

上海交通大学出版社



Dreamweaver
Flash


网页美工设计

■ 郭永灿 孟凡奇 王军 编

轻松从业

轻松从业系列教材
国家教育部计算机培训基地指定用书



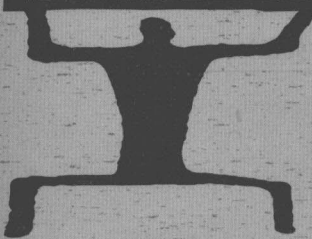


Dreamweaver
Flash

网页美工设计

■ 郭永灿 孟凡奇 王军 编

轻松从业



轻松从业系列教材
国家教育部计算机培训基地指定用书

内 容 简 介

本书重点讲述了网页美工设计的理论知识、行业状况、岗位技术需求和就业指导等极具特色的内容,并结合 Dreamweaver、Flash、Javascript、Photoshop 等软件,以案例形式介绍了网站色彩方案设计、网站引导动画设计、网页版式设计、网页背景图案设计、网页中的多媒体对象设计、网页中的菜单与滚动字幕设计、网页中的鼠标特效设计、浏览器特效设计以及网页对象的样式设计等内容。

本书适合各类电脑培训学校与中高等职业院校作为网页设计类专业的教材使用,也适合即将或正在从事网页美工设计工作的人士使用。

图书在版编目(CIP)数据

网页美工设计 Dreamweaver/Flash/郭永灿,孟凡奇,王军编. —上海:上海交通大学出版社,2005

(轻松从业系列教材)

ISBN 7-313-04039-3

I. 网... II. ①郭... ②孟... ③王... III. 主页制作—应用软件, Dreamweaver、Flash IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052970 号

网页美工设计

Dreamweaver/Flash

郭永灿 孟凡奇 王军 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

合肥学苑印务公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:18.75 字数:430 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~6050

ISBN 7-313-04039-3/TP·620 定价:27.00 元(含光盘)

版权所有 侵权必究

编者的话

我们正处在高科技时代。IT 产业在新的格局下与时俱进,激烈的竞争使 IT 业的从业人员不断地在实践中变革和创新。

由于各类电脑培训教材的内容与实际就业市场脱节的痕迹日益明显,亟需把电脑设计的新成果及时升华为理论,并加以阐述和指导。这就需要从事电脑设计丰富经验的行家,汇同有深厚知识理论造诣的专家,一起熔铸新一代的电脑设计应用教材。我们着力推出“轻松从业系列教材”,便是怀着这样的一种初衷和理念。

如何使自己所学的知识在实际工作中真正做到学以致用,如何以更专业、更快捷的方式完成工作任务等等,这些问题都是众多从事电脑设计系列教材人员所关心的重要问题,也是众多电脑培训机构非常关心的重要问题。“轻松从业系列教材”就是一套对目前电脑设计图书中普遍存在的呆板、陈式化、可读性差等弊病颇具冲击力的“新锐”佳作。它对于提升电脑设计的水准,有着很强的指导作用和操作价值。

丛书首先从岗位特点下笔,再详细介绍典型案例的策划过程和设计思想,最后给出案例的实现过程。各章脉络分明、条理清晰、重点突出、一目了然。

“轻松从业系列丛书”主要有以下鲜明特色:

“高”:新时代对电脑从业人员的综合素质要求越来越高。鉴于此,丛书编写时,立足高起点、多跨度,各章节知识点融贯一体。

“精”:精心设计,精益求精,案例选择上突出一个“精”字,所选案例很多都是广告公司、网络公司等单位实际使用的并得到广泛好评的工程。

“新”:电脑知识日新月异,案例实现中所使用的软件都是目前广泛被采用的主流软件。

“轻松从业系列教材”编写过程中参阅了国内外大量参考文献,并得到全国十几家工程公司的大力支持,在此一并表示感谢。

“江山代有才人出,各领风骚数百年”。在高科技信息社会,这种更新速度会更快。这是自然和社会发展的规律。我们期待着这套教材能给广大电脑工作者轻松从业带来帮助,同时也期望有更多的关于从业技巧的图书问世。

