舒伯特

钢琴五重奏

（鳟鱼五重奏）

作品 114

人民音乐出版社

J657.41/39

2003

舒 伯 特

钢 琴 五 重 奏

（鳟 鱼 五 重 奏）

作品114

人 民 音 乐 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

钢琴五重奏（鳟鱼五重奏）作品 114 /（奥）舒伯特作曲 .— 北京 ：人民音乐出版社，1978. 9
ISBN 7-103-02737-4

Ⅰ. 钢… Ⅱ. 舒… Ⅲ. 钢琴－重奏曲－奥地利
Ⅳ. J657. 415

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 002676 号

责任编辑：俞人悦

人民音乐出版社出版发行
（北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036）
Http://www.people-music.com
E-mail:copyright@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
850×1168 毫米 32 开 3 印张
1978 年 9 月北京第 1 版 2003 年 3 月北京第 2 次印刷
印数：10,801—13,820 册 定价：7.20 元
版权所有 翻版必究
凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

关于作者及其《鳟鱼五重奏》

弗朗茨·舒伯特(Franz Schubert，1797—1828)是著名的奥地利作曲家，出生在维也纳郊区一个乡村教师的家庭。他开始创作生涯之时，正值维也纳会议(1814年)后封建旧王朝在整个欧洲大陆复辟之日。梅特涅的统治，使维也纳成为反动势力的中心。政治上的反动与黑暗，使他深感厌恶和不满，而市民阶层狭小天地里的生活，又使他找不到出路。“艺术的商品化”，还使他受尽出版商的欺骗和剥削，终于在贫困和疾病的折磨下早年夭亡了。正是这样的境遇，使关心所谓“小人物”的个人生活和命运，以及许多表现个人幻想的生活感情的主题，成为舒伯特创作的主要方面。在他的作品中，一方面表现出他内心的矛盾和痛苦，同时也反映了他在忧伤的情绪中仍然充满着对幸福和光明的渴望。

舒伯特短促的一生，创作了大量多种形式与体裁的音乐作品。其中最能代表他创作思想和艺术风格的是他的歌曲、交响乐、室内乐和钢琴小品。而他的抒情歌曲，更是具有较高的艺术成就，开创了浪漫主义的新风格。对后来欧洲特别是德奥歌曲的发展产生过深刻的影响。舒伯特的室内乐作品，和他的歌曲一样，也具有鲜明的民族色采，动人的抒情性格和富有生活气息的内容，而《鳟鱼五重奏》则是作者在这方面的代表作之一。

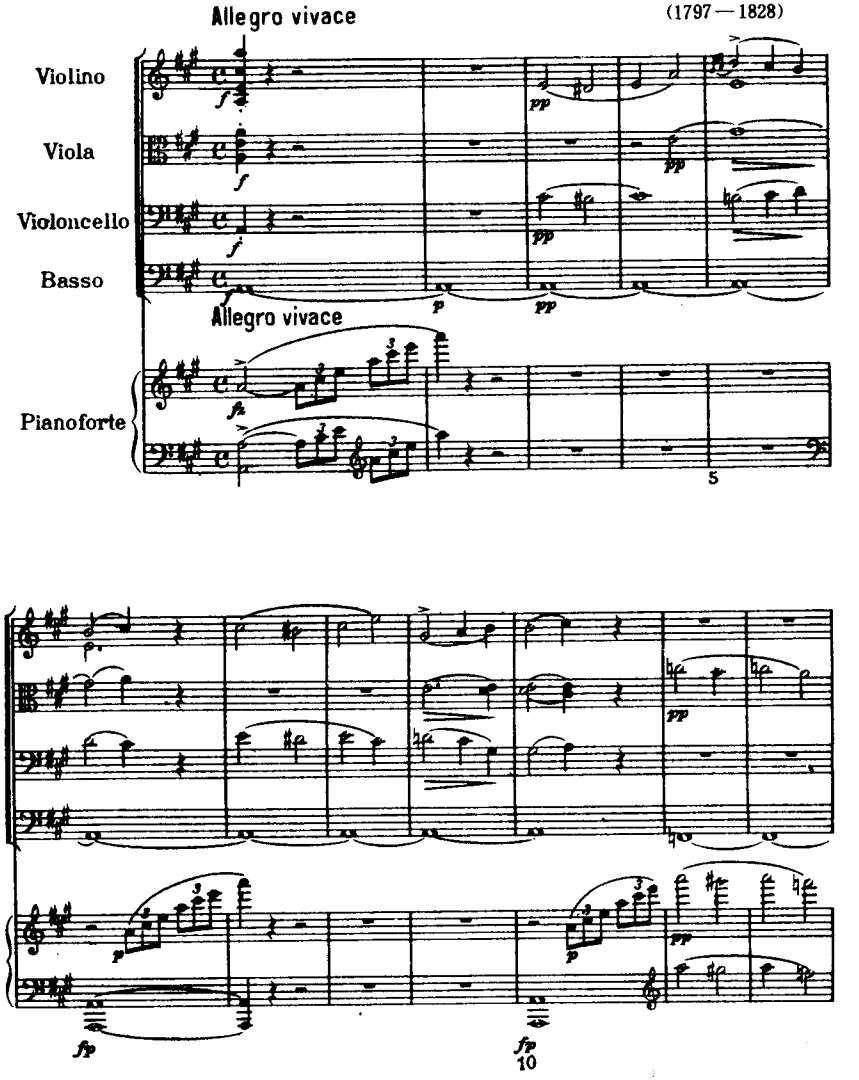
《鳟鱼五重奏》（1819年）是舒伯特进入创作成熟时期最早产生的一部室内乐作品。在此前两年，他写了一首后来成为德国民歌的《鳟鱼》，内容描绘一条鳟鱼在清彻的小溪中欢快地游来游去，后来不幸被一个冷酷无情的渔夫把水搅浑，使小鳟鱼上了

