

上海古籍出版社

圖說中國歷史

咸月河

图说中国历史

山河岁月

毛佩琦 主编
李泽奉

上海古籍出版社

主 编 毛佩琦 李泽奉

责任编辑 陈稼禾

文稿撰写 徐兆仁 孙家洲 常伯工 李小树 张建明
毛佩琦 陈金陵 郑晓华 陈稼禾

图片选编 孙其刚 安家媛 李学中 石 瑄 靳 岩
张正涛 邵文良 朱睿根 郑恩淮 李泽奉
刘如仲 吴雪玲 张志强

封面题字 饶宗颐

封面设计 范岍青

本书由上海古籍出版社、中华书局(香港)有限公司
共同组编审定。

书 名 岁月河山——图说中国历史

出版发行 上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行

印 刷 上海市印刷二厂印刷

版 次 1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

规 格 880×1230mm 大16开 594面

国际书号 ISBN 7-5325-0591-X/k·54

定 价 120.00元

出版说明

这是一部以崭新的面貌呈献给海峡两岸和海外炎黄子孙共同阅读的中国历史读本。书中叙述的这段历史，起自上古，迄于一九四九年。

中国历史悠久丰富，中国文化深厚绚丽。浩如烟海的文献典籍、美不胜收的出土文物、壮丽辉煌的山川遗迹、故老相传的史诗传说，这一切无不使人俯仰古今、思虑万千、目不暇给。多少专家学者考证史实，辨析源流，沉思哲理，致有“一部二十四史，不知从何说起”之叹。至于莘莘学子，在修读中国历史的时候，要想在较短的时间内做到博览无余、提要钩玄，又谈何容易！

但是，读史果真是苦事吗？历史人物有血肉、有情思，文臣武将、英雄美人、仁人志士，千古留名。历史事件治乱相递，波澜壮阔，地动山摇，扣人心弦。历史如果不是如此生动壮观，说书人口中、舞台上表演、电影里出现的众多历史人物的故事就不可能深入人心，长远流传。

历史发展到今天，已经进入声光化电的影像时代，信息的传播也讲求形象和直观。历史上人物的音容笑貌、器物服饰、宫室车马，乃至山川史迹，为何不可以援引到出版物中来，用以增强对历史的感性认识？近年来，历史学的研究已从传统的政治史、制度史，逐步扩展到社会生活史、文化史方面；考古发掘的大量发现，更提供了历史上众多的实物，为历史的阐述走向形象化，提供了很大的便利。编辑一本内容翔实而又轻松隽永的新颖历史书籍的条件日趋成熟。

我们选择了“图说”这种形式作为尝试，以“图”展示历史的风貌和各种形象，以“说”叙述历史事实和发展状况。图与说互相配合，互为补充，使读者对中华历史能作立体观察，更能使读者得以坐游神州，引古证今，别添访古之趣。我们的设想得到了中华书局（香港）有限公司的配合和大力协助，于是共同组编审定了这部《岁月河山——图说中国历史》。现在，我们正致力于进一步开拓“图说”这个系列，希望在今后几年中，陆续将中国历史文化的各个方面更形象地介绍给读者，藉以丰富我们的读书生活。





