

中国戏曲志

中国戏曲志

安徽卷

中国戏曲志编辑委员会

《中国戏曲志·安徽卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国戏曲志·安徽卷

中国戏曲志编辑委员会

《中国戏曲志·安徽卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所经销

北京交通印务实业公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 53 插页 14 字数 105 万字

1993 年 11 月第一版 1993 年 11 月北京第一次印刷

印数 0,001—1,200 册

ISBN 7-5076-0015-7/J·13

定价:特精装

¥146.00

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国戏剧家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国戏曲志编辑委员会

顾 问：周 扬 周巍峙 林默涵 吕 骥 董一博 苏一平 王朝闻
阿 甲 王季思 钱南扬

主任委员：张 庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主 编：张 庚

副 主 编：余 从（常务） 薛若琳

委 员：马 远 马龙文 马紫晨 方 杰 文忆萱 王 肯 王 俊
王 鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史 行 白 牡
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静沅 曲六一 吕树坤
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李 累 李郁文
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余 从 陆洪非 陈 巛 陈玉刚
张连俊 张武明 努鲁木 林庆熙 金 重 金汉川 金行健
鱼 讯 周一良 周民震 周庆辉 周育德 祝肇年 郝 明
荆乃立 胡 沙 柯子铭 俞 琳 贺 照 流 沙 高 鹏
高介云 高玉铭 郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 顾建国
秦德超 钱法成 梁 冰 黄 克 黄菊盛 黄镜明 曹克英
龚啸岚 谢彬筹 韩德英 焦文彬 黎 方 薛若琳

（按姓氏笔画排列）

中国戏曲志编辑部

主 任：刘文峰

副 主 任：包澄黎

编 辑：包澄黎 刘文峰 汪效倚 张新建 俞 冰 常丹琦 傅淑芸
（按姓氏笔画排列）

编 务：王彦山 毕玉玲

特约编审员：马紫晨 王 俊 纪根垠 周育德 钮 骠 涂 沛 黄在敏
龚和德 常静之 谭德慧
（按姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·安徽卷》编辑委员会

主 编：余 耘

副主编：完艺舟（常务） 陆洪非 班友书 金全才

编 委：刁均宁 丁星里 万先康 孔令培 方 白 方文章 方博文

王 骏 王 淼 王士能 王汝贵 王寿之 王建新 王柏龄

王树培 车 云 蓝干亭 左 平 宁宗宪 申非伊 朱守中

刘云程 刘永璜 刘永濂 刘芳松 刘定九 刘宝亮 刘明龙

刘静沅 吕光群 余 耘 陈长文 陆洪非 谷 水 吴志华

汪广润 汪自毅 汪存顺 汪余昆 完艺舟 张 智 张立新

张步禹 张持良 杨宣祥 杨新德 李 文 李 可 李长乐

时白林 陈国祥 周心田 周思木 单宛奇 金全才 郑立松

郑雨亭 茆耕茹 侯传华 俞子徽 项国盛 范长达 赵 鸿

高小平 袁作奎 徐国华 班友书 晁文茂 黄光杰 黄起嘉

曹 错 龚 炜 傅景和 董 成 董泗珠 蒋文翔 蒋明远

詹硕夫 阚 望 潘汉民 戴 岳

（按姓氏笔画排列）

《中国戏曲志·安徽卷》编辑部

主 任：完艺舟

副主任：刁均宁 刘定九 陆洪非 李 文 金全才 赵 鸿 班友书

编 辑：刁均宁 邓翔云 王建新 卢雨稼 刘永濂 刘宝亮 陆洪非

完艺舟 杨文武 金全才 高成斌 傅景和 谢世法 董泗珠

编 务：刁觉班 陈秋兰 郎 敏 胡洪源

（按姓氏笔画排列）

撰 稿 人 (按姓氏笔画排列)

综 述: 陆洪非

图 表: 李 文 高成斌 董泗珠

志 略: 刁均宁 王义礼 王兆乾 朱 玉 刘永濂 刘伯璜 陆明才
 陈 健 陈 甦 陈 魁 汪同元 完艺舟 张广振 张宏海
 张家乐 杨 春 里 朋 郑小如 茆耕茹 孟 堃 姜山林
 胡永书 赵 鸿 徐援朝 班友书 阎淮英 梅晓东 董泗珠
 彭文廉 程志成

(以上为《剧种》撰稿人)

