



日本思想大系  
13

道元下

岩波書店刊行

1972年2月25日 第1刷 発行 ©

校注者



寺  
水 野 弥 穂 子

発行者

東京都千代田区一ツ橋2-5-5  
岩 波 雄 二 郎

印刷者

東京都青梅市根ヶ布1-385  
白 井 倉 之 助

発行所

東京都千代田区  
一ツ橋2-5-5 株式会社 岩 波 書 店

落丁本・乱丁本はお取替いたします

目 次

凡 例

正法眼藏

第四十一	三界唯心	二	第五十	洗 面	全
第四十二	說心說性	七	第五十一	面 授	九
第四十三	諸法實相	五	第五十二	佛 祖	一九
第四十四	仏 道	六	第五十三	梅 花	三
第四十五	密 語	五	第五十四	淨 方	三
第四十六	無情說法	六	第五十五	參 仏	四
第四十七	仏 經	七	第五十六	十 觀	五
第四十八	法 性	八	第五十七	遍 見	六
第四十九	陀 羅 尼	九	第五十八	眼	七

第五十九	家常	一三	第六十八	大修行	一三〇
第六十	三十七品菩提分法	一九	第六十九	自証三昧	一四〇
第六十一	龍吟	一九	第七十	虛空	一五
第六十二	祖師西來意	一〇三	第七十一	鉢孟	一五
第六十三	發菩提心	一〇七	第七十二	安居	一五
第六十四	優曇華	二五	第七十三	他心通	一六
第六十五	如來全身	二九	第七十四	王索仙陀婆	一五
第六十六	三昧王三昧	三三	第七十五	出家	一六
第六十七	転法輪	三七			
第十二	八大人覺	一〇五			
第一	出家功德	二〇七			
第二	受戒	二四			
第三	袈裟功德	二〇			
第四	發菩提心	二一			
第五	供養諸佛	二三			
第六	帰依弘法僧寶	二四			

## 十二卷正法眼藏

一〇五

第五十九	家常	一三	第六十八	大修行	一三〇
第六十	三十七品菩提分法	一九	第六十九	自証三昧	一四〇
第六十一	龍吟	一九	第七十	虛空	一五
第六十二	祖師西來意	一〇三	第七十一	鉢孟	一五
第六十三	發菩提心	一〇七	第七十二	安居	一五
第六十四	優曇華	二五	第七十三	他心通	一六
第六十五	如來全身	二九	第七十四	王索仙陀婆	一五
第六十六	三昧王三昧	三三	第七十五	出家	一六
第六十七	転法輪	三七			

校異 ..... 四九七

涉典 ..... 五〇四

主要祖師略解説 ..... 五二九

道元関係中国地図 ..... 五三四

## 解說

道元における分裂 ..... 寺田透 ..... 西一

「道元」上下巻の本文作成を終えて ..... 水野弥穂子 ..... 六〇三

道元禪師略年譜 ..... 六一五

参考文献 ..... 六三五

「道元上」目次

辨道話(九)

正法眼藏(三)

第一 現成公案(三)	第十五 光明(五)	第二十八 礼拝得餚(三七)
第二 摩訶般若波羅蜜(四)	第十六 行持上(一室)	第二十九 山水經(三)
第三 仏性(四五)	行持下(九)	第三十 看經(四)
第四 身心學道(七)	第十七 恁麼(三)	第三十一 諸惡莫作(三六)
第五 即心是仏(八)	第十八 觀音(三)	第三十二 伝衣(五六)
第六 行仏威儀(八)	第十九 古鏡(三)	第三十三 道得(三四)
第七 一顆明珠(一〇)	第二十 有時(三)	第三十四 仏教(九〇)
第八 心不可得(一〇)	第二十一 授記(三)	第三十五 神通(四〇)
第九 古仏心(一三)	第二十二 全機(五)	第三十六 阿羅漢(四二)
第十 大悟(一八)	第二十三 都機(大)	第三十七 春秋(四八)
第十一 坐禪儀(一五)	第二十四 画餅(八)	第三十八 葛藤(四五)
第十二 坐禪箴(一七)	第二十五 溪声山色(八九)	第三十九 嗣書(四三)
第十三 海印三昧(一四)	第二十六 仏向上事(三〇)	第四十 柏樹子(四五)
第十四 空華(四)		
第二十七 夢中説夢(三〇)		

