

舟山風俗

青龍吉慶



方长生 王道兴主编

舟山市文艺界联合会编印

舟 山 风 俗

方长生 王道兴 主编

舟山市文联编印

一九八八年四月

封面设计：顾生夫

封面题字：王道兴

舟 山 风 俗

舟山市文艺界联合会编

舟山印刷厂印刷

开本 32 字数 95,000

印次1988年5月第一次印刷

印数0001—1000

定价：1.35元 浙出书临(88)61号

前 言

俗话说：“百里不同风，千里不同俗”。由于自然环境和社会条件的各异，各个地区都有它各自不同的风俗习尚。我们每个人无论他属于哪个民族，从出生到进入坟墓，都有着种种礼仪和风俗相伴。可以说，民俗是中国文化史的重要内容之一。民俗就是民间的风俗，因自然环境形成的习俗叫“风”，受社会文化制约而表现出来的习俗叫“俗”。文化的发展，离不开习俗。如看相算命这些习俗，都是历史。我们这个民族就是这样过来的。当年，毛主席带着儿子来杭州，就叫儿子到吴山去看算命的，并对他说：“你不看，将来就看不着了。”现在国内外都有一种“寻根”文化，这是追寻自己的祖先，珍视自己民族所流传下来的文化。因此说，编写地方风俗志，对于研究历史、了解民风、改造社会，都有十分重要的意义。

一九八四年春，浙江省民俗学会和浙江人民出版社发起编写《浙江风俗简志》，要求每个地、市单独撰写一篇具有地方特色的风俗志。我们根据这一要求，在原中共舟山地委宣传部的直接领导下，组织全区各县的民俗学爱好者，进行了八个月的采录，总共搜集整理了十五万字的风俗资料，经过几次筛选、校核，最后编定了这本九万多字的《舟山风俗志》。在编入《浙江风俗简志》时，删去了与宁、绍等地

雷同的部分，实际选入四万多字。从全省的角度来说，这种筛选，避免重复，无疑是必要的。但是，对舟山来说，就显得不够完整了。同时我们也考虑到，这些资料来之不易，其中有许多资料已经失传，在古志书中亦无记载，目前各县、区和市直有关部门，根据《舟山市志》编纂委员会统一部署，都在分头编写有关方志，我们现有的这些资料，也许对各部门编志会起到一点参考作用。为此，我们在有关部门的大力支持下，决定对具有一定价值的资料重新进行整理、充实，编写出版这本集子，以飨广大读者。

舟山风俗，富有渔乡特色。诸如，渔民尊称渔船为“木龙”，舟山渔船有“船眼睛”、“船灵魂”，造船要“定彩”，新船下海要“抛馒头”，渔汛开始“请龙王”，渔汛结束“谢龙王”，岛上建“天后宫”，船上供“船菩萨”，普陀山“观音道场”的三大香期，还有冬至“祭海神”；在劳动时，起锚拉网唱号子，出洋、摆渡吹海螺；在民间娱乐方面，正月初一舞船灯，八、九月间演庙戏，还有“舟山锣鼓”、“翁州走书”、“跳灶舞”等三大游艺习俗；在服饰方面，渔民冬穿“龙裤”，夏穿短裤，冬穿蒲鞋夏赤脚，妇女喜佩戴各色头巾，腰系布襖，船上不许讲不吉利话的忌讳；以及舟山渔民热忱好客，“一船遇难众船相助”、“一家有客全岛接待”、“避风难胞一宿二餐”的传统美德和一些标志着反抗侵略、抵御外侮等习俗，不仅内容非常丰富，而且有它的独特性，都同海岛历史、地理环境、自然条件及其外界影响有密切关系。我们整理编写《舟山风俗》的目的，就是为了发扬良风厚俗，改变陋俗恶习，促进社会主义精神文明建设。

本书所记叙的风俗和民俗事象，都是按照“力溯上源，

存真记实”的要求整理而成的。在方法上既重视对古代文献史料/system考查，又重视向社会宿儒长者进行深入采访，（其中尤其是民国期间的习俗衍变，全凭向社会长者的采访记录）。

我市民俗学爱好者方长生、王道兴、管文祖、赵依忠、周士源、车戈、黄志和、金德章、林通屿、傅国璋、赵学敏、林海峰、顾生夫、齐毓松等同志，有的直接参与了本书的采录和编写工作，有的为本书提供了大量有价值的资料。最后由方长生、王道兴同志总编以成。上列同志都为《舟山风俗》的编辑和出版付出了辛勤的劳动，在此谨表深切谢意。