第7章(菜单与滚动字幕设计):主要讲述如何使用 JavaScript 等工具创建网页中的菜单与滚动字幕。

第8章(鼠标特效设计):主要讲述 IE 等浏览器中鼠标的特效等内容。

第9章(浏览器特效设计):主要讲述 IE 浏览器的相关效果。

编者的话

在网站开发领域,网页美工设计是一个十分重要的环节和设计领域,优秀的网页美工设计就像一本装帧精美的图书让读者赏心悦目。然而目前国内的现状却十分令人担忧,因为很少有网站开发人员十分注重网页的美工设计,即使“重视”,也是从一个很基本的层面进行基础性的美工设计。基于此,笔者觉得十分有必要将自己多年从事网页美工设计的经验和技巧全面地介绍给大家,以期唤起从业者对网页美工设计的重视,同时也希望有更多高水平的设计师投入到网页美工设计的行业中来。

本书重点讲述了网页美工设计的理论知识、行业状况、岗位技术需求、就业指导、网站色彩方案设计、网站引导动画设计、网页版式设计、网页背景图案设计、网页中的多媒体对象设计、网页中的菜单与滚动字幕设计、网页中的鼠标特效设计、浏览器特效设计以及网页对象的样式设计等内容。

本书的绝大部分章均安排了“相关知识点”、“案例指导”、“设计技巧”、“案例实践”等内容,其目的是为了读者迅速掌握网站开发行业“网页美工设计”这一特定岗位所必备的理论知识、项目训练和设计技巧。

全书共计 10 章,每章的内容简介如下:

第 1 章(网页美工设计岗位概述):主要讲述网页美工设计的理论知识、行业状况、岗位技术需求和就业指导等内容。

第 2 章(网站的色彩方案设计):主要讲述色彩理论与网页色彩的搭配原则及其技巧等内容。

第 3 章(网站引导动画的设计):主要讲述如何使用 Flash 和 JavaScript 创建网站的引导动画。

第 4 章(网页版式设计):主要讲述网页版式的理论知识以及如何设计网页的版式等内容。

第 5 章(网页背景图案设计):主要讲述如何使用 Photoshop、Fireworks 和 Dreamweaver 等软件配合创建网页的背景图案等内容。

第 6 章(多媒体对象设计):主要讲述多媒体的定义、概念以及在网页中的应用等内容。

第 7 章(菜单与滚动字幕设计):主要讲述如何使用 JavaScript 等工具创建网页中的菜单与滚动字幕。

第 8 章(鼠标特效设计):主要讲述 IE 等浏览器中鼠标的特效等内容。

第 9 章(浏览器特效设计):主要讲述 IE 浏览器的相关效果。

设计色彩

第 10 章(网页对象的样式设计):主要讲述 CSS 的基础知识、基本应用以及应用技巧等内容。

本书由郭永灿、孟凡奇和王军联合编写,其他参加本书编写工作的还有张琛、姜国庆、龚雪、李祖东、江燕、胡孔法、孙娟和杨苏等。本书能得以顺利出版,要特别感谢我的父母、爱人和尚在襁褓中的女儿,是他们给了我强有力的支持、关心和帮助。

愿使用本书的读者能从中真正受益,但苦于作者水平有限,书中不妥与错误之处望读者和同行批评指正。

作者的 E-mail: guoyongcan@vip.sina.com。

编者

2005 年 5 月

目 录

第1章 网页美工设计岗位概述	(1)
1.1 深入了解网页美工设计行业	(1)
1.1.1 网站开发的技术层面	(1)
1.1.2 网站开发行业的现状与发展	(4)
1.1.3 网站开发的常规工作流程	(5)
1.1.4 网页美工设计的基本原则	(5)
1.1.5 网页美工设计从业人员的必备素质	(6)
1.1.6 网页美工设计岗位的求职技巧	(7)
1.1.7 网页美工设计师岗位求职简历的参考模板	(8)
1.2 网页美工设计的技术要求	(10)
1.2.1 严格遵循网站的 CIS	(10)
1.2.2 严格控制图像与多媒体对象的文件大小	(10)
1.2.3 设计风格符合网站既定的目标用户群	(10)
1.2.4 色彩搭配与版式设计要统一规范	(11)
1.3 网页美工设计的常用软件	(11)
1.3.1 Macromedia Dreamweaver	(11)
1.3.2 Macromedia Flash	(12)
1.3.3 Adobe Photoshop/Macromedia Fireworks	(12)
1.4 网页美工设计的范畴及其作品赏析	(13)
1.4.1 色彩方案设计	(13)
1.4.2 网站引导动画设计	(16)
1.4.3 网页版式设计	(17)
1.4.4 网页背景图案设计	(18)
1.4.5 网页中的常规按钮设计	(19)
1.4.6 多媒体对象设计	(20)
1.4.7 导航栏设计	(21)
1.4.8 菜单与滚动字幕设计	(22)
1.4.9 鼠标特效设计	(23)
1.4.10 浏览器特效设计	(23)
1.4.11 网页对象的样式设计	(23)
第2章 网站的色彩方案设计	(25)
2.1 相关知识点	(25)
2.1.1 网页美工设计中的色彩应用原则	(25)
2.1.2 色彩的对比	(25)



