

以小见大 平中见奇 静中见智

受益一生的 亲情友情真情爱情 故事

杨建峰 主编



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

以小见大 平中见奇 静中见智

受益一生的 亲情友情真情爱情 故事

杨建峰 主编



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

受益一生的亲情友情真情爱情故事 / 杨建峰主编.

—南昌:江西教育出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5392-6916-0

I. ①受… II. ①杨… III. ①故事-作品集-世界

IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 057175 号

出品人 / 傅伟中

总策划 / 杨建峰

封面设计 / 松雪图文

敬启

本书在编写过程中,参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难,我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系,对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与本书编者联系,以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话:010-84853028 联系人:松雪

受益一生的亲情友情真情爱情故事

主编 / 杨建峰

策划编辑 / 熊侃 杨永胜

责任编辑 / 洪晓梅

江西教育出版社出版

全国各地书店经销

大厂回族自治县正兴印务有限公司印刷

开本 1020×1200 1/10 印张 44 字数 700 千

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5392-6916-0

定价:59.00 元

赣版权登字-02-2013-48

本书整体设计及内容均受国家著作权法保护,非经权益人书面同意不得摘编或仿制



前言

PREFACE

亲情、友情、爱情、真情是人生中必不可少的四种情感，少了任何一种情感，生命都会不完整。

我们不能没有亲情，就像大树不能没有阳光、空气一样。亲情，不是单一的颜色，也不是单一的爱，而是意味着接受、感恩和回报。亲情，是在外面受了委屈，有停靠和疗伤的地方；亲情，是父母温暖的怀抱，不需要过多的话语；亲情，是无怨无悔的付出；亲情，是一种对家的留恋；亲情，一种对团圆的渴望。在不知不觉中，父母已经老了，再好的染发剂也染不回他们曾经的年轻，挡不住岁月流逝的痕迹。

我们不能没有友情，就像大树不能没有树叶、枝干一样。友情，就像是一面镜子，时而安宁、祥和，时而交流、思考。在友情中，我们尝到的不仅仅是果实的甜美，还有苦涩。友情，是日积月累的了解；友情，是在一起有聊不完的话题；友情，是那个与你一同进出教室、食堂的人；友情，不完全是相互帮助，也有一些莫名的嫉妒；友情，不完全是患难与共，偶尔也会有一些敌意。回想过去，是朋友陪你走过十年寒窗的苦读岁月。那一刻，我们牢记心间。

我们不能没有真情，就像大树不能没有树根一样。真情，就像冬日里的阳光，总是给人以温暖；真情，就像一面罗盘，总是能带领我们走向成功；真情，从来不是一个良好的愿望，而是历经世事的睿智。人生是一个不断成长的过程，在这个过程中总是发生一些这样那样的感人故事，总是激励着我们向前。

我们不能没有爱情，就像大树无法开出鲜艳的花朵一样。爱情是燃烧的，是炽烈的，是相濡以沫的。爱情，就像一杯加了糖的苦咖啡，总是让人回味无穷；爱情，就像铁一般的海誓山盟，总是让人死心塌地；爱情，就像一只飞蛾，拼了命地扑向火。凌厉的青春中，我们所希冀的爱情不知能经得起岁月怎样的燃烧，又不知会发出怎样的光芒。不要说一生一世，也不要海誓山盟，只要我们用心去呵护，这才是真正的爱情。

人这一生，总是一个不断成长的过程，不管是在亲情、友情、真情还是爱情中，都是没有最终点的。也许你在这个过程中，变得成熟稳重，变得圆滑世故，变得敏感多疑，但你依然脱离不了“情”。

《受益一生的亲情友情真情爱情故事》从亲情、友情、真情、爱情入手，秉承情感最感人、故事最动听的原则，辑录了二百余篇不同风格的感人故事。例如，“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”、“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”、“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”、“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”等十辑，其中有曲折生动的故事情节、震撼心灵的真情和刻骨铭心的感动。不仅如此，每篇故事结尾还编写了感悟至深的“点金术”，以达到一种编者和读者产生共鸣的效果。