丁 笃	丁式平	刁均宁	万先康	马汝波	王义礼	王兴华
王建新	王泉闻	王 骏	王晓岚	王 淼	王道庆	王鹏飞
方文章	孔令培	东 原	朱 菁	刘永濂	刘宝元	刘宝亮
刘家芝	冯文祥	邢鸣林	吕乃宣	成龙标	田砚农	严济棠
陆明才	陆洪非	劲 枫	陈 健	陈 甦	陈 魁	陈国祥
陈宪武	汪同元	汪自毅	完艺舟	张广振	张立新	张宏海
杜 介	杜 平	杨有贡	杨宣祥	李 平	李 可	李时尧
李省三	李涌泉	郑德泉	周 超	林汇川	金全才	侯传华
俞子徽	宣 谨	姚竹青	姜山林	娄 峰	胡万春	施文楠
埃 岚	徐 浩	徐国华	班友书	桂铕盛	夏茹冰	董泗珠
董舜仪	葛广效	蒋明远	彭文廉	程志成	雷 风	廖承祖
熊承恩	稽培武	魏启平				

(以上为《剧目》撰稿人)

孔令培	王树培	王柏龄	王清正	朱士安	刘正国	纪明庭
陈广歧	陈仁华	陈 健	陈 甦	陆明才	谷 峰	汪同元
杨 春	时白林	周学忠	施文楠	高成斌	徐东升	徐志远
徐援朝	谢林义	韩俊鹏	程志成			

(以上为《音乐》撰稿人)

丁式平	刁均宁	王建新	王晓东	刘力群	刘宝元	刘宝亮
孙邦栋	孙怀仁	严济棠	陈 甦	陆明才	汪同元	汪静仙
完艺舟	张晓云	李 太	李力平	李太山	李月森	杨 春
杨宣祥	里 朋	周爱宝	罗爱祥	金韵芳	赵 鸿	施文楠
徐 浩	徐建华	崔风凌	谢挥伟	曹尚礼	鲍志远	戴金和

(以上为《表演》撰稿人)

方 白 纪明庭 严济棠 余守光 张修明 李之冬 俞子徽
姚远牧 赵 鸿 傅景和 董舜仪 彭文廉 雷维新 瞿咸骏

(以上为《舞台美术》撰稿人)

一 农 丁式平 丁邦国 万先康 于家乐 马子林 方 明
王 骏 王 森 王兴洁 王道庆 王照午 邓翔云 宁宗宪
朱 玉 朱文珍 朱昌友 刘 鸣 刘世敬 刘定九 刘宝亮
刘明龙 吕光群 孙 新 孙庭栋 严济棠 严铭之 束学荣
陈 健 陈 甦 陈长之 陈传谱 陈国祥 邵军来 邵国榔
何玄刚 何普能 余林明 余效龄 苏旭东 吴志华 汪同元
汪耀武 张 扬 张 威 张广振 张立新 张宏海 张海云
张敬武 杜一飞 杨有方 杨宣祥 李 太 李 文 李 可
李庆生 李时亮 李治鹤 李洁吾 李省三 李涌泉 李敦富
里 朋 周思木 周梓昭 岳亮臣 孟 晋 罗生道 侯文魁
俞子徽 郝培根 宣 谨 姚介平 姚启怀 姚德成 姜山林
胡太平 胡永杰 赵士鼎 赵荫湘 赵春明 赵德亮 高国华
凌树声 谈济川 郭金柱 徐 浩 徐 捷 徐国华 徐霁旻
黄光杰 黄敬堃 阎淮英 屠元建 曹凤玲 曹东骏 曹明胜
章竹简 傅执中 舒 文 蒋祥龄 韩华胜 程志成 程基昌
詹平生 雷 风 雷维新 熊承恩 操基椿 戴 斌 檀炎发

(以上为《机构》撰稿人)

丁汝齐 万先康 王 俊 王建德 王树培 文 志 田砚农
朱 玉 刘 沛 刘凤杰 刘定九 许正英 陈 甦 陈长文
陈永康 邵国庆 汪长伦 汪永喜 汪同元 汪恭良 张 亚
张 扬 张 威 张广根 张良俊 张克云 张步禹 杨文武
杨有贡 李 太 李 灿 李汪晴 里 朋 孟 晋 茆耕茹
郜 纯 姚启林 姜山林 胡立云 段海钊 倪国华 郭金柱
桂铤盛 黄光杰 屠元建 章竹简 谢小成 董泗珠 董舜仪
雷 风 熊承恩

