

Photo 照片处理 中文版 shop CS6

500 例

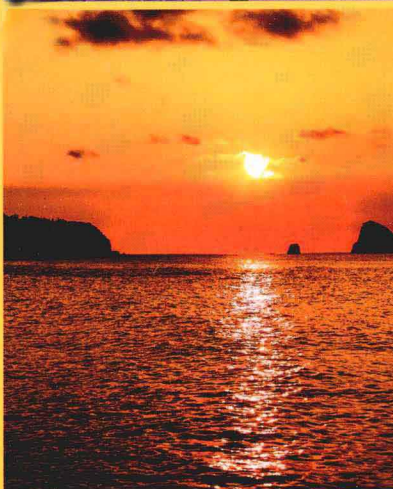
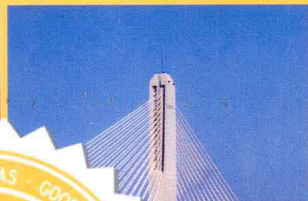


海天 于滨

编著

飞思数字创意出版中心 监制

1630 多张图片全程图解 + 1330 多个素材效果奉献 + 500 个精彩案例 + 800 多分钟视频播放 + 70 多个专家提醒, 帮助读者在最短的时间从入门到精通软件, 从新手成为应用高手。



超齐全的技术讲解 相机、图层、通道、蒙版、文字、路径、动作、混合模式、色彩、色调、滤镜、局部精修、黑白老照片处理、非主流照片处理、婚纱照片设计处理、儿童照片设计处理、照片创意合成设计、照片文字创意设计、月历照片创意设计、网络照片创意设计、生活照片创意设计和平面广告创意设计等全面、详细。

超丰富的案例实战 13 大专业领域, 123 个综合案例, 500 个精彩案例, 以实例讲理论的方式, 进行了实战的演绎, 读者可以边学边用。

超完备的功能查询 工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有, 非常详细、具体, 不仅是一本自学手册, 更是一本即查、即学、即用手册。

超细致的选项讲解 70 多个专家提醒, 180 多个图解标注, 让软件变得通俗易懂, 使读者快速领会。

超值的资源赠送 800 多分钟书中实例操作重现的演示视频, 1330 多款与书中同步的素材与效果源文件。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Photo shopCS6

照片处理 中文版

500例

海天 于滨 编著
飞思数字创意出版中心 监制



内 容 简 介

本书是一本“技术大全+案例大全+速查大全”的完全自学手册。全书通过1000多个技术要点讲解+500个案例实战演练+300多个菜单命令速查,让读者花一本书的钱,享受三本书的价值,是一本不可多得的物超所值的优质图书。

本书最大的特色是:最齐全的技术讲解+最丰富的案例实战+最完备的功能查询+最细致的选项讲解+最超值的资源赠送。

本书细节特色为:1630多张图片全程图解+1330多个素材效果奉献+500个案例实战演练+800多分钟视频播放+70多位专家提醒,帮助读者在最短的时间精通Photoshop CS6软件,从新手成为应用高手。

本书共分为6大篇:入门篇+抠图篇+自修篇+精修篇+专题篇+扩展篇。

全书共分为36章,具体内容包括:相机了解与照片获取、拍好照片前期指导、PS照片处理软件入门、显示与编辑数码照片、处理数码照片的基本操作、照片色彩与色调的基本调整、照片色彩与色调的高级调整、运用工具与命令抠图、运用通道和蒙版抠图、运用混合模式抠图、运用路径抠图、自动化修图入门、照片边框特效制作、数码暗房特效制作、照片滤镜特效制作、淘宝照片特效制作、美发的修饰技巧、眼部的修饰技巧、鼻部嘴部的修饰、面部的修饰技巧、脸蛋的修饰技巧、手足的修饰技巧、形体的修饰技巧、黑白老照片处理、非主流照片处理、婚纱照片设计处理、儿童照片设计处理、照片创意合成设计、照片文字创意设计、月历照片创意设计、网络照片创意设计、生活照片创意设计、平面广告创意设计、其它照片处理软件、将照片制作成电子相册和将数码照片刻录成光盘等内容,读者学后可以融会贯通、举一反三,制作出更多更加精彩、完美的照片处理效果。

本书结构清晰、语言简洁,适合于Photoshop CS6的初、中级读者阅读,包括图像处理、卡片设计、画册设计、广告设计、海报设计、包装设计、网页设计人员等,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

完全自学一本通中文版 Photoshop CS6 照片处理 500 例 / 海天, 于滨编著.

