

三省堂

ワープロ
漢字
辞典

三省堂

ワープロ
漢字
辞典

三省堂編修所 一編

三省堂

1993年3月20日—第27刷

編者——三省堂編修所

装幀・本文デザイン——杉浦康平＋谷村彰彦

発行者——株式会社 三省堂（代表者）守屋眞明

印刷者——三省堂印刷株式会社

発行所——株式会社 三省堂

〒101 東京都千代田区三崎町2-22-14

電話—〈編集〉[03] 3230-9411

〈販売〉[03] 3230-9412

振替口座—東京6-54300

（ワープロ漢字・512pp.）

落丁本・乱丁本はお取替いたします

ISBN4-385-14089-8

[序文]

最近の日本語ワープロの普及ぶりには、まさに驚異的なものがあります。これはすこし前のことを思い出してみればわかります。ほんの何年前までは、日本語のタイプライター類といえばカナタイプと和文タイプしかありませんでした。カナタイプでは漢字が打てず、和文タイプでは漢字は打てるものの、漢字を探すのに時間がかかりました。これを操作するのは、ごく一部の人に限定されていました。その結果、欧文タイプのような活字印字ができず、他人の書いた手書き文字を苦勞して読んだり、字がへただからといって文章を書くのをおっくうがったりすることが多かったわけです。ところがワープロが現れて事情が一変しました。かなでキーインして漢字に変えてしまう。この機構を小型化したことで、普及が促進されたのでしょう。今日では事務の文章やなかまの間のお知らせなどにワープロ使用が特によく普及しています。なかには日記をワープロで書くという人もあるようです。自分の書いた字が活字になるよこびを万人が享受する時代になったといえます。

漢字は字の数が多いので、これをカナ入力漢字変換という形で機械のなかに入れようとしているのが現在の日本語ワープロです。このやりかたで、多字種文字である漢字の機械への入力をかなりの程度解決しているわけですが、そこに、まだ十分解決しきれていないところがあり、一方あらたに表面化してきた問題もあり、あわせてワープロ漢字入力における諸問題が生じているといえます。かな漢字変換の方式によって問題の現れかたに相違がありますが、よくみると、やはり日本語のなかの漢字使用のもつ問題と直結しています。これを考えてみましょう。

ふだんよく使う漢字熟語の大体は、ワープロのかな漢字変換の辞書にはいっていると思いますが、それは一般人の一般的な使用をターゲットにしたもので、特定の個人が特定の場で使用する場合に、完全にカバーすることはむずかしいのです。特にある特定の場ではよく使用するが、一般的な使用としてはまれだというのがよくあります。特定の分野の専門語とか地名・人名などの固有名詞とかがそれです。その場合、漢字コードをそのまま入力したほうが、直接的で手短だと思うことがあります。この辞典は、そのような場合に、漢字のコードを最短距離で知ることができるように工夫した辞典なのです。

日本語の漢字音は現代では同音のものが多くなっています。漢字音はもともと中国語では1音節でそれほど長くないうえに、日本語化するにあたって単純化し、日本語の歴史のなかでさらに単純化してしまいました。そのために漢字音のバラエティーが貧弱になり、一方漢字は字種が多いというわけで、同音の漢字が多数できてしまったのです。同音の漢字がたくさんあると、そこから漢字を探し出すのは能率がよくないわけです。日本語の漢字音のもつ問題点がここでも現れてきます。この場合には、バラエティーに富んだ訓で漢字を探すほうが能率的です。この辞典では、音も訓も同様に扱い、訓で引いた漢字はそこでただちに漢字コードが求められるようになっています。漢字を部首で引いても、総画索引で引いても、直接漢字コードが得られ、そのまま入力ができます。

漢字入力にはエラーが少なくありません。誤った入力は長く気づかれないまま機械処理が続き、最後の出力後、その誤りに気がつくということが、しばしばです。ワープロ印字のときでも同じようなことがおこります。かつては字の形の類似が誤りの主要なタイプでしたが、ワープロが普及した現在では「農学部」と「濃学部」など、音の読みかたと字形の類似の複合した誤りのタイプが多くなっています。入力方式が変わると、エラーのありかたも変わるのです。字の意味を考えて、入力エラーを防ぐことが必要です。この辞典では、字のほかのよみかたも添えて、字の使い方が全体としてわかるようにしてあります。利用者みなさんが、日本語の正しい表記のためにも、この辞典を活用してくださるよう希望します。

1986年6月

茨城大学教授

石綿敏雄

本書が完成するにあたって、序文をお寄せいただきましたコンピュータ言語処理の第一人者石綿敏雄先生、「本書の使い方をご執筆くださった中央大学法学部文献情報センター運営委員の有澤秀重先生、また、原稿作成に力をつくされたICC国際文化交流センターの二ノ方俊治氏に深く感謝の意を表します。