2.1.3	色彩的大小和形状	(27)
2.1.4	色彩的位置	(28)
2.1.5	网页色彩的搭配	(28)
2.2	案例指导	(31)
2.3	色彩方案设计的技巧	(37)
2.3.1	色彩的运用和搭配技巧	(37)
2.3.2	色彩方案设计中的注意事项	(38)
2.4	色彩方案设计案例实践	(38)
2.4.1	艺术空间网站的色彩方案设计	(38)
2.4.2	多来米中文网的色彩方案设计	(39)
第3章	网站引导动画的设计	(40)
3.1	相关知识点	(40)
3.1.1	使用 JavaScript 创建引导动画的相关知识点	(40)
3.1.2	使用 Flash 创建引导动画的相关知识点	(50)
3.2	案例指导	(68)
3.2.1	JavaScript 创建的引导动画	(68)
3.2.2	Flash 创建的引导动画	(71)
3.3	网站引导动画的设计技巧	(77)
3.3.1	使用 JavaScript 创建引导动画的技巧	(77)
3.3.2	使用 Flash 创建引导动画的技巧	(78)
3.4	网站引导动画设计案例实践	(78)
3.4.1	训练题(一)	(79)
3.4.2	训练题(二)	(79)
第4章	网页版式设计	(80)
4.1	相关知识点	(80)
4.1.1	网页版式设计的内容	(80)
4.1.2	网页版式的基本类型	(89)
4.1.3	表格在网页版式设计中的应用	(92)
4.1.4	网页版式设计中的注意事项	(93)
4.2	案例指导	(94)
4.2.1	阳光图书工作室网站版式设计	(95)
4.2.2	梦想科技网站版式设计	(103)
4.2.3	阳光 IT 教育网站版式设计	(110)
4.2.4	天籁在线音乐网站版式设计	(122)
4.2.5	滴摘坊(中国)有限公司网站版式设计	(132)
4.3	网页版式设计技巧	(137)
4.3.1	网页版式整体风格的定位技巧	(137)
4.3.2	网页版式的页面编排技巧	(141)
4.3.3	网页版式中线条与形状的组合技巧	(143)

4.3.4 网页版式中色彩的搭配技巧	(145)
(4.4) 网页版式设计案例实践	(147)
(4.4.1) IBM 公司网站的版式设计	(147)
(4.4.2) HP 公司网站的版式设计	(148)
(4.4.3) 万维中国网站的版式设计	(148)
(4.4.4) 左邦设计工作室网站的版式设计	(149)
(4.4.5) 深圳人才网的版式设计	(150)
第5章 网页背景图案设计	(152)
(5.1) 相关知识点	(152)
(5.1.1) Photoshop 中选择区的相关操作	(152)
(5.1.2) 在 Dreamweaver 中应用背景图像	(155)
(5.1.3) 设计背景图像的注意事项	(157)
(5.2) 案例指导	(157)
(5.2.1) 网格背景图像	(157)
(5.2.2) 点状背景图像	(159)
(5.2.3) 虚线效果的背景图像	(161)
(5.3) 网页背景图像的设计技巧	(164)
(5.4) 网页背景图案设计案例实践	(165)
(5.4.1) 横向条纹状的背景图像	(165)
(5.4.2) 纵向条纹状的背景图像	(166)
(5.4.3) 纵向虚线的背景图像	(166)
第6章 多媒体对象的设计	(168)
(6.1) 相关知识点	(168)
(6.1.1) 多媒体的关键技术	(168)
(6.1.2) 一般多媒体系统的组成	(169)
(6.2) 案例指导	(169)
(6.2.1) Banner 设计	(169)
(6.2.2) 创建电子相册	(172)
(6.2.3) JavaScript 实现页面漂浮的游标特效	(174)
(6.2.4) JavaScript 实现页面中跟随滚动条移动的游标特效	(179)
(6.3) 媒体对象设计案例实践	(181)
(6.3.1) 网页的 Banner 版式设计	(181)
(6.3.2) 创建网页相册集	(182)
第7章 菜单与滚动字幕设计	(183)
(7.1) 相关知识点	(183)
(7.1.1) 网页下拉菜单设计	(183)
(7.1.2) 滚动字幕	(184)
(7.2) 案例指导	(185)
(7.2.1) JavaScript 创建的多格式下拉菜单	(185)