北京:电子工业出版社, 2013.11

ISBN 978-7-121-21276-5

I . ①中… II . ①海… ②于… III . ①图像处理软件 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 195984 号

责任编辑:田 蕾

文字编辑:陈晓婕

特约编辑:赵海红

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:河北省三河市路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱

邮编:100036

开 本:787×1092 1/16

印张:25.25

字数:646.4 千字 彩插:2

印 次:2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价:89.00 元(含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

075 移动照片素材



076 删除照片素材



079 垂直翻转照片素材



080 斜切照片素材



081 扭曲照片素材



083 变形照片素材



088 标准屏幕比例4比3裁剪



089 宽屏显示器比例16比10裁剪



098 去除照片污点



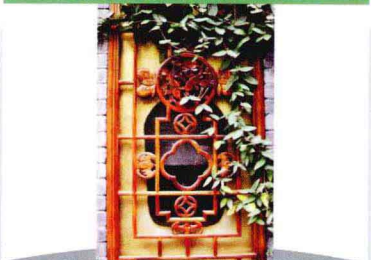
102 虚化背景显示



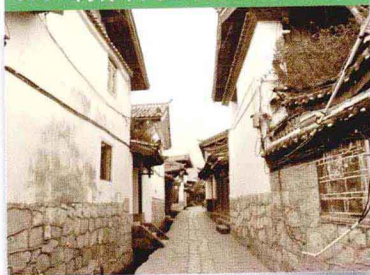
107 校正照片颜色



108 调整风景照亮度对比度



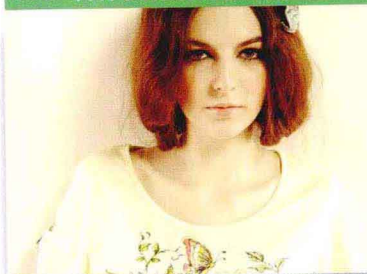
115 制作古镇风情效果



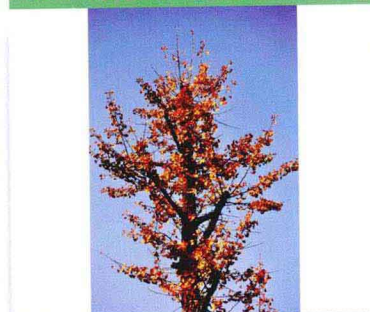
118 制作照片底片效果



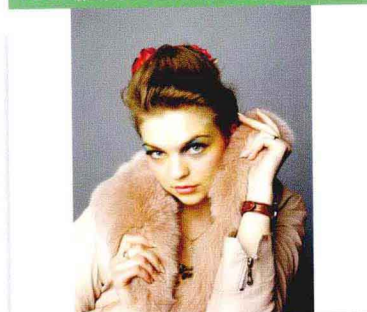
116 制作英伦效果



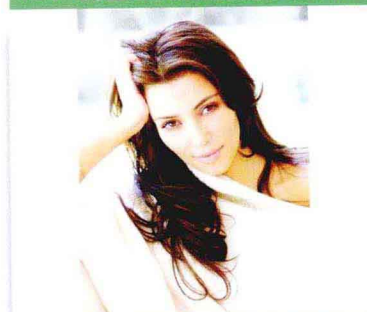
128 均化照片亮度



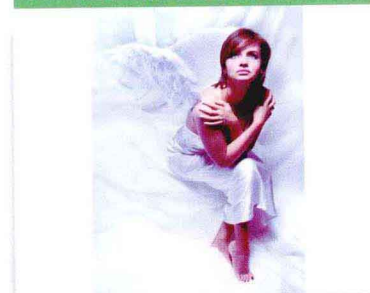
130 提高人物照片亮度



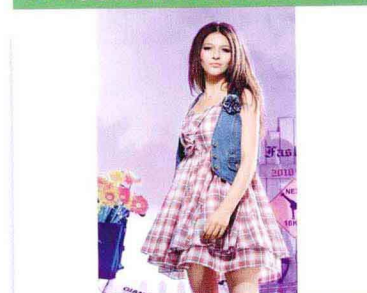
131 调整曝光度过度的照片



132 校正照片的偏色



135 更改照片局部色调



133 校正日光下的偏色照片



136 更改照片整体色调



137 让照片颜色变艳丽



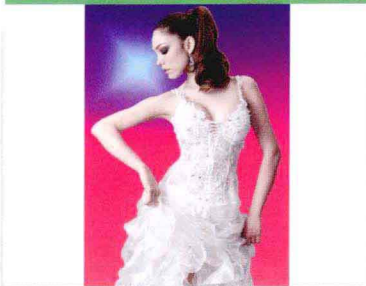
