

图解CSS3

核心技术与案例实战

大漠 著

Illustrated CSS3
Details and Cases

- 资深Web前端专家历时两载的经验与心血之作，旨在根据最新CSS3规范撰写最权威的CSS3学习资料和备查手册
- 理论知识系统且全面，以图解的方式讲解CSS3的各项功能和特性，包含大量实战案例，直观易懂，实战性强



机械工业出版社
China Machine Press

图解CSS3

核心技术与案例实战

Illustrated CSS3
Details and Cases

大漠 著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

图解 CSS3: 核心技术与案例实战 / 大漠著. —北京: 机械工业出版社, 2014.7
(Web 开发技术丛书)

ISBN 978-7-111-46920-9

I. 图… II. 大… III. 网页制作工具 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 116144 号

图解 CSS3: 核心技术与案例实战

大 漠 著

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨福川

责任校对: 殷 虹

印 刷: 三河市宏图印务有限公司

版 次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 186mm×240mm 1/16

印 张: 32.25 (含彩插 1.25 印张)

书 号: ISBN 978-7-111-46920-9

定 价: 79.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzjsj@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东



图 2-2 页面初步效果



图 2-3 通配选择器使用效果



图 2-4 元素选择器使用效果

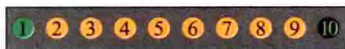


图 2-5 ID 选择器使用效果



图 2-6 类选择器使用效果



图 2-7 多类名选择器使用效果

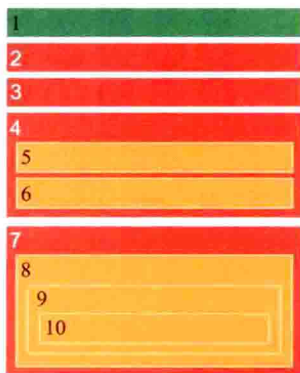


图 2-13 使用通用兄弟选择器效果



图 2-14 美化按钮效果



图 2-15 IE 8 下的按钮效果

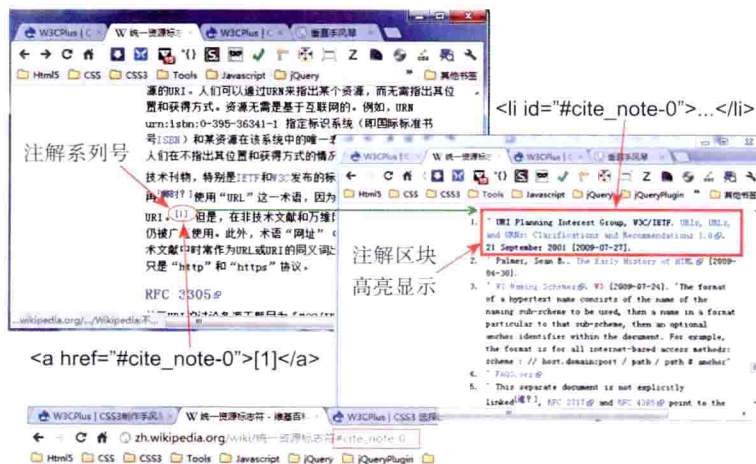


图 2-17 目标伪类选择器高亮显示区块的运用

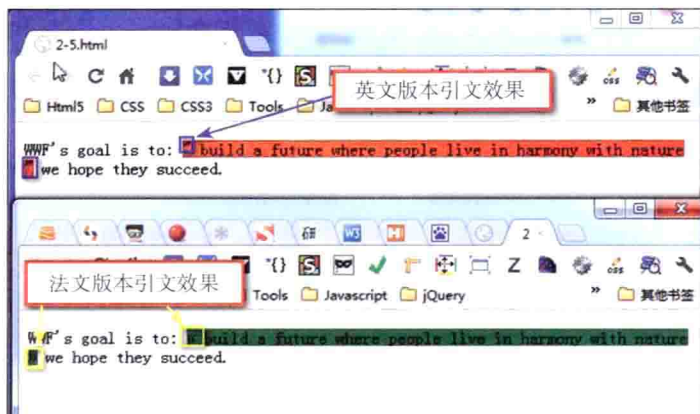


图 2-19 多语言版本引文的效果

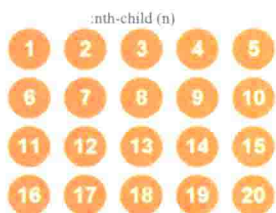


图 2-29 :nth-child(n) 效果

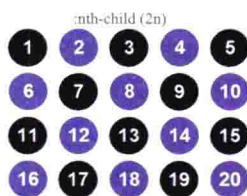


图 2-30 :nth-child(2n) 效果

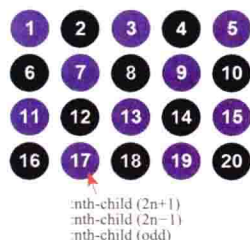


图 2-31 :nth-child(2n+1) 效果



图 2-32 :nth-child(n+5) 效果