(以上为《演出场所》撰稿人)

王义礼 王京林 刘传道 严济棠 陈 甦 吴永祥 汪同元

李 太 里 朋 茆耕茹 姚永昌 姚竹青 姚远牧 姜山林
赵 鸿 桂铄盛 彭文廉 雷维新

(以上为《演出习俗》撰稿人)

刁均宁 王柏龄 田砚农 华丽群 刘莎莎 刘海超 任昌发
汪 元 杨文武 黄秀英 雷维新

(以上为《文物古迹》撰稿人)

王兆乾 田砚农 刘伯璜 汪同元 汪耀武 杨松杰 赵荫湘
黄秀英 黄菊盛 谢世法 董泗珠 雷 风

(以上为《报刊专著》撰稿人)

王义礼 王慎武 刘伯璜 陈传谱 苏天辅 汪同元 汪福来
汪耀武 张良俊 张敬伍 李敦富 里 朋 姚竹青 姜山林
彭文廉 鲁业廉 雷 风 缪文渭

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

朱广华 刘传道 任昌发 吕必胜 茆耕茹 徐 浩 徐 捷
阎淮英

(以上为《谚语·口诀·行话》辑录人)

凤壮熙 王 敏 王浣溪 方 果 刘传道 刘富强 吴耀华
汪同元 里 朋 孟 堃 姚远牧 柯时运 桂立民 阎淮英
熊 腾

(以上为《其他》辑录人)

传 记：丁 笃 丁汝齐 丁式平 于春咏 于家乐 刁均宁 刁觉班
王 骏 王义礼 王京林 王建新 王树培 王道庆 田砚农
朱 玉 毕昭杰 刘乐山 刘永濂 刘伯璜 刘宝亮 刘明龙
刘富强 任昌发 庄增明 余 雷 陈 健 陈广岐 陈长文
陈汉英 陈金凤 陈济舟 陈宪武 陈葆经 陈韶华 陆明才
陆洪非 邵国榔 苏天辅 谷 水 吴之兴 吴书荫 汪同元
汪宏垣 完艺舟 张 亭 张 威 张广振 张立新 张良俊
张宏海 杜 平 李 文 李时亮 李保恒 杨宣祥 里 朋
周 超 金韵芳 郑瑞奇 郑德泉 林汇川 孟 晋 俞子徽

郝培根 宣 谨 姚竹青 姚启林 姜山林 赵荫湘 赵春明
赵德亮 徐 浩 徐 捷 徐国华 徐援朝 徐霁旻 夏文蔚
钱干成 偶 然 黄菊盛 阎淮英 谢庆年 蒋祥麟 彭文廉
程志成 雷 风 雷维新 鲍志远 熊承恩

附 录：完艺舟 赵 鸿 高成斌 谢世法 (辑录)

图片绘制及摄影：

王声振 陈长文 应 尼 杨文武 郑昌崑 茆耕茹 胡洪源
高传业 高成斌 董泗珠 程志华 蒋寄梦 雷维新

图片供稿单位：

安徽省艺术研究所

安徽艺术学校

安徽省徽剧团

安徽省黄梅戏剧团

安徽省京剧团

安徽省博物馆

阜阳地区文化局《戏曲志》编辑部

宣城地区文化局《戏曲志》编辑部

宿县地区文化局《戏曲志》编辑部

六安地区文化局《戏曲志》编辑部

滁县地区文化局《戏曲志》编辑部

巢湖地区文化局《戏曲志》编辑部

池州地区文化局《戏曲志》编辑部

安庆市文化局《戏曲志》编辑部

黄山市文化局《戏曲志》编辑部

合肥市文化局《戏曲志》编辑部

芜湖市文化局《戏曲志》编辑部

蚌埠市文化局《戏曲志》编辑部

铜陵市文化局《戏曲志》编辑部

淮南市文化局《戏曲志》编辑部

合肥市庐剧团

条目汉字笔画索引：

王建新 赵 鸿

条目汉语拼音索引：

高承斌 王建新

编后记：完艺舟

序 言

張庚

中国各民族人民共同创造的戏曲艺术，历史悠久，它跟随中国社会的演进而成长和衍变，至今具有旺盛的生命力，在世界戏剧中有它特殊的地位和价值。我们编辑出版《中国戏曲志》既感到担子很重又感到很光荣，因为戏曲艺术是中国人民和世界人民都关心和重视的。方志学在中国历史科学中，是个传统较久，有一定成就的分支学科，但各地方志对戏曲是极少记载的。戏曲志的编纂，在一定意义上带有开创性，因此也增加了我们工作上的难度。早在五十年代戏曲工作者就有编戏曲志的构想，直至八十年代才具备实现这一宿愿的客观条件与主观条件。