# 凡例

一本書には、「正法眼藏」七十五巻のうち第四十一巻から七十五巻まで、及び十二巻「正法眼藏」を収めた。  
一本書に用いた、「正法眼藏」各巻の底本は次の通りである。

## 正法眼藏

第四十一	三界唯心	洞雲寺本	第五十二	仏祖	乾坤院本
第四十二	説心説性	乾坤院本	第五十三	梅華	"
第四十三	諸法実相	"	第五十四	洗淨	"
第四十四	仏道	"	第五十五	十方	全久院本
第四十五	密語	"	第五十六	見仏	洞雲寺本
第四十六	無情説法	洞雲寺本	第五十七	遍參	乾坤院本
第四十七	仏經	乾坤院本	第五十八	眼晴	洞雲寺本
第四十八	法性	洞雲寺本	五十九	家常	"
第四十九	陀羅尼	"	第六十	三十七品菩提分法	乾坤院本
第五十	洗面	乾坤院本	第六十一	竜吟	洞雲寺本
第五十一	一面授	"	第六十二	祖師西來意	" (一部永平寺藏真筆本)

## 凡例

第六十三	發無上心……洞雲寺本	第七十	虛空……洞雲寺本
第六十四	優曇華…… "	第七十一	鉢盂…… "
第六十五	如來全身…… "	第七十二	安居…… "
第六十六	三昧王三昧……乾坤院本	第七十三	他心通……乾坤院本
第六十七	転法輪…… "	第七十四	王素仙陀婆…… "
第六十八	大修行…… "	第七十五	出家…… "
第六十九	自証三昧…… "		

## 十二卷 正法眼藏

第一	出家功德……洞雲寺本	第七	深信因果……秘密正法眼藏本
第二	受戒……秘密正法眼藏本	第八	三時業……洞雲寺本
第三	袈裟功德……洞雲寺本	第九	四馬…… "
第四	發菩提心…… "	第十	四禪比丘……永光寺本
第五	供養諸佛…… "	第十一	一百八法明門…… "
第六	帰依佛法僧寶…… "	第十二	八大人覺……秘密正法眼藏本

一 翻字にあたっては、底本を忠実に再現することにつとめた。底本の字句を改めた時は、マ印をつけ、巻末に「校異」として記録した。ただし、明らかな誤り及び他の諸本により容易に見分けられる底本独自の異文の訂正は一々挙げなかつた。

一 読解に資するため、段落分け・改行を行い、句読点・引用符などを付した。

一 仮名は現行普通の平仮名字体に改めた。

一 濁音符号は校訂者においてつけた。

一 仮名づかいは底本通りとしたが、読解を助けるため、必要に応じて、右側に「」に入れて歴史的仮名づかいを示した。

一 漢字は、当用漢字表にあるものは同字体表により、当用漢字表にないものは現行普通の字体に改めた。  
一 振仮名は、底本にあるものは片仮名で、校訂者によるものは平仮名でつけた。校訂者による振仮名は歴史的仮名づかいによった。底本にある仮名で妥当でないと思われるものは削った。

一 漢文の句読点・返点などは、古写本の読みにもとづいて、校訂者が補つた。

一 漢文につけられている振仮名は、底本にあるものだけを片仮名で付した。

一 漢文の読み下しは「」の中に入れて、校訂者が加えた。

一 本文中、典拠のある文及び語については、卷末に「涉典」の項を設け、一括してこれを示した。ただし、繁を避けるために、涉典記述のある語句について、頭注に見出し項目を掲げたり、本文に記号をつけたりすることはしなかった。

