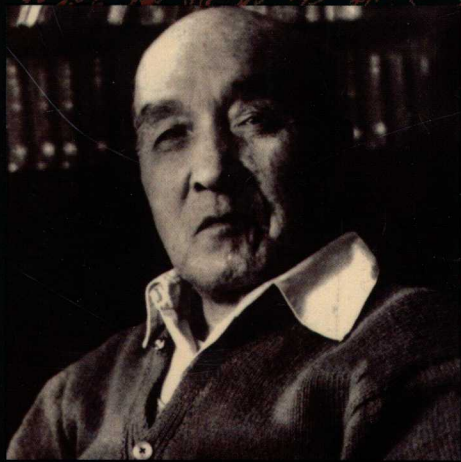


胡风

全集

补遗



长江出版传媒
湖北人民出版社

胡適

全集

卷一



Digitized by Google

胡风全集

补遗

北京鲁迅博物馆资助出版

图书在版编目(CIP)数据

胡风全集补遗/胡风著;张晓风整理.

武汉:湖北人民出版社,2014.2

ISBN 978-7-216-07834-4

I. 胡… II. ①胡…②张… III. 中国文学—当代文学—作品综合集

IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第220192号

出品人:袁定坤

责任部门:大众纪实分社

责任编辑:邓宁辛

封面设计:汪 汉

责任校对:游润华

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

开本:850毫米×1168毫米1/32

字数:462千字

版次:2014年2月第1版

书号:ISBN 978-7-216-07834-4

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:18.5

插页:5

印次:2014年2月第1次印刷

定价:88.00元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

Contents 目录

上 编

(一)

五卅纪念中忆萧楚女.....	5
复活了.....	9
在江西纪念“五四”.....	16
时代,青年,自杀,及其他——零想之一.....	19
“珠”的问题——零想之二.....	23
绮芙林·荷普.....	30
歌——.....	34
动摇中的死相——零想之三.....	36
歌——.....	45
夜.....	47
花.....	48
别后——寄M.....	50
来自庐山.....	53
寻梦.....	56
略评近年来的文艺论争.....	61
关于“意识的艺术”.....	64
寄往西伯利亚——译赠《现代中学生》的作者和读者.....	69

2 《胡风全集》补遗

文学史家沙枯宁之死	72
《怒吼呵中国》的姐妹篇	73

(二)

国际无产阶级文学运动诸成果之“中国”篇	77
中国无产阶级文学运动的发展	89
现阶段上的文艺批评之几个紧要问题	104
读书零感(一)	132
读书零感(二)	134
《〈子夜〉与革命的现实主义的文学》(何丹仁)附记	136
日本普罗文学最近的问题	137
新的年头带来了些什么?	150
变	152
《木屑文丛》第一辑发刊词	154
《准风月谈》(鲁迅)出版了!	155
什么是批判的现实主义——答“文学社”问	156
《送报夫》译者序	160
文学上的民族战争	161
《山灵》广告	164
非常时的日本文坛侧影	165
我的心境	171
新文艺成长的大路	173

(三)

爆竹声	177
致读者	180

建设“民族大众文化”	181
礼物——介绍罗卓英将军底两公子	184
关于风气	187
怎样读小说	189
作家的主观与艺术的客观性(座谈记录)	193
创作现势一席谈	212
为人类自由的斗争——慰问苏联战士与印度弟兄(手迹)	228
半思斋二三事	229
纪念张自忠将军(手迹)	233
书信断片(A. 契诃夫)	234
《罗曼·罗兰》辑录后记	235
遗嘱	238
关于珂勒惠支(一)	240
关于珂勒惠支(二)	241
要真, 青年们! (代创刊词)	242
简论“文艺”	243
要把这一次暗杀当作新的反动进攻的信号	245
中国文化之路	247
由于你, 新中国在成长(鲁迅先生颂歌歌词)	252
当然不中的预言	253

(四)

中国现代史底百科全书	257
胡风访谈录	259
中学语文教学应该怎样	264

下 编

(一)

关于丁玲底作品的札记	269
文学运动底几个问题(断片)	273
关于我的错误态度的检查	278
硬骨头们的故事	290
农村一角底印象断片	297

(二)

关于《毛泽东论鲁迅》	313
历史是最好的见证人	321
补充几点我经历的情况	495
对《延安文艺研究》的祝愿	498
答任钧先生的“严正声明”	499
1942年在桂林	504

(三)

致彭燕郊(9封)	513
致黎烈文(1封)	521
致萧军(7封)	523
致邱祖武(2封)	532

致史誌(1封).....	535
致梅林(1封).....	538
致鲁藜、芦甸(1封).....	539
致周恩来(1封).....	540
致周扬(2封).....	541
致公安部党政领导(1封).....	545
致熊子民(3封).....	547
致文学家辞典编委会(1封).....	550
致宋宝印(1封).....	553
致耿庸(4封).....	556
致何满子(1封).....	560
致王福湘(1封).....	562
致丘健生(1封).....	564
致何满子、耿庸、贾植芳(1封).....	566
致何满子、耿庸(2封).....	572
致李曼云(1封).....	575
致孙铤(2封).....	577
致牛汉、阳翰笙(1封).....	579
致倪子明(2封).....	581
编后记.....	583