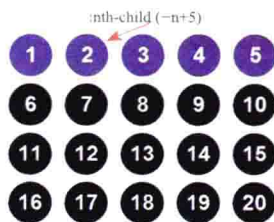


图 2-34 :nth-child(-n+5) 效果

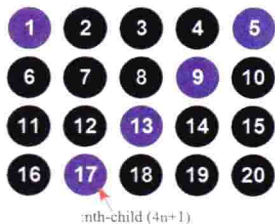


图 2-36 :nth-child(4n+1) 效果



图 2-37 :nth-last-child(4) 效果



图 2-38 :nth-child(odd) 与 :nth-last-child(odd) 对比



图 2-39 :nth-child(even) 和 :nth-last-child(even) 对比



图 3-15 各浏览器下 border-image 制作按钮效果

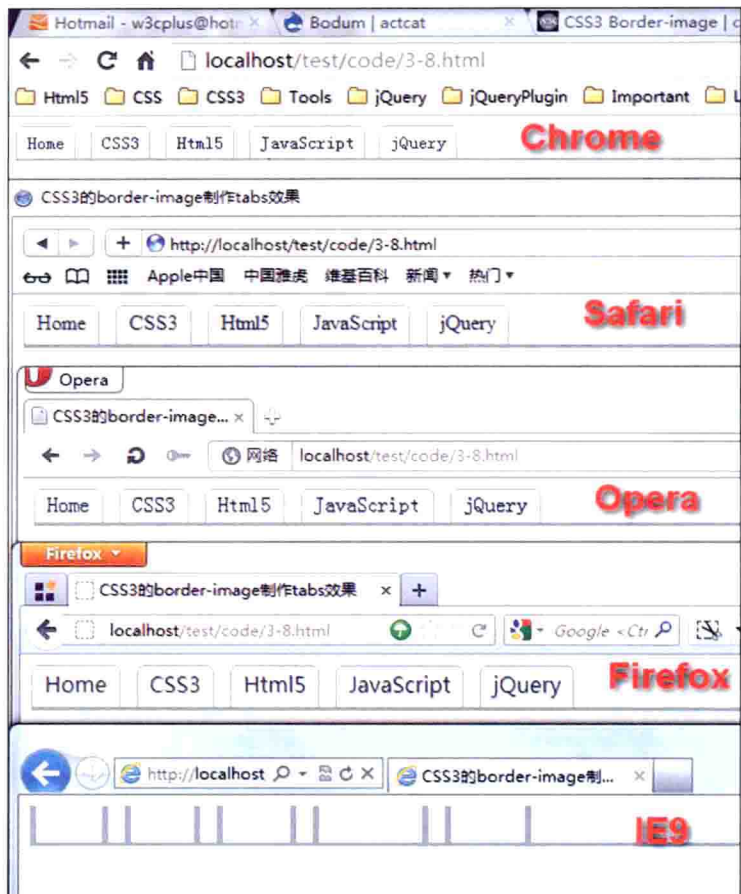


图 3-17 各浏览器下 border-image 制作 tabs 效果

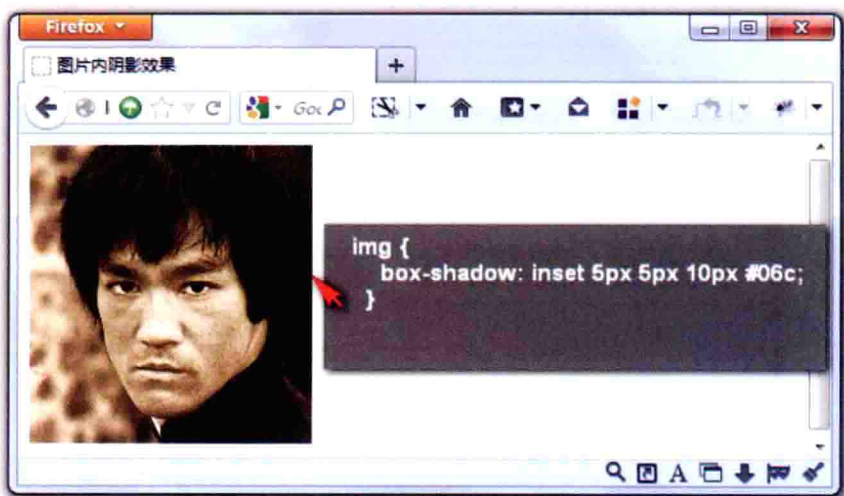


图 3-48 box-shadow 在 img 上的内阴影无效果

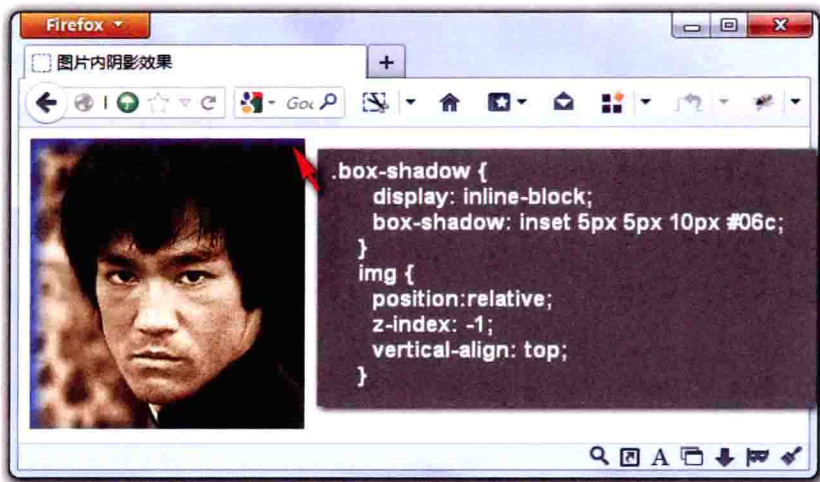


图 3-49 图片内阴影效果

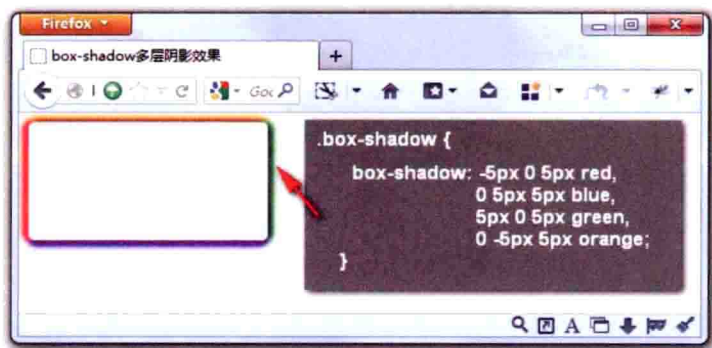


图 3-50 box-shadow 多层阴影效果



图 4-22 CSS3 多背景制作花边框



图 4-23 五张背景图切片

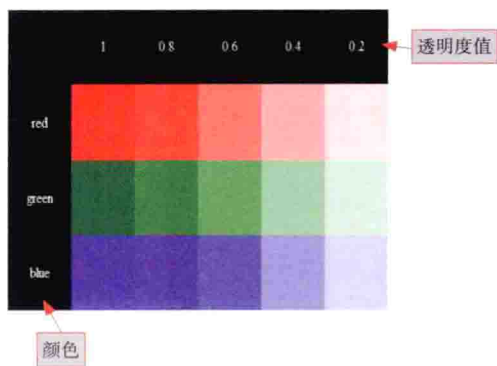


图 6-2 通过 opacity 制作渐变色块 (Chrome 25 下)