「涉典」については、上巻の解説を参照されたい。

一 主要祖師には★印を付し、その略解説を卷末にまとめて掲げた。なお、上巻の「主要祖師略解説」で解説したものは、上巻での見出し項目とその頁数を示した。

一 本文の作成、校異・涉典・主要祖師略解説・道元禪師略年譜・参考文献の執筆は水野弥穂子が当った。

一 頭注を施す語は\*印をもって示し、その執筆には寺田透が当った。

一 解説はそれぞれの題目の下に両者が分担執筆した。

一 卷末に道元関係中國地図及び地名表を掲げた。これは、理学博士多田文男教授にお願いし、駒沢大学地理学科博士課程修了、郭婉順氏によつて作成された。

一 本書に使用した主な書名略号は左の通りである。

伝燈錄—景德伝燈錄

会要—聯燈会要

普燈錄—嘉泰普燈錄

廣燈錄—天聖廣燈錄

三百則—正法眼藏三百則

また、「洞山良价禪師語錄」「百丈懷海禪師語錄」などの語錄類は、「洞山錄」「百丈錄」などの略称を用いた。

一 なお、上巻の「解説」「伝燈伝祖法系略図」も併せ参照されたい。

頭注における中國文の解釈、のみならず本文の訓読についても、上巻にひきつづき入矢義高氏の教示に負うところが多い。あつく御礼申上げる。併せて、頭注の中に尊名を掲げるにあたり敬称を省いた点はお許し願いたい。本文作成にあたつて、必要な写真の借覧を快諾された竹之内静雄氏に深く感謝の意を表する。

正  
法  
眼  
藏



是三上の三者。心、仏、衆生。

舉力力を挙ってのこと。下の「尽力の全舉」は力のことごとくをすべて用いてのこと。

強為・云為の為 強為(無理な行い)

とされるような、又、云為(言動)。こ

こでは正当普通の行い)とされるよ

うな「為(行い)」。

いく玲瓈八面も 全方面がどんなに

透き通って明らか(な世界)であつて

も。三界(欲・色・無色の三種)は、

凡夫の生き死にする因果の世界。そ

れを「唯一心」というときの「心」

は(理・性)のこと。

揺不著 誰も知らないけない。著は宜。

上の「誤錯すといふとも」は、そう

いう場合があつても、それは、の意。

三界の所見 三界で見るところ。

見不正 見レドモ正シカラズ。

旧窯 古巣。旧態。「新条」は新規

のもの。併せて、古今を通じて成立

つもの。也 句の中間におく強めの助辞。

不如三界見於三界 三界ノ三界ヲ見  
ルニ如カズ。主体の自己認識こそ貴重であるの意を持とう。

この所見 ここで見られているもの。

本有 もともとあるもの。「今有」は

今(現世)においてはじめてある存在。

上四五頁十四行の用法とやや異なる。

また、三四九頁「中有」注参照。

## 正法眼藏第四十一

三界唯一心

釈迦大師道、

三界唯一心、心外無別法。

心仏及衆生、是三無差別。

一句の道著は一代の挙力なり、一代の挙力は尽力の全舉なり。たとひ強為の為なりとも、  
云為の為なるべし。このゆへに、いま如來道の三界唯心は、全如來の全現成なり。全一代

は全一句なり、三界は全世界なり、三界はすなはち心といふにあらず。そのゆへは、三界は  
いく玲瓈八面も、なを三界なり。三界にあらざらんと誤錯すといふとも、揺不著なり。内  
外中間、初中後際、みな三界なり。三界は三界の所見のごとし。三界にあらざるものゝ所  
見は、三界を見不正なり。三界には三界の所見を旧窯とし、三界の所見を新条とす。旧窯