三省堂編修所

【本書の使い方】

【どんなひとが使う辞典?】

「必要は発明の母」と言いますが、ワープロやパソコンの普及にともなって、こんな漢字辞典が生まれました。

この辞典は、ふつうの漢字辞典とは少し違って、おもに、

- ①—日本語ワープロ専用機を使って文章を作るひと
- ②—パソコンで、日本語ワープロソフトを使って文章を作るひと
- ③—パソコンで、日本語処理のできるデータベース・ソフトに日本語入力をするひと
- ④—パソコンで、日本語を使ってプログラムを組んだりするひと

——に使っていただくためのものです。

もし、あなたが「おや、便利なのがある」と思って本書を手にとられたのなら、本書がどんなときに必要で、どれほど便利かは、およその見当がついておられることでしょう。そういうかたは、音訓編にある凡例などにちょっと目を通していただきさえすれば、本書はすぐにお役に立つことになります。ワープロあるいはパソコンのマニュアルといっしょに、とりあえず本棚に並べておいてください。

しかし、これからワープロを使ってみようと思っているかた、パソコンを少し勉強してみようと思っているかたは、この先を読んでみてください。必要が生んだ漢字辞典の便利さについて、一応の理解ができるはずです。

【どんなときに使う辞典?】

カナまたはローマ字で言葉を入力すれば、それが画面でパッと漢字に変わるのが日本語ワー

プロです。それなのに、なぜ漢字辞典が必要なのか、と思われるかもしれません。

しかし、残念ながら、やはり必要なのです。ワープロによつては、こうした漢字辞典がなくても、一応作業ができるように工夫されていますが、それでも、あれば便利なのが、この辞典なのです。

しかも仕事の内容によっては、かなり頻繁に使うことになります。どんな場合に本書は役に立つのでしょうか。

それは、自分の思ったとおりの言葉がワープロ辞書に収録されていない場合です。漢字かなまじりで表記される日本語には、多様な表現があります。ですから、どれほど高級な機種でも、またワープロの型録にいくら「収録単語数〇万語」と誇っていようと、やはり「思う単語が辞書にない」、ということはけっこうあるのです。

こういう場合には、漢字をひとつずつ入力しなければなりません。そんなとき、ふつうは「単漢字変換」という操作で、漢字の〈音〉または〈訓〉を手がかりに目指す文字を探すことになります。

実際には〈音〉を手がかりにする場合のほうがずっと多いでしょう。というのは、特定の漢字を探さなければならない場合、その漢字の〈訓〉を正確には知らない、ということがしばしばあるからです。また、〈訓〉をもたない漢字も少なくありません。さらに、低価格のワープロ・ソフトのなかには、〈音〉でしか「単漢字変換」を利用できない場合があります。

となれば、結局〈音〉でその漢字を探すことになるわけですが、困ったことに漢字には同じ〈音〉をもっているものがけっこう多いのです。

実際にやってみればわかりますが、ディスプ

レー画面に現れる同音の何十という多数の漢字のなかから、目指すひとつの漢字を探し出すのは、意外にめんどろで時間のかかる作業です。こんなとき、画面上でなにかもやっってしまう、などと考えず、本書を引いてみるのが一番早道です。そうして、コードで入力してしまうわけです。その際、ついでにその漢字の正確な訓も、また、およその意味も知ることができまうから、一挙兩得というわけです。

【もう少し具体的に言います】

以上は、いわば一般論です。「思う単語が辞書にない」のはどんな場合なのでしょう。

①—専門用語を含む文章を作成する場合

ワープロの辞書は、さまざまなひらがなが使えます。したがって、だれもが使う一般的な用語をまずできるだけ収めなければなりません。そうすると、それだけで辞書はかなり大きなものになってしまいます。ですから、特殊な言葉や専門用語は含まれていないのがふつうです。

というわけで、医学辞書や法律辞書といった専門家向けの特別なワープロ辞書が、オプションで別売されているワープロもあります。しかし、こうした特別な辞書が必ず用意されているわけではありません。つまり、一般向けのワープロで「胃潰瘍」や「疱疹」、「犯人蔵匿」とか「誣告罪」といった言葉を入力する必要がある場合、本書が役立つことになるわけです。

②—一人名・地名などの固有名詞を多く入力する場合

ワープロやデータベース・ソフトで名簿や住所録を入力する場合を考えてみてください。「佐藤」「鈴木」といった姓、「一郎」「洋子」といった名、「東京」「北海道」といった地名なら、たいいていのワープロで一度で変換できるでしょう。しかし人名で、「広田」「沢田」ではなく「廣田」「澤田」となるとどうでしょうか。地名で「安曇」「茗

荷谷」などとなるとどうでしょうか。

日本人の人名・地名は実に多様です。大部分は辞書にないと思ったほうがいいでしょう。そういう場合に本書を利用するといいいです。

③—JIS第2水準漢字を含む熟語が辞書にない場合

「完璧」の「壁」、「夏目漱石」の「漱」の字などは、JIS規格で「第2水準」に分類されている漢字です(後述)。

「第2水準」には、わりあい重要な漢字もあるのですが、このJIS第2水準の漢字がオプションとなっている機種がまだ少なくありません。

そのような機種では、第2水準漢字を使った言葉は辞書に含まれていないのがふつうです。そうした場合には、第2水準漢字ROM(読み出し専用記憶装置のこと)などをたとえ買い足しても、実際の入力方法はふつうコード入力しかありません。そこで本書の出番となるわけです。

