

造方枕

然丈艸

草記紙

全全全

昭和四年二月十日 印刷
昭和四年二月十三日 發行

有朋堂文庫
枕草紙、方丈記、徒然草
(非賣品)

編輯者

塚本哲三

印刷兼
發行者

三浦捷一

印刷所

有朋堂印刷所

發行所

有朋堂書店

不許複製

東京市神田區錦町一丁目十九番地

東京市神田區錦町三丁目九番地

東京府下大久保町西大久保二百三十六番地

緒言

枕草紙は、一條帝の皇后定子に奉仕したりし清少納言の著しゝ所にして、觀察の奇警、行文の簡勁を以て稱せらる。即ちあらゆる事物事件に對して、犀利なる批判と自由なる感想とを縱横に披瀝したるものにして、一雙眼を具へたる女性の隨感錄たると同時に、又平安時代の一種の側面觀史とも見るべし。

方丈記は、建曆の頃、日野山奥に閑居したる鴨長明の著はせる所也。此書、量多からずと雖も、好く佛教思想の眞諦を捉へ、世相人事の轉變を達觀し、筆路淡々として自ら無限の幽情を寓せり。

徒然草は、南北戦亂の時に當り、洛西雙ヶ岡に世を背きたる吉田兼好が、事に觸れ折に臨みて其抱懷を漏らしたる書也。釋典を経とし、老莊を緯としたる出世間的思想に充ち、又兼好一流の趣味觀の其間に横溢するものありて、筆路、遒麗寔に言ひ難き興趣あり。

以上三書の校訂に關しては、枕草紙は春曙抄原本に基き、傍註抄、其他數種の異本を參照し、方丈記は、流水抄及び諺解の原本に據り、徒然草は文段抄を底本に用ひ、諸抄大成の類を參考し、異本に於て差異の甚しきものは、何れも頭註に標記し置けり。枕草紙徒然草中の對話の全部、及び引用句の類にして本文と紛らはしきものには、概ね引用符を附せり。元來我邦の文章にては、語法の性質上、其對話に於て、直接法と間接法との區別を明確

にしがたき所ありて、一々之に引用符を施すは不穩當の嫌ひあるも、もと
解釋上の困難は多く茲に起因するが故に、假に對話其他に之を施して閱
讀通解の便を圖りたる也。

本書の索引は、三種ともに、思想、語句、逸話、故實、故事、其他の各方面に互りて
最も詳細精密ならん事を期せり、これ我が古典中の三大隨筆は、其研究
引用の範圍極めて廣く、一讀の後尙ほ反覆參考の要あるべきを信じたれ
ば也。

大正元年十月

校訂者 塚 本 哲 三

目 錄

一枕草紙	一
一方丈記	二九七
一徒然草	三一七
枕草紙索引	四五九
方丈記索引	五五七
徒然草索引	五七一

目
錄

枕 草 紙

をかし—趣
あり

あはれなり
—情趣深し

炭もて云々
—炭を持ち
歩くなども
季節から似
合はしき趣
あり

春は曙あけぼの、やうく白くなりゆく山際やまぎはすこしあかりて、紫むらさきだちたる雲の細くたなびきたる。
夏は夜よる、月の頃はさらなり、闇やみもなほ螢飛びちがひたる、雨などの降るさへをかし。秋
は夕暮ゆふぐれ、夕日ゆふひはなやかにさして、山の端はいと近くなりたるに、鳥のねどころへ行くとして、
三つ四つ二つなど飛びゆくさへあはれなり。まいて雁かりなどのつらねたるが、いとちひ
さく見ゆる、いとをかし。日入りはてて、風の音、蟲のねなど、いとあはれなり。冬
は雪の降りたるは、いふべきにもあらず。霜しもなどのいと白く、またさらでもいと寒き
火など急ぎおこして、炭もてわたるも、いとつきづくし。晝ひるになりて、ぬるくゆるび
もてゆけば、炭櫃すすび火桶をけの火も、白き灰がちになりぬるはわろし。
ころは、正月、三月、四五月、七月、八九月、十月、十二月、すべてをりにつけつゝ、