1983年初，中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会及中国戏剧家协会共同签发了《关于编辑出版〈中国戏曲志〉的通知》。同年三月，在全国文学、外国文学、艺术学科规划会议上，经过审议，确定《中国戏曲志》丛书为国家第六个五年计划的艺术科研重点项目，并跨第七个五年计划，八月，在全国哲学社会科学规划领导小组会议上被正式批准。

编辑出版《中国戏曲志》的主旨，在于记述中国戏曲的历史和现状，是为了系统地记录、整理各地区、各民族的戏曲资料，概括戏曲改革工作的经验教训，促进社会主义戏曲事业的繁荣，也为今后保留一部比较完善的戏曲文献。因此，编辑出版《中国戏曲志》是属于社会主义精神文明建设的组成部分，具有重要的现实意义。

为统一领导编纂工作，组成《中国戏曲志》编辑委员会，并设编辑部。戏曲志在借鉴传统方志体裁，结合戏曲实际的基础上，制定了体例；依据实事求是的原则，拟定了编写要求。作为社会主义时期编纂的戏曲专志，开拓了新的领域，填补了历史的空白，意义深远。《中国戏曲志》丛书，按照中华人民共和国省、自治区、直辖市的行政区划分设地方卷，由当地文化主管部门主持编修，由全国艺术科学规划领导小组统一规划，陆续出版。

编辑出版《中国戏曲志》的工作无前例可循，参加编纂的人员都是通过实践来提高自己的水平和能力的，因此，成书之后也还有可能存在不足和不准确之处。希望在经历了广大读者的考验之后，在续修或者重修戏曲志的时候加以弥补。

凡 例

一、本志以系统记述各地区、各民族戏曲历史及理论研究成果，繁荣社会主义戏曲事业，促进中外文化交流为宗旨。

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导思想。

一、本志按 1982 年省、自治区、直辖市行政区划分卷。

一、本志上限，各卷按实际情况而定，下限至 1982 年。

一、本志各卷分综述、图表、志略、传记四大部类，并以此顺序排列。

综述以历史时期为序，概述本地区戏曲历史。

图表包括大事年表、剧种表及有关图表。

志略分剧种、剧目、音乐、表演、舞台美术、机构、演出场所、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀等。

立传人物按其主要艺术活动地区分别记述。在世人物不立传，他们的活动在有关部类记载。

一、本志附录，包括各地有关政策、法令及其他有关内容。

一、本志纪年，中华人民共和国成立前，以年号为先，夹注公元；中华人民共和国成立后，用公元纪年。

一、本志宗旨	123
二、指导思想	124
三、行政区划	125
四、上限下限	126
五、部类排列	127
六、综述	128
七、图表	129
八、志略	130
九、传记	131
十、附录	132
十一、纪年	133
十二、其他	134
十三、凡例	135

目 录

序言	张 庚 1
凡例	1
综述	1
图表	39
大事年表	41
安徽省戏曲剧种表	72
安徽剧种流布图 (1)	75
安徽剧种流布图 (2)	77
志略	79
剧种	81
徽剧	81
青阳腔	87
徽昆	90
皖南目连戏	93
贵池傩戏	95
岳西高腔	97
黄梅戏	98
庐剧	101
泗州戏	104

皖南花鼓戏	108
凤阳花鼓戏	110
淮北花鼓戏	112
推剧	113
含弓戏	114
梨簧戏	115
嗨子戏	116
端公戏	117
坠子戏	118
道情戏	120
清音戏	120
淮北梆子戏	121
曲剧	123
洪山戏	123
剧目	126
一家人	128
一件棉袄	129
一把药草	129
七十二行之外	129
七擒孟获	130
八阵图	130
八达岭	130
九件衣	130
小菜园	131