生命是如此短暂，不如将这些故事分享给令你感动至深的人，让你的人生路上不再孤单！

目 录

CONTENTS

第一辑 洛阳城里见秋风,欲作家书意万重

我的母亲 / 胡适	2
母女的故事 / 佚名	4
小男孩和苹果树 / (法)瑞乔·M·约翰	5
儿子与父亲 / 佚名	6
村妇与医师 / 佚名	7
罗伯特与小儿子 / 佚名	7
那盏叫父亲的灯 / 董丹	8
一对父女的风景 / 肖进	10
五位丈夫的回答 / 佚名	11
内向的小男孩 / 佚名	12
朱寿昌与母亲 / 佚名	12
可怜的富翁 / 佚名	13
母亲包的饺子 / 佚名	14
母亲的祈祷 / 佚名	15
儿子的选择 / 王利	15
儿子的幻想 / 佚名	17
虎妈妈与虎宝宝 / 佚名	17
公狼与母狼 / 佚名	18
年轻的鸭妈妈 / 佚名	18
结巴远亲外公 / 佚名	19
探监的母亲 / 卢江良	20
母亲的骄傲 / 常树东	21
世界上最爱你的那个人 / 曹春雷	22
父与子 / (美)马克·汉林	23

我知道你爱我 / 韦盖利	25
母爱的味道 / 文路可	26
父亲的爱 / 佚名	27
母亲,是你让我成长 / 佚名	28
我最美丽的妈妈 / 半梦	29
剩面条 / 尚庆海	31
渺小的父母伟大的爱 / 李慕雪	32
留住她的温暖 / 佚名	33
买妈妈的报纸 / 佚名	34
最美味的早餐 / 佚名	35

第二辑 莫愁前路无知己,天下谁人不识君

我的伙伴请不要孤单 / 扬扬	38
打弹珠的朋友 / 谢无双	39
一瓶水酒 / 佚名	41
又想起你,莲 / 佚名	42
我与细细花样友情 / 缟素的仙女	43
女儿的礼物 / 佚名	46
苏秦和张仪 / 佚名	47
冬天友情不结冰 / 佚名	48
一对朋友 / 佚名	50
张负选陈平 / 佚名	50
曾经的同桌 / 佚名	51
捡回丢失的友谊 / 诗路花语	53
友 情 / 佚名	54
谁是真正的朋友 / 佚名	55
睡在我下铺的兄弟 / 佚名	56
跳 伞 / 佚名	57
比金钱更恒久的财富 / 佚名	58
最后一块钱 / 佚名	59
相交一杯茶 / 锦冷	60
谁是朋友 / 孟岩	61
义猴小黑 / 马文秋	62
因为她是我的最好的朋友 / 佚名	65
一个善良的朋友 / 韩浩月	66
好个知心朋友 / 刘塘	67
两张借条 / 周海亮	68

第三辑 独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲

乌鸦妈妈和小乌鸦 / 佚名	72
一箱碎玻璃 / 佚名	73
小母鸡欢欢 / 佚名	74
孝顺的珠宝商 / 佚名	75
世间最温暖的地方 / 佚名	76
母亲的心 / 叶倾城	77
父爱如山,一路相伴 / 张建伟	78
一个鱼头七种味 / 叶倾城	81
守在窗口的父母 / 含辛	82
牵着母亲的手过马路 / 刘扬	83
桔 子 / 国光	84
普吉克 / (苏)玛克西姆·高尔基	86
父母心事 / 佚名	87
有一种爱是不能被猜疑的 / 佚名	88
母亲的夏天 / 王群	90
父爱的补偿 / 佚名	91
风吹起蒲公英的那一刻 / 顾晓蕊	92
父亲的缝纫机 / 刘爱爱	94
拔 草 / 李爽	95
在那个夏天长大 / 庞启帆(译)	97
眼泪打湿的花裙子 / 赵立雁	98
迟来的歌,唱给一个人听 / 一朵依米	99
死丫头,乖丫头 / 陈敏	103
你是我的手指 / 刘希	105
欠爹的一场电影 / 阎连科	106
不敢老的父亲 / 汤小小	107
亲情永远是接纳 / 奇清	108
“傻傻”的爸爸 / 佚名	110
菊花黄,又卷起深深的红袖 / 佚名	111
平安夜里的母亲 / 石小兵	112
天空里有注视我的眼睛 / 若若	114
樱桃红了 / 美丽乡愁	116
在人海里看见我的弟弟 / 罗勇	119
这一天,要等多少年 / 莫小鲁	121
对父亲的忏悔 / 佚名	124
心香一瓣,只为爱开 / 王雪	125