一年ながらをかし。

むつきつたち

正月一日は、まいて空の景色うらくと珍しく、かすみこめたるに、世にありとある人

は、すがたかたち姿容心ごとにつくろひ、君をもわが身をも祝ひな^ンどしたるさま、殊にをかし。

なぬか

七日は、雪間の青菜青やかに摘み出でつゝ例はさしもさる物目近からぬ所に もてさ

わぎ、白馬見んとて、

あそびま

里人は車きよけにしたてて見にゆく。中の御門の闕ひき入るゝほ

ど、頭ども一處にまろびあひて、指櫛も落ち、用意せねば折れな^ンどして、笑ふもまたを

かし。左衛門の陣などに、殿上人あまた立ちな^ンどして、舍人の弓ども取りて、馬ども

驚かして笑ふを、僅に見入れたれば、立部などの見ゆるに、主殿司、女官などの、行き

ちがひたるこそをかしけれ。いかばかりなる人、九重をかく立ち馴すらんなと思ひやら

るゝ中にも、見るはいと狭きほどにて、舍人が顔のきぬもあらはれ、白きもののゆきつ

かぬ所は、誠に黒き庭に雪のむら消えたる心地して、いと見ぐるし。馬のあがり騒ぎた

るも恐しく覺ゆれば、引き入られてよくも見やられず。

顔のきぬ―

顔のきぬ―

顔のきぬ―

顔のきぬ―

顔のきぬ―

顔のきぬ―

白馬―正月
七日、左右
馬寮より二
十一匹の白
馬を宮庭に
引き出し、
天皇の御覽
に供へ、又
庶民にも示
す

もちかゆー
望粥、小豆
粥なり

心もとなく
ー待遠しく
あなかまー
あく喧し
おほどかに
てー鷹揚に
して

まが／＼し
くー思々し
げに

八日、人々よろこびして走りさわぎ、車の音も、つねよりはことに聞えてをかし。

十五日は、もちかゆの節供せぐまるる。かゆの木ひき隠して、家の御達ごだち、女房にようほうなどのうかど
ふを、うたれじと用意して、常に後うしろを心づかひしたる景色もをかしきに、いかにしてけ
るにかあらん、打ちあてたるは、いみじう興きようありとうち笑ひたるも、いと榮々はなやぐし。ねた
しと思ひたる、ことわりなり。去年こぞより新しう通ふ壻むこの君きみなどの、内裏うちへ参まゐるほどを、
心もとなく、所につけて我われはと思ひたる女房にようほうののぞき、奥のかたにたゝすまふを、前まへに
ゐたる人は心得て笑ふを、「あなかま／＼」と招きかくれど、君見きみ知らず顔にて、おほどか
にて居給へり。「こゝなる物とり侍らん」などいひ寄り、はしりうちて逃ぐれば、あるかぎ
り笑ふ。男君をこきぎみもにくからず愛敬あいぎやうづきて笑みたる、ことに驚かず、顔少し赤みてゐたるも
をかし。また互かたみに打ちて、男をこなどをさへぞうつめる。いかなる心にかあらん、泣きはら
だち、打ちつる人を呪のろひ、まが／＼しくいふもをかし。内裏うちわたりなど、やんごとなき
も、今日はみな亂れて、かしこまりなし。

もちかゆ—
望粥、小豆
粥なり

心もとなく
—待遠しく
あなかま—
あく喧し
おほどかに
て—鷹揚に
して

まが／＼し
く—思々し
げに

八日、人々よろこびして走りさわぎ、車の音も、つねよりはことに聞えてをかし。

十五日は、もちかゆの節供せぐまるる。かゆの木ひき隠して、家の御達ごだち、女房にようほうなどのうかど
ふを、うたれじと用意して、常に後うしろを心づかひしたる景色もをかしきに、いかにしてけ
るにかあらん、打ちあてたるは、いみじう興きようありとうち笑ひたるも、いと榮々はなやし。ねた
しと思ひたる、ことわりなり。去年こぞより新しう通ふ壻むこの君きみなどの、内裏うちへ参まゐるほどを、
心もとなく、所につけて我われはと思ひたる女房にようほうののぞき、奥のかたにたよすまふを、前まへに
ゐたる人は心得て笑ふを、「あなかま／＼」と招きかくれど、君見きみ知らず顔にて、おほどか
にて居給へり。「こよなる物とり侍らん」などいひ寄り、はしりうちて逃ぐれば、あるかぎ
り笑ふ。男君をこきぎみもにくからず愛敬あいぎやうづきて笑みたる、ことに驚かず、顔少し赤みてゐたるも
をかし。また互かたみに打ちて、男をこきなどをさへぞうつめる。いかなる心にかあらん、泣きはら
だち、打ちつる人を呪のろひ、まが／＼しくいふもをかし。内裏うちわたりなど、やんごとなき
も、今日はみな亂れて、かしこまりなし。