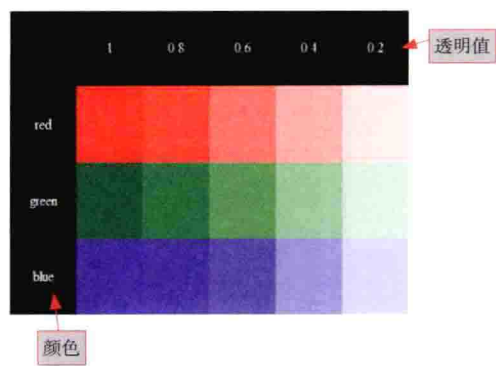


图 6-3 通过 RGBA 制作透明过渡色块

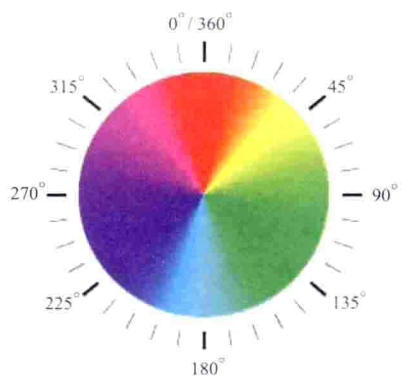


图 6-4 HSL 色盘

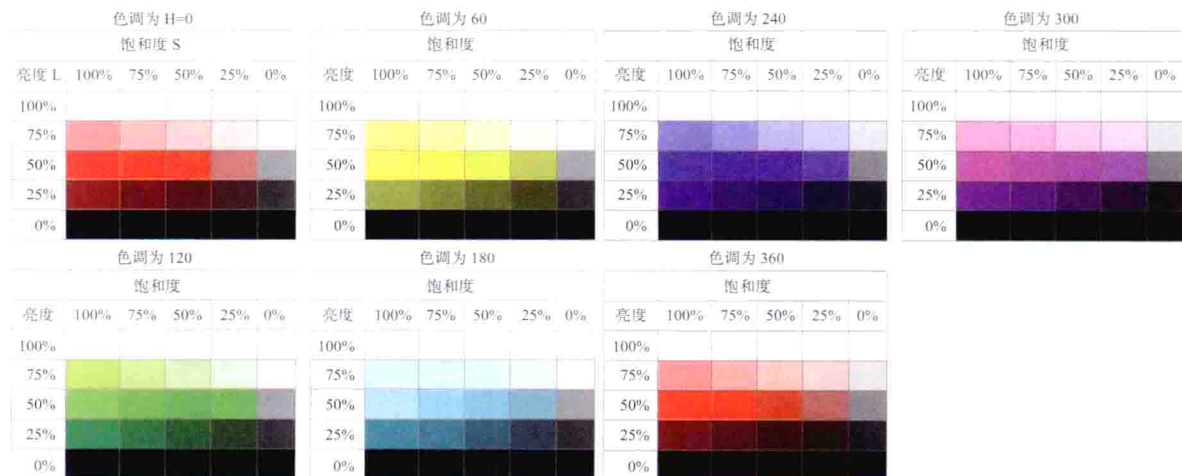


图 6-5 HSL 配色表

HSLA 制作透明过渡色块						
透明度						
色度	1	0.8	0.6	0.4	0.2	0
0						
60						
120						
180						
240						
300						
360						