④—ワープロ辞書があまり大きくない場合

最近のワープロ専用機は、比較的安価なものでも、かなり大きい辞書をROMとしてもっているものが多いようです。また、辞書がフロッピーディスクに収められている場合(ワープロ専用機の一部と、パソコンのワープロ・ソフトの大部分)でも、大容量フロッピーディスクが普及してきたので、かなり大きい辞書となっています。

しかし、8ビット・パソコンなどでは、比較的小さい容量のディスクを利用しているのがふつうであり、当然、辞書の大きさに限界が生じます。このような場合には、辞書は一定の不十分さをもたざるを得ません。そういう場合、本書が大きな価値をもつでしょう。

さらに、ごく安価な卓上型ワープロには、単漢字変換だけのものもあります。このような機種の場合にも、本書は必需品でしょう。

⑤—記号などの特殊な文字を入力する場合

÷ ≤ ≥ ° °C § ★ ◎ △ ▽ ▼ ※ 〒 ↑ = % & ∞ ± ±

べ??? ……こんな記号もワープロにはあります。でも、これをどうやって入力するか? こうした記号にも、それぞれのコードが JIS で決められていますから、本書の「記号コード一覧」(前見返し)で探してください。

ただし、記号は機種・ソフトによって独自に拡充されていることがあります。その場合は、それぞれのマニュアルを参照してください。

【本書の上手な利用法】

以上の説明で、本書の基本的な使い方はおわかりいただけたと思います。ここでは、補足として、さらに上手に使う秘訣を述べることにしましょう。

①—〈訓〉を知っている漢字は〈訓〉で探す

同じ〈音〉の漢字は、たいていかなりの数に及びます。多い場合には本書で 2、3 ページにもなることがあります。しかし、同じ〈訓〉の漢字ならば、そう多くはありません。たいていは数個、うまくいけば一個だけです。

たとえば「縞」という字を〈音〉の「コウ」で探すとなれば、全部で 300 字近くのなかから探すことになります。この場合には付記されている総画数を手がかりに探すことになりますが、ご承知のように、漢字の画数を数えるのはけっこう手間がかかります。当然、それだけ非効率です。ところが「しま」という〈訓〉をもつ字ならば 7 字程度しかありません。となれば、もちろん〈訓〉で探すほうが能率的ですね。

本書は〈訓〉の見出しが非常に充実しています。おおよその見当でも、うろ覚えでも、とにかく〈訓〉で引いてみるのが秘訣の第一です。

②—〈訓〉がわからないとき—

〈音〉か〈部首〉か

〈訓〉がわからないときには、〈音〉か、または〈部首〉で引くことになります。どちらが能率的かは、一概には言えません。

たとえば「メツ」や「ザ」など、〈音〉のなかには比較的字数が少ないものもあります。こんな場合には〈音〉で引けばいいわけですが、どんな〈音〉の字数が少ないかを判断するには、多少の経験が必要でしょう。

〈音〉しかわからない(または〈訓〉がない)が、同じ〈音〉の字が多そうだと、いう場合には、部首別索引の利用をすすめます。とくに、漢字辞典を使い慣れているひとは、積極的に部首で引いたほうがよいでしょう。というのは、漢字のなかには〈音〉も〈訓〉も見当のつけにくい場合があるからです。

とはいえ部首別索引でも、糸へんや木へんなどポピュラーな部首の項には、実に多数の漢字が含まれています。そんな場合は、もちろん部首で引くのは避けたほうが無難です。

結局、〈訓〉がわからないときに〈音〉で引くか〈部首〉で引くかの判断は、経験に基づいてケース・バイ・ケースとなります。

③—最後の頼みの綱が「総画索引」

〈音〉も〈訓〉もわからない。といって、〈部首〉がなにかも見当がつけにくい。こうなったときのいわば最後の頼みの綱が総画索引です。

目指す字の画数を間違えないように数え、その画数を手がかりに探します。当然、手間のかかる探しかたになりますが、ほかに方法がないのですからやむを得ません。

【漢字の入力能率をアップする秘訣】

本書を利用しながらワープロで漢字入力する際の、能率アップのコツのようなものを、ちょっと述べておきましょう(経験者のかたは先刻ご承知のことだと思いますが)。

①—16進コードより区点コードで入力する

漢字のコード入力の方法として、「16進コード」と「区点コード」の両方が使える機種・ソフトの場合には、16進コードより区点コードによ

る入力のほうが能率的です。

どうしてかといいますと、区点コードは0から9までの数字だけからなっていますが、16進コードのほうは、数字に加えてAからFまでのアルファベット6文字も使うからです。数字だけなら、キーボードにある数字キー(「テン・キー」といいます)を使うだけで済むわけです。