也三界見、新条也三界見なり。このゆへに、  
この所見、すなはち三界なり、この三界は所見のごとなり。三界は本有にあらず、三

釈迦大師道、  
不如三界、見於三界。

この所見、すなはち三界なり、この三界は所見のごとなり。三界は本有にあらず、三

初中後にあらず 時間的に継起する  
世界ではない。三界は新成にあらず、三界は因縁生にあらず。三界は初中後にあらず。

今此三界 「今此の三界にある」 の

機関の：相見

はたらきがはたらき

と相会い、一致する。はたらきの現

成ということである。

今此三界は： 今此の三界にありと

いうのは三界で見ること、その見る

ことというのは三界でやることな

だ、三界で見るというのは三界を現

実化させることなのだ。すなわち三

界が現実化することなのだ。

我有（われの）所有。

今此は 今此のと言つてもそれは。

墨礙 その第二義による。

真実人体 真実人の体。しかしここ

では「(の)真実」乃至「(の)体」の

み有意。

生衆 衆生の倒置。生ける存在の意

と、どちらから見ても衆生であるも

のの意を兼ねる。↓上四五六頁

子也全機現 すべての子は子として

そのはたらき、機縁、機構のすべて

が現実化されている。

而今は： 今というのはどちらが

前どちらが後だと、あるいは両者

共存とかの関係を言うのではない。

すなわち全存在の存在様態である。

「吾子の道理」は、右の經文に言う  
「吾子」という表現の道理の意。

仏祖老少 仏祖の老少。仏祖の場合。

ちゝの老を：功夫参究すべし 父の

界は今有にあらず。三界は新成にあらず、三界は因縁生にあらず。三界は初中後にあらず。

出離三界あり、今此三界あり。これ機関の機関と相見するなり、葛藤の葛藤を生長するなり。今此三界は、三界の所見なり。いはゆる所見は、見於三界なり。見於三界は、見成三界なり、三界見成なり、見成公案なり。よく三界をして発心・修行・菩提・涅槃ならしむ。これすなはち皆是我有なり。このゆへに、

釈迦大師道、「今此三界、皆是我有、其中衆生、悉是吾子」。

いまこの三界は、如來の我有なるがゆへに、尽界みな三界なり。三界は尽界なるがゆへに、「今此」は過現當來なり。過現當來の現成は、今此を墨礙せざるなり。今此の現成は、過現當來を墨礙するなり。

「我有」は尽十方界真実人体なり、尽十方界沙門一隻眼なり。衆生は尽十方界真実体なり。一々衆生の生衆なるゆへに衆生なり。

「悉是吾子」は、子也全機現の道理なり。しかあれども、吾子かならず身體髮膚を慈父にうけて、毀破せず、虧闕せざるを、子現成とす。而今は父前子後にあらず、子先父後にあらず。父子あひならべるにあらざるを、吾子の道理といふなり。与授にあらざれどもこそなわち全存在の存在様態である。

老子老あり、父少子少あり。ちゝの老を学するは子にあらず、子の少をへざらんはちゝに少の論にあらず、老少を<sup>\*</sup>保任すべし。父少子老あり、父老子少あり。父

老を学んで自分も老になるのは子でないかどうか、子の若さを経ないのは父でないか、子でも父でもそれぞれに老と少とがあるのではないか、そうでないか云々。

**慈父を墨礙** 主格は「父子」。慈父の現生を妨げず、一方「吾子を現生」とつづく。

**吾子** 吾は断章のための冗辞。

**安処は已離なり** 安処は安心の心を安らかに置くべき処の意だろう。林野はそういうものだが、それを「已ニ離レ」ている、それにもともと執しれないの意。

**其父の道** (如來は全部の人間をわが子というだけで) その(如來の)父に関する言及は。↓解説  
**応化法身** 応身化身法身という仏の三身。三種の存在様態→上八七頁

〔報仏〕注

**藏** 梵原語は箱、籠、文書の集積。

〔界〕の梵原義は層、成分等。  
**外道大有經** 大いなる有すなわち梵を説くバラモンの經典か。紀元前二一世紀に成立した実在論的自然哲学の一派 *Vaiseshtika* (勝論) の六範疇(六句)の一をさすという説明もあるが、「釈迦牟尼仏道」とは時代が合わない。あるいは逆に所引經の成立年代を定める根拠とするか。  
**無外** この語多義。今「王者無外」の用法に従う。(その)外がない。すべては(その)内だ。↓校異

あらざらん。子の老少と、父の老少と、かららず審細に功夫参究すべし、倉卒なるべからず。父子同時に生現する父子あり、父子同時に現滅する父子あり。父子不同時に現生する父子あり、父子不同時に現滅する父子あり。慈父を墨礙せざれども吾子を現生せり、吾子を墨礙せずして慈父現成せり。有心衆生あり、無心衆生あり。有心吾子あり、無心吾子あり。かくのごとく、吾子、々吾、ことく釈迦慈父の令嗣なり。十方尽界にあらゆる過現當來の諸衆生は、十方尽界の過現當の諸如來なり。諸仏の吾子は衆生なり、衆生の慈父は諸仏なり。しかあればすなはち、百草の花果は諸仏の我有なり、岩石の大小は諸仏の我有なり。安処は林野なり、林野は已離なり。