7.2.2	JavaScript 创建的多层展开菜单	(189)
7.2.3	Flash 创建磁性菜单	(201)
7.2.4	Flash 创建 3D 螺旋菜单	(205)
7.2.5	Flash 创建惯性菜单	(209)
7.3	菜单与滚动字幕设计案例实践	(211)
7.3.1	网页半透明三级菜单栏设计	(212)
7.3.2	飞行菜单栏设计	(212)
7.3.3	滚动字幕设计	(212)
第 8 章	鼠标特效设计	(213)
8.1	相关知识点	(213)
8.1.1	检测鼠标单击	(213)
8.1.2	检测双击	(213)
8.2	案例指导	(214)
8.2.1	JavaScript 创建的图片跟随鼠标	(214)
8.2.2	Flash 创建图片跟随鼠标动画	(217)
8.2.3	JavaScript 创建的文字跟随鼠标	(218)
8.2.4	Flash 创建文字跟随鼠标动画	(221)
8.2.5	JavaScript 创建鼠标滚动字幕	(223)
8.2.6	JavaScript 创建鼠标指针网线特效	(226)
8.2.7	JavaScript 创建感应指针方向移动特效	(230)
8.2.8	JavaScript 实现屏蔽鼠标右键特效	(232)
8.2.9	JavaScript 实现鼠标右键菜单特效	(234)
8.3	鼠标特效设计案例实践	(238)
8.3.1	跟随鼠标的时钟特效设计	(238)
8.3.2	发光球跟随鼠标特效设计	(238)
8.3.3	三色鼠标特效设计	(239)
8.3.4	鼠标赶走跟随毛毛虫特效设计	(239)
第 9 章	浏览器特效设计	(240)
9.1	相关知识点	(240)
9.1.1	window 对象	(240)
9.1.2	document 对象	(249)
9.2	案例指导	(251)
9.2.1	JavaScript 创建在状态栏中显示的页面载入进度	(251)
9.2.2	JavaScript 创建闪动的标题栏特效	(253)
9.3	浏览器特效设计案例实践	(254)
9.3.1	页面下沉抖动效果设计	(254)
9.3.2	定制当前窗口的宽和高度特效设计	(254)
9.3.3	关闭窗口后弹出对话框特效设计	(255)
9.3.4	标题打字效果设计	(255)

第 10 章 网页对象的样式设计	(256)
10.1 设置链接效果	(256)
10.1.1 效果说明	(256)
10.1.2 样式表的基本结构	(256)
10.1.3 设置链接效果的样式规则	(258)
10.1.4 将样式表嵌入到 HTML 文档头	(258)
10.1.5 样式表和 HTML 的关系	(259)
10.2 设置鼠标光标的形状	(259)
10.2.1 效果说明	(259)
10.2.2 用于设置鼠标形状的样式规则	(260)
10.2.3 在代码行中加入样式	(261)
10.2.4 指定鼠标光标的形状	(262)
10.3 首字下沉与首行字母大写	(266)
10.3.1 效果说明	(266)
10.3.2 分类	(266)
10.3.3 使用分类实现首字下沉和首行字母大写	(269)
10.3.4 情景选择	(271)
10.3.5 使用情景选择实现首字下沉和首行字母大写	(272)
10.4 为不同文本定义不同样式	(274)
10.4.1 效果说明	(274)
10.4.2 class 属性	(275)
10.4.3 id 属性	(278)
10.4.4 span 元素	(278)
10.4.5 div 元素	(281)
10.4.6 使用多个样式规则时的优先级	(281)
10.5 外部 CSS 文件	(282)
10.5.1 将样式表嵌入 HTML 文档的方法	(282)
10.5.2 链接到外部 CSS 文件	(282)
10.5.3 输入外部样式表	(284)
10.6 浏览器特效设计案例实践	(286)
10.6.1 首字母大写、字母全部大字、字母全部小写样式设计	(286)
10.6.2 定制鼠标各种样式	(287)
10.6.3 文字样式设计	(287)
10.6.4 背景样式设计	(287)

