

儒

藏



精華編一三〇冊
經部識緯類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏. 精華編. 一三〇/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編. —北京:北京大學出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-301-11848-1

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 090525 號

書 名: 儒藏(精華編一三〇)

著作責任者: 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編

責任編輯: 翁雯婧

標準書號: ISBN 978-7-301-11848-1/B·0534

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大學出版社

電子信箱: dianjiwenhua@163.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756449

出版部 62754962

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 33.25 印張 300 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 價: 500.00 元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第一三〇冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 鄭傑文

《儒藏》精華編第一三〇冊

經部 識緯類

七緯〔清〕趙在翰

.....

精華編一三〇冊
經部識緯類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏. 精華編. 一三〇/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編. —北京:北京大學出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-301-11848-1

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 090525 號

書 名: 儒藏(精華編一三〇)

著作責任者: 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編

責任編輯: 翁雯婧

標準書號: ISBN 978-7-301-11848-1/B·0534

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大學出版社

電子信箱: dianjiwenhua@163.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756449

出版部 62754962

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 33.25 印張 300 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 價: 500.00 元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

目錄

校點說明	一
七緯叙(阮元)	一
七緯叙(葉紹本)	三
叙(張師誠)	五
七緯卷第一	一
易乾坤鑿度	一
乾鑿度	一
坤鑿度	一二
七緯卷第二	二〇
易乾鑿度卷上	二〇
易乾鑿度卷下	三〇
七緯卷第三	四六
易稽覽圖卷上	四六
易稽覽圖卷下	六二
七緯卷第四	八一
易辨終備	八一

七緯卷第五	八四
易乾元序制記	八四
七緯卷第六	九〇
易通卦驗卷上	九〇
易通卦驗卷下	九七
七緯卷第七	一一五
易是類謀	一一五
七緯卷第八	一二五
易坤靈圖	一二五
七緯卷第九	一二七
尚書璇機鈐	一二七
七緯補遺第一	一三〇
尚書璇機鈐	一三〇
七緯卷第十	一三一
尚書考靈曜	一三一
附錄注	一四一
七緯補遺第二	一四二
尚書考靈曜	一四二
七緯卷第十一	一四四
尚書刑德放	一四四

七緯補遺第三	尚書刑德放	七緯卷第十二	尚書帝命驗	七緯卷第十三	尚書運期授	七緯補遺第四	尚書運期授	七緯附錄	尚書緯	尚書緯注附錄	七緯補遺第五	尚書緯	七緯卷第十四	詩推度災	七緯補遺第六	詩推度災	七緯卷第十五	詩汎曆樞	七緯補遺第七
一四七	一四七	一四八	一四八	一五五	一五五	一五六	一五六	一五七	一五七	一五八	一五九	一五九	一六〇	一六〇	一六四	一六四	一六五	一六五	一七二

詩汎曆樞	七緯卷第十六	詩含神霧	七緯補遺第八	詩含神霧	七緯附錄	詩緯	詩緯注附錄	七緯補遺第九	詩緯	七緯卷第十七	禮含文嘉	七緯補遺第十	禮含文嘉	七緯卷第十八	禮稽命徵	七緯補遺第十一	禮稽命徵	七緯卷第十九	禮斗威儀
一七二	一七三	一七三	一八〇	一八〇	一八一	一八一	一八一	一八二	一八二	一八三	一八三	一九七	一九七	一九九	一九九	二〇九	二〇九	二一〇	二一〇

七緯補遺第十二	二二一
禮斗威儀	二二一
七緯附錄	二二二
禮緯	二二二
七緯補遺第十三	二二六
禮緯	二二六
七緯卷第二十	二二七
樂動聲儀	二二七
七緯補遺第十四	二三六
樂緯動聲儀	二三六
七緯卷第二十一	二三七
樂稽耀嘉	二三七
七緯卷第二十二	二四〇
樂叶圖徵	二四〇
七緯補遺第十五	二四八
樂叶圖徵	二四八
七緯附錄	二四九
樂緯	二四九
七緯補遺第十六	二五一
樂緯	二五一

七緯卷第二十三	二五三
春秋演孔圖	二五三
附錄注	二六八
七緯補遺第十七	二六九
春秋演孔圖	二六九
七緯卷第二十四	二七〇
春秋元命苞	二七〇
附錄注	三〇二
七緯補遺第十八	三〇三
春秋元命苞	三〇三
七緯卷第二十五	三一〇
春秋文耀鉤	三一〇
附錄注	三一五
七緯補遺第十九	三一六
春秋文耀鉤	三一六
七緯卷第二十六	三二九
春秋運斗樞	三二九
七緯補遺第二十	三四三
春秋運斗樞	三四三
七緯卷第二十七	三四八