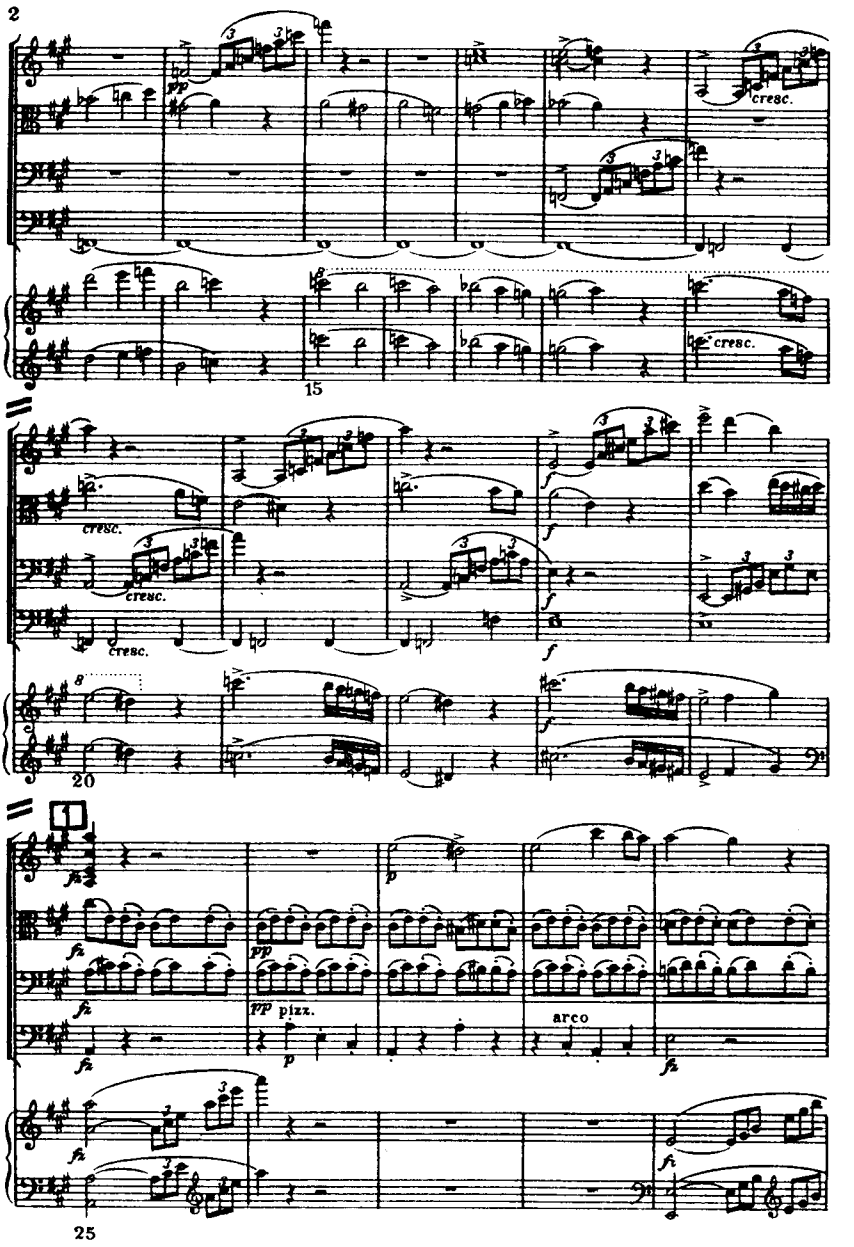
钩。作者怀着无比的激动，对鳟鱼受骗深深地感到不平。舒伯特把这首歌曲的曲调用作五重奏第四乐章（变奏曲）的主题，运用了各种技巧和手法，使每段变奏形成不同的画面和性格，更丰富了歌曲原有的戏剧性。整个作品清新、明快、形象生动，在创作上有一定的借鉴作用。