第 1 章 网页美工设计岗位概述

在网站开发的多个技术层面,网页美工设计是极其重要的一个开发或设计环节。一个成功的大型商务网站,不仅要有全面和及时更新的内容、精湛实用的技术,同时还需要有优秀的美工设计,三者相辅相成,缺一不可。

就目前而言,网页美工设计已成为一个炙手可热的岗位,这一事实已得到多数行业的认可和重视,越来越多的人正在从事或正准备从事网页美工设计这一时尚的职业。

1.1 深入了解网页美工设计行业

对于正准备从事网页美工设计的人员而言,需要了解网站开发的技术层面、网站开发行业的现状与发展、网页美工设计的常规工作流程、网页美工设计的基本原则、网页美工设计人员的必备素质、网页美工设计岗位的求职技巧等内容。

1.1.1 网站开发的技术层面

网站开发的技术层面一般包括网页美工设计、网站客户端程序设计、网站服务器端程序设计、网站服务器端数据库开发以及网站的测试、维护和更新等内容。

1. 网页美工设计

网站开发中的网页美工设计主要是指网站用户界面的设计,如网页版式设计、网页中的图像设计、网站整体的色彩方案设计与多媒体对象设计等。图 1-1 所示的是使用 Flash 和 Photoshop 等软件联合设计的按钮图形样式。

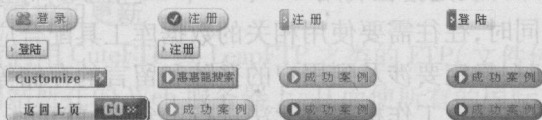


图 1-1 使用 Flash 和 Photoshop 联合设计的按钮图形

2. 网站客户端程序设计

网站客户端的程序设计主要包含三个方面的内容:客户端表单对象的聚焦与校验、脚本化的网页特效和基于 Web 的多媒体技术。其中,客户端表单对象的聚焦与校验、脚本化的网页特效一般通过 JavaScript 或 VBScript 等技术实现,而基于 Web 的多媒体技术一般通过 Java Applet 或 ActiveX 等技术实现。图 1-2 所示的是使用 JavaScript 编

写的浏览器状态栏特效。

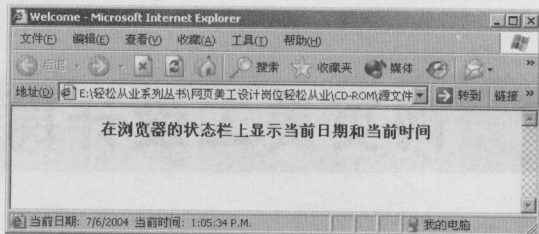


图 1-2 使用 JavaScript 编写的浏览器状态栏特效

3. 网站服务器端的程序设计

服务器端的程序设计主要是指利用 CGI、ASP、PHP 和 JSP 等工具进行基于 Web 应用的程序开发,例如免费邮件系统、论坛、留言簿、搜索引擎以及在线考试系统等。图 1-3 所示的是使用 ASP 开发的网站访问统计系统(尚未初始化的界面)。