舊石器時代
約60萬—9000年前

新石器時代
約8000—4000年前

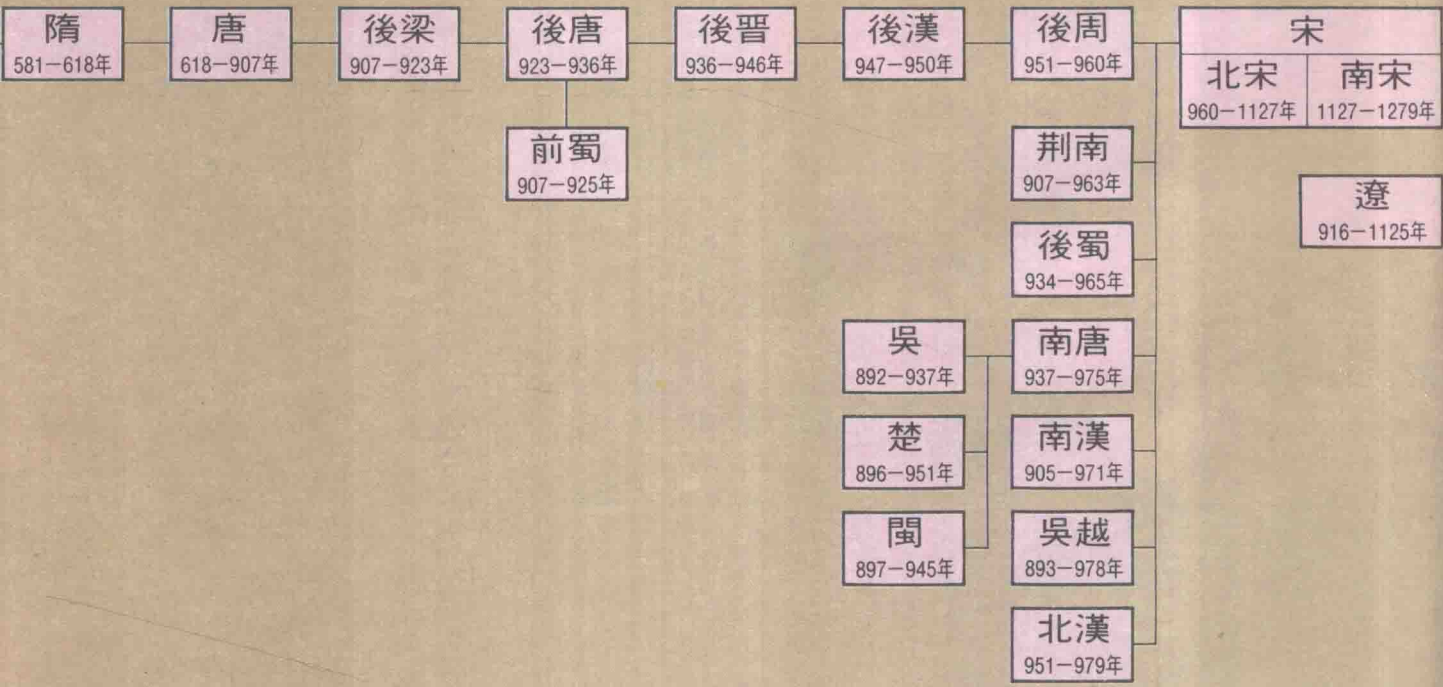
夏
約公元前21—
前16世紀

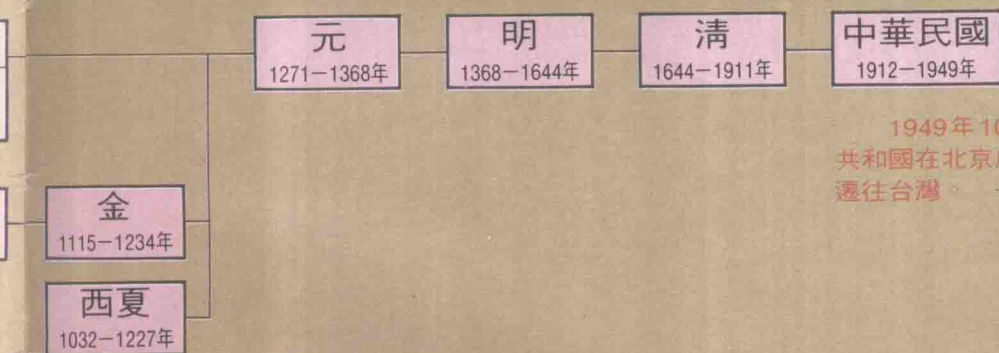
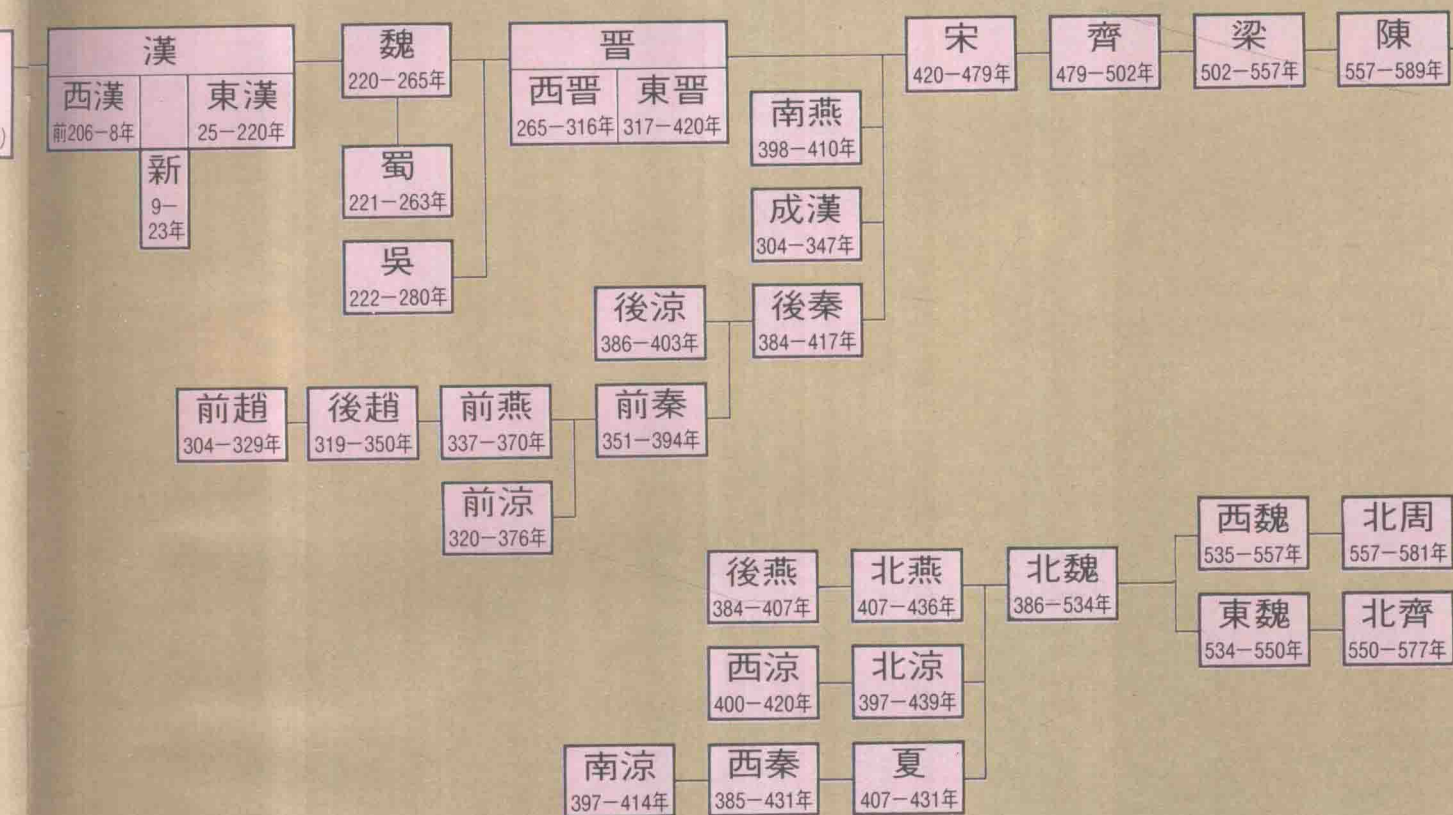
商
前16世紀—
前1066年

