

中学生学习报

中小学素质教育创新推广工程



中小學生
基本能力
培养系列

中小學生

听说与沟通

TING SHUO YU GOU TONG

东方基础教育研究中心 编



中国和平出版社
中国和平音像出版社

G633.303
✓

中学生学习报

中小学素质教育创新推广工程
(电子版 + 配套用书)

中小學生听说与沟通

东方基础教育研究中心 编



NLIC2970064817

中国和平出版社
中国和平音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小學生聽說與溝通/東方基礎教育研究中心編. -北京:中國和平出版社,2002.9

<中小學素質教育創新推廣工程·第3系列,中小學學生基本能力培養>
ISBN 7-80154-610-5

I. 中… II. 東… III. ①語言課-中小學-教學參考資料 IV
.G633.303

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 062043 号

中小學素質教育創新推廣工程

中小學學生聽說與溝通

東方基礎教育研究中心 編

出版發行: 中國和平出版社

(北京市東城區和平里東街民旺甲 19 号, 郵編: 100013)

電話: 010-84252779)

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 北京天字星印刷廠

開 本: 850×1168mm 1/32

字 數: 7500 千字

印 張: 298

版 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 7-80154-610-5/G. 602

總 定 價: 670.00 元

中小学素质教育创新推广工程

中小学素质教育创新推广工程编委会

(以姓氏笔画为序)

总主编 张南峭 漆 浩

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁小华 上官公 万小遥 尹 红 王福生
刘彩霞 朱艳侠 闫 迪 乔 晓 孙晓庆
李 卉 李丰功 李家晔 李全国 陈正青
陈 南 张 欣 张洪波 张应娜 张 茹
杨东红 周秀龙 金素芳 皇甫鸿昌 赵轶
徐万山 黄 琳 靳启超 薛 谦

中国和平出版社

中国和平出版社



让素质教育的春风吹遍每一所学校

(代序言)

素质教育是我国当代教育工作的旗帜,在这面旗帜的指引下,我们的教育事业正在阔步前进。近年来,广大理论工作者对素质教育的理念、原则、内涵、方法等进行了深入探讨;广大中小学一线教师也在实践中总结了许多卓有成效的经验,将这些理论与实践整理融合,使之形成体系,并利用现代多媒体技术表现出来,让更多的人了解、掌握、并运用到具体工作中去,是一件十分有意义的工作。正因为此,《中学生学习报》社、东方基础教育研究中心组织有关学者、教育界资深专家和富有实践经验的一线中小学教师编写了《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)。

这一工程总结了近年来百余所实施素质教育卓有成效的中小学的办学实践,着眼于实施素质教育的实际需求,同时又以素质教育的理念来对教书育人工作中的常见问题给以阐释,可说是目前我国教育类书籍中的一套从中小学素质教育工作实际出发的大型工具丛书,也是国内第一套中小学素质的多媒体电子读本。主要包括了四个系列:

第一系列“中小学生领导能力培养”:在全面注重素质教育



的今天,培養人的管理能力、領導能力,要從中小學生抓起。本系列分別對怎樣當好班幹部、團幹部、少先隊幹部和課任代表做了詳盡闡述,提供了培養中小學生領導能力和管理才能的具體方法、步驟和大量案例,可供讀者借鑑和學習。

第二系列“中小學生課外活動指南”:可以這樣說,開展課外活動對青少年來說,是使素質不斷得到增長的綠草坪。教育的不少功能,要靠在活動中釋放。所以,注重在活動中使中小學生的身心得到全面發展是本叢書的一大特色。本系列就中小學的德育活動、文体活動、校外活動、課外活動、科技活動等分別進行闡述。同時還對中小學生如何開展讀書活動、進行智力遊戲及培養興趣特長、組織主題班會和開展家長交流活動給予具體指導,使同學們在組織各種活動時可以順手撿來,駕輕就熟。

第三系列“中小學生基本能力培養”:素質是由能力組成的,能力強就意味着素質高。本系列就中小學生的“學會學習”、“學會生存”等方面給予了具體論述,其中包括閱讀與寫作、思考與創新、聽說與溝通、自理與勞動、自救與保護和團結與協作等方面的內容。可說是廣大中小學生的一柄不斷向上攀登、提高能力的登山鎬。