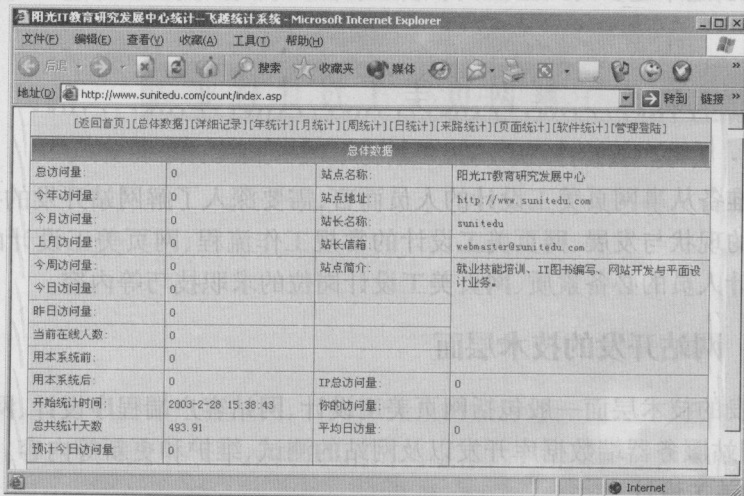


图 1-3 使用 ASP 开发的网站访问统计系统

4. 网站服务器端的数据库开发

服务器端的数据库开发是指在利用 CGI、ASP、PHP 和 JSP 等工具进行基于 Web 应用的程序开发工作的同时,往往需要使用相关的数据库工具配合应用程序的开发,例如开发一个留言簿系统时,肯定要涉及到用户的登陆和留言的存储等问题,那么此时如果没有数据库系统的支持,开发工作根本就无法进行,当然也就更谈不上什么应用了。

在基于 Web 应用的中小型程序中,常用的数据库工具主要有 Microsoft Access、Microsoft SQL Server 和 MySQL 等,每种类型的数据库工具一般均对应着某种特定的服务器端程序开发工具,如 PHP 一般和 MySQL 结合使用。图 1-4 所示的是使用 ASP 结合 Access 开发的留言簿系统。

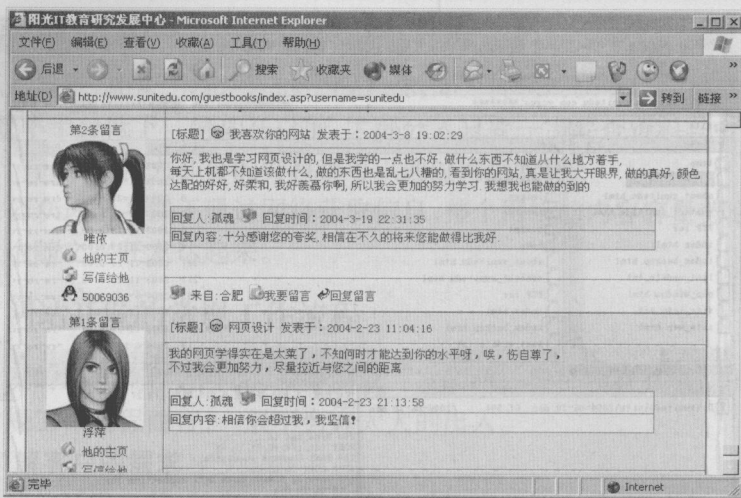


图 1-4 使用 ASP 结合 Access 开发的留言簿系统

5. 网站的测试

网站的测试是指网站在开发阶段、试运营阶段以及正式运营阶段所进行的排错及其纠错工作,其测试领域主要有五个方面:网站的兼容性测试、网站的整体页面效果测试、网站中链接有效性的测试、网站中特殊代码的执行效率测试和网站的负载能力测试。图 1-5 所示的是使用 Dreamweaver 测试网站链接的有效性。

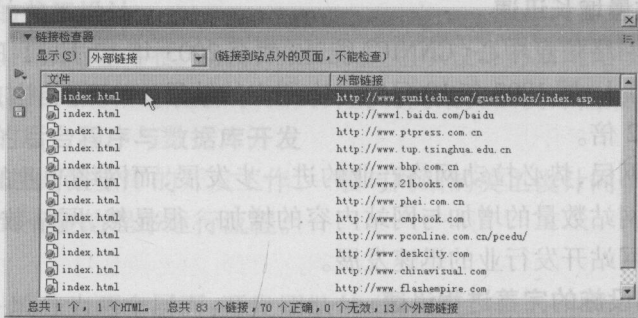


图 1-5 使用 Dreamweaver 测试网站链接的有效性

6. 网站的发布、维护和更新

网站的发布是指利用 CuteFTP 或 LeapFTP 之类的 FTP(文件传输协议)软件将本地的网站文件上传到网站所在的 Web 服务器上,从而使所有的国际互联网用户都能浏览当前上传的网站文件。

网站的维护与更新是指利用 CuteFTP 或 LeapFTP 之类的 FTP 软件对 Web 服务器上已经发布的网站文件进行上传、下载及修改等操作。当然,我们也可以将新创建的文件上传到网站所在的 Web 服务器上。图 1-6 所示的是使用 LeapFTP 上传网站文件。