周	
西周 前1066—前771年	東周 春秋 前770—前476年 戰國 前475—前221年

秦
前221—
前206年
(秦統一六國)

中國歷史年表





1949年10月，中華人民共和國在北京成立。國民政府遷往台灣。

目 录

出版说明

第一篇 文明的太阳从东方升起——原始时代

- 一、中华民族之根 10
混沌初开·元谋人·蓝田人·北京人·古人与新人
- 二、石斧凿洪荒 14
石器时代人类·新石器时代
- 三、母系氏族 18
血缘公社·母系社会·氏族生活·母权制度·父系社会
- 四、“天下为公” 22
好梦成空·贫富分化·战祸千秋
- 五、人文初祖 25
炎黄胄胄·黄帝战蚩尤·华夏民族
- 六、简拙的美 28
美的萌芽·活的图案·绘画雕刻·原始乐舞·原始宗教
- 七、东方文明的曙光 33
红山文化·大地之女·积石成冢

第二篇 青铜时代——夏、商、周

- 一、父传子、家天下 46
传说时代·小康之世·少康中兴·夏朝文化
- 二、天邑商 50
成汤革命·郑州商城·以人为祭·盘庚迁殷·殷商文化·暴君商纣
- 三、周原既阡 56
武王伐纣·以农起家·文王图治·周公辅政·封建制度·平王东迁
- 四、青铜之光 63
青铜时代·巨鼎金戈
- 五、文明第一碑 66
甲骨文字
- 六、礼乐之邦 69
淫佚康乐·六乐与八音

第三篇 逐鹿中原——春秋、战国

- 一、从王道到霸道 76
周室衰微·齐桓称霸·泓之战·城濮之战·秦霸西戎·吴越之争·卧薪尝胆
- 二、七国争雄 81
七雄并峙·孙庞斗智·商鞅变法·秦弱楚·弱燕破强齐·长平之役
- 三、万世师表 86
至圣贤人·仁与礼·人能弘道·有教无类·删定六经
- 四、百家争鸣 90
诸子蜂起·墨家学说·道家思想·性善性恶·法、术、势·孙武与孙臆
- 五、《左传》与《离骚》 93
《左传》·屈原
- 六、今之乐、犹古之乐 95
俗乐风行·雅颂之乐
- 七、干将与莫邪 96
铁器时代·宝剑青锋·造型工艺·《甘石星经》·神医扁鹊

