



傈僳族

民族出版社

王恒杰 著

傈僳族

王恒杰 著

LISUZU

民族出版社

丛书 • 民族知识丛书 • 民族知识丛书 • 民族知识丛书 • 民族知识丛书 • 民族知识丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

傈僳族 / 王恒杰著. —北京：民族出版社，1987
(2004 重印)

(民族知识丛书)

ISBN 7 - 105 - 05914 - 1

I . 傈... II . 王... III . 傈僳族 - 概況
IV . K285.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 122314 号

民族出版社出版发行

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

<http://www.e56.com.cn>

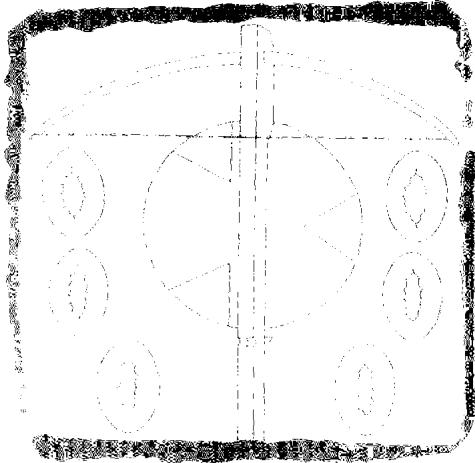
民族出版社微机照排 艺辉印刷有限公司印刷厂印刷
各地新华书店经销

1987 年 11 月第 1 版 2005 年 1 月北京第 2 次印刷

开本 : 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张 : 6 字数 : 116 千字
印数 : 3001 - 6000 册 定价 : 11.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(总编室电话 : 64212794; 发行部电话 : 64211734)

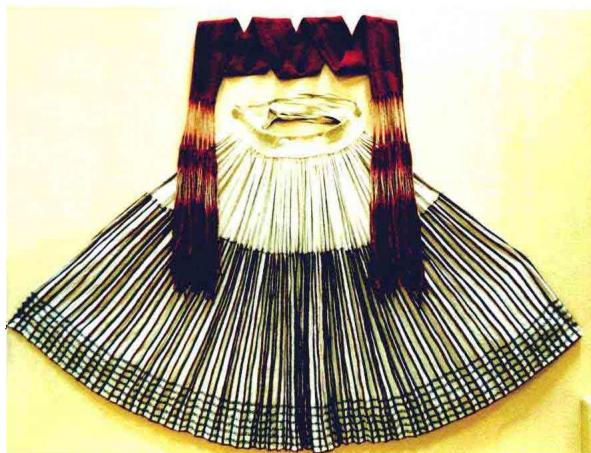
THE LISU ETHNIC GROUP



弩是傈僳族男子的传统狩猎工具，赛刀比弩，互相赠弩，有比赛射击、增进友情等多种寓意。铁三角是傈僳族的家庭保护神，有稳定、平安、纯洁之意蕴。贝壳是女性装饰物，表示美丽端庄。整体图案表示男女和合，勤劳智慧，团结平安。



傈僳族老人服饰（《民族画报》社供稿）



傈僳族百褶麻裙（《民族画报》社供稿）



傈僳族音节文字，由傈僳族哇忍波于19世纪20年代创造。记录了大量的神话、古歌谣、历法、占卜等内容，是一份珍贵的民族文化遗产。

（《民族画报》社供稿）



祭刀 (《民族画报》社供稿)



溜索 (木志芳摄)



溜索 (木志芳摄)

再版说明

《民族知识丛书》从20世纪80年代初开始由民族出版社组织众多从事少数民族研究工作的著名专家学者编撰，按中国55个少数民族每个民族一本书来设计，从1981年出版《赫哲族》书算起，至2002年最后一本书《拉祜族》出版，历时21年。因此，不论从作者队伍、丛书规模还是编撰时间的跨度上看，这套丛书都可以称得上是继中国民族问题五套丛书出版后，第一套全面系统地介绍中国少数民族基本知识的权威性读物。

该套丛书的内容主要包括各民族发展的简要历史，各民族在新中国成立初期的经济社会形态，各民族的文化特点和风俗习惯以及目前的发展状况等。编撰者大都是长期从事民族问题研究的专家，其中许多人还亲身参加过20世纪50年代中国政府组织的民族大调查。这些学者学术功底扎实，在写作中不仅引用了丰富的历史文献资料，同时运用了大量实地调查的第一手珍贵资料，使这套丛书具有鲜明的原创性特点。另外，在编撰体例上和行文方面，这套丛书也注意了知识性和趣味性。可以这样说，有一册民族知识图书在手，即可了解一个民族的基本面貌。因此，这套丛书出版后，得到了国内外专家学者的充分肯定和读者的广泛好评，现该书已成为了解和研究中国少数