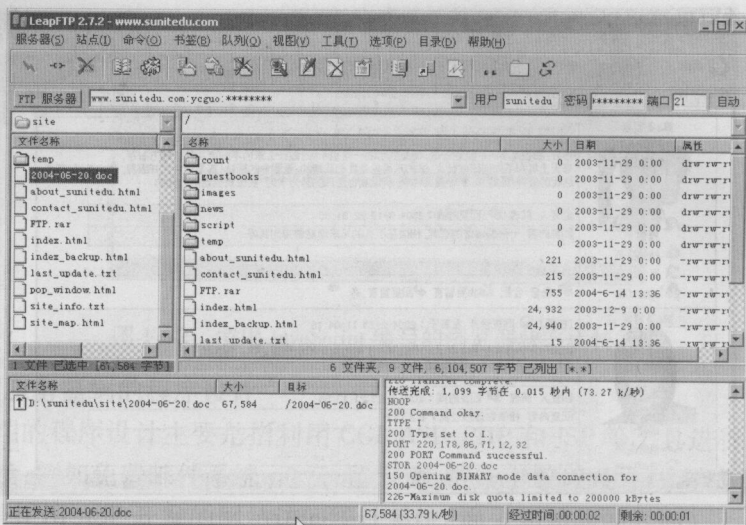


图 1-6 使用 LeapFTP 上传网站文件

1.1.2 网站开发行业的现状与发展

就目前的网站开发行业而言,虽然缺少了几年前的火爆,但却增添了些许实在、稳定和非泡沫的成分,总体而言其发展前景十分看好,理由如下。

1. 网民的数量增长迅速

据中国互联网络信息中心(CNNIC)统计,截至2003年12月31日止,我国网民的总人数为7950万人,同1997年10月第一次调查的结果(62万)相比,如今的网民人数已是当初的128.2倍。

迅速增长的网民,势必拉动网络产业的进一步发展,而网络产业的发展,其最基本的表现形式就是网站数量的增加与网站内容的增加。很显然,网站数量与网站内容的增加肯定会带动网站开发行业的迅速发展。

2. 网络基础设施的完善进程迅速

最近几年以来,全国各地的网络基础设施建设得到了空前的发展,如今几乎每一个地方都可以很方便地找到宽带上网、专线上网或拨号上网的地方。

国内普及率良好的网络基础设施建设,给各类网络服务商带来了空前的发展机会,形形色色的网站如雨后春笋般迅猛增长。据中国互联网络信息中心(CNNIC)统计,截至2003年12月31日止,我国CN下注册的域名数为340040个,同1997年10月第一次调查的结果(4066个)相比,域名总数已是当初的83.6倍。

3. 各级政府部门和各类企业对网络的依赖愈发严重

随着网络的迅猛发展与快速普及,各级政府部门和各类企业对网络的依赖愈发严重,他们纷纷组织力量开发完全属于自己的网站,以求更好地服务于自己的客户。例如,目前大部分银行都开发了面向社会公众的在线支付系统,部分政府职能部门和企业甚至已经正在使用基于Web的办公自动化系统(OA)。

显然,随着各级政府部门和各类企业对网络的进一步需求,势必需要增加大量专业的网站开发人员。

4. 社会的飞速发展要求社会公众通过网络获取信息

社会的飞速发展,加快了现代人的生活节奏,部分传统的获取信息的方式表现得极为落伍,而且效率十分低下。例如在以前,大部分人只要一需要查资料马上就会想到去图书馆,而如今有了网络,大部分的资料都可以通过网络获得。

随着社会公众逐渐习惯于通过网络获取信息,整个网络的内容容量势必迅速增加,网站开发行业也随之兴旺发达起来。

1.1.3 网站开发的常规工作流程

对网站开发的工作流程,不同的服务商或开发团队一般都会有其独特的标准,但就网站开发的常规工作流程而言,一般不会有太大的出入。

1. 初步了解客户的需求

在进行网站的开发之前,首先一定要和客户进行充分的沟通,该流程主要是收集网站的关键信息,如网站的目标用户群、针对目标用户群的内容提供方向、网站的 Web 服务器平台及其开发技术模型、网站的开发成本预算等。

2. 搭建网站的基本框架

当开发团队与客户充分沟通之后,应充分挖掘客户内在的真正需求(一般的客户都无法准确地描述自己的关键需求),然后还需在规定的时间内搭建好网站的基本框架,同时以草图的形式呈交给客户,并进一步与客户进行必要的沟通。