第四系列“中小學辦學與培訓”:本系列針對校長、教導主任、團委書記和少先隊輔導員、班主任老師和家長等的不同需求,系統地總結了諸多行之有效的辦學經驗,探索出一套創新教育模式,為他們提供了完整、實用的工作手冊。

總的看來,《中小學素質教育創新推廣工程》(電子版+配套用書)具有這樣一些特點:





1、指导性。为一线教师服务是其根本宗旨。每一分册均由长期从事教育研究的理论工作者和教书育人实践经验丰富的一线教师组成的班子进行了充分论证,然后分头执笔进行编写,再进行统一、整合。将素质教育的原理溶入到学校的工作实际中去,从而指导具体工作的开展。

2、全面性。教育创新的精神灌注其中,丛书全面地整合了教育的各个系统、环节,对社会教育、学校教育、家庭教育中的各种教育现象和青少年发展中的德、智、体、美、劳诸方面均给予了关注,力求对素质教育进行全方位的创新化的阐述。

3、工具性。当您在工作中碰到难题时,随手拿起来此书,问题就会迎刃而解,这就是我们的良苦用心。相信每一个教育工作者,无论您是教育行政人员、校长,还是任课教师、教辅人员,均会从中获得自己所需的东西;您若是一位学生家长,了解了这些教育的基本环节,对您教育孩子,不啻于是有了一把打开教育之门的金钥匙。

4、操作性。生动有趣的光盘和书中的内容相得益彰,可利用学校的多媒体教学手段,在轻盈动听的音乐旋律中,在直观生动的画面中,无论是老师们自己翻检还是教授给学生,都可让人感受到这么四个字:寓教于乐。这样,愉快教育、轻松学习也就您在阅读这套丛书的感受了。

总之,直观可感的工具性、资料性,力求解决实际工作中实际问题的务实性、指导性,将使广大读者:无论你是教育行政工作者、中小学校长还是教师,还有家长、学生都会从这套《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)中得到收益。

教育,是科学,也是一门艺术,更是一种责任。让我们携起





手來,為我們的素質教育事業不斷創新、不斷提高而共同努力,
讓素質教育的春風吹遍我們的每一所學校。

《中小學素質教育創新推廣工程》

(電子版+配套用書)

編委會

2002年8月

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

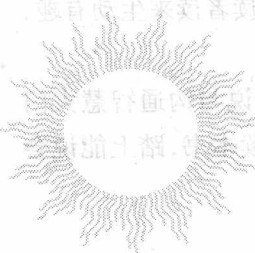
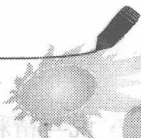
...

...

...

...





前言

中小学生是祖国的未来,国家的栋梁。中小生素质的
高低决定着国家和民族今后发展的前途和命运。中小
学生从小就应当培养和提高听说与沟通的能力,学会
学习,学会生活,学会处世,学会做人,以适应知识经
济时代的需要。

《中小学生听说与沟通》这本书的编著目的非常明确,就是要帮助中小学生轻松而快捷地提高听说与沟通的能力。本书有三个显著的特色:

一、内容全面而系统。本书系统地阐述了中小学生听说与沟通的基础知识,听说与沟通的技能技巧,如何与不同的人沟通,特别是与老师进行有效的沟通等。可谓一册在手,听说与沟通的实用知识一览无余。

二、可操作性强。为了给学生朋友提供一些实际有用的帮助,我们充分考虑了中小学生的年龄特征和智力发育的特征,用深入浅出的语言和生动活泼的文字,把中小学生在听说与沟通过程中常常遇到的种种问题和障碍都一一进行了有针对性解说,并提供了相应的解决办法。通过阅读本书,便可以收到立竿见影的效果。在书中还穿插了大量中外著名雄辩家听说与沟通的经典案例,可供读者借鉴学习。