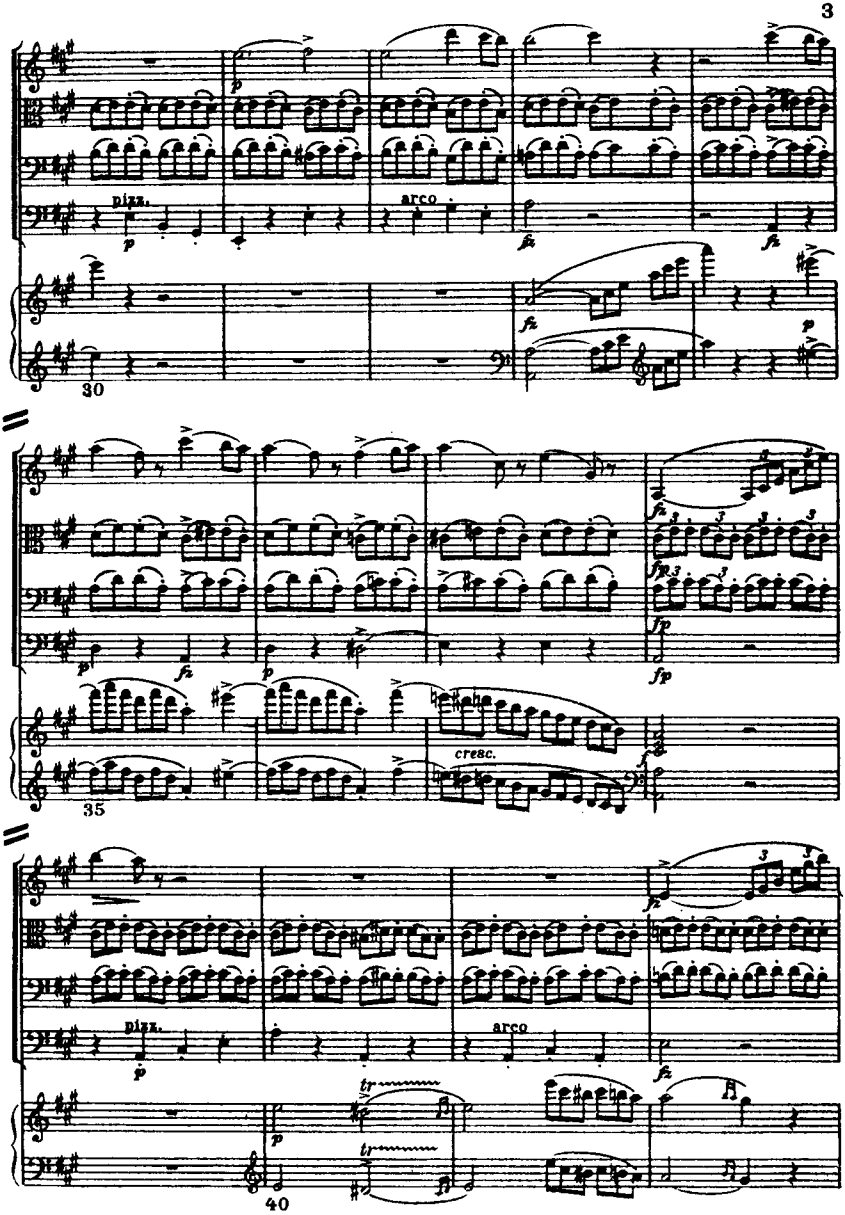
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

