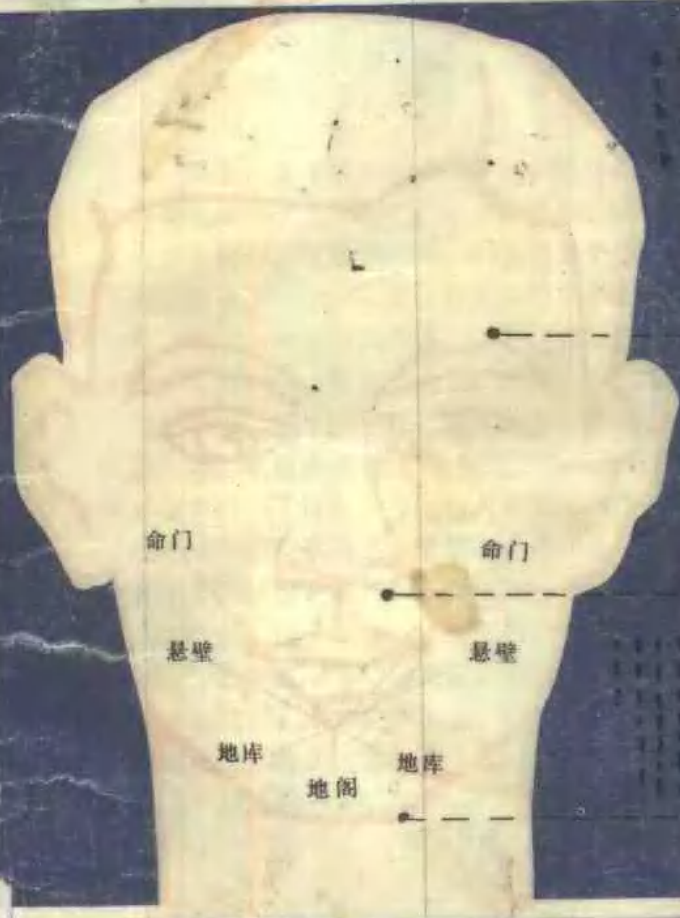


相学解析



昆仑出版社出版

传统文化大视野丛书

相学解析

陈 染 编

责任编辑：叶 鹏 董宁节
封面设计：杨秀峰

传统文化大视野丛书
相 学 解 析
陈 染 编
昆仑出版社出版发行
(北京市西什库茅屋胡同甲 3 号)
中国社科保定印刷厂印刷

737×1092毫米 32开本95/8印张 220千字
1988年8月 第1版 1988年10月 第1次印刷
印数1—50000册
ISBN 7-80040-119-7/C·2 定价 3.15元

出版说明

中华民族的历史文化宝库中，有无数璀璨夺目的珠玑日
益透射出它们应有的本色和光泽。坚持马克思主义历史唯物
主义史观，批判地继承、扬弃历史文化遗产，这是中华民族
子孙传人责无旁贷的义务。然而，相学作为一笔特殊的历史
文化遗产，长期以来，却令人谈虎色变。由于相学、算
命术本身的确积淀了大量反科学、伪科学的历史尘垢，
历经沿革、演变，真伪难辨，鱼龙混杂，使它作为一个历史
文化信息载体的功能日益被遗忘、篡改、扭曲。神话和宗
教都是人类童年的必然，这个历史唯物主义的看法、同样适
宜于对这笔文化遗产的评价。神话、宗教并不仅仅反映着人类
的幼稚、无知和愚昧，而是一个民族历史文化的载体和活化
石。相学作为广泛流传在民间的“方术”，它有着自己的历史
文化生存土壤和时空。而作为体现正宗的意识形态的一个
辅助工具，它得以取得合法化身份流传下来，象一条浊
流翻滚的河流，夹杂着沉重的历史文化信息的杂质，沿着历
史时空的河床，不息地流淌着。我们面对的是一个多么丰富
的信息库。在这里，可以看到许多历史巨著同相学有着血
缘、或亲或疏的关系。《易经》、《尚书》、《论语》、
《孟子》、《左传》、《荀子》、《史记》、《论衡》、《黄帝内
经》、《难经》、《资治通鉴》、《太清神鉴》、《玉掌
记》、《相学十论》、《清实录》、《铁关刀》、《全较
剪》、《神相全编》、《相眼妙诀》、《垦耕堂集》、《照

魁经》、《相学答问》、《相学奥诀阐微》……

出于弘扬中华文化的宏旨，我们必须用科学的态度对待、研究这一文化遗产。当然，这一切的首要条件和前提应该保留它。作为人类文化学学科中的一个项目，它是值得我们用科学的态度去探讨的。当然，学者们的学说，毕竟是一家之说，有些观点难免表现出思想的局限性，这些，请读者们在阅读时加以注意。