②一でできるだけ辞書に登録する

さらに決定的に能率を上げる方法は、コードで漢字を画面に出したら、かたっぱしからユーザー辞書に登録してしまうことです。本書がいかに便利でも、ワープロが変換してくれるなら、それにこしたことはないわけです。登録作業は多少手間ですが、2回目以降の変換からは、文句なしに能率が上がります。

ただし、あなたの使っているワープロが、①一辞書登録可能な語数が十分にあること、②一適時に辞書登録ができること、という条件を満たしていないと、この方法はあまり有効ではありません。

ユーザー辞書がすぐに満杯になってしまうようなら、登録語を慎重に選択しなければなりません。もちろん、よく使いそうな単語を優先して登録することになります。

辞書登録の方法は、機種・ソフトによってさまざまです。文章作成中に随時登録できるようなシステムなら、申し分がありません。単語として変換できなかった言葉は、コードで入力すると同時に、辞書登録しておきます。ここで手間を惜しまないのが、能率アップの秘訣です。

随時登録ができない場合には、あとでまとめて登録することになりますから、コード入力したときに、そのつど、コードを含めて登録すべき単語のメモをとっておくとよいでしょう。

③一ユーザー辞書には熟語のかたちで登録する

辞書登録する際には、一字で登録するのでは

なく、実際に文中で使った熟語で登録しておきます。たとえば「壁」は「完璧」で、「漱」は「漱石」で、という具合です。

間違っても一字だけで(音)で登録などしないように。同音の字を増やすだけで、かえって使いづらくなってしまいます。どうしても一字で登録したいならば、ユーザー辞書に十分な余裕のある場合にかぎり、〈訓〉で登録するようにしたほうがよいでしょう。本書を参考にして、「壁」は「たま」、「漱」は「すすぐ」「うがい」で登録しておくといえましょう。

【第1水準漢字と第2水準漢字】

JISでコードが定められている漢字は、全部で6,353字あります。これらは第1水準に属するもの2,965字と、第2水準に属するもの3,388字とに区別されています。

常用漢字を含む、比較的使用頻度のたかい漢字が第1水準に属し、旧字体(「沢」に対する「澤」)など、それ以外のものが第2水準ということになっています。

あなたの使っているワープロが、第2水準漢字の使えるものであれば、この区別はそれほど重要ではありません。しかし、第2水準漢字が利用できない、またはオプションになっている機種では、必要な字を自分で作字して外字登録をするなど、特別の工夫が必要になります。

なお、第1水準と第2水準では、コード表の並び方に違いがあります。第1水準漢字は、JISが認定した「代表音訓」の読みの50音順で並んでいますが、第2水準の字は、部首別に整理され、その画数順に並んでいます。

ワープロやパソコンのマニュアルは、たいてい、この並びのまま漢字コード表を掲載していることが多いようです。使いづらいこと、このうえなしです。本書の価値は、その点からも明らかでしょう。

(中央大学助教授 有澤秀重)

【音訓編】

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

【新刊】**新刊** 新刊

[音訓編を引く前に]

●収録範囲—日本工業規格(JIS規格)として定められている

第1水準・第2水準の漢字6,353字(「情報交換用漢字符号系

(JIS C 6226-1983)」)を収録してあります。

●見出し—それぞれの漢字の音と訓の読みで、

五十音順に配列しました。知っているどんな

読み方からでも引けるように、

できるだけ多くかかれています。

音と外来語はカタカナ、訓はひらがなで示してあります。

●*印の漢字—旧JISコード使用の機種では、

異体字間のコードが逆になる漢字です。

たとえば、箆是新JISで4722 4F36(旧JISで6838 6446)、

籠是新JISで6838 6446(旧JISで4722 4F36)。

ただし、堯・楨・遥・瑤の4字の漢字は旧JISにはありません。

●常用漢字・人名用漢字—画数表示の次に、

常(常用漢字)・人(人名用漢字)の記号で区別してあります。

●音訓欄—音と外来語はカタカナ、

訓はひらがなで示してあります。

JISで定めている第1水準の漢字の「代表音訓」は、

青色で識別できるようにしてあります。

訓の部分の、—以下は送り仮名です。

●異体字—JISの漢字表にある新字体・旧字体等の

異体字は、()につづんで示してあります。

●字体—常用漢字の字体は、「常用漢字表」に、

人名用漢字の字体は、「人名用漢字別表」に従っています。

これ以外の漢字は、通用の字体をかかげてあります。

また、JISでは、常用漢字・人名用漢字外の漢字についても、

常用漢字の新字体の整理の趣旨をとりいれて、

字体を大きく変更しているものがあります。

これについては、JISの字体をかかげ、

異体字の欄に従来の形の漢字を()につづんで示してあります。

●コード番号—それぞれの漢字に、コード入力のための

区点コード・16進コードが示してあります。

●画数—「総画索引を引く前に」をごらんください。

【目次】

序文.....B

本書の使い方.....D

音訓編.....1

部首別索引.....299

総画索引.....453

非漢字コード一覧.....498

記号コード一覧.....前見返し

部首索引.....後ろ見返し

画数 区点コード 16進コード 音訓 (異体字)