等在马路对面的那个人 / 安青青	126
八月仲夏的紫色问候 / 佚名	128
鲁迅与巴金的友谊 / 梁迎春	130
怀魏握青君 / 朱自清	131

第四辑 骨肉相连从不弃,血浓于水是亲情

背起父亲去看树 / 张枫霞	134
我只允许你笨十年 / 顾保祥	135
那不是病,是执着 / 清翔	136
父后七日 / 刘梓浩	138
父亲的借口 / 叶梓	140
坚硬的牵挂 / 张国庆	141
世界上最美丽的手 / 海梦	142
我的母亲独一无二 / (法)罗曼·加里	144
加布林鲨鱼的悲情母爱 / (美)约翰逊	148
有一种爱叫相依为命 / 孙道荣	151
那些想念父母的日子里 / 佚名	152
母亲有首永恒的歌 / 徐立新	153
金 宝 / 佚名	155
母爱的姿势 / 卢守义	158

第五辑 在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝

那个虫咬的苹果叫爱情 / 佚名	160
坟前留着一盆四叶草 / 佚名	161
原来马桶是需要清洗的 / 伊莲	164
穷人的爱情 / 罗西	165
天涯海角,海枯石烂 / 佚名	167
婚姻里幸福的本质 / 佚名	172
让我陪你走到最后 / 佚名	174
2.05 米的绳子 / 周海亮	176
爱情储蓄罐 / 佚名	177
陪你一起到老 / 佚名	178
我用“装傻”来保卫爱情 / 佚名	181
初恋,在青春站台遇见你 / 佚名	182
爱情石灰墙 / 佚名	184
你是我的 3/4 / 童欣	188

婚姻似杯水,爱情如风筝 / 春暖花开	189
一个约定,用尽一生 / 佚名	190
爱情等于五百棵树 / 佚名	192
那绽放五月的爱情 / 小开	193
给我一只融融雪糕 / 研碎珍珠	200
乡村爱情 / 楼兰依依	204
牡丹婆的骇俗爱情 / 佚名	205
那棵会开花的树 / 佚名	209
芝麻和谷子的故事 / 佚名	212
苦涩的香菇爱情 / 佚名	213
爱情水饺情缘 / 佚名	215
一碗爱情的绿豆粥 / 李静	217
羊汤泡面里的爱情 / 丁立梅	218
一树一树桃花开 / 瑞雪	220
玫瑰丝巾 / 卫宣利	221
刻在树上的字 / 亦农	222
白糖水般的爱情甜在心里 / 佚名	224
寄居蟹的寂寞爱情 / 杨寒露	225
飞去的连衣裙 / 扣儿	226
我懂了婆婆的爱情 / 忆湖	228
七天的恋爱生活 / 佚名	229
柠檬茶的故事 / 兰心	231
芒果爱情 / 李聿钟	233
雪山上的红盖头 / 孙晓	234
第一枝红玫瑰 / 佚名	236
烈火中的爱情 / 佚名	237
葡萄架下的爱情 / 佚名	239
古老的爱情 / 佚名	240
走失在春暖花开 / 佚名	244
货架上的爱情 / 佚名	246
半枝梅 / 佚名	248
365 枚硬币,一枚一枚是情和爱 / 佚名	252
一间有爱情的阁楼 / 安宁	253
潘朵拉魔盒 / 佚名	254
用什么尺子量爱情 / 安宁	257
那一夜我们生死相依 / 曹飞	258