由于我们水平所限，加之对于舟山历史、风俗等方面的知识了解不深，时间又匆促，编写中的缺点和错误势难免，恳请广大读者和民俗学爱好者不吝批评指正。

舟山市文艺界联合会

一九八八年五月

目 录

前 言

第一章 舟山风俗概述.....(1)

第二章 生产习俗.....(9)

第一节：渔业生产汛期.....(9)

〔春汛·旺风〕〔夏汛·洋生〕〔秋汛·柯秋〕

〔冬汛·早冬·晚冬〕〔近洋张网〕〔风·水〕

第二节：渔业生产习俗.....(12)

〔黄鱼〕〔墨鱼〕〔带鱼〕〔鲳鱼〕〔海蜇〕

〔淡菜〕〔海祭〕〔救险〕〔忌讳〕〔习惯用语〕

〔渔具俗称〕〔渔船人马〕〔船关菩萨〕

第三节：农盐生产习俗.....(21)

〔农时习俗〕〔敬牛倌〕〔租佃习俗〕〔小租〕

〔植棉、纺织习俗〕〔盐业习俗〕

第四节：手艺习俗.....(25)

〔拜师〕〔满师〕〔过堂〕〔敬师〕〔雇佣形式〕

〔包作·劈作〕〔座次〕〔帮会〕〔工艺品〕

第五节：工商业习俗.....(28)

〔店〕〔坊〕〔行〕〔店规〕〔青龙匾〕〔跑单帮〕

〔开会馆〕〔摆地摊〕〔行会竞争〕〔行话〕

第六节：冰厂习俗.....(31)

〔冰厂〕〔充冰〕〔机制冰〕

第七节：土特产习俗……………（32）

〔舟山白鲞〕〔黄龙虾米〕〔舟山白鹅〕〔火鸡〕

〔果木〕〔洛泗座油〕

第八节：渔区经济生活习俗……………（34）

〔长元制〕〔硬脚制〕〔放山本〕〔过鲜〕

〔吃倒帐〕〔借贷〕〔纠会〕〔收账〕〔典当〕

第三章 生活习俗……………（39）

第一节：饮食……………（39）

〔主食〕〔渔民嗜好〕〔地方菜肴〕〔饮水习惯〕

第二节：服饰……………（42）

〔服装〕〔发型〕〔童饰〕〔洗涤〕

第三节：家具、器物……………（44）

〔眠床〕〔衣橱〕〔灶具〕〔取火〕〔灯具〕

第四节：居住……………（46）

〔租赁〕〔茅屋〕〔上栋〕〔迁居〕

〔兄弟分家〕〔客居契约〕

第五节：交通……………（48）

〔造船〕〔船只〕〔轿子〕〔牛车〕〔停航〕

〔叫渡〕〔修桥铺路〕

第六节：学校……………（51）

〔私塾·义塾〕〔初等学校〕〔中等学校〕

〔童试〕〔乡试〕〔普及教育〕

第七节：医药卫生……………（53）

〔饮水卫生〕〔海水洗澡〕〔不卫生习俗〕

〔不吃隔夜丝螺〕〔传统验方〕

第八节：职业..... (55)

〔儒士〕〔商贾〕〔航海业〕〔庸作〕〔佣人与雇工〕

〔包乡土〕

第九节：度衡器..... (58)

〔度〕〔量〕〔衡〕〔币〕

第四章 礼仪习俗..... (60)

第一节：婚礼..... (60)

〔定亲〕〔喜庆人事分工〕〔出嫁〕〔拜堂〕

〔贺郎〕〔闹新房〕〔回门〕〔续娶〕〔进舍婿〕

〔离婚〕〔改嫁〕〔重婚〕〔阴配〕〔调亲〕

〔抢亲〕〔租妻·典妻〕〔冲喜〕〔童养媳〕

〔新婚礼〕

第二节：生育..... (67)

〔催生〕〔送生母羹〕〔开口奶〕〔洗床〕〔满月〕

〔开晕〕〔做周〕〔产房〕〔走外婆家〕

〔度关〕〔夜啼〕〔割脚绷〕〔夭殇〕〔胎瓶〕

〔计划生育〕〔寄拜〕

第三节：寿诞..... (69)

〔做生〕〔六六寿〕〔送寿礼〕〔阴寿〕

第四节：丧葬..... (71)