第四篇 凝聚的中华——秦、汉

- 一、千古一帝 110
并吞六国·赫赫政绩
- 二、大楚兴、陈胜王 115
揭竿而起·项、刘反秦·楚汉相争
- 三、大汉帝国 119
汉承秦制·郡国并行·文景之治·独尊儒术·和亲政策·驱逐匈奴·昭宣之治
- 四、王莽篡汉 125
外戚擅权·托古改制
- 五、光武中兴 128
绿林·赤眉·汉室再兴·光武革新·匈奴西迁·班超出使
- 六、苍天已死，黄天当立 132

党锢之祸·黄巾军兴·豪强四起

七、从焚书坑儒到独尊儒术·····134

独尊儒术·今古文经学之争·谶纬之学·释道兴起

八、《史记》与《汉书》·····137

太史公·班门三杰

九、浑天仪与地动仪·····139

历法与数学·医圣和华佗·蔡伦造纸·张衡与地动仪

十、地下奇观·····142

秦始皇陵·鬼斧神工·汉画艺术·乐舞之光

第五篇 分裂、融合、进步

一、三国鼎立·····156

一代雄杰·汉家后嗣·赤壁之战·三国归晋

二、八王之乱·····161

分封留患·宗室相残·胡患之始·永嘉之乱

三、“五胡乱华”·····164

入主中原·刘渊称帝·前赵代汉·后赵兴衰·冉魏覆亡·苻坚统一北方

四、草木皆兵·····168

东晋偏安·淝水之战

五、南朝兴替·····172

刘裕篡晋·北魏政权·南朝宋齐兴替·隋兴·陈亡

六、六镇烽火·····175

民族融合和汉化·三魏、北齐的更迭·北周统一北方

七、伽蓝纪胜·····179

佛教大盛·佛教艺术

八、神州道教·····183

引儒入道

九、文明的足迹·····186

建安文学·史著迭出·书画音乐·科学技术·农业医学

第六篇 兼收并蓄、雍容博大——隋、唐、五代

一、开皇之治·····202

隋代北周·三省六部制·集权中央·改革兵制·《开皇律》·考试选士·开皇之治

二、隋炀帝·····206

弑父自立·千古功过一带水·隋亡战之罪

三、唐太宗·····208

玄武门之变·贞观之治

四、玄奘取经和唐代宗教·····211

只身上佛国·尊称三藏法师·长安译经了夙愿·唐代宗教

五、则天大圣皇帝·····216

飞上枝头·觊觎皇位·以酷吏诛异己·治绩显赫

六、渔阳鼙鼓动地来·····219

开元之治·奸佞美色成祸根·边镇为患·安禄山叛乱·马嵬兵变·史思明兵败

七、世界的中心·····224

繁荣古都长安·文化交流

八、元和中兴·····227

藩镇割据·从姑息到强硬·乱定国危

九、甘露之变·····229

宦官当道积重难返·二王八司马和永贞革新·甘露之变

十、牛李党争·····231

四十年争斗·党争误国

十一、“冲天大将军”·····233

天灾人祸迫民反·黄巢兴兵

十二、诗国群英·····235

初唐诗坛·李白杜甫·白居易和中晚唐诗人·李商隐和杜牧·韩、柳和古文运动·传奇小说·《史通》

十三、唐代科技·····241

赵州桥·天文历法·医学

十四、文化之光·····244

舞乐荟萃·书画大成·石窟艺术

十五、历史的耻辱和悲怆——五代十国·····250

后主风华·痛失燕·云

第七篇 看谁将中华推向高峰——宋、辽、夏、金、元

一、北宋立国·····262

陈桥兵变·杯酒释兵权·强化中央

二、从契丹到辽	266
阿保机称帝·澶渊之盟	
三、西夏雄主李元昊	269
党项族兴起·仿宋改制·西夏的威胁	
四、“祖宗之法不足守”	273
冗兵之患·民情鼎沸·庆历新政·王安石变法· 新旧党争·方腊起事	
五、金太祖完颜阿骨打	278
金国兴起·女真灭辽	
六、靖康之难	280
金兵南下·献地求和·徽、钦被掳	