138 让照片色调变得更有特色



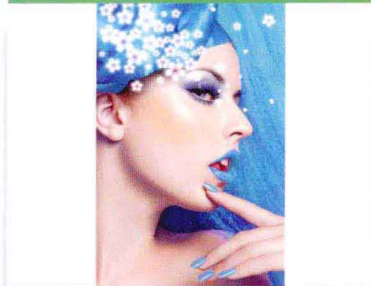
141 制作古典照片效果



142 制作炫彩照片效果



186 运用“滤色”模式抠图



168 快速制作散点照片



223 创建与录制照片处理动作



231 制作碎块边框特效



232 制作花样边框特效



236 制作碎条边框特效



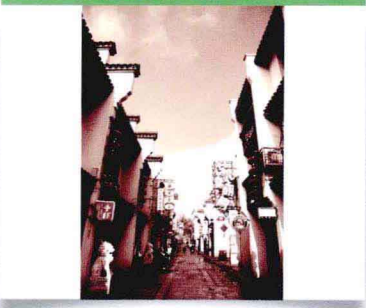
237 制作蕾丝边框特效



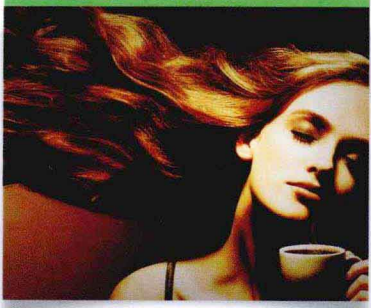
240 制作怀旧特效



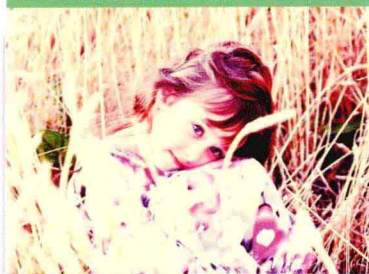
241 制作老照片特效



244 制作暗角特效



250 制作非主流特效



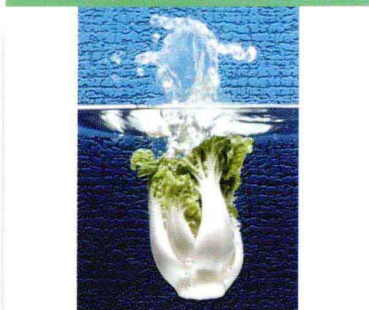
251 制作液化滤镜特效



257 制作马赛克滤镜特效



264 制作凸出立体滤镜特效



261 制作粗糙蜡笔滤镜特效



284 为商品照片添加水印效果



286 为商品照片添加版权保护线



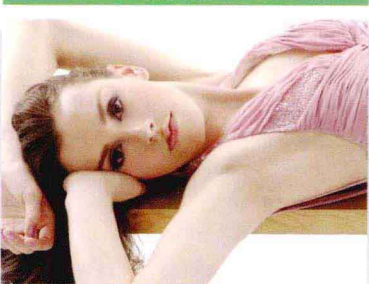
288 快速染发



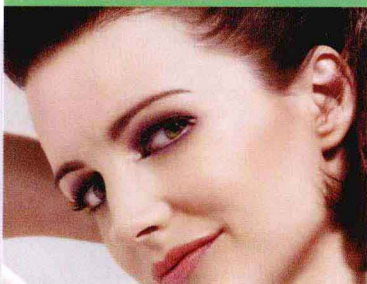
297 让眼镜变亮



303 去除黑眼圈



304 去除眼部皱纹



305 添加漂亮睫毛



前言

PREFACE

Photoshop CS6 是 Adobe 公司最新推出的一款图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。随着数码相机的普及，有更多的人喜欢用数码相机在旅行、聚会等活动中拍摄照片留下记忆，摄影已然成为记录方式最便捷、展示效果最直观的行为模式。但是由于摄影经验的欠缺或者相机本身性能的制约以及一系列自然因素的影响，有时候拍摄出来的照片往往不尽如人意，而最有效的弥补方法就是对照片进行一系列的后期处理，对不满意的照片进行调整。Photoshop CS6 提供了最专业、最全面的影像编辑功能，通过简单的操作步骤即可拯救拍摄效果不好的照片，实现令人惊异的效果。

本书的主要特色：

最齐全的技术讲解：相机、图层、通道、蒙版、文字、路径、动作、混合模式、色彩、色调、滤镜、局部精修、黑白老照片处理、非主流照片处理、婚纱照片设计处理、儿童照片设计处理、照片创意合成设计、照片文字创意设计、月历照片创意设计、网络照片创意设计、生活照片创意设计和平面广告创意设计等全面、详细。