〔送终〕〔守灵〕〔出殡〕〔做七〕〔做坟〕

〔招魂〕〔亭葬〕〔火葬〕

第五章 岁时习俗..... (74)

第一节：传统节日..... (74)

〔谢年〕〔除夕〕〔元旦〕〔元宵〕〔立春〕

〔清明〕〔立夏〕〔端午〕〔立秋〕〔七月半〕

〔中秋〕〔重阳〕〔冬至〕〔腊月廿四〕

〔发财日〕〔新节新俗〕

第二节：节日杂祭……………（78）

〔节日祭祀〕〔祭灶神〕〔摆祭〕〔祭床神〕

〔国难日〕〔屠城羹饭〕

第三节：其他……………（80）

第六章 社会习俗……………（82）

第一节：赛会……………（82）

第二节：乡规民约……………（84）

〔管坝〕〔礼让〕〔帮工〕〔施舍〕〔搭便船〕

〔礼客〕〔吃吊饭〕〔罚规〕〔讲公事〕

〔敬惜字纸〕〔新约〕

第三节：尊师……………（86）

第四节：游艺习俗……………（87）

〔演戏〕〔木偶戏〕〔跳灶舞〕〔罗汉舞〕〔舟山锣鼓〕

〔船舞〕〔民间歌谣〕〔翁洲走书〕〔剪纸〕

第五节：请龙祈雨……………（92）

第六节：普陀山梵风……………（93）

〔三大香期〕〔居士〕〔吃斋·供佛〕

〔随缘乐助〕

第七章 其他习俗……………（95）

第一节：劳动工资……………（95）

〔定额工资〕〔计件工资〕〔拆账工资〕

〔小费收入〕〔年奖〕〔暗贴〕〔分红〕

〔厘金〕〔归工〕〔月规〕〔其它〕

第二节：社会人事……………（97）

〔庄书〕〔念伴〕〔墮民〕〔强讨饭〕〔土公头〕

〔庙祝〕〔堪輿家〕〔阴阳生〕

第三节：信仰……………（100）

〔护日、护月〕〔神象开光〕〔兜百家米〕〔挂皇历〕

〔啐魂灵〕〔还愿〕〔求签〕〔算命、卜课〕

〔测字〕〔敲汤锅〕〔吊天灯〕〔赴梦〕〔祭树神〕

第四节：卜兆……………（102）

第五节：戒律与忌讳……………（104）

附 录

渔船史话……………（105）

新婚女子三日王……………（109）

腊月“杂八粥”的来历……………（111）

柳永和他的《煮海歌》……………（114）

舟山锣鼓的起源……………（117）

贺郎调……………（121）

气象谚语……………（124）

〔风·暴〕〔云·雨〕〔雾·露·霜·雪〕〔电·雷〕

〔日·月〕〔暴期〕〔节气〕〔潮汐〕〔海浪〕

第一章 舟山风俗概述

舟山，地处杭州湾以东，长江口东南的浙江东北部，在它周围的 1339 个大小岛屿，星罗棋布地错落在方圆 22000 多平方公里的东海上，构成了我国最大的群岛——舟山群岛。其中有 98 个岛屿居住着渔民、农民、盐民等 94 万多人。岛上居民除千百年来一直世居舟山的海山人以外，还有相当一部分是明、清以来从浙江的温、台、宁、绍地区和闽南、苏沪一带迁居来的移民，因而舟山风俗既有其海岛特点，又有东南沿海各地的色彩。

(一)

从史书记载和近年出土的文物考查，舟山群岛已有 5000 多年的开发历史。早在新石器时代，就有人类活动的踪影。许多带有原始印纹的陶片和用于纺织、耕作的纺轮、耕田器，以及用于渔猎的石礮等出土文物，都从一定程度上反映了当时岛上人类的生产和生活习尚。

据《定海厅志》记载：商夏时期，舟山属越国东南境。周朝时属越国句东，春秋时名为“甬东”。相传在公元前九世纪，西周穆王时，徐国诸侯自立为徐偃王，受到周穆王讨伐，便逃来“甬东”城隍山头（今定海城郊东北三十里处）