あ

▼ア

西	6	7508	6B28	ア	
垂	7-常	1601	3021	ア つ-ぐ	(亞)
亞	8	4819	5033	ア つ-ぐ	(亜)
阿	8-入	1604	3024	ア くま・おもね-る	
娃	9	1603	3023	ア・アイ うつく-しい	
啞	10	1602	3022	ア・アク おし	(啞)
堊	11	5233	5441	ア・アク しあつち	
婀	11	5320	5534	ア	
猗	11	6440	6048	ア・イ ああ	
榼	12	5983	5B73	ア みつまた	
蛙	12	1931	333F	ア・ワ かえる・かわず	
痾	13	6562	615E	ア やまい	
鴉	15	8277	726D	ア からす	
銍	16	7891	6E7B	ア・エ しころ	
鏹	20	7928	6F3C	ア びた	

▼ああ

吁	6	5062	525E	ク・ウ ああ	
嗟	13	5145	534D	サ ああ・なげ-く	
鳴	13	5143	534B	オ・ウ ああ	
噫	16	5164	5360	アイ・イ ああ・おくび	

▼アイ

乃	2-入	3921	4735	アイ・ダイ・ナイ の・なんじ・すなわ-ち	
阨	7	7985	6F75	アイ・アク・ヤク ふさ-がる・せま-い	
哀	9-常	1605	3025	アイ あわ-れ・あわ-れむ・かな-しい	
哇	9	5087	5277	アイ・エ・ワ	
娃	9	1603	3023	ア・アイ うつく-しい	
埃	10	5228	543C	アイ ちり・ほこり	
挨	10	1607	3027	アイ	
欸	11	6123	5D37	アイ・カイ なげ-く	

画数 区点コード 16進コード 音訓 (異体字)

喝	11-常	1969	3365	カツ・アイ しか-る	
愛	13-常	1606	3026	アイ め-でる・お-しむ・いと-しい・ かな-しい	

隘	13	8007	7027	アイ・ヤク せま-い	
鞋	15	8062	705E	アイ・カイ わらじ・くつ	
噫	16	5164	5360	アイ・イ ああ・おくび	
曖	17	5903	5B23	アイ くら-い	
曖	18	6657	6259	アイ かく-れる	
穢	18	6750	6352	アイ・ワイ・エ けが-れる・けが-れい・けが-らわしい	
藹	19	7329	693D	アイ	
靄	24	8043	704B	アイ もや	
爨	25	8047	704F	アイ	

▼あい

相	9-常	3374	416A	ソウ・シヨウ あい	
始	9	1608	3028	オウ あい	
藍	18-入	4585	4D75	ラン あい	

▼あいだ

間	12-常	2054	3456	カン・ケン あいだ・ま・あい	
---	------	------	------	-------------------	--

▼あう

会	6-常	1881	3271	カイ・エ あ-う	(會)
合	6-常	2571	3967	ゴウ・ガツ・カツ・コウ あ-う・あ-わす・あ-わせる	
逢	11	1609	3029	ホウ あ-い・あ-う	
翕	12	7037	6645	キュウ あ-う	
遇	12-常	2288	3678	グウ・グ あ-う・なまたま・もてな-す	
會	13	4882	5072	カイ・エ あ-う	(會)
遭	14-常	3388	4178	ソウ あ-う	
遘	14	7809	6E29	コウ あ-う	
觀	17	7518	6B32	コウ あ-う	
邂	17	7816	6E30	カイ あ-う	

▼あえ

饗	20	2234	3642	キョウ あえ-もてな-す	
---	----	------	------	-----------------	--

▼あえぐ

喘	12	5135	5343	ゼン・セン あえ-ぐ・せき	
---	----	------	------	------------------	--

あえて～あがめる

画数 | 区点コード | 16進コード | 音訓 (異体字)

▼ あえて

肯 8-常 2546 394E コウ
あえて・うべな・う・がえん・じる
敢 12-常 2026 343A カン
あえて

▼ あえる

和 8-常 4734 4F42 ワ・オ・カ
あえる・やわ-らぐ・やわ-らげ
る・なご-む・なご-やか

▼ あお

青 8-常 3236 4044 セイ・ショウ
あお・あお-い
蒼 13 3383 4173 ソウ
あお・あお-い
碧 14-入 4243 4A4B ヘキ・ヒヤク
あお・みどり

▼ あおい

青 8-常 3236 4044 セイ・ショウ
あお-い・あお
葵 12-入 1610 302A キ・ギ
あおい
蒼 13 3383 4173 ソウ
あお-い・あお

▼ あおざり

梧 11 2472 3868 ゴ
あおざり

▼ あおぐ

仰 6-常 2236 3644 ギョウ・コウ・ゴウ
あお-ぐ・おお-せ

▼ あおる

呷 8 5078 526E コウ
あお-る
煽 14 3290 407A セン
あお-る・あお-り・おだ-てる

▼ あか

丹 4-常 3516 4330 タン
あか-に
朱 6-常 2875 3C6B シュ
あか-あか-い・あけ
赤 7-常 3254 4056 セキ・シヤク
あか-あか-い・あか-らむ・あか-
-らめる