最丰富的案例实战：13 大专业领域，123 个大型综合案例，以及书中安排了 500 个精辟范例，以实例讲理论的方式，进行了实战的演绎，读者可以边学边用。

最完备的功能查询：工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有，非常详细、具体，不仅是一本自学手册，更是一本即查即学、即用手册。

最细致的选项讲解：70 多位专家提醒，180 多个图解标注，使软件变得通俗易懂。

最超值的资源赠送：800 多分钟书中所有实例操作重现的演示视频，1330 多款与书中同步的素材与效果源文件。

本书的细节特色：

6 大篇幅内容安排：本书结构清晰，全书共分为 6 大篇幅：入门篇+抠图篇+自修篇+精修篇+专题篇+扩展篇，让读者可以学习到本书中精美实例的设计与制作方法，掌握软件的核心技巧，提高水平，学有所成。

33 章软件技术精解：本书体系完整，从多个使用方向对 Photoshop CS6 进行了 30 章专题的软件技术讲解，内容包括：PS 照片处理软件入门、显示与编辑数码照片、处理数码照片的基本操作和照片色彩与色调的基本调整等内容。另外，还有两章相机与拍好照片的前期了解和 3 章扩展内容。

70 多位专家指点放送：作者在编写本书时，将工作中 70 多种各方面的实战技巧、设计经验毫无保留地奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，也更方便读者提升实战技巧与实战经验。

800 多分钟视频播放：书中的所有技能实例的操作，全部录制了带语音讲解的演示

视频, 时间长度达到 800 多分钟。读者在学习 Photoshop CS6 精选实例时, 可以结合书本, 也可以独立观看视频演示, 既轻松方便, 又能够高效学习。

500 个精辟实例演练: 全书将软件各项内容细分, 通过 500 个精辟范例的设计与制作方法, 帮助读者在掌握 Photoshop CS6 基础知识的同时, 灵活运用各选项进行相应实例的制作, 从而提高读者在学习与工作中的效率。

1330 多个素材效果奉献: 全书使用的素材与制作的效果, 共达 1330 多个文件, 其中包含 660 多个素材文件, 660 多个效果文件, 涉及黑白老照片处理、非主流照片处理、婚纱照片设计处理、儿童照片设计处理、照片创意合成设计、照片文字创意设计、月历照片创意设计、网络照片创意设计、生活照片创意设计和平面广告创意设计等, 应有尽有。

1630 多张图片全程图解: 本书采用了 1630 多张图片, 对 Photoshop CS6 的技术、实例的讲解, 进行了全程式的图解。通过这些大量辅助的图片, 让实例的内容变得更加通俗易懂, 便于读者一目了然, 快速领会。

本书的主要内容:

入门篇: 第 1~7 章, 介绍了相机了解与照片获取、拍好照片前期指导、PS 照片处理软件入门、显示与编辑数码照片与处理数码照片的基本操作等内容。

抠图篇: 第 8~11 章, 介绍了运用工具与命令抠图、运用通道和蒙版抠图、运用混合模式抠图和运用路径抠图等内容。

自修篇: 第 12~16 章, 介绍了自动化修图入门、照片边框特效制作、数码暗房特效制作、照片滤镜特效制作和淘宝照片的特效制作等内容。

精修篇: 第 17~23 章, 介绍了美发的修饰技巧、眼部的修饰技巧、鼻部嘴部的修饰、面部的修饰技巧、脸蛋的修饰技巧、手足的修饰技巧和形体的修饰技巧等内容。

专题篇: 第 24~33 章, 介绍了黑白老照片处理、非主流照片处理、婚纱照片设计处理、儿童照片设计处理、照片创意合成设计和照片文字创意设计等内容。

扩展篇: 第 34~36 章, 介绍了其他照片处理软件、将照片制作成电子相册和将数码照片刻录成光盘等内容。

本书的作者信息:

本书由海天编著, 参加编写的人员还有: 柏松、谭贤、罗权、刘斌、杨闰艳、苏高、曾杰、宋金梅、罗林、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等人。由于时间仓促, 书中难免存在疏漏与不妥之处, 欢迎广大读者来信咨询和指正, 联系邮箱: itsir@qq.com。

本书的版权声明:

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材, 均为所属公司、网站或个人所有, 本书引用仅为说明(教学)之用, 绝无侵权之意, 特此声明。

编者

目录

CONTENTS

入门篇
第 1 ~ 7 章

抠图篇
第 8 ~ 11 章

自修篇
第 12 ~ 16 章

精修篇
第 17 ~ 23 章

专题篇
第 24 ~ 33 章

扩展篇
第 34 ~ 36 章

第 1 章 相机了解与照片获取3

1.1 掌握数码相机的分类4

- 消费级数码相机4
- 准专业级数码相机4
- 数码单反相机5

1.2 掌握数码相机的应用6

- 数码相机的使用6

数码相机的保养7

1.3 掌握数码照片的获取与管理9

- 从数码相机中获取照片9
- 从存储卡中获取照片10
- 通过 Windows 照片查看器查看照片11
- 通过 ACDSee 查看照片11
- 通过“画图”程序查看照片12
- 通过美图看看查看照片13