祭、四月、中
の酉の日に
行はる

たどくし
きをーばつ
きりとせぬ
聲を

履子ークツ
ツケノアシ
ダ(和名抄)

ちやうざー
長者、東寺
の住持なり

ことくー
異事、特に
きはだち異

霞も霧もへだてぬ空の景色の、何となくそゞろにをかしきに、少し曇りたる夕つかた、
夜など、忍びたる杜鵑の、遠うそら耳かと覺ゆるまで、たどくしきを聞きつけたらん、
何ごこちかはせん。祭近くなりて、青朽葉、二藍などのものどもおしまきつゝ、細櫃の
蓋に入れ、紙などにけしきばかり包みて、行きちがひもて歩くこそをかしけれ。末濃、
村濃、巻染など、常よりもをかしう見ゆ。童女の頭ばかり洗ひつくろひて、形は皆癢え
ほころび、打ち亂れかゝりたるもあるが、履子、沓などの緒すけさせ、裏をさせなども
て騒ぎ、いつしかその日にならんと、急ぎ走り歩くもをかし。怪しう踊りて歩く者ども
の、さうぞきたてつれば、いみじく、ちやうざといふ法師などのやうに、ねりさまよふ
こそをかしけれ。ほどくにつけて、親をばの女、姉などの供して、つくろひ歩くもを
かし。

ことくなるもの

法師の詞、男女の詞、下司の詞にはかならず文字あまりしたり。

なりたる物

驗者—修驗者、加持祈禱者

てうずる—調伏する

所狭く云々

—窮屈にて心中いかに苦しからんと氣の毒也

四足—四足

門、四本柱を四方に添

おもはん子を法師ほうしになしたらんこそは、いと心苦しけれ。さるは、いとたのもしきわざを、唯木のはしなどのやうに思ひたらんこそ、いといとほしけれ。精進物さうじもののあしきを食ひ、寐いぬるをも、若きは物もゆかしからん。女などのある所をも、などが忌みたるやうに、さしのぞかずもあらん。それをも安からずいふ。まして驗者けんざなどのかたは、いと苦しけなり。御獄みたけ、熊野くまの、かゝらぬ山なく歩くありほどに、恐しき目も見、驗しるしあるきこえ出できぬれば、こゝかしこによばれ、時めくにつけて安けもなし。いたく煩わづらふ人にかゝりて、物怪もののけてうずるも、いと苦しければ、困こづじてうち眠ねれば、「ねぶりなどのみして」と咎とがむるも、いと所狭ところせく、いかに思はんと。これは昔のことなり。今様いまやうはやすけなり。大進生昌だいしんなりまさが家いへに、宮みやの出でさせ給ふに、東の門ひんがしは四足になして、それより御輿みこしは入らせ給ふ。北の門かきより女房にようほうの車ども、陣屋ぢんやの居ねば入りなんやと思ひて、髪かしらつきわろき人も、いたくもつくるはず、寄せて下たるべきものと思ひあなづりたるに、檳榔毛しんろうけの車などは、門かきちひさければ、さはりてえ入らねば、例の筵道ねんだうしきておるゝに、いとにくく腹だだし