三、图文并茂。在书中,我们巧妙地把听说与沟通的知识解

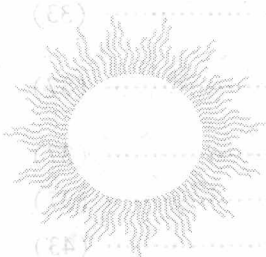
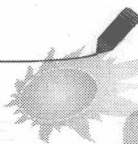




說與精彩紛呈的美麗图画有机结合起来,使读者读来生动有趣,余味无穷。

一言以蔽之,这是一本开启中小學生聽說與溝通智慧大門“鑰匙”的读物。我們期待學生朋友通过阅读本书,踏上能說會道、能言善辯的成功之路。





目录

第一课 听说的基础知识	(1)
第一节 听说的特征	(1)
一、听说是一种双向交流活动	(2)
二、听说是一种角色互动过程	(3)
三、听说是一种心灵沟通活动	(5)
第二节 能言善辩的基本要求	(6)
一、要有丰富的知识积累	(8)
二、要勤于思考问题	(10)
三、要刻苦训练	(13)
四、保持健康的心理素质	(16)
五、掌握科学的方法	(18)
第三节 提高能言善辩的能力	(21)
一、能言善辩的十项条件	(21)
二、能言善辩者的四大特点	(24)
三、成功谈话的十五条规则	(27)
第四节 让你的声音更富感染力	(29)
一、练习发声的方法	(29)
二、改善音质的技巧	(31)





三、把握節奏的藝術 (33)

第二課 怎樣使談吐與眾不同 (37)

第一節 與眾不同的談吐奧秘 (37)

一、從傾聽開始 (37)

二、主動把握說話的時機 (43)

三、運用生動形象的语言 (46)

四、努力使談吐充滿魅力 (49)

五、借助手勢的力量 (53)

第二節 常用的談吐技巧 (55)

一、選擇好最佳的談吐角度 (55)

二、在談吐中注重加強情感溝通 (57)

三、學會讚美 (58)

四、巧妙借題發揮 (60)

五、不妨來點幽默 (62)

第三節 從說服他人中提高談吐能力 (66)

一、曉之以理 (66)

二、用事實說話 (69)

三、旁敲側擊 (72)

四、點撥誘導 (74)

第三課 小學生口語訓練 (77)

第一節 培養口語能力 (77)

一、低段學生聽說能力的培養途徑 (77)

二、低年級學生說話訓練的步驟 (83)