第 2 章 拍好照片前期指导15

2.1 了解数码摄像的拍摄方位16

- 两种取景方式16
- 正面拍摄照片16
- 侧面拍摄照片17
- 远景拍摄18

近景拍摄18

微距拍摄19

2.2 了解数码摄像的拍摄视角19

- 高视角俯拍20
- 低视角仰拍20
- 平视角拍摄21

2.3 了解数码照片的构图方式..... 22

认识水平线构图22

认识对角线构图22

认识曲线式构图23

认识放射线构图24

认识折线式构图24

认识三角形构图25

认识九宫格构图25



第3章 PS 照片处理软件入门.....27

3.1 熟悉 Photoshop CS6 工作界面..... 28

菜单栏28

状态栏28

工具箱29

工具属性栏29

图像编辑窗口30

浮动面板30

3.2 设置 Photoshop CS6 工作区域..... 31

基本功能工作区31

预设工作区32

自定义一个工作区32

设置彩色菜单命令33

为亮度 / 对比度命令配置快捷键33

3.3 照片文件的基本操作..... 34

新建照片文件34

打开照片文件35

保存照片文件35

关闭照片文件36

照片可保存的文件格式37

3.4 还原照片的操作..... 38

运用菜单命令撤销照片操作38

利用“历史记录”面板撤销照片

操作39

使用快照还原照片39

恢复照片为初始状态40

3.5 优化照片选项..... 41

优化 PNG-8 格式41

优化 PNG-24 格式42

优化 WBMP 格式42

3.6 照片印前准备工作..... 42

选择照片文件存储格式42

转换照片色彩模式43

检查照片的分辨率44

识别色域范围外色调44

3.7 了解照片印刷流程..... 45

照片印刷前处理流程45

校正照片色彩45

出片与打样照片46

3.8 打印机输出属性..... 46

设置照片打印位置46

设置照片缩放比例47

设置出血边47

设置打印份数48

预览打印效果48



第 4 章 显示与编辑数码照片49

4.1 调整照片素材显示 50

放大与缩小显示照片50

控制照片显示模式51

按区域放大显示照片52

按适合屏幕显示照片52

移动照片显示区域53

使用导航器移动照片显示区域53

4.2 调整照片素材画布显示 54

旋转画布54

翻转画布55

显示全部照片55

4.3 调整照片素材尺寸和分辨率 56

调整照片画布尺寸56

调整照片尺寸57

调整照片分辨率 58

4.4 管理照片素材 59

移动照片素材59

删除照片素材60

4.5 变换和翻转照片素材 61

缩放/旋转照片素材61

水平翻转照片素材62

垂直翻转照片素材62

4.6 自由变换照片素材 63

斜切照片素材63

扭曲照片素材64

透视照片素材65

照片素材的变形处理66

重复上次变换照片素材67

操控变形照片素材68



第 5 章 处理数码照片的基本操作69

5.1 应用 Bridge 查看照片 70

在 Bridge 中浏览照片70

创建 Web 照片画廊71

5.2 裁剪照片素材 72

自动裁剪并修齐72

标准屏幕比例 4:3 裁剪73

5.3 照片素材简单修饰 74

旋转照片素材74

翻转照片素材74

移动照片素材75

修补照片素材76

5.4 照片素材基本修饰 76

扶正倾斜照片76

去除照片污点	77	去除照片杂物	81
清晰显示照片	78	替换照片背景	82
恢复照片原色	78	5.6 运用 Raw 插件修饰照片	83
合并全景照片	79	色调分离特殊效果处理	83
5.5 照片素材背景修饰	80	双色调风光照片处理	85
虚化背景显示	80	日出照片特效处理	86



第 6 章 照片色彩与色调的基本调整89

调整照片色调明暗	90	调整照片色彩	96
调整照片对比度	90	制作照片底片效果	96
校正照片颜色	91	指定色调级数	97
调整风景照亮度 / 对比度	91	制作黑白剪影效果	97
调整照片亮度范围	92	制作彩色渐变效果	98
调整人物头像亮度	92	校正照片颜色平衡	98
调整城堡曝光度	93	调整杯子阴影	99
调整蝴蝶照片色彩饱和度	93	调整照片 HDR 色调	100
调整包的色相饱和度	94	制作彩色照片	100
调整照片偏色	94	制作灰度照片	101
制作古镇风情效果	95	匹配照片色调	101
制作英伦效果	95	替换照片颜色	102
		均化照片亮度	103



第 7 章 照片色彩与色调的高级调整105

提高人物照片亮度	106	校正照片的偏色	107
调整曝光度过度的照片	106	校正日光下的偏色照片	108
		修复剪影照片	109

更改照片局部色调	110	制作动感模糊效果	115
更改照片整体色调	111	制作古典照片效果	116
让照片颜色更艳丽	112	制作炫彩照片效果	117
让照片色调变得更具有特色	113	制作黄昏色彩效果	118
制作单色照片效果	114		



第 8 章 运用工具与命令抠图123

8.1 使用工具抠图..... 124

使用套索工具抠取项链	124
使用多边形套索工具抠取礼盒	124
使用磁性套索工具抠取水果	125
使用矩形选框工具抠取人物	126
使用椭圆选框工具抠取橙子	126
使用魔棒工具抠取阿狸图像	127
使用快速选择工具抠取礼品袋	127
使用橡皮擦工具抠取手表	128

使用背景橡皮擦工具抠取闹钟

使用魔术橡皮擦工具抠取吊坠

使用透明图层照片抠取抱枕

8.2 使用命令抠图..... 131

抠取整张照片	131
抠取笔记本	131
抠取指甲油	132
扩大抠图选区	133
抠选相似区域	134



第 9 章 运用通道和蒙版抠图135

9.1 互换通道与选区..... 136

将选区保存到通道	136
将通道作为选区载入	136

9.2 管理通道..... 137

分离通道	137
------------	-----

使用“应用图像”命令合成照片

使用“计算”命令合成灰度照片

9.3 应用通道..... 139

快速抠取人物	140
快速抠取透明物体	141
快速抠取纯黑背景照片	142
快速制作散点照片	143

快速制作放射照片	144	编辑快速蒙版	147
9.4 创建与编辑剪贴蒙版	144	9.6 创建与编辑矢量蒙版	148
创建、取消剪贴蒙版	145	创建矢量蒙版	148
设置剪贴蒙版混合模式	145	删除矢量蒙版	148
设置剪贴蒙版不透明度	146	9.7 创建图层蒙版	149
9.5 创建与编辑快速蒙版	146	通过选区创建图层蒙版	149
创建快速蒙版	146	直接创建图层蒙版	150