第六辑 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情

猫和老鼠 / (德)格林兄弟	262
----------------	-----

摇摆的木马 / (英) 劳伦斯·豪斯曼	264
小孩和蛇 / (英) 玛丽·兰姆	267
青蛙和蛇 / 佚名	268
有花儿记得一路的温情 / 大渡	269
点菜和买单 / 雪小禅	271
聪明伶俐的女孩 / (俄) 列夫·托尔斯泰	272
上好的一座仓房 / (英) 爱德华·齐格勒	273
棉袄与玫瑰 / 佚名	274
我和狼的友谊 / 佚名	275
朋友并不都是可以依靠的 / 文慧	277
尘封的友谊 / 谢云鹏	278
朋友应该做的事情 / (美) T·苏珊·艾尔	279
曾经同桌的你 / 三六	281
昔日旧情 / 昔日旧梦	282
友谊的重要 / 佚名	284
友谊带入天堂 / 名扬	285
山里人的情怀 / 赵银奎	286
永远的 305 / 沫舞咪	289
人生中朋友是用来麻烦我们的 / 积雪草	290
1.6 公里范围内你有几个朋友 / 匡天龙	291
朋友不是玻璃做的 / 佚名	292
真正的友谊 / 陈亦权	293
宽容的友情 / 佚名	295
那场有关友谊的事变 / 筱网	297
亲爱的女孩,请像树一样生长 / 小舞	301
让友情穿越一个迷茫冬季 / 一路花开	303
友谊都不曾是浮云 / 刘晶晶	305

第七辑 身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通

唐莉莉的第五十二款零食 / 7 号同学	308
17 岁,我敢和你一起飞 / 良辰	310
高三之恋 / 至尊红颜	312
姑娘,在下已经到青岛 / 一路开花	314
牛奶里的爱情秘密 / 戴西洲	316
带你去听演唱会 / 苏恨歌	318
追火车 / 顾西凉	321
一个男孩的眼泪 / 白国宁	325
女孩子的花期 / 四夕羽	326

王子啊,我来替你养白马 / 静女棋书	328
爱是心中永恒的灯塔 / 佚名	330
30 秒即一生的爱 / 佚名	332
陪着你慢慢地走 / 韞秀	333
病床上的风花雪月 / 雪小禅	334
无字情书 / 付劲松	336
马里亚纳海沟的爱情灯 / 影子	339
哭落一地花香 / 小妮	340
恋爱是一门必修课 / 顶顶	341
最美的徒劳无功 / 九把刀	343

第八辑 抽茧剥丝难抛却,丝丝缕缕见真情

拨错的手机号码 / 佚名	346
一碗阳春面 / (日)栗良平	347
一张难忘的汇票 / 董忠堂	351
爱,不过就是藏在布丁里的银纽扣 / 小可	353
神秘的耳朵 / 牛捷	355
最美的女孩 / 佚名	356
梅花毛线衣 / 毛汉珍	361
站起来,就给你一枚硬币 / (美)麦萝达·林恩·蒂兰德	363
两兄弟的火车 / 梁梅	365
空白的信 / 沈湘	366
成全谎言 / 张鸣跃	368
墙壁上的那道线 / 何建新	370
最忙的十分钟 / 孙道荣	372
生命中的两袋红枣 / 陶柏军	373
送 汤 / 艾禺	374

第九辑 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干

每一颗星星都有一片璀璨的夜空 / 王国军	378
您的幸福让我愧疚 / 马宁敏	379
5 角钱能做什么 / 青麦	381
要有一颗博大而真诚的爱心 / 王飒风	384
胜过千言万语的画面 / (美)罗杰·基塞	385
你们“走光”,我哭了 / 薛峰	386
播撒你的爱 / 李丹崖	387

拯救堕入地狱的孩子们 / (美) 罗伯特·肯纳	388
用爱心编织温暖 / 古保祥	390
很重很重的风 / 陈亦权 师羽	391
果冻心 / (美) 乔伊斯·姆勒	392
最美的女人 / 曾庆宇	394
盲姑娘的箫声 / 佚名	395
爱心不是偶然的 / 佚名	396
一杯水 / 崔修建	396
慷慨 / (美) 伊丽莎白·考伯	397
幸福是一瓶冰镇可乐 / 漂泊京城	398
雨水淋出的财富 / 北原	399
孩子的拥抱 / 曾庆宇	401
爱的奇迹 / 感动	402
渴望关注和爱 / 佚名	403
智慧也会如此美丽 / 虹莲	404
给母亲一个惊喜 / 佚名	405
爱是一杯白开水 / 虹莲	406
用行动来爱 / 佚名	407
爱的色彩 / 佚名	408