图 6-6 通过 HSLA 制作的透明过渡色块

Show all versions	IE	Firefox	Chrome	Safari	Opera	iOS Safari	Opera Mini	Android Browser	BlackBerry Browser
								2.1	
								webkit-	
								2.2	
								webkit-	
								2.3	
								webkit-	
								3.0	
								webkit-	
								4.0	
								webkit-	
								4.1	7.0
								webkit-	webkit-
								4.2	10.0
								webkit-	webkit-
Current	10.0	20.0	-moz- 25.0	-webkit- 5.1	-webkit-	5.0-5.1	5.0-7.0		
Near future	21.0	-moz- 27.0	-webkit-	-webkit- 12.1	6.0				
Farther future	22.0	-moz- 28.0	-webkit-						

图 9-1 CSS3 多列布局在浏览器中的兼容性

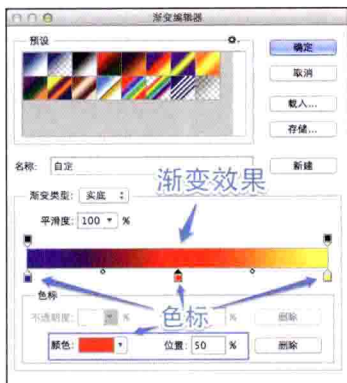


图 10-1 渐变与渐变中的色标



图 10-5 实现顶部到底部渐变效果



图 10-6 实现底部到顶部的直线渐变效果



图 10-7 实现左向右渐变效果



图 10-8 实现右向左线性渐变效果

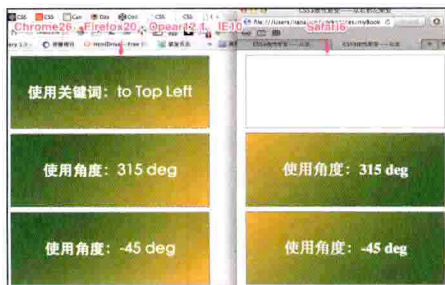


图 10-9 实现右下角向左上角渐变效果

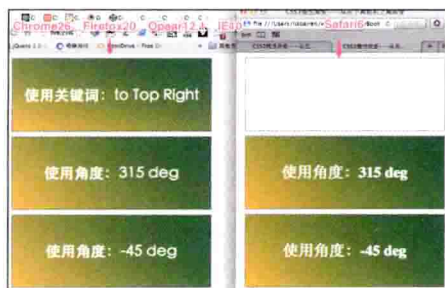


图 10-10 实现左下角向右上角线性渐变



图 10-11 实现右上角向左下角线性渐变



图 10-12 实现左上角到右下角线性渐变



图 10-13 对应关键词实现的线性渐变效果



图 10-14 制作五彩渐变



图 10-15 Photoshop 中的示例线性渐变



图 10-16 自定义直线渐变

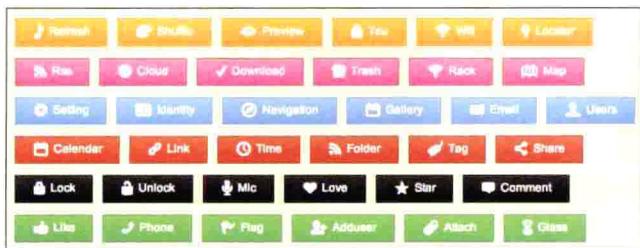


图 10-17 CSS3 渐变 linear-gradient 配合 box-shadow 实现内阴影发光按钮效果

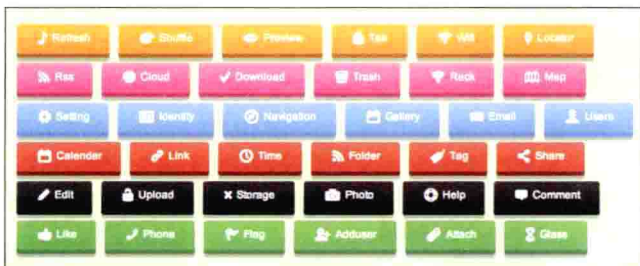


图 10-18 CSS3 渐变 linear-gradient 属性和 box-shadow 属性实现 3D 立体按钮效果

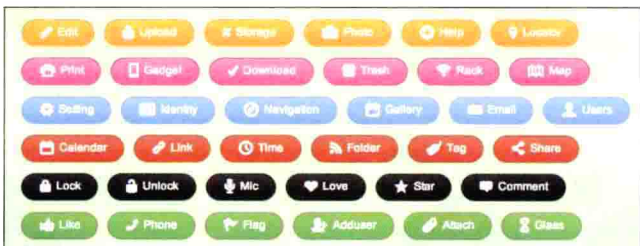