第 10 章 运用混合模式抠图

设置“正常”混合模式	152
运用“正片叠底”模式抠图	152
设置“溶解”混合模式	153
设置“变暗”混合模式	153
运用“颜色加深”模式抠图	154
设置“线性加深”混合模式	155
运用“变亮”模式抠图	155
运用“滤色”模式抠图	156
设置“饱和度”混合模式	156

设置“颜色”混合模式	157
添加“投影”图层样式	157
设置“内发光”图层样式	158
添加“斜面和浮雕”图层样式	158
设置“渐变叠加”图层样式	159
设置“外发光”图层样式	159
设置“颜色叠加”图层样式	160
设置“内阴影”图层样式	161
设置“图案叠加”图层样式	161
设置“描边”图层样式	162



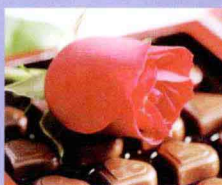
第 11 章 运用路径抠图

11.1 绘制线性路径抠图	164
运用钢笔工具绘制直线、曲线路径	164
运用钢笔工具绘制开放路径	164

运用自由钢笔工具创建曲线路径	165
运用选区创建路径抠图	166
11.2 创建形状路径抠图	166
创建矩形路径抠图	166

创建圆角矩形路径抠图	167
创建椭圆路径抠图	168
创建多边形路径抠图	168
运用直线工具绘制箭头	169
运用自定形状工具绘制十角星	170
11.3 编辑照片中创建的路径	170
添加 / 删除锚点	170
平滑锚点	171
尖突锚点	172
断开路径	172
连接路径	173

11.4 管理照片中创建的路径	173
选择 / 移动路径	174
隐藏路径	174
复制路径	175
删除路径	175
存储工作路径	176
11.5 应用照片中创建的路径	177
填充路径	177
描边路径	178
布尔运算形状路径	178



第 12 章 自动化修图入门	183
12.1 了解自动化处理照片	184
了解动作的基本功能	184
了解“动作”面板	184
12.2 创建与编辑照片处理动作	185
创建与录制照片处理动作	185

存储动作	186
复制和删除动作	187
执行照片处理动作	187
12.3 动作的应用与加载	188
应用内部照片处理动作	188
加载与执行外部照片处理动作	189



第 13 章 照片边框特效制作	191
制作黑白边框特效	192
制作纯色边框特效	193
制作碎块边框特效	193

制作花样边框特效	194
制作七彩边框特效	195
制作卡角边框特效	197
制作炫彩边框特效	198

制作碎条边框特效	199
制作蕾丝边框特效	200

制作漩涡边框特效	201
----------------	-----



第 14 章 数码暗房特效制作

制作复古特效	204
制作怀旧特效	205
制作老照片特效	205
制作暖黄特效	206
制作淡雅特效	207
制作暗角特效	207

制作胶片特效	208
制作冷蓝特效	209
制作冷绿特效	210
制作梦幻特效	210
制作 LOMO 特效	211
制作非主流特效	212



第 15 章 照片滤镜特效制作

15.1 数码照片特殊效果

制作液化滤镜特效	214
制作光照滤镜特效	215
制作波纹滤镜特效	215
制作碎片滤镜特效	216
制作镜头校正滤镜特效	217

15.2 数码照片质感效果

制作水花飞溅滤镜特效	217
制作马赛克滤镜特效	218
添加古典油画滤镜特效	219
添加水彩画纸滤镜特效	219

添加彩色半调滤镜特效	220
------------------	-----

15.3 数码照片艺术效果

制作粗糙蜡笔滤镜特效	220
制作阴影线滤镜特效	221
制作绘画涂抹滤镜特效	222
制作凸出主体滤镜特效	222

15.4 数码照片其他效果

添加切变滤镜特效	223
添加极坐标滤镜特效	224
添加球面化滤镜特效	224
添加点状化滤镜特效	225
添加杂色滤镜特效	225
添加中间值滤镜特效	226