しかもかくのごとくなりといふとも、如來道の宗旨は「吾子」の道のみなり、其父の道いまだあらざるなり、參究すべし。

釈迦牟尼仏道、「諸仏<sup>\*</sup>応化法身、亦不出三界」。<sup>(三界)</sup>々々外無<sup>ニ</sup>衆生、仏何所<sup>レ</sup>化。是故我言、

三界外別有ニ衆生界<sup>\*</sup>藏<sup>者</sup>、外道大有經中説、非<sup>ニ</sup>七仏之所説。諸仏応化の法身も、また三界を出でず。三界の外に衆生無し、仏何の化する所かあらん。是の故に我れ言ふ、三界の外に別に一衆生界<sup>有</sup>りといふは、外道大有經<sup>中の説</sup>なり、七仏の所説に非ずと。

あきらかに參究すべし、「諸仏応化法身」は、みなこれ「三界」なり、無外なり。たとへば如來の無外なるがごとし、牆壁<sup>の</sup>無外なるがごとし。三界の無外なるがごとく、衆生無外なり。無衆生のところ、「仏何所化」なり。仏所化はかららず衆生なり。

**慮知念覺** 慮知(思慮分別)と念覺  
(分別心)。上の「無有錯謬」はアヤ  
マリアルナシ。**胎卵濕化** ↓上九一頁「胎生・化生・  
湿生・卵生」注  
**青黃赤白** ↓上二八六頁「陰陽の  
運」注

**諸法實相心** 諸法實相(↓上一五一  
頁注)。事物現象の本質的真実性)と  
いう存在様態においてある心、それ  
をわがものとしている心。

しるべし、三界外に一衆生界藏を有せしむるは、外道大有經なり、七仏經にあらざるな  
り。唯心は一二にあらず、三界にあらず。出三界にあらず、無有錯謬なり、有慮知念覺な  
り、無慮知念覺なり。牆壁瓦礫なり、山河大地なり。心これ皮肉骨髓なり、心これ拈花破  
顔なり。有心あり、無心あり。有身の心あり、無身の心あり。身先の心あり、身後の心あ  
り。身を生ずるに胎卵濕化の種品あり、心を生ずるに胎卵濕化の種品あり。**\*青黃赤白**こ  
れ心なり、長短方円これ心なり。生死去來これ心なり。年月日時これ心なり。夢幻空花こ  
れ心なり、水沫泡焰これ心なり、春花秋月これ心なり、造次顛沛これ心なり。しかあれど  
も毀破すべからず、かるがゆへに諸法實相心なり、唯仏与仏心なり。

**玄砂院宗一大師**、問<sub>ニ</sub>地藏院真応大師<sub>一</sub>云<sub>☆</sub>《玄砂院宗一大師、地藏院真応大師に問うて云く、  
「三界唯心、汝作麼生会」。

**真応**指<sub>ニ</sub>椅子<sub>一</sub>曰<sub>二</sub>《真応、椅子を指して曰く》、「和尚喚<sub>ニ</sub>遮箇<sub>一</sub>作<sub>ニ</sub>什麼<sub>一</sub>」《和尚遮箇を喚んで什麼<sub>ニ</sub>とか作す》。

**大師**云、「大師<sub>ニ</sub>云<sub>一</sub>、「椅子<sub>一</sub>」。

**真応**曰、「和尚不<sub>レ</sub>会<sub>ニ</sub>三界唯心<sub>一</sub>」《和尚三界唯心を会<sub>レ</sub>せす》」。

**大師**云、「我喚<sub>ニ</sub>遮箇<sub>一</sub>作<sub>ニ</sub>竹木<sub>一</sub>、汝喚作<sub>ニ</sub>什麼<sub>一</sub>」《我れ遮箇を喚んで竹木と作す、汝喚んで什麼<sub>ニ</sub>とか作す》。

**桂琛** 羅漢桂琛。自称。↓祖師  
**会仏法人** 仏法ヲ会(得)セル人。そ  
んなことでは、大地を尽しても仏法  
を会得した人に会おうとしても会え  
ないなあ、の意。

**真応**曰、「桂琛亦喚作<sub>ニ</sub>竹木<sub>一</sub>」《桂琛もまた喚んで竹木と作す》。