3. 实施网站的美工设计

当客户认可了网站的基本框架后,开发团队应组织设计师对网站实施美工设计,该流程完成后,客户应能见到相对成型的、图文并茂的网站美工设计框架。

4. 实施网站的后台程序与数据库开发

网站的后台程序与数据库的开发工作,一般与网站的美工设计同步进行,该流程完成后,客户应能见到完整的程序运行流程。

5. 测试

网站的测试一般分为两个层面:开发团队的自行测试和客户的检验性测试。对于开发团队的自行测试,其侧重点一般是技术方面;而对于客户的检验性测试,其侧重点一般是网站的内容和整体设计上的检查。

6. 发布与试运营

当网站的测试工作基本完成之后,一般都应将把网站文件发布到指定的 Web 服务器上,以试运营当前网站,同时也可以对网站进行进一步的测试。

7. 交付使用

当网站的试运营阶段顺利完成后,开发团队需要找客户的负责人签收,以方便落实网站开发的付款等事宜。

1.1.4 网页美工设计的基本原则

作为一个成功的网页美工设计师,在创作一个合理的网站美工设计方案时,需要在网站的色彩搭配、页面版式、图像与多媒体对象、脚本的合理化应用、网页对象的控制等方面遵循一些基本的设计原则。



1. 色彩搭配要合理

对于一个网站,色彩搭配得是否合理是衡量一个网站美工设计成功与否的极其重要的指标之一,因此对于一个成功的网站,其色彩的运用与搭配必须做到合理。

网站色彩的搭配,一般可以从色彩的感情、色彩的平衡与色彩的呼应三个方面着手,其中色彩的感情是指色彩带给网站访问者最直接、最原始与最真实的感官感受;色彩的平衡是指通过不同色彩之间的对比,让网站的访问者产生直接的识别差异,从而达到某种区分对象或突出某个重点的目的;色彩的呼应是指为了避免某种过于突兀的色彩给网站的访问者带来过于强烈的视觉冲击而设计一种弱化访问者视觉冲击的色彩。

2. 页面版式要兼顾实用和美观

网页的版式设计,很多时候很难做到既美观又实用,但作为一个合理的版式设计,首先必须考虑的肯定是实用,其次才能考虑使版式看起来更漂亮一些。

很多初学网页设计的人,经常为了网页版式的美观而牺牲其实用性,这是十分不可取的,在实际的设计中一定要避免。

3. 图像与多媒体对象的应用要恰到好处

在网页中放置适当的图像或多媒体对象,一方面能增强网页的美观程度,另一方面能更直接地表达一些信息,但图像与多媒体对象的运用一定要遵循以下原则:

- ① 图像或多媒体对象的文件体积一定要小,同时还需尽可能地保证其美观程度。
- ② 尽量避免在网页中大面积地放置图像或多媒体对象。
- ③ 图像或多媒体对象的尺寸要做到尽可能的规范,以增强其通用性与观赏性。
- ④ 图像文件一般采用*.JPG、*.GIF或*.PNG等格式。
- ⑤ 多媒体对象的文件格式一般采用*.SWF或相关的通用文件格式。

4. 脚本的应用要合理

使用诸如JavaScript之类的脚本语言,可以编写众多的网页特效,如浏览器的状态栏特效、网页中的滚动字幕和跟随鼠标指针移动的文本等。但在使用类似的上述特效时,一定要保证其合理性与美观程度,切不可在网页中无谓地堆叠一大堆的脚本特效。

5. 网页对象的控制要精准

网页对象的控制,是指在设计网页的过程中严格按照某个设计规范进行网页对象位置的控制,如图像的宽度与高度、表格的宽度与高度、表格单元格的间距与高度等。

作为一个合格的设计师,不但要有精准控制网页对象设计理念,而且还须在设计过程中严格将目标网页对象精确控制到1个像素(Pixel),即在网页美工的设计过程中,网页对象的位置与尺寸误差不允许超过1个像素。

1.1.5 网页美工设计从业人员的必备素质

作为一个成功的网页美工设计人员,他(她)必须具有深厚的文化底蕴、良好的色彩感觉、独到的设计理念、不拘一格的设计思想、适当超前的设计意识、良好的手绘能力、熟练掌握常用的网页美工设计软件等必备的素质。

1. 深厚的文化底蕴

作为一名网页美工设计人员,当他的设计技巧达到某个高度后,最终决定其能否进一步提升的关键在于其文化底蕴的深浅,因此要想成为一名优秀的网页美工设计师,就