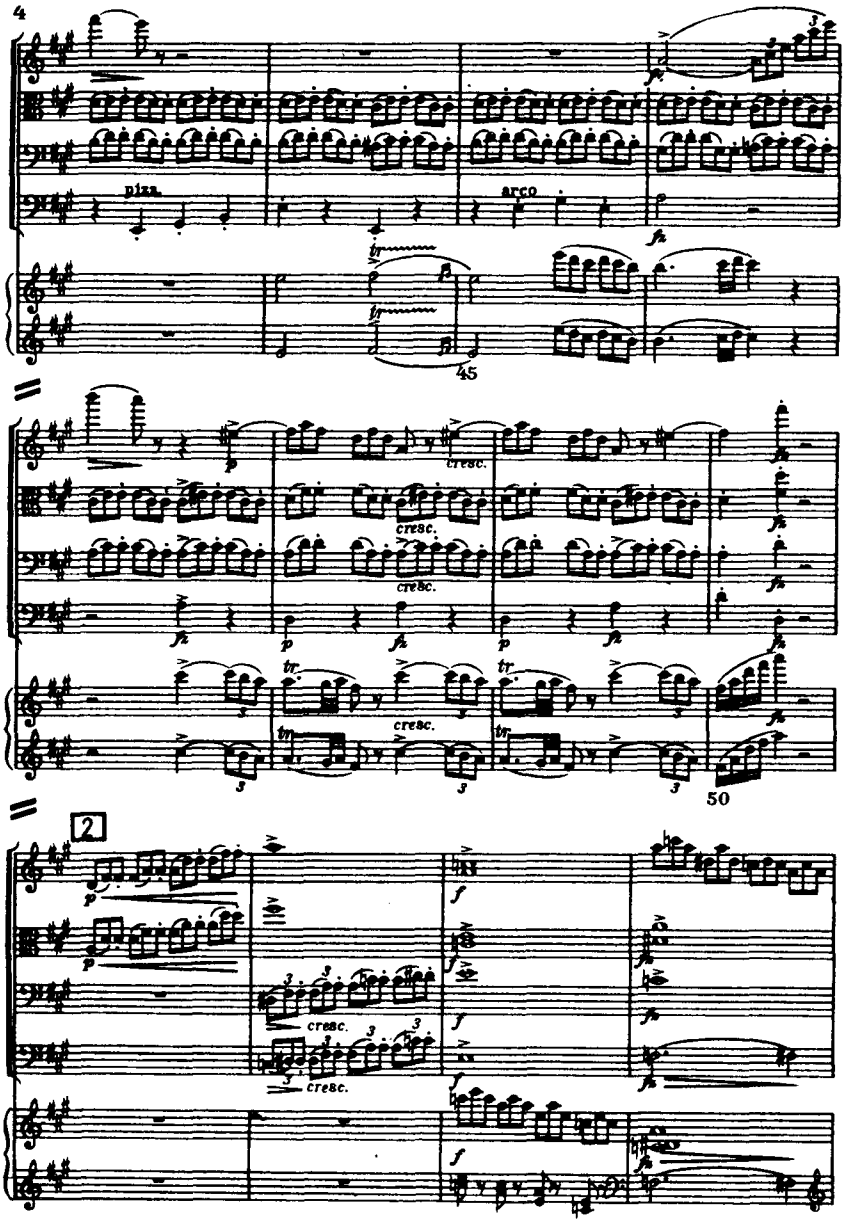
鱒 鱼 五 重 奏

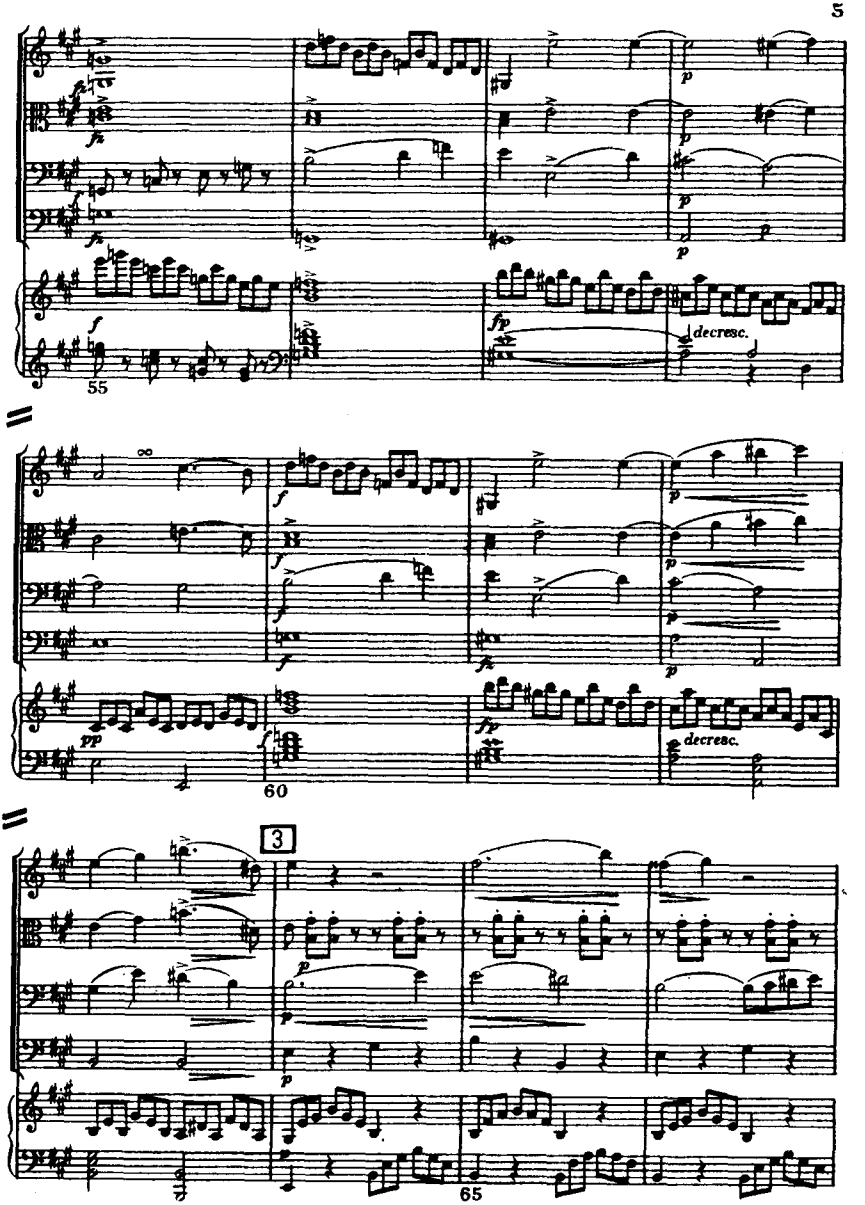
舒伯特　作品114
(1797—1828)