民族的必备图书之一。

由于这套丛书出版的时间长，印数少，因此，要找到一套完整的图书就非常不容易，这就给图书馆收藏和读者购买带来不便。近年来，随着西部大开发的深入发展，越来越多的读者关心少数民族的发展和民族文化的繁荣，对民族知识类的读物需求逐步增加。一些读者纷纷来函，要求我社再版这套丛书。因此，我社决定对这套丛书进行修订再版，以满足读者的热切需要。

这次再版修订工作，除对个别图书做了大幅度的修改外，大部分图书保持原来的框架体例不变。对部分图书，删节了个别陈旧的内容，增添了一些人们普遍感兴趣的诸如文化特点，民族习俗等方面的内容。补充了最新的人口统计数字和其他方面的发展数据。增加了图片，重新设计了版式，并依据中华世纪坛民族浮雕图案设计了各民族的象征图案，以全新的面貌展现在读者面前。我们相信，它作为爱国主义教育和民族政策、民族知识的宣传读物，作为一般读者了解少数民族基本情况的通俗性读物，以及用来作为公共图书馆藏书或者连队图书室、中小学图书室、乡镇文化站装备用书，都是非常适宜的，一定会受到广大读者的热烈欢迎。

民族出版社

2004年1月

《民族知识丛书》重修再版编辑委员会

主任：王铁志 黄忠彩
成员：王铁志 黄忠彩 阿里木江
朴文哲 高建中 李有明
张运珍 黄显辟 张宝锁
虞农 曾小吾 欧光明
安平平 和奇 周方
吾要 彭学云
统稿：王铁志
图片：和奇
封面设计：周方
版式设计：吾要

目 录

一、一江两山立体气候	
林茂粮宜矿藏丰富	(1)
二、神话传说古老多彩	
历史悠久迁徙频繁	(13)
三、擂石弩箭气势磅礴	
反抗斗争前仆后继	(28)
四、保卫边疆众志成城	
片马烽火大壮中华	(57)
五、原始协作锄耕经济	
田地吊挂在山壁上	(76)
六、花开鸟叫巧定节令	
多种经济饶有特色	(86)
七、“千脚落地”营宿衣食	
激流险壁凌空飞索	(112)
八、“初俄”氏族图腾崇拜	
吹叶传情盘歌结缘	(123)
九、崇尚道德节日跳戛	
歌解纠纷舞祭亡人	(141)
十、传说谚语寓意深刻	
诗歌舞蹈编织理想	(163)

十一、刻木结绳今已泯灭	
民族团结共谱新歌	(180)
后记	(185)



一、一江两山立体气候 林茂粮宜矿藏丰富

在中国西南地区，沿西北向东南，地势逐渐倾斜，其间有不少名山大川，如伯舒拉岭、高黎贡山、怒山、宁静山、云岭、沙鲁山等，皆和怒江、澜沧江、金沙江、雅砻江等相间并列，甚是雄伟。其中金沙江、澜沧江和怒江及其间的云岭、怒山、高黎贡山，自川藏向南延及滇南，高山陡峻，河谷深邃，最高的山海拔 6000 余米，最低的河谷海拔仅数百米。其地形、气候和自然景观是复杂多变的，尤其是怒江，像一条缎带绣在云南省西北边陲，而碧罗雪山和高黎贡山对峙于怒江两岸，形成举世闻名的怒江大峡谷，长约 400 公里，登高极目远眺，气势磅礴，令人心旷神怡，蔚为壮观。这里是多民族居住的地方，但他们大都只占据其中一隅，只有其中一个民族比较广泛地散布在这一境域的各个地方，那就是傈僳族。

傈僳族自称“傈僳扒”，傈僳语属汉藏语系藏缅语族的彝语支，同拉祜、纳西、哈尼等民族的语言都有较亲近的关系。据 2000 年全国人口普查统计，傈僳族共有 634912 人，他们主要分布在云南省怒江傈僳族自治州的泸水、碧江（今已撤销，所属区分别划归泸水县和福贡县）、福贡、贡山、兰坪诸县；其余散布在云南省的维西傈僳族自治县和迪庆藏族自治州的中甸（今香格里拉）、德钦等县。德宏傣族景颇族自治州的盈江、



梁河、潞西、瑞丽、陇川等县，大理白族自治州的大理、云龙、漾濞、宾川、永平、祥云等县，楚雄彝族自治州的楚雄、元谋、禄劝、武定等县，丽江地区（今丽江市）的丽江、永胜、华坪、宁南等县，保山地区（今保山市）的腾冲、龙陵、昌宁等县，在耿马、临沧等地也有散居，居住在以上地区的人，占全部人口的 90% 以上。分布在四川省的，有凉山彝族自治州的德昌、会理、会东、西昌、盐源、木里各县，渡口市、盐边、米易等县，共约占总人口的 2.8%。其余则散居在贵州、广西、西藏等 18 个省区市。从聚居点看，主要是在怒江、澜沧江、金沙江河谷两旁的云岭、怒山和高黎贡山的陡崖山坡上。傈僳族分布地域广阔，通常是 10 户至 30 户聚居成一小寨，也有少数同其他民族杂居。在四川同彝族、汉族杂居；在滇西北丽江、维西、永胜、华坪各地同彝族、普米族、白族杂居；在保山、德宏地区则同景颇族、德昂族、汉族人民杂居共寨。他们在长期的共同生产、生活中，在反抗封建压迫、抗击帝国主义的侵略斗争中，结下了兄弟般的情谊。