垢 9 2504 3924 コウ・ク
あか

緋 14-入 4076 486C ヒ
あか

赭 16 7664 6C60 シヤ
あか-あかつち

▼ あかい

赤 6-常 3254 4056 セキ・シヤク
あか-い・あか-あか-らむ・あか-
-らめる

紅 9-常 2540 3948 コウ・ク・グ
あか-い・くれない・べに

赫 14 1950 3352 カク
あか-い・あか-や-く

▼ あかがね

銅 14-常 3828 463C ドウ・トウ
あかがね・あか

▼ あかぎれ

鞆 14 6616 6230 クン
あかぎれ・ひび (鞆)
輝 14 6617 6231 クン
あかぎれ・ひび (輝)

▼ あかざ

菜 10 4573 4D69 ライ
あかざ (菜)
藜 18 7328 693C レイ
あかざ

▼ あかし

証 12-常 3058 3E5A ショウ
あかし (証)
験 18-常 2419 3833 ケン・ゲン
あかし・しるし・ため-し・(験)
ため-す
證 19 7590 6B7A ショウ
あかし (証)
驗 23 8168 7164 ケン・ゲン
あかし・しるし・ため-し・(験)
ため-す

▼ あかす

明 8-常 4432 4C40 メイ・ミョウ・ミン
あ-かす・あ-かり・あか-るい・
あか-るむ・あか-らむ・あき-ら
か-あける・あ-く・あ-く-る・あ-き

飽 13-常 4316 4B30 ホウ
あ-かす・あ-きる・あ-き

▼ あがた

県 9-常 2409 3829 ケン
あがた (縣)
縣 16 6949 6551 ケン
あがた (県)

▼ あかつき

暁 12-常 2239 3647 ギョウ・キョウ
あかつき・きと-る (暁)
曉 16 5892 5A7C ギョウ・キョウ
あかつき・きと-る (曉)

▼ あがなう

購 17-常 2556 3958 コウ
あがな-う
贖 22 7662 6C5E ショク
あがな-う

▼ あかね

茜 9-入 1611 302B セン
あかね
菟 13 2915 3D2F シュウ
あかね・あつ-める

▼ あがめる

	画数	区点コード	16進コード	音訓	(異体字)
--	----	-------	--------	----	-------

崇 11-常 3182 3F72 スウ・シユウ・ス
あからめる・たつとぶ

▼あからめる

赤 7-常 3254 4056 セキ・シヤク
あからめる・あからむ・あか
あかい

赭 12 7663 6C5F タン・ダン
あからめる

▼あがり

上 3-常 3069 3E65 ジョウ・シヨウ
あがり・あがる・あげる・の
ぼる・うえ・うわのぼせる・
のぼす・かみ

▼あがる

上 3-常 3069 3E65 ジョウ・シヨウ
あがる・あがり・あげる・の
ぼる・うえ・うわのぼせる・
のぼす・かみ

昂 8-人 2523 3937 コウ・ゴウ
あがる・たか・いたか・ぶる

拳 10-常 2183 3573 キョ
あがる・あげる・(舉・舉)
こぞる

揚 12-常 4540 4D48 ヨウ
あがる・あげる・あげ

舉 17 5810 5A2A キョ
あがる・あげる・(学・舉)
こぞる

舉 18 5809 5A29 キョ
あがる・あげる・(学・舉)
こぞる

騰 20-常 3813 462D トウ
あがる

▼あかるい

明 8-常 4432 4C40 メイ・ミョウ・ミン
あかるい・あかり・あかるむ
・あからむ・あきら・あきら
む・あくる・あかす・あき

▼あき

明 8-常 4432 4C40 メイ・ミョウ・ミン
あき・あかるい・あかり・あ
かるむ・あからむ・あきら・
あきらむ・あくる・あかす

空 8-常 2285 3675 クウ・コウ・ク
あき・あく・あける・そら・か
らむ・なしい

秋 9-常 2909 3D29 シュウ
あき・とき (穂・穂)

飽 13-常 4316 4B30 ホウ
あき・あきる・あかす

穂 16 1612 302C シュウ
あき・とき (秋・穂)

穂 21 6752 6354 シュウ
あき・とき (秋・穂)

▼あきたらない

	画数	区点コード	16進コード	音訓	(異体字)
--	----	-------	--------	----	-------

慊 13 5636 5844 ケン・コウ
あきたらない・うらむ

歉 14 6130 5D3E ケン
あきたらない

▼あきなう

商 11-常 3006 3E26 ショウ
あきなう・あきない

▼あきらか

問 7 4940 5148 キョウ・ケイ
あきらか

明 8-常 4432 4C40 メイ・ミョウ・ミン
あきらか・あかり・あかるい
・あかるむ・あからむ・あけ
る・あくる・あかす・あき

亮 9-人 4628 4E3C リョウ
あきらか・すけ

昭 9-常 3028 3E3C ショウ
あきらか

炳 9 6359 5F5B ヘイ
あきらか

炯 9 6355 5F57 ケイ・ギョウ
あきらか (炯)