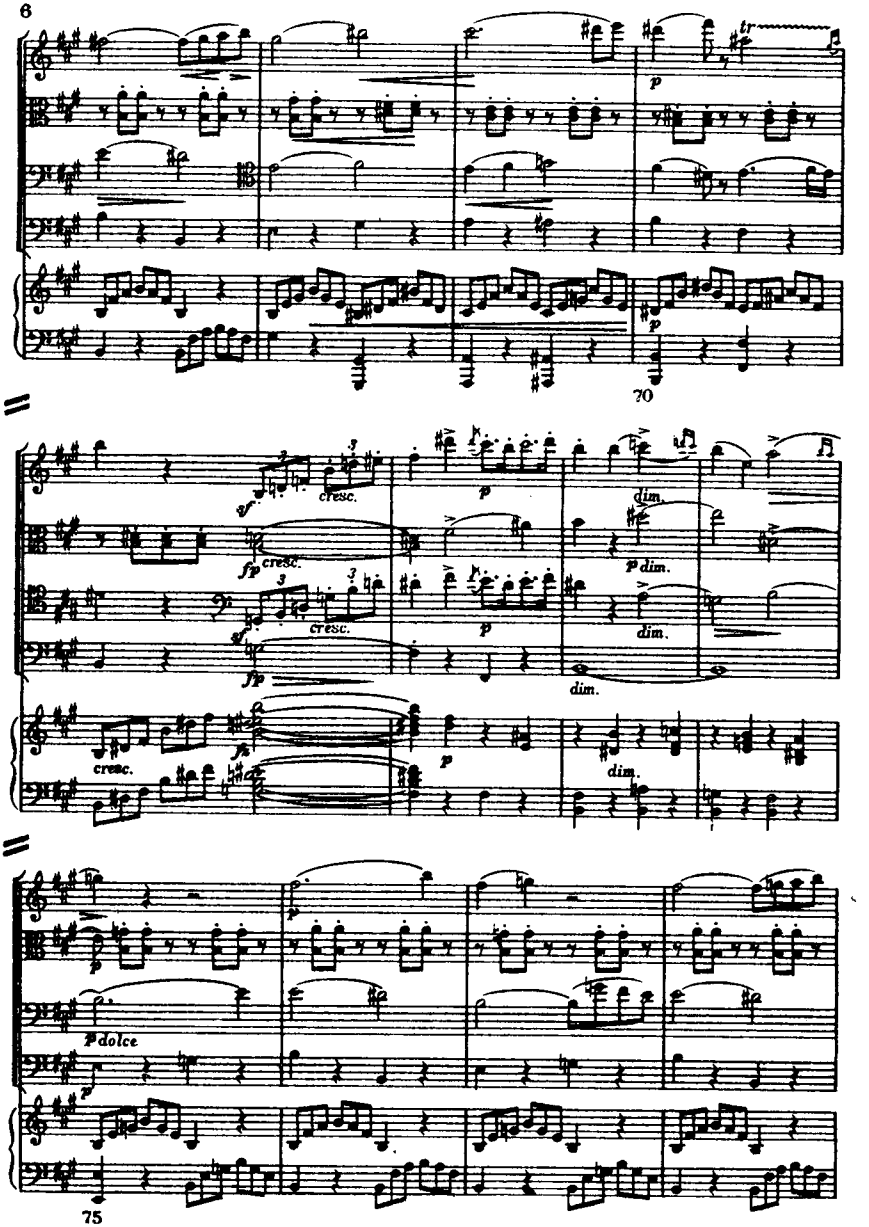



2
cresc.
15
cresc.
cresc.
cresc.
20
pizz.
arco
25

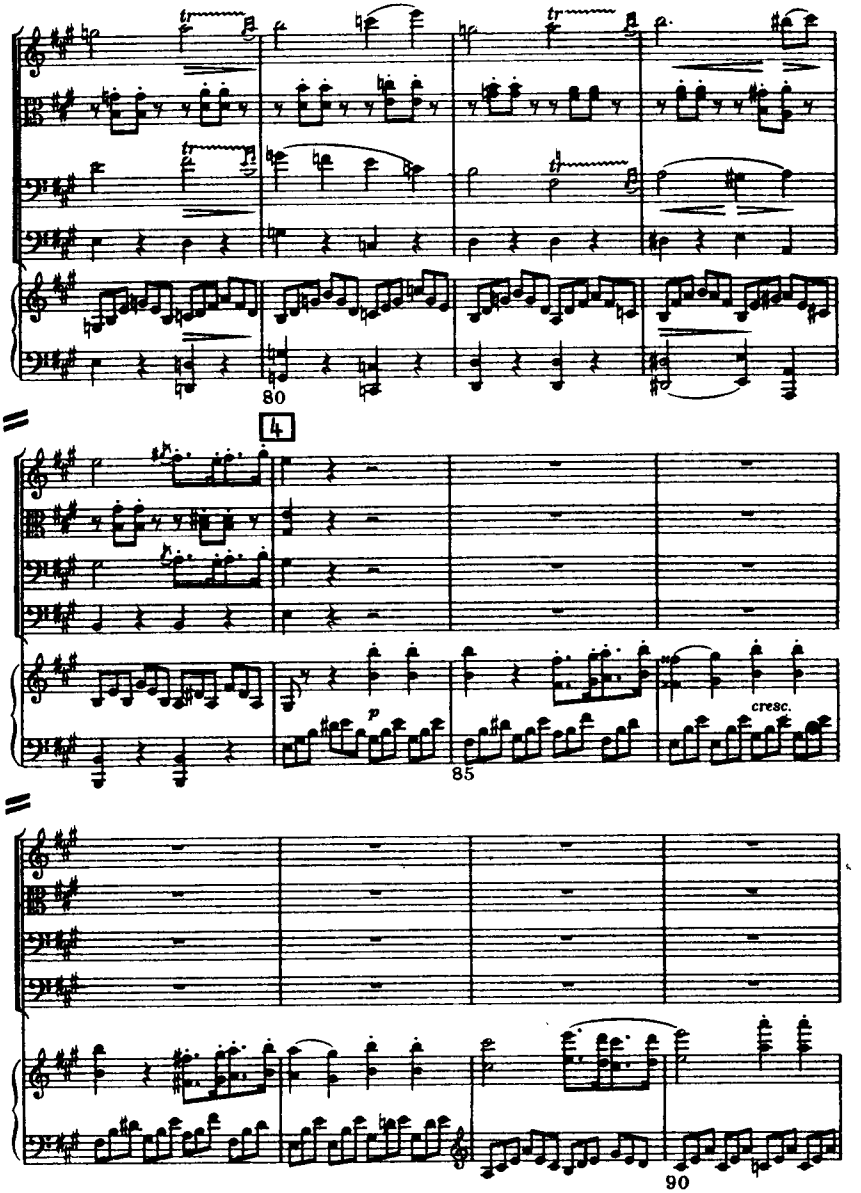

pizz.
arco
30
cresc.