图 10-19 CSS3 渐变 linear-gradient 和 border-radius 属性实现圆角按钮效果



图 10-20 CSS3 的 linear-gradient、box-shadow 和 border-radius 制作按钮效果



图 10-21 制作同心圆径向渐变



图 10-22 制作圆形渐变



图 10-25 通过 ellipse 制作椭圆形渐变

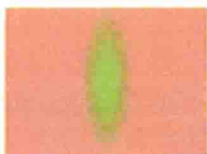


图 10-26 垂直椭圆径向渐变



图 10-27 圆心相同，内外半径相同



图 10-28 水平椭圆径向渐变

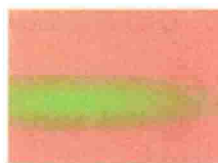


图 10-29 百分比制作椭圆形径向渐变



图 10-30 径向渐变圆心在元素容器正中间



图 10-31 径向渐变圆心在容器顶边中心点



图 10-32 径向渐变圆心在容器右边中心点



图 10-33 径向渐变圆心在容器底边中心点



图 10-34 径向渐变圆心在容器左边中心点



图 10-35 径向渐变圆心在容器左上角顶点



图 10-36 径向渐变圆心点在容器右角顶点

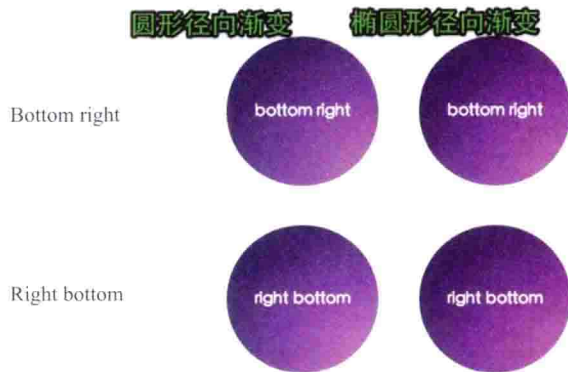


图 10-37 径向渐变圆心在容器右下角顶点



图 10-38 径向渐变圆心点在容器左下角顶点

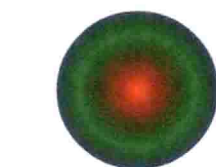


图 10-44 三色径向渐变



图 10-45 配有具体色标位置的三色径向渐变



图 10-47 CSS3 径向渐变制作圆形图标按钮



图 10-48 斑点纹理背景



图 10-49 按钮背景



图 10-50 按钮悬浮状态

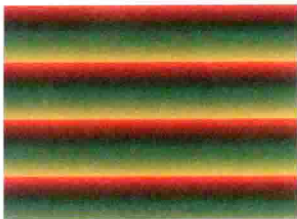


图 10-51 重复线性渐变

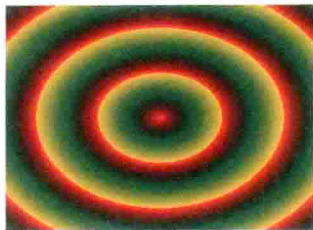


图 10-52 重复径向渐变



图 10-56 CSS3 渐变制作纹理图案

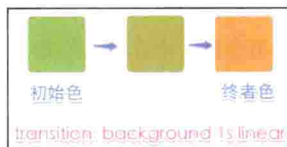


图 12-2 盒子背景色过渡



图 12-3 多属性过渡效果



图 12-4 transition-duration 效果



图 12-17 纯 CSS 模拟 iOS 系统桌面 Dock 导航

为什么要写这本书

CSS3 是在 CSS2.1 基础上扩展而来，事实上，它还没有完全成熟。有些专家会告诉你，CSS3 现在还用不上，甚至几年之后都不会有成熟的规范发布。

目前为止 CSS3 还没有一套成熟的规范，其中的模块也在不断更新，特别是浏览器对 CSS3 特性的支持也在不断变化，同时没有足够的时间去学习和研究 W3C 官方文档和规范，致使我们学习 CSS3 变得更为复杂。

