

肖 峰 著

从哲学 看符号

中青年学者文库·中青年学者文库

中青年学者文库



肖峰著

从哲学 看符号

中国人民大学出版社

· 中青年学者文库 ·

从哲学看符号

肖峰岩

*

中国人民大学出版社出版发行

(北京西便门大街30号)

丰华印刷厂排版印刷

新华书店经销

*

开本: 787×1092毫米32开 印张: 9.625 插页2

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

字数 206 000 册数 1—5000

*

I B、7 300 0072 1

B·82 定价: 2.60元

《中青年学者文库》序

也许我们有点莽撞，在丛书如林的今天，在出版事业步履为艰的今天，还要推出这样一套并非出自名家手笔的《中青年学者文库》，有竞争力吗？前景如何？

我们深知我们力量之微薄。但是，坦率地说，我们仍要参与竞争，我们渴望参与竞争。是竞争的时代激励了我们的竞争意识。我们希冀能在竞争中锻炼队伍，能在竞争中尽快走向成熟。

催促学术队伍的更新和新人的成长，是我们编辑这套《文库》最基本的出发点。我们的事业急切地呼唤着新人的崛起；锐意进取的学人切盼着施展才华的开阔地。正是这种双向的需求，激发我们建立起这片小小的人材“特区”。进入这方特区，凭借的不是学历、资历，也不是职称或职务，而是求新的意识和苦心的研究。我们希望我们的作者能够既有劈山开路的气魄，又有滴水穿石的韧性。

我们的作者，有的已崭露头角，有的则刚刚踏上论坛。他们的著作，在学长们面前也许会显得稚拙，甚至偏激。但是，对真理的执著追求却是我们共同的愿望。不趋时，不唯上，不因循守旧，不故弄虚玄，坚持以马克思主义为指导，

紧密结合我国国情，广泛吸收世界当代文明中一切有价值的东西，竭力回答社会变革中提出的重大问题，勇于探索学术发展中出现的困难问题，敢于触及社会舆论关注的敏感问题，——遵循这样的原则，经过不懈的努力，相信我们能有所作为。

草创的事业，期待着各方的支持。高质量的赐稿是支持，建设性的意见和有分量的批评也是极好的支持。我们确信能够赢得支持，并在热情的支持中不断前进。

《中青年学者文库》编委会

序

现代科学的发展提出许多重大哲学问题，对这些问题进行思考和研究，不仅是丰富、深化和发展哲学自身的迫切任务，也是深入理解具体科学和哲学的关系，借助哲学方法论促进科学繁荣的客观需要。肖峰所著《从哲学看符号》一书，其思想主旨也正在这一方面，并做了力所能及的有意义的探索。

现在，符号现象日益受到人们的关注。这是同“信息时代”、知识社会的到来联系在一起的，是同越来越开放的世界，以及人们的普遍社会交往密不可分。人们同符号打交道的机会增多了，符号日益成为人们生活和工作中须臾不能离开的东西。在一定意义上可以说，我们面对的是一个符号的世界。今天，符号和符号学方法不仅在自然科学中，而且在社会科学中也得到日益广泛的运用，已经推广到美学、文化人类学和文艺学等等学科中去了。符号和科学结下如此密切的关系，很自然地使人们想到，符号是什么，它的奥秘、本质何在，它同科学认识、人的思维是怎样的关系？诸如此类的问题以极大的诱惑力激励着人们去思考、去探索。

符号受到哲学的关注，更有其特殊的意义。事实是，人

的一切智力活动、认识活动，都是直接或间接地建立在符号活动基础上的。因此，了解符号，揭示符号活动的内在机制，对于把握包括人在内的许多哲学问题，如人的认识、思维，人的社会交往、社会实践，人的进化、发展，以及人的本质等等，都有着不可闲视的意义。如果说，“哲学的主体化”是当前哲学发展的一种必然趋势，那么，把符号这一和人有着内在联系的现象纳入到哲学的视野之中、加以哲学的把握，无疑是这种趋势的一个组成部分。

从哲学的角度思考符号是哲学、符号学、语言学、思维科学等诸多学科交叉汇合的一种尝试，它既是对符号学、语言学、思维科学这些学科所进行的一种哲学层次上的思考，也是最普遍、最抽象的哲学走向特殊、走向具体应用的一种运动。这是普遍和特殊的某种接缘性活动。哲学在这种活动中既可以充分地允汲来自部门科学的“养料”，使自己更加丰富和充实起来，又可以为这些领域提供一般思考方法时显示出自己的活力和功能。如果说，“纯哲学”走出纯粹思辨的王国、与具体科学相汇合，是当今哲学发展的一种趋势，那么，本书所顺应的也正是这样一种趋势。