35
pizz.
arco
40

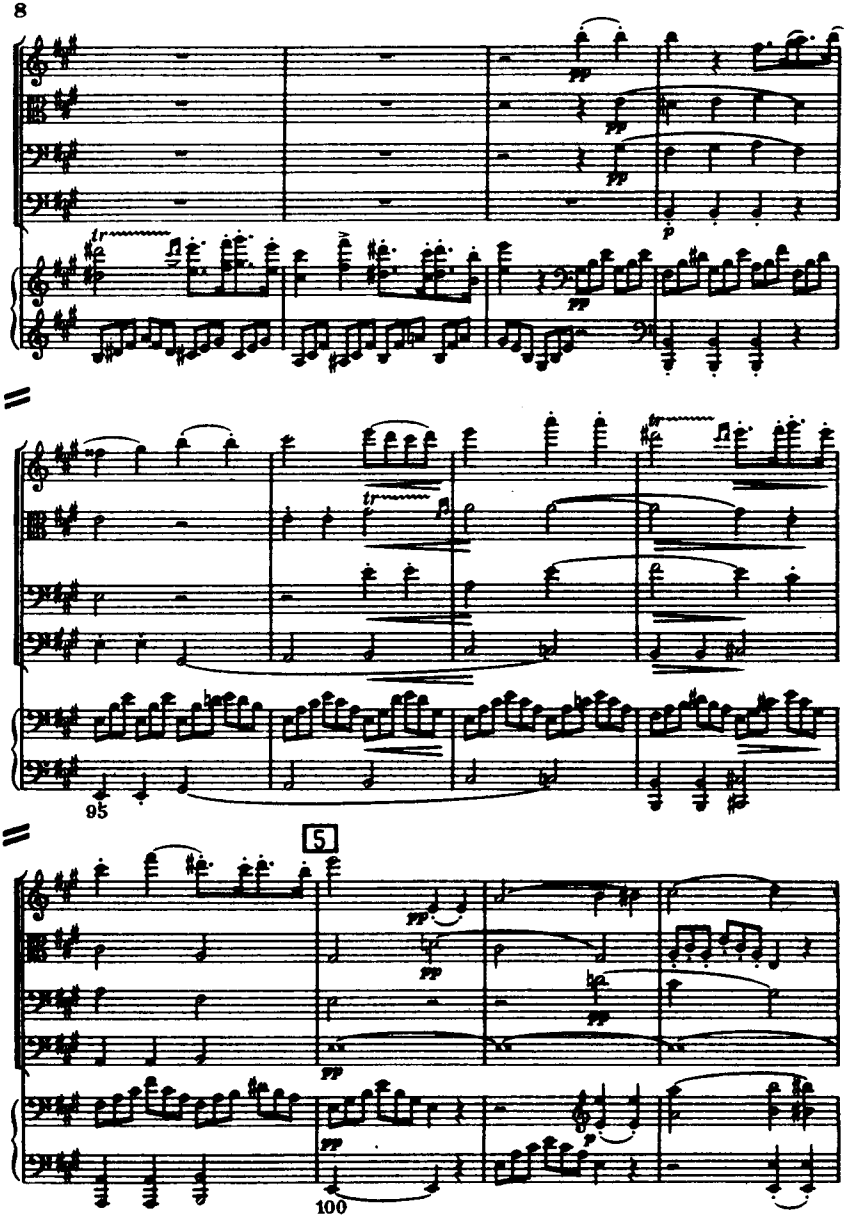

4
pizz.
arco
45
cresc.
50
2

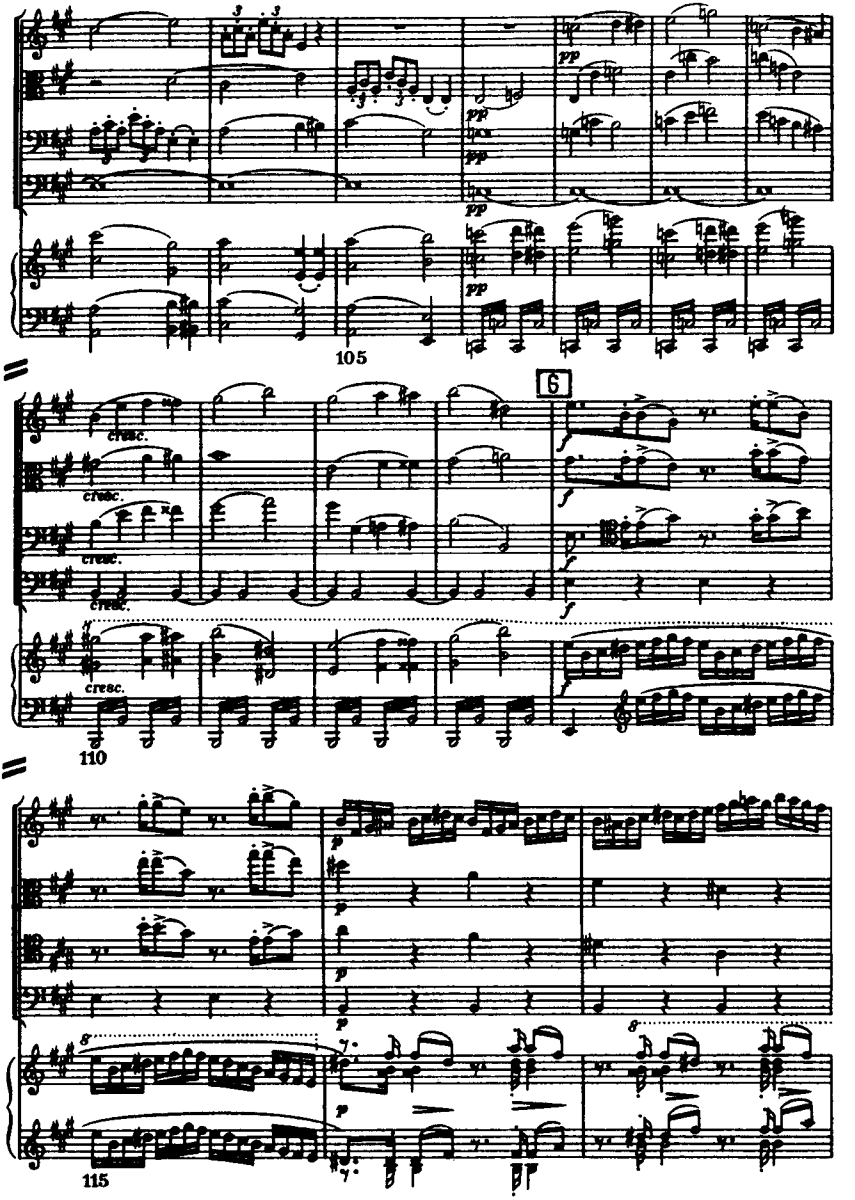

55
decresc.
60
decresc.