七、南宋世代	283
康王即位·偏安杭州·精忠报国	
八、直把杭州作汴州	286
隆兴和议·蒙古灭金·南宋覆亡	
九、苏湖熟，天下足	290
广兴水利·冶铁和盐业·丝织和瓷器·贸易和最 早的纸币·农业和手工业·交通运输·辽代城市 与手工业·西夏手工业和商业·金朝经济与文化	
十、泗水寻芳	299
儒、释、道合流·程颐程颢·朱熹·陆九渊	
十一、词学盛世	302
苏轼·陆游·宋词·李清照·辛弃疾·话本	
十二、史学及其它	306
《资治通鉴》·宋代四大类书	
十三、神、妙、奇、巧	308
五代画派·两宋画派·辽、金画派·两宋书法	
十四、震撼世界的四大发明	313
火药·印刷术·指南器·科学家沈括	
十五、一代天骄	318
蒙古族兴起·铁木真·蒙古建制·成吉思汗 西征·第二次西征·蒙古帝国	
十六、从耶律楚材到忽必烈	324
耶律楚材身世·政治才华和主张·忽必烈政绩· 雄据中国	
十七、大都——世界之都	328

元朝京都·中央和地方机构·商业、手工业、交
通运输·教育、宗教·文化交流

十八、元曲杂剧	333
关汉卿·王实甫	
十九、元朝绘画	336
文人画·山水画·花鸟画·宗教画	
二十、元代科学技术	339
郭守敬·地理学·黄道婆·王祯《农书》	
二十一、挑动黄河天下反	343
等级划分·白莲教·群雄割据	

第八篇 从顶峰走向下坡——明

一、从游方僧到开国皇帝	356
红巾一兵·戡定群雄·乾纲独揽·峻法严刑·建 卫所·兴大狱戮功臣·发展农业·整饬吏治	
二、靖难之役	362
削藩与靖难·壬午之难·迁都北京·文治武功	
三、华夷无间	366
征漠北·筑边墙绝胡汉·安抚四方首领·改土归流	
四、郑和下西洋	371
航海壮举·无远弗届·郑和时代的海上外交	
五、永乐大典	374
从搜求图书到聚众编书·编撰始末·历遭劫难	
六、土木之变	377
瓦剌作乱·于谦守卫北京·南宫复辟	
七、戚家军抗倭	380
倭寇为害·王江泾大捷·戚继光·平定倭患	
八、内阁首辅张居正	384
三杨把持朝政·张居正的改革	
九、东林党争	389
争国本·挺击·红丸·移宫三案·东林党争·复社	
十、阉党弄权	392
宦官专权·刘瑾·魏忠贤	
十一、皇都积盛	395
农业·手工业·纺织业·冶铁·造船业	
十二、明代的学术文化	398
王守仁及其心学·李贽	

十三、明代小说和戏曲	401
四大奇书和“三言”、“二拍”·《牡丹亭》和“荆、刘、拜、杀”	
十四、明人画派	405
仁智殿和宫廷画·山水画·花鸟画·人物画	
十五、近代科学的曙光	409
李时珍·朱载堉·徐光启·徐霞客·宋应星	
十六、时代造就的学者	414
时代的觉醒·新思潮冲击	
十七、迎闯王、不纳粮	417
明末农民战争·李自成与张献忠	

第九篇 末世王朝——清

一、遗甲十三副、兴兵七大恨	432
努尔哈赤·八旗制度·辽远大捷·大清建立	
二、多尔衮摄政	437
清兵入关·“满汉一家”·顺治亲政	
三、头可断，发不可剃	440
弘光朝廷·扬州十日·嘉定三屠·南明诸王	
四、郑成功	444
抗清受挫·收复台湾	
五、康乾盛世	448
康熙皇帝·三下江南·灭三藩平台湾·三征噶尔丹·尼布楚条约·雍正登基·整顿财赋·密建储制·乾隆业绩·皇权高张	
六、地丁合一	457
赋役改革·摊丁入亩	
七、清风不识字，何必乱翻书	459
文网恢恢·敕纂图书·乾嘉学派	
八、四僧、六家与八怪	463
山水画派·花鸟画派·西洋画影响	
九、从《聊斋志异》到《红楼梦》	467
《聊斋志异》·《儒林外史》·《红楼梦》·剧作	
十、龚自珍与魏源	470
龚自珍·魏源	
十一、鸦片与炮舰	472
烟毒灾难·禁烟争议·虎门销烟·鸦片战争·	