似乎西方人一直都没有忘记对符号的哲学思考。从古希腊哲学到现代西方哲学，开始只是个别哲学家在对本体论思考之余，用剩下的“雅兴”对符号这个剩余的问题略作些思索，后来则是一些哲学家在研究认识论问题时必然地和符号发生了“纠缠”，因而不得不对符号作了更为深入的哲学思考。现代则出现了一大批哲学家和部门科学家，以大部分乃至毕生的精力去专门研究符号问题，产生出了诸如语言哲学、符号哲学的各种思潮。作为现代西方哲学思潮的一大主

疏——分析哲学，专门以分析认识命题的语言符号结构为主旨。符号问题已经引起西方哲学界的极大重视。尽管分析哲学那种十分烦琐和枯燥的分析方法、那种完全摒弃“形而上学”的哲学态度并不可取，但是不能不承认，分析哲学所做的工作，大大超出了以往哲学对人类认识现象所作的一般泛论，从某种意义上它大大深化、具体化了哲学认识论，使人感受到了它的实证精神和作为一种实在工具的价值。该书并不是有关分析哲学的专著，但也涉及到了分析哲学（以及语言哲学、符号哲学）的许多代表人物在语言符号问题上的根本观点，并就此进行了评述，阐述了作者自己的看法，尽管只是初步的，但毕竟也是一种“思想碰撞”的尝试，多一些这样的“碰撞”，对于推进中外学术思想的交流、增进中外学者之间的了解，无益是有好处的。

¹该书较为全面地涉及到了中西方、尤其是西方关于符号的哲学思潮的各种流派和代表人物，从赫拉克利特到亚里士多德、从洛克到莱布尼兹、从罗素到维特根斯坦、从皮尔士到莫里斯、从洪堡特到沃尔夫，从索绪尔到乔姆斯基、从卡西尔到列维-斯特劳斯，都尽可能作了介绍和涉猎。尽管简洁、却较为清晰地勾画了符号的哲学研究的发展线索。兼顾全面是本书的特点之一。

敢于大胆地提出自己的见解，并在观点上刻意求新、求深，这是该书的又一个特点。在这里所涉及到的有关符号的哲学问题，可以分为两大类，一类是中外学者极少或根本没有涉及过的，首先提出这样的问题就需要一定的创新和开拓意识，象“作为直接认识对象的符号”和“符号与实践”等章节中，就有许多这类的问题，这些问题的论述可能不能尽如人

意，但第一次提出些人们不曾想到过的问题，至少可以引起深深的思索，这比完满地解答某一现成问题或许价值更大。

另一类是学者们长期争论不休的问题，如“意义”、“语言表达的界限”、“符号习得的机制”等等问题。从书中可以看出，作者显然不满足于已有的结论和看法，尽管其中的有些还是极为著名的权威提出来的。对于这类问题，作者力图在“吃透”他人思想的基础上，提出自己的创新见解。当然，这些见解现在还难于断定都是正确的，但敢于对数百上千年来人们尚在争论的问题提出自己的看法，这种大胆探索的精神却是可贵的，值得提倡的。

从该书的篇章目录中可以看出，作者尽量照顾到内容、结构的系统性，这固然是该书的优点和特点之一。但从另一角度看，这也许是它的一个局限，即过分拘泥于传统的认识框架，从而限制了思想的自由驰骋。从体系上看，尽管能给人以“全面”、“系统”的印象，但给人耳目一新的建构感觉尚嫌不足。

从哲学的角度研究符号问题，目前在国内的系统著述还是凤毛麟角，基本上尚在起步阶段，《从哲学看符号》的出版，如作者所说，也只是“抛砖引玉”之作。从内容上看，该书所涉及的问题，也并没有覆盖有关符号的全部哲学问题，即使已经讨论到、论述到的，也还有待于继续研究和深化。

虽然该书还存在这样或那样的不足之处，但作者本着探索真理的精神，敢于在一个新的领域里寻觅开拓，并以严肃的历史感和强烈的现实感提出富有启发性的建树和观点，写出较为系统的富有学术价值的著作，的确是难能可贵的。作为作者的导师和朋友，我感到极大的欣慰和喜悦。这不仅是因为

为该书的出版，标志着作者在探索真理的道路上又迈出了可喜的一步，而且也因为它使我们看到，在发展我国科学文化、繁荣学术的事业中，一代有为青年正在茁壮成长，他们以辛勤的耕耘和成果，展示着自己的聪明才智，回答着祖国人民的殷切希望。

李淮春 1988年8月

作者简介

肖 峰，1956年生，四川忠县人，曾就读于四川大学哲学系，1987年获中国人民大学哲学硕士学位，现为中国青年政治学院讲师。近年来发表学术论文二十余篇，并与李淮春等人合著有《现代思维方式与领导活动》，还出版译作近30万字。