第十辑 人间自有真情在,大爱无疆暖如春

一次性假肢和永久的爱 / 空空裤兜	410
爱的力学 / 游燕琴	411
一张 100 元的纸币 / 雪小禅	412
兄弟与弟兄的另一种诠释 / 艾妃	413
特殊的电话号码 / (美) 弗朗科·纽克鲁格	415
父亲的美妙呼吸 / 阿桃	416
父亲的苦心 / 陈超	418
美的两端 / 张鸣跃	419
无声的感恩曲 / 梅子	420
有一种欺骗叫真爱 / 佚名	422
最深情的哺育 / 梁晓声	424

第一辑

洛阳城里见秋风
欲作家书意万重



我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声音来，她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

我的母亲

胡适

我小时身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。我母亲也不准我和他们乱跑乱跳。小时不曾养成活泼游戏的习惯，无论在什么地方，我总是文绉绉地。所以家乡老辈都说我“像个先生样子”，遂叫我做“糜先生”。这个绰号叫出去之后，人都知道三先生的小儿子叫作糜先生了。既有“先生”之名，我不能不装出点“先生”样子，更不能跟着顽童们“野”了。有一天，在我家八字门口和一班孩子“掷铜钱”，一位老辈走过见了我，笑道：“糜先生也掷铜钱吗？”我听了羞愧得面红耳热，觉得大失了“先生”的身份！

大人们鼓励我装先生样子，我也没有嬉戏的能力和习惯，又因为我确是喜欢看书，所以我一生可算是不曾享过儿童游戏的生活。每年秋天，我的庶祖母同我到田里去“监割”（顶好的田，水旱无忧，收成最好，佃户每约田主来监割，打下谷子，两家平分），我总是坐在小树上看小说。

十一二岁时，我稍活泼一点，居然和一群同学组织了一个戏剧班，做了一些木刀竹枪，借得了几副假胡须，就在村田里做戏。我做的往往是诸葛亮、刘备一类的文角儿；只有一次我做史文恭，被花荣一箭从椅子上射倒下去，这算是我最活泼的玩意儿了。

我在这九年（1895—1904年）之中，只学得了读书写字两件事。在文字和思想的方面，不能不算是打了一点底子。但别的方面都没有发展的机会。有一次我们村里“当朋”（八都凡五村，称为“五朋”，每年一村轮着做太子会，名为“当朋”）。筹备太子会，有人提议要派我加入前村的昆腔队里学习吹笙或吹笛。族里长辈反对，说我年纪太小，不能跟着太子会走遍五朋。于是我失掉了这学习音乐的唯一机会。30年来，我不曾拿过乐器，也全不懂音乐；究竟我有没有一点学音乐的天资，我至今还不知道。至于学图画，更是不可能的事。我常常用竹纸蒙在小说书的

石印绘像上,摹画书上的英雄美人。有一天,被先生看见了,挨了一顿大骂,抽屉里的图画都被搜出撕毁了。

于是我又失掉了学做画家的机会。

但这九年的生活,除了读书看书之外,究竟给了我一点做人的训练,在这一点上,我的恩师就是我的慈母。

每天天刚亮时,我母亲便把我喊醒,叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了,便对我说昨天我做错了什么事,说错了什么话,要我认错,要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处。她说:“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人,你要学他,不要跌他的股(跌股便是丢脸出丑)。”她说到伤心处,往往掉下泪来。到天大明时,她才把我的衣服穿好,催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里;我先到学堂门口一望,便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来,我拿了跑回去,开了门,坐下念生书。十天之中,总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了,我背了生书,才回家吃早饭。

我母亲管束我最严,她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句,打我一下。我做错了事,她只对我一望,我看见了她的严厉眼光,便吓住了。犯的事小,她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大,她等人静时,关了房门,先责备我,然后行罚,或罚跪,或拧我的肉,无论怎样重罚,总不许我哭出声音来,她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚,我吃了晚饭,在门口玩,身上只穿着一件单背心,这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住。她怕我冷了,拿了一件小衫出来叫我穿上。我不肯穿,她说:“穿上吧,凉了。”我随口回答:“娘(凉)什么!老子都不老子呀。”我刚说了这句话,一抬头,看见母亲从家里走出,我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚了一顿。她说:“你没了老子,是多么得意的事!好用来说嘴!”她气得坐着发抖,也不许我上床去睡。我跪着哭,用手擦眼睛,不知道擦进了什么细菌,后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的眼病。这是我的严师,我的慈母。