不平等条约之始·英法联军	
十二、来自北方的威胁	479
俄国南侵·得陇望蜀	
十三、太平天国	482
金田起事·定都南京·北伐·西征·内讧与失败	
十四、中学为体，西学为用	489
洋务运动·民族工业的兴起	
十五、合作与侵略	492
苛索特权·干预内政·强设租界·宗教渗透·进占领土	
十六、中日甲午战争	497
密谋侵华·北洋舰队·借机寻衅·甲午海战·马关条约	
十七、保皇变法	503
列强割据·百日维新·帝党、后党之争·光绪新政·慈禧政变	
十八、义和团	509
扶清灭洋·八国联军·辛丑条约	
十九、伟大的革命先驱孙中山	514
唐才常勤王·孙中山·三民主义	
二十、首义武昌城	518
晚清改革失败·革命高潮·武昌起义·中华民国成立	

第十篇 巨变中的中国——民国时代

一、袁世凯复辟帝制	530
二次革命·洪宪帝制	
二、北洋军阀时期	534
军阀割据·约法之争·张勋复辟·护法战争·军阀瓦解	
三、从五四运动到北伐战争	538
五四运动·国共合作·誓师北伐	
四、国内战争——1927至1937年	546
内战再起·红军长征·沈阳事变·二次国共合作	
五、抗日战争	554
七七事变·太平洋战起·抗战胜利	
六、解放战争	562
国共谈判·全面内战·三大战役·内战结束	