小包公	131	打芦花	145
小隔帘	132	打龙篷	146
小店春早	132	打桃花	146
小二姐做梦	132	打猪草	146
三跪寒桥	133	打孟良	147
三挡	133	打瓜园	147
三斩子	134	打补钉	148
山村新风	134	打干棒	148
大辞店	134	打枣	149
大别山上红旗飘	135	出猎回书	149
土劣自叹	135	生死板	149
女驸马	135	生产互助	150
女审包断	136	失刑斩	150
长生殿	137	汉家月	151
长命缕	137	东厢会	151
双丝带	137	四告	152
双锁柜	138	台湾来的“女客”	152
双赶车	138	刘海与金蟾	153
双官谱	139	刘二姑吵嫁	153
中辞店	139	刘金定	153
水淹七军	139	刘文龙	154
天仙配	140	闯帘	154
夫妻观灯	141	后勤部长	155
书记搬家	141	汤天池	155
丹枫岭	141	妈妈	155
斗水丘	142	宇宙锋	156
王小赶脚	142	休丁香	156
王二英思盼	143	齐王点马	157
乌金记	143	牟尼合	158
讨学钱	143	过巴州	158
白玉带	144	过新年	159
龙女小度	144	安安送米	159
打百弹	145	红花岭	159

红色三少女·····	160	姑劝嫂·····	173
红蓼渡·····	160	闹菜园·····	173
全家抗日·····	161	鱼精伴读·····	174
当茶园·····	161	鱼网会母·····	174
扫花堂·····	161	范进中举·····	175
百花赠剑·····	162	空花轿·····	175
老电工·····	162	周氏拜月·····	176
华佗·····	162	河神娶妇·····	176
西汉风云·····	163	斩皇兄·····	176
李素萍·····	163	金狮子·····	177
走娘家·····	164	罗帕记·····	177
两块花布·····	164	孟丽君·····	178
两个苹果·····	165	孟姜女·····	178
两面红旗·····	165	郑成功·····	179
两张发票·····	165	抱妆盒·····	179
张大娘的心事·····	166	卖鸡·····	180
张飞祭马·····	166	卖甜瓜·····	180
张二嫂看戏·····	166	茶山新歌·····	180
吴敬梓·····	167	拾棉花·····	181
姊妹冢·····	167	重要一课·····	181
花亭会·····	168	查清敌人·····	182
花绒记·····	168	昭君出塞·····	182
花园扎枪·····	168	春嫂·····	182
花关索·····	169	春香闹学·····	183
初出茅庐·····	169	春暖花开·····	183
陈州放粮·····	170	荞麦记·····	184
还我河山·····	170	洪波曲·····	184
杨金花夺印·····	170	幽兰吐芳·····	184
杨八姐救兄·····	171	选才记·····	185
私情记·····	171	狮吼记·····	185
审椅子·····	172	拜月·····	186
审乌盆·····	172	贵妃醉酒·····	186
采桑女·····	173	荆钗记·····	187

送嫁	187	假报喜	200
送香茶	188	淤泥河	201
送饭·卖艾	188	程红梅	201
思春下山	188	琵琶记	202
架线	189	晴雯	202
结婚之前	189	雁门摘印	202
误接丝鞭	189	新编目连救母劝善戏文	202
泉边上的爱情	190	新人骏马	203
真君点化阳明	190	新婚配	203
借罗衣	190	蓝关渡	204
借靴	191	锦上花	204
辱骂齐王	191	蓓蕾初开	204
拿虎	191	雷峰塔	205
赶山寨海	192	窦仪素娥问答	205
秦雪梅	192	摇钱记	205
唐二别妻	193	摔猪盆	206
唐太宗与戴胄	193	翠林春潮	206
陷巢州	194	樊梨花	207
桃花女与周公斗法	194	醉打山门	207
桃李愤	194	醉酒	207
铁柱记	195	整容曲	208
高文举还魂记	195	犁地保	208
海云花	196	音乐	209
菜刀记	196	徽剧音乐	209
救牛	197	黄梅戏音乐	220
章文显	197	庐剧音乐	231
黄梅破雾	197	泗州戏音乐	242
接女婿	198	皖南花鼓戏音乐	250
烽火连心	198	贵池傩戏音乐	258
铜锣记	199	皖南目连戏音乐	264
清风亭	199	岳西高腔音乐	271
擒军颂	199	梨簧戏音乐	281
寇准背靴	200	含弓戏音乐	291