我母亲二十三岁做了寡妇,又是当家的后母。这种生活的痛苦,我的笨笔写不出一万分之一二。家中财政本不宽裕,全靠二哥在上海经营调度。大哥从小就是败子,吸鸦片烟,赌博,钱到手就光,光了就回家打主意,见了香炉就拿出去卖,捞着锡茶壶就拿出去押。我母亲几次邀了本家长辈来,给他定下每月用费的数目。但他总不够用,到处都欠下烟债赌债。每年除夕我家中总有一大群讨债的,每人一盏灯笼,坐在大厅上不肯去。大哥早已避出去了。大厅的两排椅子上满满的都是灯笼和债主。我母亲走进走出,料理年夜饭,谢灶神,压岁钱等事,只当作不曾看见这一群人。到了近半夜,快要“封门”了,我母亲才走后门出去,央一位邻舍本家到我家来,每一家债户开发一点钱。做好做歹的,这一群讨债的才一个一个提着灯笼走出去。一会儿,大哥敲门回来了。我母亲从不骂他一句。并且因为是新年,她脸上从不露出一丝怒色。这样的过年,我过了六七次。

大嫂是个最无能而又最不懂事的人,二嫂是个很能干而气量很窄小的人。她们常常闹意见,只因为我母亲的和气榜样,她们还不曾有公然相骂相打的事。她们闹气时,只是不说话,不答话,把脸放下来,叫人难看;二嫂生气时,脸色变青,更是怕人。她们对我母亲闹气时,也是如此。我起初全不懂得这一套,后来也渐渐懂得看人的脸色了。我渐渐明白,世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸;世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。这比打骂还难受。

我母亲的气量大，性子好，又因为做了后母后婆，她更事事留心，事事格外容忍。大哥的女儿比我只小一岁，她的饮食衣料总是和我的一样。我和她有小争执，总是我吃亏，母亲总是责备我，要我事事让她。后来大嫂二嫂都生了儿子了，她们生气时便打骂孩子来出气，一面打，一面用尖刻有刺的话骂给旁人听。我母亲只装做不听见。有时候，她实在忍不住了，便悄悄走出门去，或到左邻立大嫂家去坐一会，或走后门到后邻度嫂家去闲谈。她从不和两个嫂子吵一句嘴。

每个嫂子一生气，往往十天半个月不歇，天天走进走出，板着脸，咬着嘴，打骂小孩子出气。我母亲只忍耐着，忍到实在不可再忍的一天，她也有她的法子。这一天的天明时，她就不起床，轻轻地哭一场。她不骂一个人，只哭她的丈夫，哭她自己苦命，留不住她丈夫来照管她。她先哭时，声音很低，渐渐哭出声来。我醒了起来劝她，她不肯住。这时候，我总听见前堂（二嫂住前堂东房）或后堂（大嫂住后堂西房）有一扇房门开了，一个嫂子走出房向厨房走去。不多一会，那位嫂子来敲我们的房门了。我开了房门，她走进来，捧着一碗热茶，送到我母亲床前，劝她止哭，请她喝口热茶。我母亲慢慢停住哭声，伸手接了茶碗。那位嫂子站着劝一会儿，才退出去。没有一句话提到什么人，也没有一个字提到这十天半个月来的气脸，然而各人心里明白，泡茶进来的嫂子总是那十天半个月来闹气的人。奇怪得很，这一哭之后，至少有一两个月的太平清静日子。

我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话；但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。我家五叔是个无正业的浪人，有一天在烟馆里发牢骚，说我母亲家中有事请某人帮忙，大概总有什么好处给他。这句话传到了我母亲耳朵里，她气得大哭，请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休。

我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大极深的影响。我十四岁（其实只有十二岁零二、三个月）便离开她了，在这广漠的人海里闯荡了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的母亲。