筑起土城（古称“徐城”），想依托海山之利，永立基业。后来偃王战败于浙东越城，把传国之宝“玉儿硯”投弃于会稽河中，自己也战死疆场，后人在定海鼓吹峰造一“偃王祠”，以供祭祀。元代著名文学家吴莱写过一首诗，记叙了当时岛民为前人建祠祭奠等风俗习尚。到公元前五世纪，越王勾践经过“十年生聚，十年教训”，起兵伐吴，夫差兵败，被围困在余杭山。勾践在处置夫差时，便想起了这块远峙海中的岛山，令夫差“居甬东，君百家”，夫差因不甘受辱而自杀。《左传》在记载此事时作注说：“甬东，即句章县东海中洲”。现今定海城关东郊还以“甬东”为名。

唐开元廿六年（公元738年），即史家所称的“开元盛世”年间，唐玄宗准了采访使齐瀚的奏请，在这个“海中洲”上第一次设立了县治。唐玄宗信奉道教，传闻三国时葛玄（号称为“葛仙翁”）曾来舟山炼丹得道，就给舟山取名“翁山县”，并把岱山、巨山一带取名“蓬莱”，又因桃花、六横一带传有方士安期生的踪迹，便定名为“安期”。从此，一座座海山都被看作是神仙居住的“洞天福地”。

“安史之乱”爆发之后，一个在浙东途中押送“丁伙”的小官吏袁晁，揭竿而起，聚众20余万，在朝廷鞭长莫及的翁山县打出反唐旗号。后来，袁晁被镇压下去，刚建立不久的翁山县也因此而被撤废，划归明州甬县（今宁波鄞县）管辖。到宋熙宁六年（公元1073年），朝廷恩准王安石的奏请，同意复县，并赐名“昌国”。

南宋时期，随着政治、经济中心的逐步南移，昌国这块海山也渐次兴发，渔农盐业和文化教育都有相当发展。岛上相继设立了晓峰、昌国、东江、芦花、岱山、高亭等盐场；

兴办了瀚洲、虹桥、甬东、岱山等书院；渔业生产更是进一步发展。元至元十五年（公元1278年），朝廷以“海道险要”为由，将昌国县升级为州。当时，习儒之风盛起，读书人在民间地位日高，有“无恒产而有恒心者惟士为能”之说，并规定考上了秀才的人，可免服杂泛差役；民间对于在学读书的人不得非理骚扰；贫寒病老之士，更为众人尊敬；岛上还建立贡士庄田，以励儒生进取。这些，在当时不仅推进了教育事业，并直接影响着社会风尚的变革。

（二）

舟山历史上曾有过二次大迁徙，这对海岛上的风俗有着重大的影响。

一次是明洪武二十年（公元1387年），汤和向朱元璋奏称舟山“顽民争利，内相仇杀，外连倭人，岁为边患”，因而撤废了昌国县，并将岛民迫迁至宁波、镇海、天台等地。

另一次是清顺治八年（公元1651年），明遗臣拥鲁王朱以海驻舟山为“监国”，据岛抗清，清廷在剿灭明遗臣的反抗以后，强令岛民全迁大陆，直到康熙帝时才允展复。

明清二次大迁徙，许多岛民分散到宁台等地结亲攀眷，依附暂居。待到回迁海岛，宁台地区的风俗亦自然沿袭而来，这对舟山风俗的衍变、传承，都起到了很大影响。

清康熙廿六年（1687年），康熙帝颁诏展复舟山，解除了顺治帝的“海禁”法规，历史上称为“海通”。但康熙认为“舟”是个动的物体，不胜其防，于是下诏将“舟山”改名

为“定海山”，以此求得“波宁、海定”，国泰民安，“定海县”亦由此命名。展复之初，居民筚路蓝缕，垦辟草莱，谋生之道，艰苦卓绝，故民风普遍敦尚朴素，渔盐耕读，各安其业。城内居民上中之家大抵习儒经商，下层社会则多以劳工小贩为业，兼以充当兵卒及隶役。自清季废科举，裁武营，继而民国初革庄书、禁吏役之后，居民即多以远出经商；留岛居民仍以从事农盐渔业为主，沿海筑塘捍潮，围涂造田，塘里植粮种棉，塘外引卤晒盐，近海网鱼拾贝，既以粮棉为本，又擅鱼盐之利。当时舟山的渔农盐民略带强悍之风，更兼淳良勤朴之习。

(三)