为什么会选择这个时候编写这样一本书呢？原因很简单。对于希望 Web 应用开发者而言，CSS3 可以说是众望所归，这也是技术变更的硬性需求。在实际 Web 应用中新标准的采纳程度正在以令人目眩的速度不断地变更着，众多浏览器厂商也在不断加快对 CSS3 新特性的支持。在编写这本书的过程中，我也被迫不断更新书中的浏览器支持表格。

面对自己正在使用的浏览器，大多数用户并不真正了解其具备的功能有多强大。当然，他们在浏览器自动更新后可能会发现一些细微的界面变化。但他们可能不知道，新版的浏览器对哪些 CSS3 特性有所支持。

本书的目标是帮助开发者更好地掌握 CSS3 的特性，并且将新技术运用到实际的开发当中，提高自己开发 Web 程序的水平。

本书面向的读者

□ 有一定 CSS3 开发经验的前端工程师。

本书能帮助你系统掌握 CSS3 的各项知识，提升技术水平和业务能力。

□ 从事 CSS3 开发的前端工程师。

由于 CSS3 涵盖的新特性非常多，在开发过程中将本书作为速查手册，提高开发效率。

□ 前端开发爱好者。

如果还不是一名前端工程师，但是对前端开发非常感兴趣，本书也能让你对最新的 CSS 标准和规范有一个系统和全面的认识，为学习前端知识打下基础。

本书的特色

本书最大的特色就是将 CSS3 特性按模块功能分类，通过理论、图解、实战的方式向大家阐释 CSS3 每个特性功能。

□ 内容全面、丰富、翔实。

由浅到深地讲解了 CSS3 新特性的语法、特性以及使用技巧。本书涵盖了 CSS3 众多功能模块，如 CSS3 选择器特性、边框模块、文本模块、颜色模块、UI 界面模块、CSS3 动画模块、CSS 新型盒模型以及 CSS 媒体查询、响应式设计等。

□ 图解方式，直观易懂。

图解的方式是本写的最大特色之一，在描述每一个 CSS3 特性过程都配了生动的实战效果，甚至每一步骤都配有相应的效果图。就算是你文字理解或者代码理解有所误差，实战效果图能辅助你更好地理解 CSS3 每个特性。

□ 案例丰富，实战性强。

每个 CSS3 特性都配有实战体验，部分案例来自于实际开发之中。同时在每个知识点之后，还提供了综合案例。通过实践加强动手能力，更好地掌握 CSS3 中的每个知识点。

动手实践才是掌握一门新技术最有效的途径。如果能在阅读本书的过程中逐一亲手实现这些案例，那么在以后的实际开发中自然就会具有相当强的动手能力了。

本书的内容

本书包括 15 章，通过实例来演示 CSS3 模块的新特性。

第 1 章简单介绍什么是 CSS3，CSS3 的好处是什么，浏览器对 CSS3 的支持状况，以及 CSS3 带来什么新特性，并且引入渐进增强式的概念。通过对本章的学习，大家可以在一定的程度上知道一些 CSS3 的故事。

第 2 章介绍 CSS3 选择器。选择器是 CSS 中的核心部分之一，本章先阐述 CSS2 的选择器，再引入 CSS3 新增的选择器。深入介绍了 CSS3 新增选择器的功能及其实用性，还有各浏览器的兼容性。

第 3 章详细介绍 CSS3 在边框方面新增的功能特性，比如边框色、图片边框、边框圆角等，并与 CSS2 进行了对比。

第 4 章介绍 CSS3 背景功能，着重阐述了多背景、背景尺寸、背景原点方面的使用，以让