点金术

母亲的一生非常艰难，她年纪轻轻就守寡了，先是当了后母，后来又当了后婆。母亲为人宽厚善良，非常坚强。她不仅要养育“我”长大，还独自承担着教育“我”的重任。正是因为有了母亲，“我”才能成人。

当她急急忙忙赶到家后，已是凌晨两点钟，她不想打扰已经睡熟的母亲，于是便决定在门口坐到第二天天亮。没想到身体刚倚上门，门竟然开了，夜里两点钟，家里的门居然没有锁！“难道，难道家里进了贼不成？”她深感诧异，马上推门而入。

母女的故事

佚名

一处人烟稀少的荒村小院里住着一对母女，多年来一直贫困潦倒的母亲很怕遭窃，因此总

是一到傍晚就在门把上连锁几道锁。为此,女儿总是与母亲吵架,她厌恶一到夏天就尘土飞扬的农村,不喜欢母亲用如此多道锁把家锁住——就如同封存了花季的青春一样。

一次,由于芝麻大的小事,任性的女儿跟一直特别疼爱自己的母亲大吵了一架。半夜时分,还在负气的她决定离家出走,去自己一直就很喜爱的大城市。

她付诸了行动,但花光了身上所有的钱,她在坏人的引诱和威胁下堕落了,过着糜烂不堪的生活。

很多年以后,她青春不在,无计生存之下,只得靠着政府的救济过着困苦的生活。一天,当她又慵懒地排队等候政府的免费午餐时,猛然发现墙上寻人启事中的照片特别像小时候的自己。她奔过去一看,果然是自己,旁边则是苍老的妈妈的画像,最下面则是妈妈歪歪扭扭的亲笔字:“妈妈依然爱着你,无论怎样……回来吧,我的女儿。”刹那间她哭泣不止。

当她急急忙忙赶到家后,已是凌晨两点钟,她不想打扰已经睡熟的母亲,于是便决定在门口坐到第二天天亮。没想到身体刚倚上门,门竟然开了,夜里两点钟,家里的门居然没有锁!“难道,难道家里进了贼不成?”她深感诧异,马上推门而入。

“谁呀?”母亲那温柔而又苍老的声音马上传入耳中,然后又突然换成了惊喜的语气,“是你吗?孩子?是你回来了吗?”

“妈……妈……”女儿哭泣不止地回复着母亲。

“孩子,妈妈终于等到了你!你知道吗?自从你走后,我从未锁过家里的门,我怕你好不容易回来了,由于门锁着而再次离开。要是那样的话,我可能就再也见不到你了。”妈妈用力抱着女儿说。

点金术

为了保护女儿,母亲锁住了几道门。女儿离家出走之后,母亲再也没有锁过门。不管以什么方式,母亲都深爱着自己的女儿。不管女儿变成什么样子,母亲都愿意敞开胸怀接纳她。除了母亲之外,在这个世界上,没有人这样用生命爱着我们。

一天,男孩回来了,树非常兴奋。“来和我玩儿吧。”树说。“我没有时间玩儿。我得努力工作养活我的家庭,我们需要一个遮风挡雨的房子,你能帮我吗?”“很遗憾,我没有房子。但是,你可以砍下我的树枝来建房。”于是,男孩砍下所有的树枝,高高兴兴地离开了。

小男孩和苹果树

(法)瑞乔·M·约翰

很久很久以前有一棵苹果树。有一个小男孩每天都喜欢来到树旁玩耍,他喜欢慢慢地爬到树顶,坐在树枝上吃苹果或是在树荫里打盹……他爱这棵树,这棵树也爱和他一起玩儿。

时光荏苒,小男孩长大了,他不再到树旁玩耍了。树很伤心。

一天,男孩回到树旁,他看起来很忧伤。“来和我一起玩儿吧!”看到小男孩,树很开心地说。

“我已经不再是小孩了,我不会再到树下玩耍了。”男孩答道,“我想要买玩具。”

“很遗憾,我没有钱……但是你可以摘我身上的所有苹果去卖。这样你就有钱了。”男孩很高兴,他摘掉树上所有的苹果,然后兴高采烈地离开了。从那以后男孩没有再回来过,树很伤心。