へ造れる門

陣屋の云々
―宮中の如
く左右衛門
の陣所の宿
直人も居る
にあられば
只乗車のま
ま入るべき
事と思ひて

于定國―前
漢書に出づ

進士―式部
省の官吏登
庸試験に應
ぜしむべく
國々より選
出せる人材

けれど、いかゞはせん。殿上人、地下なるも、陣に立ちそひ見るもねたし。御前に参りて、ありつるやう啓すれば、「こゝにも人は見るまじくやは。などかはさしもうち解けつる」と笑はせ給ふ。「されど、それは皆めなれて侍れば、よくしたてて侍らんにしこそ驚く人も侍らめ。さてもかばかりなる家に、車入らぬ門やはあらん。見えば笑はん」などいふ程にしも、「これまゐらせん」とて、御硯などさしいる。「いで、いとわろくこそおはしけれ。などてかその門狭く造りて、住み給ひけるぞ」といへば、笑ひて、「家のほど身のほどに合せて侍るなり」と答ふ。「されど門の限を、高く造りける人も聞ゆるは」といへば、「あなおそろし」と驚きて、「それは于定國がことにこそ侍るなれ。ふるき進士などに侍らずば、承り知るべくも侍らざりけり。たま〜この道にまかり入りにければ、かうだに辨へられ侍る」といふ。「その御道もかしこからざめり。筵道敷きたれば、皆おち入りて騒ぎつるは」といへば、「雨の降り侍れば、實にさも侍らん。よし〜、また仰せかくべき事もぞ侍る、罷り立ち侍らん」とていぬ。「何事ぞ、生昌がいみじうおぢつるは」

それも尋ねず—この語の下に、ねぶたければそのまゝ寐たりと補ひ見るべし
ゆめに—決して
見えぬもの—不思議なるもの、妙なもの

と問はせ給ふ。「あらず、車の入らざりつることいひ侍る」と申しておりぬ。同じ局に住む若き人々などして、萬の事も知らず、ねぶたければ皆寝ぬ。東の對の西の廂かけてある北の障子には、鏝もなかりけるを、それも尋ねず。家主なれば、案内をよく知りてあけてけり。あやしう濁ればみたるものの聲にて、「侍はんはいかゞ」と數多たびいふ聲に、驚きて見れば、几帳の後に立てたる燈臺の光もあらはなり。障子を五寸ばかりあけていふなりけり。いみじうをかし。更にかやうのすきくしきわざ、ゆめにせぬものの、家におはしましたりとて、無下に心にまかするな。めりと思ふもいとをかし。わが傍なる人を起して、「かれ見給へ、かゝる見えぬものあるを」といへば、頭をもたけて見やりて、いみじう笑ふ。「あれは誰ぞ、顯證に」といへば、「あらず、家主、局主人と定め申すべき事の侍るなり」といへば、「門の事をこそ申しつれ、障子開け給へとやはいふ」「なほその事申し侍らん、そこに侍はんはいかにく」といへば、「いと見苦しきこと、更にえおはせじ」とて笑ふめれば、「若き人々おはしけり」とて、ひきたてていぬる、後に

つとめて—
その翌朝

ちうせい—

小さい、生

昌の方言口

調をそのま

ま寫せる也

折敷—片木

板（へギイ

タ）を折り

まげて作れ

る盆

まゐりよか

らめ—食べ

よからん

きすく—氣

直、正直—

遍

笑ふこといみじ。あけぬとならば、唯まづ入りねかし。消息せうそくをするに、よかんなりとは誰かはいはんと、けにをかしきに、つとめて、御前ごまへに参りて啓けいすれば、「さる事も聞えざりつるを、昨夜よべのことに愛めでて、入りにたりけるなめり。あはれ彼あれをはしたなく言ひけんこそ、いとほしけれ」と笑はせ給ふ。

姫宮ひめみやの御かたの童女わらはべに、装束さうそくせさすべきよし仰せらるゝに、「わらはの柏あこめの上襲うはたそひは何色に

仕う奉るべき」と申すを、又笑ふもことわりなり。「姫宮ひめみやの御前ごまへのものは、例のやうにて

は悪氣にくけに候はん。ちうせい折敷せしき、ちうせい高杯たかづきにてこそよく候はめ」と申すを、「さてこ

そは、上襲うはたそひ著たる童女わらはべもまゐりよからめ」といふを、「猶例の人のやうに、かくないひ笑

ひそ、いときすくなるものを、いとほしけに」と制したまふもをかし。中間ちうけんなるをりに、

「大進だいしんものきこえんとあり」と、人の告ぐるを聞し召きこして、「又なでふこといひて笑はれんと

ならん」と仰せらるゝもいとをかし。「行きて聞け」とのたまはすれば、わざと出でたれ

ば、「一夜ひさよの門かぢのことを中納言に語り侍りしかば、いみじう感じ申されて、いかでさるべ