文明的太阳从东方升起

——原始时代

中华民族的历史源远流长。

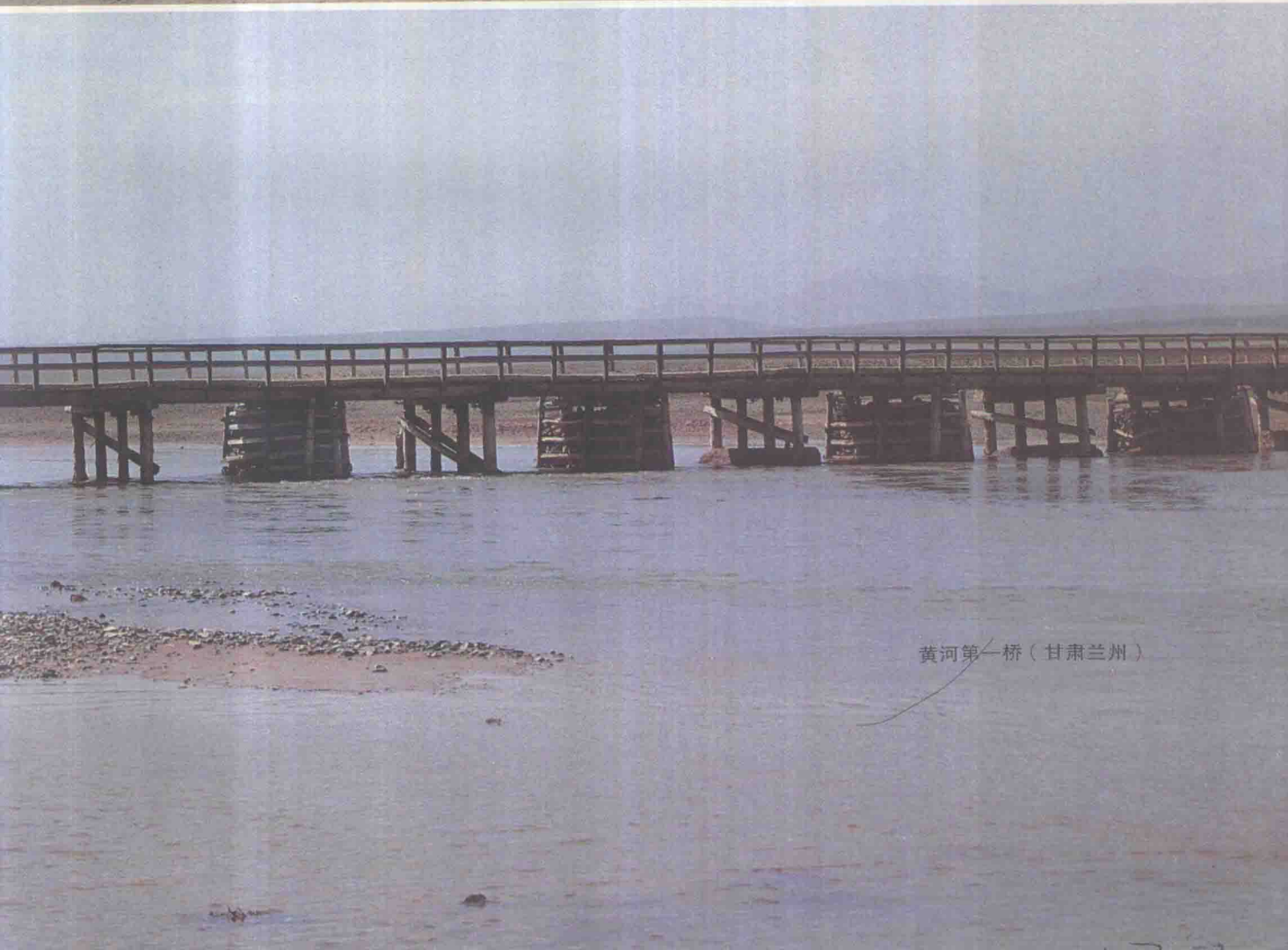
中华大地是人类的发源地之一，

也是世界文明的重要摇篮。

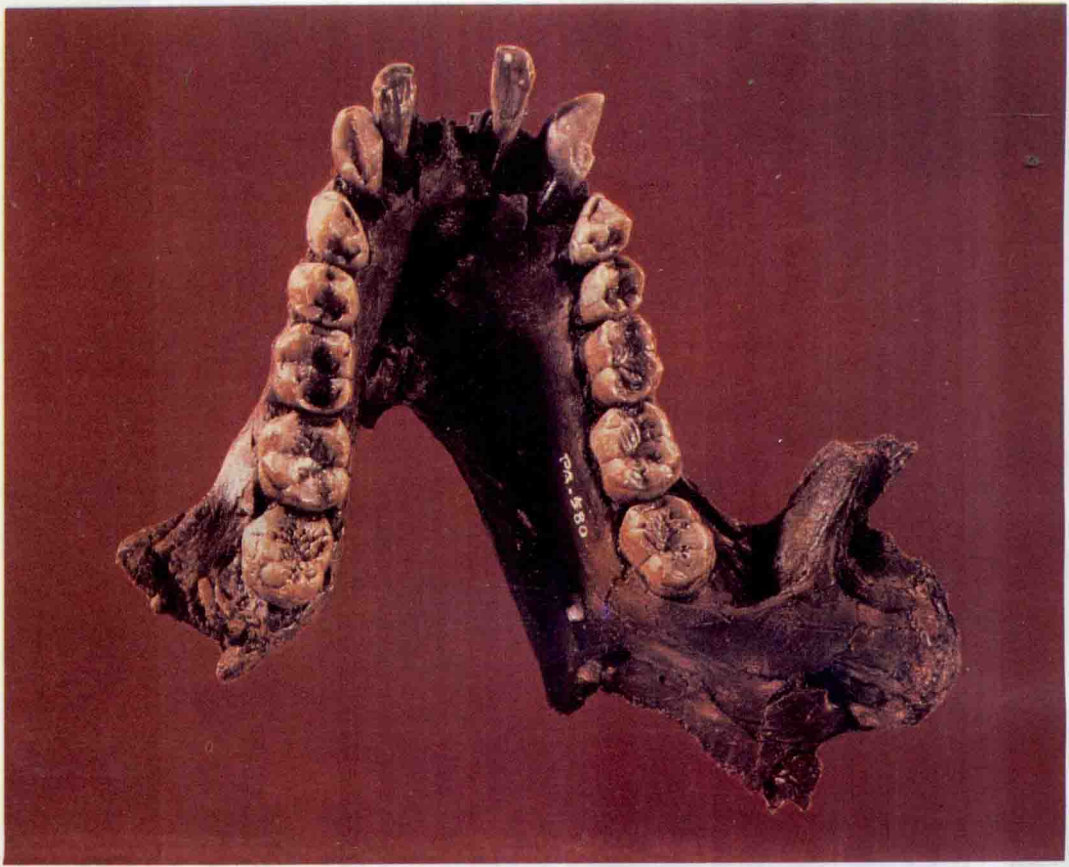




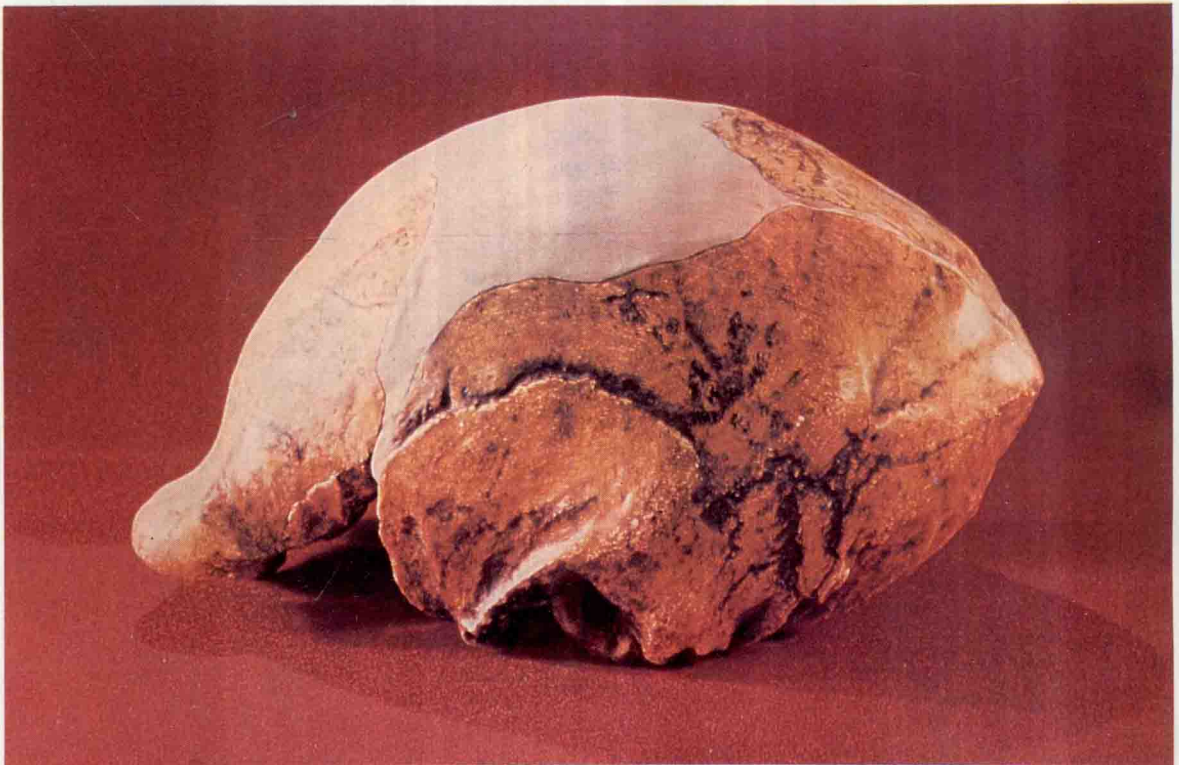