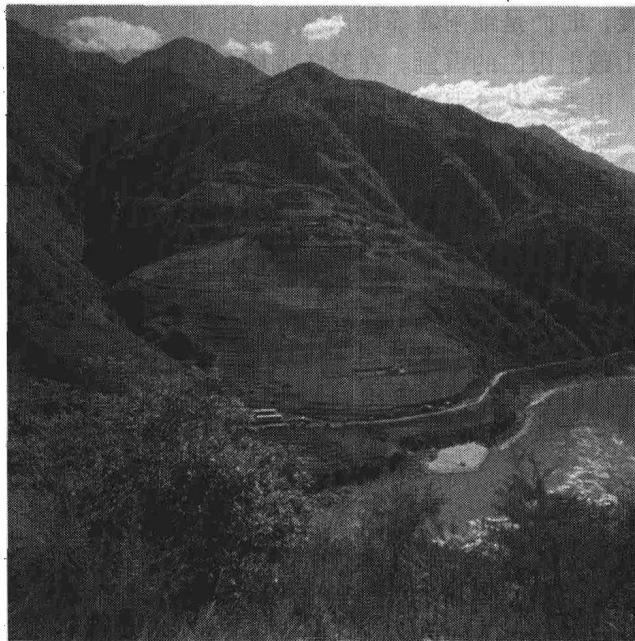
在傈僳族的家乡，有闻名的怒江、澜沧江、金沙江穿越山脚下，南北走向的高山与之相间，构成复杂的气候条件。来自印度洋的海风，沿着河谷北上，使河谷又干又热，因此，这三大河谷又被称为干热的三江河谷。每当人们搭车进入这一地区时，就会感到在山顶凉风爽人，而车子盘旋十几个圈后，走在山下公路时，便热气逼人，特别是在盛夏之季，使人宛如进入蒸笼之感。这种垂直性气候，也就是气象学家所说的“立体气候”。印度洋的海风每年有规律地沿着山岭峡谷吹来，带来了大量的潮气和水份，于是在三江河谷的南部形成了时而是云



雾弥漫，时而是细雨霏霏的天气；在北部入冬时，雪花飞飘，为群山戴上银白的雪冠。在怒江流域，一年通常可分为雨季和旱季。雨季多从5月下旬开始，10月中、下旬结束。在丽江地区，雨季一般从6月到10月下旬，最大降水量在7月间。在怒江傈僳族自治州各县和维西傈僳族自治县，从2月起就进入雨季，直至10月下旬方结束，长达9个月。这里通常3月份是最大降水月，而5月份降水量却明显地减少，致使怒江一带降水年变化曲线显示出两个高峰，即2月到4月和6月到8月，前一个降水高峰被称之为“桃花汛”，因为它为人们带来百花盛开的春天。而在保山、德宏广大地区，却只有一个降水高峰期，每年2月到4月降水量又是异常的大，尤其是在2月份以后，来自青藏高原南侧的南支西风气流不断加强，稳定性不断减小，致使降水量逐渐增多。

傈僳族人民居住的家园，山川地理面貌异常复杂。怒江全区不仅南部高黎贡山段和北部怒山、高黎贡山、云岭山区不同，而且由于高山峡谷相间，高低悬殊，造成气候、土壤和植物从上到下垂直分布明显不同。在一个地区从山脚到山顶就兼有热、温、寒三带气候和景色，植物的生长和自然风貌均不相同，在河谷是亚热带的常绿阔叶林和暖温带的落叶阔叶林，在山腰是温带的针、阔叶混交林，在山顶则是寒温带暗针叶林。

傈僳族居住的横断山脉，同中国其他东西走向的山脉不同，它由北向南，河谷深邃，有利于南北不同的野生动物相互渗透，有利于一些古老的动物和植物的繁衍。被誉为稀世动物的大熊猫和金丝猴，地质时代第三纪植物区系保存下来的稀世植物珙桐、银杏等，就生存在这里。随着山地的隆起，有些新



傈僳族风光 (民族画报社供稿)

的种属又派生分化出来。综上所述，我们可以看到傈僳族散布的区域兼有南方的和北方的、新的和古态的植物种类，所以当我们走在峡谷中，会发现两岸生长有：棕榈、香蕉林、芭蕉林、甘蔗、蕃松、咖啡、香茅、橡胶树、芒果、茶树、桐树；随着山坡遍地还生长着石榴、桃、梨、漆、桑、攀枝花、核桃、板栗、楸木、果松、云南松、冷杉和云杉；成群的翠竹、杜鹃林丛，更是比比皆是。植物的垂直分布，随着海拔的升高，变化极为明显，地区不同，变化也有差异。在南部河谷有