晃 10-人 2524 3938 コウ
あきらか (晃)

晃 10 5872 5A68 コウ
あきらか (晃)

炯 11 6356 5F58 ケイ・ギョウ
あきらか (炯)

哲 11 5881 5A71 セツ・セイ
あきらか

章 11-常 3047 3E4F ショウ
あきらか・あや

彬 11-人 4143 494B ヒン
あきらか

晰 12 5882 5A72 セキ・シヤク
あきらか

彰 14-常 3020 3E34 ショウ
あきらか・あや

瞭 16 5902 5B22 リョウ
あきらか (瞭)

燦 17 2724 3B38 サン
あきらか

瞭 17 4638 4E46 リョウ
あきらか (瞭)

顕 18-常 2418 3832 ケン
あきらか・あらわれる (顕)

顯 23 8093 707D ケン
あきらか・あらわれる (顯)

▼あきらめる

諦 16 3692 447C テイ・タイ
あきらめる

▼あきる

飽 13-常 4316 4B30 ホウ
あきる・あき・あかす

厭 14 1762 315E エン・オン・ヨウ
あきる・いと・う・いや

▼あきれる

呆 7 4282 4A72 ホウ
あきれる・おか・とばける
・はうける

アク～あさ

	画数	区点コード	16進コード	音訓	(異体字)
--	----	-------	--------	----	-------

惆¹¹ 5617 5831 ポウ・モウ
あき～れる

▼アク

扼⁷ 5715 592F アク・ヤク
おど～える

阨⁷ 7985 6F75 アク・ヤク・アイ
ふさ～がる・せま～い

唾¹⁰ 1602 3022 ア・アク
おし (唾)

堊¹¹ 5233 5441 アク・ア
しろつち

惡^{11-常} 1613 302D アク・オ
わるい・わる・にく～む (惡)

輓¹¹ 7735 6D43 アク・ヤク
くびき

幄¹² 5474 566A アク
とばり

惡¹² 5608 5828 アク・オ
わるい・わる・にく～む (惡)

握^{12-常} 1614 302E アク
にぎ～る

渥^{12-人} 1615 302F アク
あつ～い

齷²⁴ 8389 7379 アク

▼あく

明^{8-常} 4432 4C40 メイ・ミョウ・ミン
あ～く・あ～かり・あか～るい・あ
か～るむ・あか～らむ・あき～らか
・あける・あくる・あ～かす・あき

空^{8-常} 2285 3675 クウ・ク・コウ
あ～く・あ～ける・あ～き・そら・か
ら・むな～しい

開^{12-常} 1911 332B カイ
あ～く・あ～ける・ひら～き・ひら～
く・ひら～ける

▼あくた

芥⁷ 1909 3329 カイ・ケ
あくた・ごみ・からし

▼あくつ

坏⁶ 5210 542A あくつ

▼あくび

欠^{4-常} 2371 3767 ケツ・ケン
あくび・か～く・か～ける (缺)