3
65

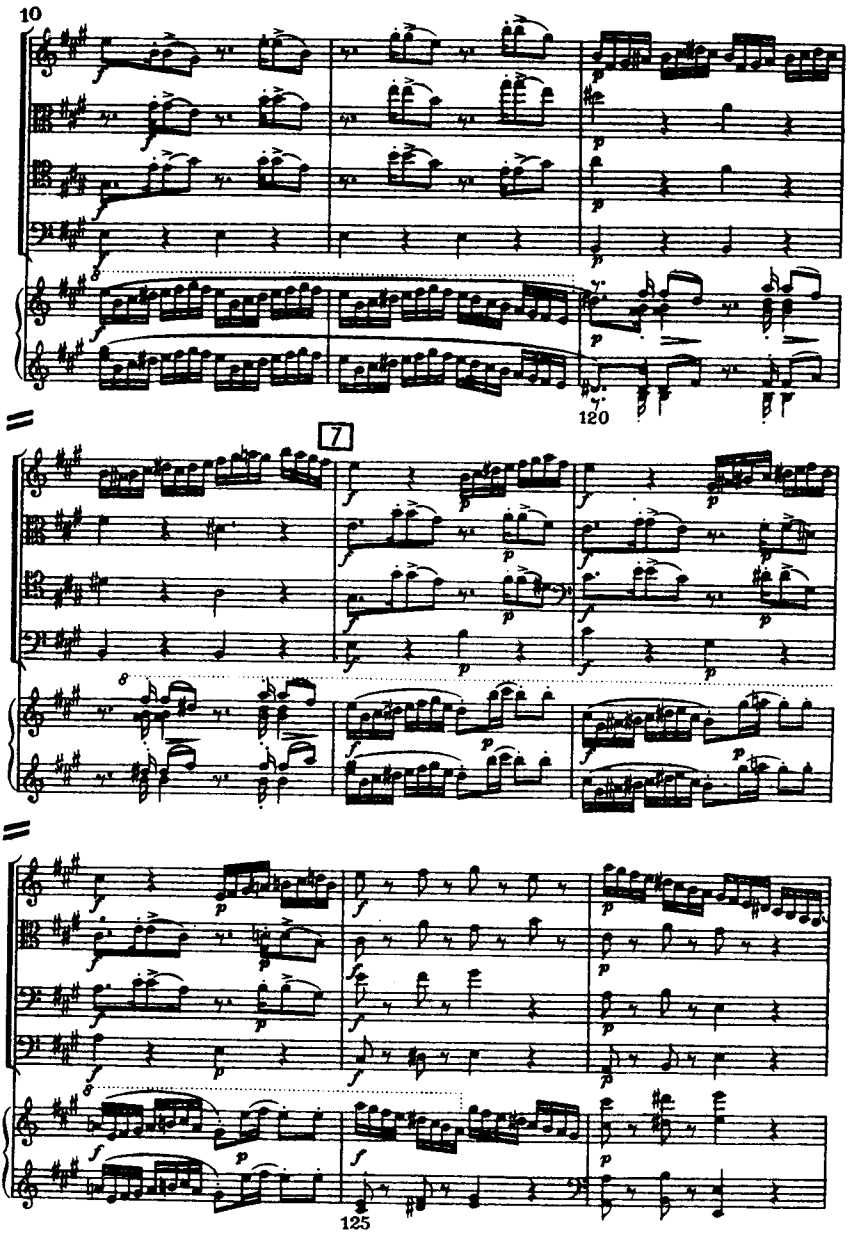


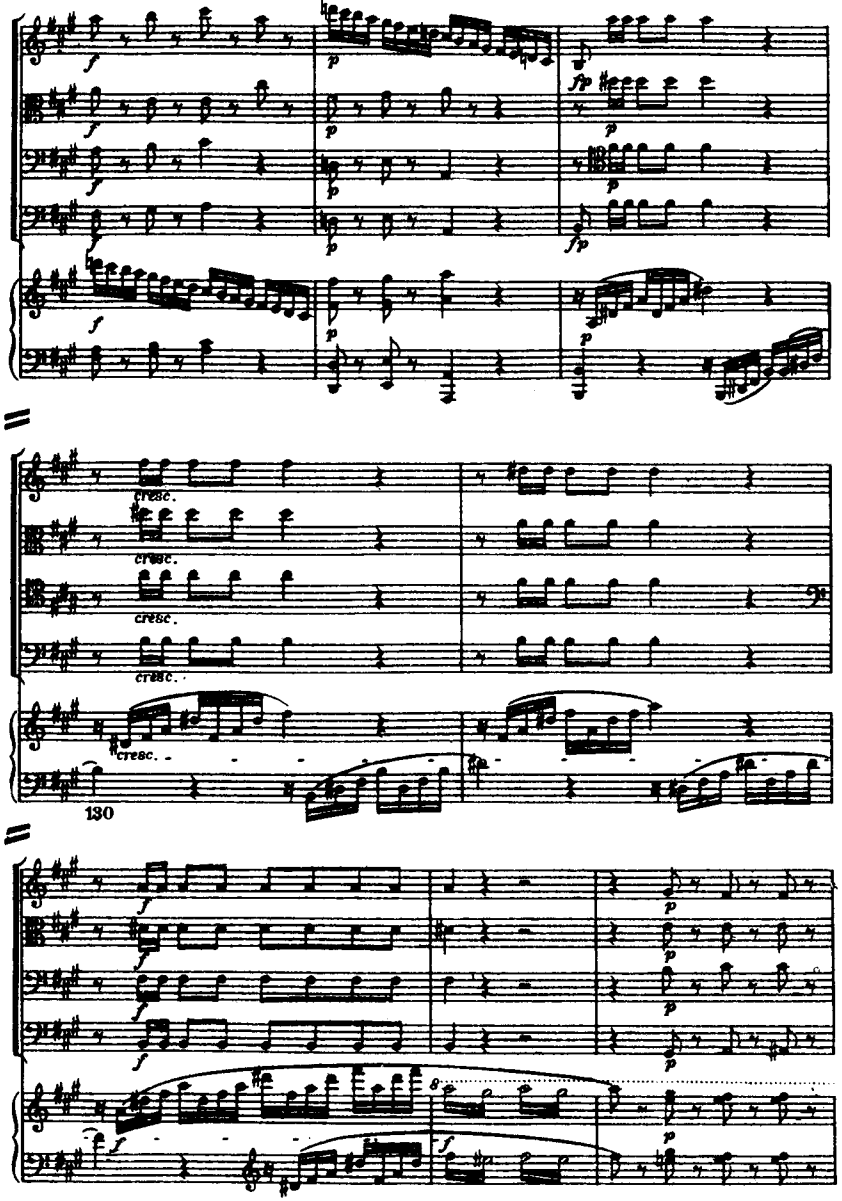
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com


80
4
85
p
cresc.
90


95
5
100


105
6
cresc.
110
115


10
120
7
125


cresc.
130

8

135

140

145

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com