舟山由于地处海岛，历史上屡遭外敌入侵和匪患扰乱，严重危及岛民的生产和生活，对岛上民风亦产生过相当影响。据史书记载，早在春秋战国时期，海盗就常来侵扰。到元末明初，外寇侵扰更为频繁，而且，外寇与内匪往往勾结一起，狼狈为奸。1540年，倭寇与闽籍海匪李光头、许栋相勾结，四处骚扰掠夺；1552年，倭寇又与海匪汪直勾结，侵占金塘沥港，并去日本监造船艇，收编日本浪人为伍，在东南沿海作乱二十余年；十六世纪初，更有葡萄牙殖民者入侵舟山。随后，荷兰殖民者也来普陀山搔掠。清道光、咸丰年间，英帝国主义悍然发动鸦片战争，舟山又遭受侵略者的蹂躏。在这长期的抵御外侮的斗争中，舟山人民英勇抗击外来侵略，作出了巨大牺牲，留下了许多可歌可泣的英雄事迹，至今还保留着“平倭碑”、“山海奇观”、

“三忠祠”、“倭井潭”等遗迹；同时，在斗争中也出现了许多带有民族特色的生产、生活习俗。比如，舟山人称镰刀为“倭刀”，称蚕豆为“倭豆”，等等，都带有抗倭的印记；尤其是鸦片战争之后，商埠既开，西方殖民主义者纷至沓来，对舟山民风产生了直接影响。岛民信奉天主、耶稣等洋教之风即此盛起；加之海岛地狭人多，生活维艰，冒险之性素为岛民所特有，为求生计，被迫航海梯山，外出谋生者日增。光绪、宣统以后，侨商一度达到数万人之众。随着侨商者经济收益的骤增，岛上民风亦随之丕变，妇女珠翠盈巅，城乡第宅云连，婚丧宴会之费动辄以千元计，奢靡之风渐盛。1939年日寇入侵舟山以后，舟山人民固有的古朴之风更受到了很大冲击。

（四）

舟山是我国著名的四大渔场之一，水产资源十分丰富，经济鱼类有上百种之多，主要的有大黄鱼、小黄鱼、墨鱼、带鱼四大经济鱼类，一年四季有渔汛，尤以冬夏两汛为盛，此外，还拥有许多可供养殖的海涂港湾。舟山的鱼产量占全国海水鱼总产的十分之一，商品鱼约占国家掌握总数的一半。随着渔场的形成、变异、发展，对舟山民风也产生了不可忽视的影响。古时候，舟山居民囿于简陋的生产工具，只能从事以海湾捕捞为主的渔业生产，当时的岛民“生产不出舫，婚嫁不出岛”，风俗甚为古朴；到唐代以后，随着生产工具的改进和岛上人口的增加，人们开始驾舟离岛到近海捕捞，出现了以捕捞为主的专业渔民。据宋、元时编写的地方志和

现存的有关史书考查，当时用船网捕捞鱼虾已成为生产的主要部分，官府推销鱼盐就以渔船大小作为定额依据。现今舟山渔场捕捞的主要鱼类，那时已都能捕到。鱼货加工（“岁造鱼鲞”）已很普遍，当时年产鱼盐达800引（每引为400斤），按加工用盐量推算，每年可加工鱼鲞130万斤。政府已把昌国看成一个渔业产地。规定渔民每年要以鱼翅、鱼膘等高档水产品纳税。到清康熙朝开放海禁后，闽南、温台、宁绍、淞沪等沿海省、区的渔民，都来舟山渔场捕捞，每当冬、夏渔汛期间，数千渔船云集，大陆各地的先进生产技术和工具带进了海岛，舟山从此开始形成全国著名的四大渔场之一。同时，沿海各地渔民也纷纷来岛定居（在岱山诸岛定居的多来自镇海、奉化等地，在六横、虾峙、桃花诸岛定居的多来自镇海、穿山一带，在沈家门则以闽南、温岭、鄞县等地渔民居多，在东极等边沿小岛上定居的则以温台地区渔民为主），舟山鱼货开始运销沪、甬、苏、杭等地，渔业生产也开始从近海向深海远洋发展，渔业生产工具从“浮竿”、“丈八河条”发展到“大捕”、“对船”作业。随着渔场的扩大和生产作业的衍变，带动了渔乡风俗的衍变，来自不同地区的渔农民，按照其原籍的生产和生活习俗，有的一宗一族聚居一番，继续其原有的风俗习尚，有的数宗数族杂居一岛，各地风俗混成一体。年长日久，当地习俗渐趋同化。尤其如沈家门、东沙角、嵎山岛等渔业生产的集散之地，每当渔汛，宁绍、温台、闽南、淞沪诸地渔民成千上万汇集于此，商贾行贩，玩猴耍棒，江湖郎中，娼寮赌场，无所不有，对海岛民风都产生了重要影响。