113/13

内 容 提 要

符号是人们普遍关注、多门学科研究的人类文化现象。本书从哲学的角度揭示了符号的本质规定和二重特性，尤其是对符号在人们的认识和实践活动中的地位和功能进行了较为详细的探讨，提出了一些富有启发意义的新问题和新见解，是符号学理论研究的重要成果。

《中青年学者文库》编委会

主 任：黄晋凯
编 委：黄晋凯 李德顺 陈 禹
梁 松 邱金利 马俊杰

目 录

导 言：哲学与符号	1
第一章 符号的一般规定	27
一、符号是对象的人工指称物	27
二、符号是思想的表达物	42
三、符号是以人为主体的社会现象	54
第二章 符号的二重性	65
一、符号的内容与形式	65
二、符号的元素与系统	77
三、符号的共性与个性	89
四、符号的变动性与稳定性	100
第三章 作为直接认识对象的符号	109
一、以符号为直接起点的认识	109
二、符号“引渡”认识对象	117
三、符号感知的特点	125
四、符号“引渡”认识对象的意义	135
第四章 作为思维操作工具的符号	145

一、感性上升到理性过程中的编码活动·····	145
二、思维与语言·····	152
三、思维过程中的符号操作活动·····	163
四、思维活动的类型与符号操作的方式·····	173
 第五章 作为表达手段的符号·····	184
一、符号是外化思维结果的工具·····	184
二、知识形态与符号形式·····	192
三、语言表达的界限·····	203
四、语言表达与真理·····	218
 第六章 符号与认识的发展·····	223
一、符号在人类认识发展中的作用·····	223
二、语言习得与个体认识的发展·····	234
三、语言习得方式与认识发展方式·····	248
 第七章 符号与人的实践活动·····	261
一、实践的需要是符号产生与发展之源·····	261
二、符号的实践功能·····	271
三、符号行为与信息型实践·····	289

导言：哲学与符号

哲学从它诞生以来，其研究的课题与重心随着时代的不同而这样或那样地发生着变化，呈现出转折，以至于在不同的境遇与条件下，哲学的特点、性质、功能和作用都会以不同的面貌出现，有时它是政治变革的先导，有时则沦为宗教神学的婢女；时而它先于科学思维作出深刻的洞析，时而则被科学的发展远远抛在后头，受到科学思维的冷遇；它不时被有的人视为人类智慧最精致、最珍贵的部分，又不时被另一些人看作空洞贫乏、毫无用处的东西……

任何评价性认识，既取决于被评价的对象，也取决于进行评价的主体。哲学的不同命运，实质上也是人们对它的不同评价，这种评价，除了评价者自身的主体性因素会对评价的结论产生一定的制约作用以外，恐怕更多地还要取决于哲学自身具有什么样的内容，从而在一定的时代中、在人们的社会认识与实践发挥了什么样的作用，尤其是对人们认识能力的提高、思维方式的更新、创造性探索的启迪有无价值。哲学的“有用”与“无用”、哲学能否给人们带来“好处”，无非就在于此；而哲学的“繁荣”与“凋零”，在很大程度上便取决于此。当然，社会系统以及社会意识系统是

极其庞大的，其中各个要素或子系统之间的相互作用是极其复杂的，它们或大或小、或直接或间接都无不对哲学的命运产生着影响。但从哲学的角度看，主要还应着眼于哲学自身的责任。

哲学曾经以它关于主观与客观、主体与客体关系的一般性的思辨及其绪论给人类智慧以深刻的启迪，并且由对这种关系的认识及其对这种关系两端的分别的一般性认识（即关于主体即人的一般性认识和关于客体即外部世界的一般性认识）构成了一部博大精深的人类哲学思想史，也即人类智慧发展史，人类正是在对这种最普遍现象和最基本关系的思考中，训练了自己的思维，深化了自己对所在世界的把握，提高了自己的认识能力。

马克思主义哲学将主观与客观即思维与存在的关系问题概括为哲学的基本问题，而主体和客体的关系问题可以说是它的逻辑的展开，因而无论说主体和客体的关系问题是哲学基本问题的组成部分，还是说它是哲学基本问题的展开或表现，显然都不过分。正是围绕着哲学上的基本问题，各个时代、各个学派的哲学家展开了旷日持久的智慧上的角逐，产生出了深刻的或浅薄的、合理的或不合理的、正确的或错误的、全面的或片面的、而通常则是两极兼有的哲学学说，为人类智慧宝库或多或少、或从正面或从反面增添了内容。每一种哲学学说只要相对于先前的哲学学说增加了信息量，或是更加深化、或是含有新意、或是另辟蹊径，通常就会被当时的人们视为有意义的哲学，就会给人以智慧上的启发，从而地起到一些哲学本应起到的作用，受到一定程度的重视。相反，哲学若是长时期地停留在一个水平上，保持相同的信