三、多渠道培养说话能力	(86)
-------------------	------

四、说话训练	(92)
--------------	------

第二节 提高口语水平	(93)
------------------	------

一、学说“绕口令”	(93)
-----------------	------

二、加强听说思维训练	(96)
------------------	------

三、发挥说话课的作用	(99)
------------------	------

四、运用多种方法提高口语水平	(104)
----------------------	-------

第四课 培养中学生听说能力	(107)
---------------------	-------

第一节 听说基本技能	(107)
------------------	-------

一、听“话”的窍门	(107)
-----------------	-------

二、说话的艺术	(111)
---------------	-------

三、提高听辨能力的技巧	(121)
-------------------	-------

四、提升快语能力的方法	(125)
-------------------	-------

第二节 听说能力的训练	(132)
-------------------	-------

一、口才培养“三步曲”	(132)
-------------------	-------

二、口语训练的快捷方式	(136)
-------------------	-------

三、分段口语训练	(140)
----------------	-------

四、排除口语障碍	(147)
----------------	-------

第五课 演讲与发言	(152)
-----------------	-------

第一节 掌握当众演讲的基本功	(152)
----------------------	-------

一、站稳双脚	(152)
--------------	-------

二、直视听众	(153)
--------------	-------

三、善用手势	(154)
--------------	-------



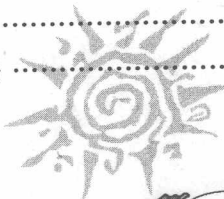


四、善用体态语言	(154)
五、运用语言的魅力	(155)
六、创造戏剧色彩与幽默风趣	(157)
第二节 怎样让你的演讲大受欢迎	(162)
一、演说开场白要条理清楚	(162)
二、整个演说要逻辑严密	(164)
三、以真诚打动听众的心	(167)
四、说话演说要文明用语	(170)
五、克服演说中的紧张情绪	(172)
六、讲话越短越好	(173)
第三节 掌握论辩的技术	(176)
一、怎样使演说的开头先声夺人	(176)
二、如何让听众留下深刻的印象	(179)
三、说服对方的三个“绝招”	(180)
四、怎样使对方陷入自相矛盾之中	(182)
五、如何发挥言简意赅的优势	(185)
六、使谈吐精彩动人的方法	(188)
七、成功演说“五不要”	(189)
第六课 沟通的常识	(200)
第一节 沟通	(200)
一、沟通是什么	(200)
二、沟通的作用	(202)
第二节 掌握沟通的原则	(204)
一、正确的称呼	(204)





二、恰当的语气	(207)
三、得体的举止	(211)
四、智慧的语言	(213)
第三节 沟通的忌讳	(216)
一、忌不分说话场合	(216)
二、忌出现紧张情绪	(219)
三、忌语言不文明	(221)
四、忌说话啰嗦	(222)
五、忌出现口头禅	(224)
六、忌乱开玩笑	(225)
第七课 怎样提高沟通的技能	(228)
第一节 提高人际沟通的能力	(228)
一、口头表达应具备什么条件	(228)
二、口头表达能力的训练方法	(230)
三、沟通的基本能力培养	(241)
第二节 应对自如的沟通技巧	(244)
一、沟通的 10 条法则	(244)
二、怎样与父母沟通	(245)
三、如何同陌生人沟通	(246)
四、怎样向别人作自我介绍	(249)
五、如何针对不同类型的人说话	(250)
六、怎样结束谈话	(252)
七、影响沟通效果的错误做法	(253)





第八课 怎样与教师沟通 (258)

第一节 建立融洽的师生关系 (258)

一、如何巧妙给老师提意见 (258)

二、怎样轻松与老师进行交流 (261)

三、请老师解惑的技巧 (263)

四、如何正确对待老师的批评 (265)

第二节 师生课堂交流的技术 (268)

一、做好课堂交流前的准备 (268)

二、提高听讲的效率 (272)

三、做好课堂笔记 (276)

四、巩固课堂交流的效果 (280)

第三节 从课堂交流中提高沟通能力 (282)

一、从语文学习中提高听力能力 (282)

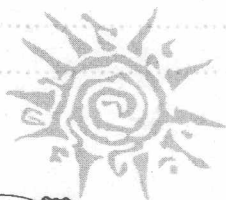
二、在阅读中培养说话能力 (286)

三、借助多媒体提高口头表达能力 (288)

四、全面培养语文听说读写能力 (290)

五、形式多样培养解说能力 (292)

六、不拘一格提高口才能力 (295)





第一课 听说的基础知识

能说会道的人在人际交往中可以流利地表达自己的思想情感,与人融洽相处,左右逢源,受人欢迎。因此,每一个学生朋友希望自己能说会道。要做到能说会道,首先就得掌握听说的基础知识,从根本做起。

第一节 听说的特征

听说是一门艺术,在这个问题上,全人类都是竞争的对手,因为他们每天都在练习这种技能。

自从有了人类,尽管还没有文字,但是人类为了交流思想、沟通感情、传递信息,就已经进行交谈了。随着社会政治、经济、文化的发展,人际交往越来越频繁,听说更是必不可少。听说是指两个人或两个以上的人围绕某一中心比较轻松自由的谈话,它可以交流思想、联络感情、增进理解;可以活跃思想、丰富见闻、增长知识。常言道:“与君一席谈,胜读十年书。”

听说是人们生活交往的最基本的能力,讲究一定的技巧和方法。听说的目的是要交流思想、丰富见闻,那当然就需要知识。我国古代有“不学诗,无以言”的说法,我们当然不必局限于学会《诗经》,但与别人交谈时缺乏必要的知识,语言乏味,空洞无物,或者强不知以为知,胡编乱造,信口开河,就达不到交谈的目的。