▼あけ

朱^{6-常} 2875 3C6B シュ
あけ・あか・あか～い

▼あげ

揚^{12-常} 4540 4D48 ヨウ
あ～げ・あ～げる・あ～がる

▼あげつらう

論^{15-常} 4732 4F40 ロン
あげつら～う

▼あけぼの

	画数	区点コード	16進コード	音訓	(異体字)
--	----	-------	--------	----	-------

曙¹⁸ 2976 3D6C ショ
あけぼの

▼あける

明^{8-常} 4432 4C40 メイ・ミョウ・ミン
あ～ける・あ～かす・あ～かり・あ
か～るい・あか～るむ・あか～らむ
・あ～き・あき～らか～く・あ～くる

空^{8-常} 2285 3675 クウ・ク・コウ
あ～ける・あ～く・あ～き・そら・か
ら・むな～しい

開^{12-常} 1911 332B カイ
あ～ける・あ～く・ひら～き・ひら～
く・ひら～ける

▼あげる

上^{3-常} 3069 3E65 ジョウ・ショウ
あ～げる・あ～がる・あ～かり・う
え・かみ・のぼ～る・のぼ～せる・
のぼ～す

扛⁶ 5712 592C コウ
あ～げる

拳^{10-常} 2183 3573 キョ
あ～げる・あ～がる・(拳・擧)
こぞ～る

揚^{12-常} 4540 4D48 ヨウ
あ～げる・あ～がる・あ～げ

擧¹⁷ 5810 5A2A キョ
あ～げる・あ～がる・(拳・擧)
こぞ～る

擧¹⁸ 5809 5A29 キョ
あ～げる・あ～がる・(拳・擧)
こぞ～る

翹¹⁸ 7043 664B ギョウ
あ～げる

▼あご

腮¹³ 7108 6728 サイ
あご・えら

頷¹⁶ 8087 7077 ガン・カン
あご・うなず～く

顎¹⁸ 1960 335C ガク
あご

頤¹⁸ 8091 707B サイ
あご・えら

▼あこがれる

憧¹⁵ 3820 4634 ドウ・ショウ・トウ
あこが～れる・あこが～れ

▼あこめ

相⁹ 7450 6A52 ジツ
あこめ

柏¹⁰ 7458 6A5A バツ
あこめ

▼あさ

晁¹⁰ 5874 5A6A チョウ
あさ

麻^{11-常} 4367 4B63 マ・マ
あさ

画数	区点コード	16進コード	音訓	(異体字)
----	-------	--------	----	-------

朝	12-常	3611	442B	チョウ あさ・あした
---	------	------	------	---------------

▼あざ

字	6-常	2790	3B7A	ジ あざ・あざな
---	-----	------	------	-------------

痣	12	6560	615C	シ あざ・ほくろ
---	----	------	------	-------------

▼あさい

浅	9-常	3285	4075	セン あさ-い (浅)
---	-----	------	------	----------------

淺	11	6241	5E49	セン あさ-い (浅)
---	----	------	------	----------------

▼あざける

嘲	15	5162	535E	チョウ・トウ あざけ-る
---	----	------	------	-----------------

▼あざな

字	6-常	2790	3B7A	ジ あざな・あざ
---	-----	------	------	-------------

▼あざなう

糺	7	6893	647D	キウ あざな-う・ただ-す (糺)
---	---	------	------	----------------------

糾	9-常	2174	356A	キウ あざな-う・ただ-す (糺)
---	-----	------	------	----------------------

▼あさひ

旭	6-人	1616	3030	キョク あさひ
---	-----	------	------	------------

▼あざみ

薊	16	7309	6929	ケイ あざみ
---	----	------	------	-----------

▼あざむく

紿	11	6909	6529	タイ あざむ-く
---	----	------	------	-------------

欺	12-常	2129	353D	ギ・キ あざむ-く
---	------	------	------	--------------

詿	12	7540	6B48	イ・タイ あざむ-く
---	----	------	------	---------------

謾	18	7584	6B74	バン・マン あざむ-く・あなど-る
---	----	------	------	----------------------

▼あざやか

鮮	17-常	3315	412F	セン あざ-やか・すくなく-い
---	------	------	------	--------------------

▼あさり

蜷	13	7377	696D	リ あさり
---	----	------	------	----------

蜷	18	8237	7245	あさり・うぐい
---	----	------	------	---------

▼あさる

漁	14-常	2189	3579	ギョ・リョウ あさ-る・すなど-る・いさ-る
---	------	------	------	---------------------------

▼あし

足	7-常	3413	422D	ソク・ショク あし・た-す・た-りる・た-る
---	-----	------	------	---------------------------

芦	7	1618	3032	ロ あし (蘆)
---	---	------	------	-------------

画数	区点コード	16進コード	音訓	(異体字)
----	-------	--------	----	-------

脚	11-常	2151	3553	キョク・カク・キヤ あし
---	------	------	------	-----------------

葭	12	7251	6853	カ あし・よし
---	----	------	------	------------

葦	12	1617	3031	イ あし
---	----	------	------	---------

蘆	19	7335	6943	ロ あし (芦)
---	----	------	------	-------------

▼あじ

味	8-常	4403	4C23	ミ・ビ あじ・あじ-わう
---	-----	------	------	-----------------

*鰯	19	1619	3033	ソウ あじ (鰯)
----	----	------	------	--------------

*鰯	22	8245	724D	ソウ あじ (鰯)
----	----	------	------	--------------

▼あしおと

躰	13	7679	6C6F	キョウ あしおと
---	----	------	------	-------------

▼あした

旦	5-人	3522	4336	タン あした
---	-----	------	------	-----------

晨	11	5879	5A6F	シン あした
---	----	------	------	-----------

朝	12-常	3611	442B	チョウ あした・あさ
---	------	------	------	---------------

▼あじわう

味	8-常	4403	4C23	ミ・ビ あじ-わう・あじ
---	-----	------	------	-----------------

▼あずかる

与	3-常	4531	4D3F	ヨ あず-かる・あた-える・く (與) み-する
---	-----	------	------	--------------------------------

預	13-常	4534	4D42	ヨ あず-かる・あず-ける・あらかじ-め
---	------	------	------	-------------------------

與	14	7148	6750	ヨ あず-かる・あた-える・く (与) み-する
---	----	------	------	--------------------------------

▼あずける

預	13-常	4534	4D42	ヨ あず-ける・あず-かる・あらかじ-め
---	------	------	------	-------------------------

▼あずさ

梓	11-人	1620	3034	シ あずさ
---	------	------	------	----------

▼あずま

東	8-常	3776	456C	トウ あずま・ひがし
---	-----	------	------	---------------

▼あずまや

亭	9-常	3666	4462	テイ・チョウ・チン あずまや・とど-まる
---	-----	------	------	-------------------------

▼あせ

汗	6-常	2032	3440	カン あせ
---	-----	------	------	----------

▼あぜ