黄帝陵（陕西黄陵县）



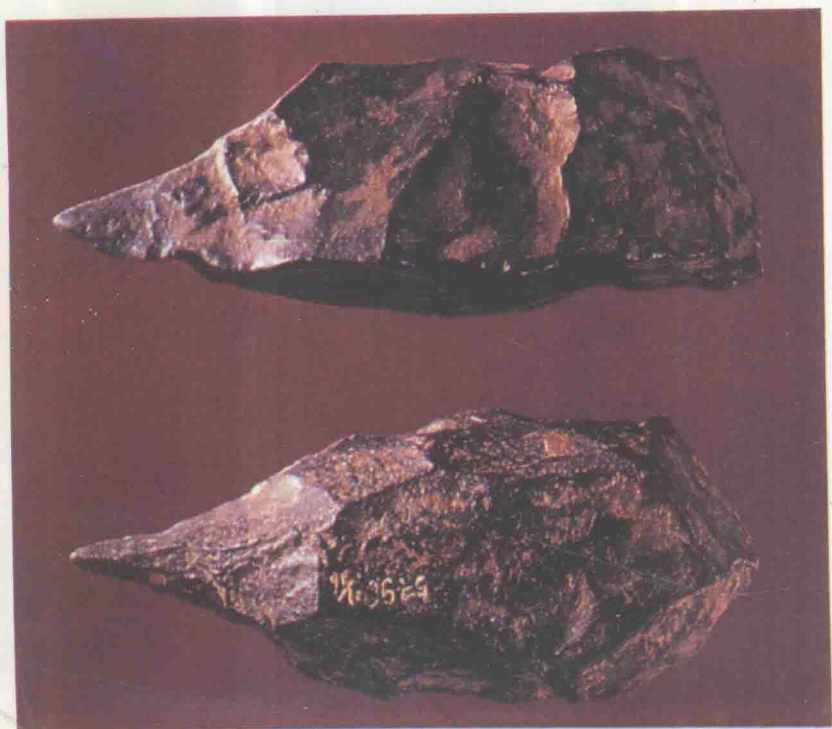
黄河第一桥（甘肃兰州）



▲ 腊玛古猿下颌骨化石（云南禄丰出土）



▲ 北京人头盖骨化石（北京房山县周口店出土）



◀ 丁村人大尖状器（山西襄汾丁村出土）

▶ 中国第一龙（河南濮阳西水坡出土）以蚌壳砌成的龙、虎形象，在仰韶文化遗址中发现。