五卅纪念中忆萧楚女^①

上海滩上“五卅”的狂波，冲破了中古式的N城的静穆空气。

市民(那时的市民即等于学生)大会是在E校大操场内举行。由E校铁门出发游行时，铁门边一个人(旧草帽和破蒲扇，满脸黑麻子，一身粗布衣)站在高凳上在喊：

——两个一排，请诸位严守秩序！

——两个一排……

口音似川人又似武汉人。我想，“又是一个四川佬！”那时N城的四川学生真使人到处有“啊！又是四川佬！”之感。

那天游行竟收到了意外的结果：次日，城外英人所经营的和记蛋厂的工人竟全体罢工。

大早，我赶到工厂附近的一个旅馆，则学生和工人已经“济济一堂”了。一个机器工人在兴高采烈地发议论，说如果机器工人全部出了厂，外国人马上就会软刺的……然而，我们不能再听下去，我们要和他们的代表(工头！)开会，在一间房里开秘密会来讨论罢工的事情！

会场中同那些所谓工人代表的工头们折冲的，头天站在铁门边喊“两个一排！”的那位不漂亮的先生是最得力的一个。最后，为着讨论工人生活费的问题，真弄得舌敝唇焦。W君声音已嘶，叫我大声地传达他的意思：

——你们工人为救国而罢工，我们学生就是吃糊子当裤子也是要

① 本篇原载武汉《中央日报》副刊《中央副刊》66号(1927.5.29)，署名“光人”。

接济你们的！

可是，这“热烈”的话并不能引起那些代表们的注意，就是那位喊“两个一排”的先生也投下了经验者淡淡的一瞥。原来，这“热烈”是不能解决“工头”与“罢工”的“事实”中之矛盾的。

这天下午才知道那位喊“两个一排！”的不漂亮的先生是萧楚女。

“萧楚女！”这名字早已知道，而且想象他一定是个面庞净白的西装美少年；然而，这样一副尊容！

友人 Y 君，和萧楚女在重庆女师同过事，略有道学气，那时正编辑申报副刊《青年之友》，萧君常常寄来很犀利的稿件。一天，我在《中国青年》上看到萧君一篇讨论“性”的文章，是恋爱自由一类的意思，后来和 Y 君谈及，Y 君愤然道：“这真是胡闹！”遂写信去责备他，叫他说话小心，不要貽误青年。回信的意思是：以后要格外小心，不过他觉得他对于“性”的态度没有什么不对。

然而，“萧楚女”三字和他漂亮的文章在我脑中所引起的美的印象，终于给他的实像破坏了。

但他给一般中庸、随缘、保守、放任的人们的更大不快却是他的态度：无情、决绝、勇猛地前进，锋利的批评……

N 城的五卅运动中萧君可纪念的工作有三件：人权日报的言论，在 E 校的讲演，对于同志的督促。

有一次，同志开会，那时正是风潮紧急的时候，E 校的学生会又是 N 城民众团体的主角，所以我为事务所绊没有到。事后即接到一个严重的警告，说这样玩忽是欺骗团体，欺骗自己，我感到纪律的森严这算是第一次！实在的，那时活动的同志如没有萧君的督促定得不到已经得到的结果。

已经说过，E 校在 N 城的民众团体中算是努力的，这也得力于萧君的讲演。他一共讲了五六次，大半是时事报告和帝国主义侵略中国的事实和理论的说明。他的旧草帽、破蒲扇、黑大布褂子，他的湖北

腔，处处都能使那些看厌了“臭架子”（Gentlemanship）的学生们感兴趣；他以浅近的实例来说明中国的危机和出路，尤能使那些在自然科学中苦磨而对社会问题莫明其妙的学生们感到新鲜的味道。他模仿E校那些博士们的口气，劝学生们出洋留学，不过，他接着解释，他不是劝人出外国留学，而是到农村与工厂里去留学！

我们想扩大宣传和统一群众的意识，就办了一种报，人权日报，萧君负编辑之责。他确实尽了他最大的努力，他每日犀利的社论，吸引住了全部的读者群众，维持住他们奋斗的精神，指示出他们奋斗的途径。如《孔孟学术与英国人的机关枪》一类的文章，使大多数学者迷的青年也都拍掌称快。（可怜的是那些美国博士，气破了肚子又说不出话来！）

他编辑之外，就同同学们谈话，说些英国五年后革命日本十年后革命一类的“鬼话”！“萧楚女疯了！”有些同学甚至这样说。

人权日报名是由我们一个小团体出版，经济的责任却完全归M君负担。到后来，M君累于家计，负担不起，只好聚股，被邀的就有国家主义分子（那时他们尚未彰明与革命势力宣战），而国家主义分子却希望人权日报不要严厉地批评他们。这样，萧君就宣告脱离，而且说M君已被醒狮派收买。这事，即在同志中，也有嫌其“过火”的。到今日，每个革命者都知道：即在那时，醒狮派与我们也无合作之可能，不决绝有何益处！

这是五卅运动中萧君在N城所留的陈迹。转瞬是五卅的二周年了，而书店的黑板上却写出了“萧楚女遗著”五个粉字！

在这两年中他是竭了他的心力而战斗吧，这从他的零碎文章和新出的几本“革命教科书”上可以猜想得到。然而，他竟被杀了，在革命的策源地被杀了！他犯了什么罪我们不知道，我们晓得的是他有了太多的现代人的精神：果敢，锋利，不客气，不宽容，不讲情面，跟着社会进化的途径跑去。

其实，他不过是革命战线上的战士之一，特别要杀他，真是可笑

的愚蠢：杀死了萧楚女却杀不死产生萧楚女的环境，更杀不完产生萧楚女的环境所产生的或将要产生的千万个萧楚女！

最近看到他的一篇文章，说革命者应具备有“智”、“仁”、“勇”三种德行，这对于今日一般的大小革命领袖或者有点益处，然而，他却因这三种德行而完结了！

萧楚女是死了。没有死的是他所从事的革命运动和他的英国五年后革命日本十年后革命的预言。

一六.五.廿五，武昌，一女中