春秋感精符	三四八	春秋佐助期	四〇二
七緯補遺第二十一	三五八	七緯補遺第二十六	四〇五
春秋緯感精符	三五八	春秋佐助期	四〇五
七緯卷第二十八	三六四	七緯卷第三十三	四〇六
春秋合誠圖	三六四	春秋握誠圖	四〇六
七緯補遺第二十二	三七〇	七緯卷第三十四	四〇七
春秋合誠圖	三七〇	春秋潛潭巴	四〇七
七緯卷第二十九	三七四	七緯補遺第二十七	四一四
春秋考異郵	三七四	春秋潛潭巴	四一四
七緯補遺第二十三	三八七	七緯卷第三十五	四一九
春秋考異郵	三八七	春秋說題辭	四一九
七緯卷第三十	三九〇	七緯補遺第二十八	四三三
春秋保乾圖	三九〇	春秋說題辭	四三三
七緯補遺第二十四	三九六	七緯附錄	四三四
春秋保乾圖	三九六	春秋緯	四三四
七緯卷第三十一	三九七	春秋緯注附錄	四四三
春秋漢含孳	三九七	七緯補遺二十九	四四四
七緯補遺第二十五	四〇一	春秋緯	四四四
春秋漢含孳	四〇一	七緯卷第三十六	四五三
七緯卷第三十二	四〇二	孝經援神契	四五三

附注	四七八
七緯補遺第二十九	四七九
孝經援神契	四七九
七緯卷第三十七	四八二
孝經鈎命決	四八二
七緯補遺第三十	四九〇
孝經鈎命訣	四九〇
七緯附錄	四九一
孝經緯	四九一
附孝經緯注	四九二
七緯補遺第三十一	四九三
孝經緯	四九三
七緯卷第三十八	四九四
叙錄 叙目	四九四
總叙	四九四
易緯叙錄	四九五
尚書緯叙錄	四九六
詩緯叙錄	四九六
禮緯叙錄	四九七
樂緯叙錄	四九七

春秋緯叙錄	四九八
孝經緯叙錄	四九九
易緯叙目	五〇〇
書緯叙目	五〇〇
詩緯叙目	五〇〇
禮緯叙目	五〇一
樂緯叙目	五〇一
春秋緯叙目	五〇二
孝經緯叙目	五〇三

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想爲中心。《儒藏》爲儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編爲《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列爲一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編爲海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校爲主，確定內容完足、精確率高的版本爲底本，精選有校勘價值的版本爲校本。出校堅持少而精，以校正誤爲主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排爲單行。

校點說明

識緯傳為解經之作，一般認為形成於漢成帝時，經過哀、平、新三朝發展，至光武帝時定型為圖讖八十一篇。後有鄭玄、宋均、宋衷（忠）等為之作注，也不斷摻入歷代文人隨現實需要的增衍造作。由於識緯與政治的關係太過密切，識緯文獻曾遭曹魏、劉宋、蕭梁、元魏禁毀，大半散佚；隋代全面遭禁，散佚殆盡。明後期至清代，學者出於學術研究等需要，對識緯文獻輯佚，有名的輯本有：元末明初陶宗儀《說郛》、明代孫穀《古微書》、清代楊喬岳《緯書》、殷元正《集緯》、趙在翰《七緯》、馬國翰《玉函山房輯佚書·經編緯書類》、黃奭《通緯逸書考》、喬松年《緯攬》等。

在上述輯本中，趙在翰《七緯》所輯佚文大都注明出處，且條目多，文字準確，故頗受稱道。趙

在翰，字鹿園，福建侯官（今福州市閩侯縣）人，嘉慶時諸生。所輯《七緯》三十八卷，首載阮元序、葉紹本序、張師誠序。正文三十七卷，先列《易緯八種》，分為八卷；其後按照《書》、《詩》、《禮》、《樂》、《春秋》、《孝經》諸緯順序（篇目基本以《後漢書·樊英傳》李賢注所列二十九種緯書為準），纂成二十九卷；除《易緯》外，其他六種緯書末皆附本緯佚文一篇，名之為《七緯附錄》；卷三十八為《七緯叙錄》和《叙目》，包括《總叙》一篇、《叙錄》七篇、《叙目》三十七種（《易緯》八種僅列目錄），末附李大瑛、楊應階跋語各一節。

《七緯》有清嘉慶九年（一八〇四）侯官小積石山房初刻本、清嘉慶十四年（一八〇九）侯官小積石山房續刻本（上海古籍出版社一九九四年影印《緯書集成》收錄）、孫詒讓校小積石山房刻本等。今以清嘉慶十四年小積石山房續刻本為底本，校以黃奭輯《通緯逸書考》（民國二十三年江都朱長圻據甘泉黃氏原板補刊印行本，校語中簡稱《通緯》本），安居香山、中村璋八《緯書集成》（河北人民出版社一九九四年版，校語中簡稱《集

成本」)，以及張惠言《易緯略義》（校語中簡稱「略義」）、孫詒讓《札迻》及鍾肇鵬、蕭文郁點校本《七緯》（齊魯書社本、中華書局本）等，整理出版。

校點者 鄭傑文 李梅訓