以上就是我们出版《相学解析》的初衷。

目 录

上篇 算命研究

第一章 命是什么？为什么人会信命？·····	(1)
第二章 中国算命术的沿革·····	(7)
第一节 算命术的起源·····	(7)
第三节 算命术的成熟·····	(10)
第二节 古人反对信命和算命的·····	(12)
第四节 外国的算命术·····	(16)
第三章 中国算命术的根本观念·····	(17)
第一节 干支观念·····	(17)
第二节 阴阳观念·····	(19)
第三节 五行观念·····	(20)
(一) 五行与人的关系·····	(20)
(二) 五行与干支·····	(21)
(三) 五行的相互关系·····	(23)
(四) 五行的宜忌·····	(25)
第四节 四时观念·····	(25)
第五节 五方观念·····	(32)
第六节 生肖观念·····	(32)
第七节 神煞观念·····	(33)
第四章 算命术的推算法·····	(36)
第一节 推八字即四柱法·····	(36)
第二节 推大运、命宫、流年法·····	(38)

第三节 论断法.....	(41)
第五章 算命术的批判.....	(39)
第一节 算命术的要素.....	(50)
(一) 星的崇拜.....	(50)
(二) 元素的崇拜.....	(62)
(三) 动物崇拜.....	(65)
(四) “ESP”现象.....	(66)
第二节 中国算命术所用的方法.....	(72)
(一) 象征律.....	(72)
(二) 演绎法.....	(73)
(三) 遁辞.....	(73)
第三节 算命术的性质.....	(76)
(一) 算命术是一定历史时代的产物.....	(76)
(二) 算命术有麻醉作用.....	(77)
(三) 算命术中的五行.....	(78)
(四) 算命术和宗教具有近似的文化意义.....	(78)
(五) 批判唯心论认真对待历史文化遗产.....	(79)

中篇 手相研究

第一章 让手相掌纹研究走出神秘莫测的死胡同...	(81)
手相掌纹.....	(81)
新手相学的概念.....	(87)
观察手相三个步骤.....	(87)
解释、判断.....	(89)
学问在进行观察和心理分析.....	(91)
观察方法.....	(92)

	预算、测定体内信息变化.....	(95)
	人体肌纹的阅读.....	(104)
	子肖其父，有其父必有其子.....	(108)
	由肌纹推知过去未来有可能.....	(109)
	破译人类幼年时代创造的符号.....	(117)
附 录		
第一章	新手相学与旧手相学的不同.....	(123)
	手相.....	(123)
	新手相学.....	(126)
	观察手相三个步骤.....	(126)
	解说比判断考验更难.....	(128)
	如何进行心理分析.....	(130)
	左右手与先天后天争论.....	(131)
	从大脑分析做根据的新手相学.....	(131)
	旧手相先天论有疑点.....	(132)
	左右手兼用怎样分别先天后天?	(132)
	综合判断的方法,	(133)
	评《玉掌记》与旧手相学.....	(135)
第二章	掌纹逐样谈.....	(140)
	头脑线的基本.....	(140)
	头脑线的长短.....	(144)
	第一种 长短适中的头脑线.....	(144)
	第二种 过长的头脑线.....	(144)
	第三种 长而弯垂的头脑线.....	(146)
	第四种 过分弯垂的头脑线.....	(146)
	第五种 短的头脑线.....	(147)

· 第六种 过短的头脑线·····	(147)
头脑线支配命运线·····	(148)
头脑线判断事业的趋势·····	(151)
几种特殊的头脑线·····	(152)
波浪形头脑线的人骄傲吗?·····	(152)
“断掌”的人可以做大事业吗?·····	(154)
断续的头脑线的人运气蹇滞·····	(155)
做事难以成功的头脑线·····	(155)
只是闯将不是良将的头脑线·····	(156)
生命线的真相·····	(157)
命运线象征成败祸福吗?·····	(163)
从四种掌线形状观察心智、感情与命运··	(167)
心智和感情怎样才算成熟?·····	(167)
四种掌线各有差异·····	(168)
第三章 观察爱情的新手相法 ·····	(172)
观察爱情的新手相法·····	(172)
新派学说不带迷信吗?·····	(172)
不能只观察感情线·····	(173)
头脑线掌管着爱情吗?·····	(173)
感情线要深而向上·····	(174)
三种性格相加起来·····	(175)
感情线是不是看一个人恋爱顺利与否的主要	
根据·····	(181)
过长的头脑线会有色情之难吗?·····	(194)
爱情生活中的定时炸弹·····	(196)
从五万人的手相中得到验证·····	(198)

第五章	从手相上看一个人的性爱生活·····	(199)
	同性恋的手相·····	(199)
第六章	防患于未然·····	(203)
	好坏互变,要善于利用好的因素·····	(203)

下篇 面相研究

第一章	相学——生活经验的积累·····	(209)
	相学——生活经验的积累·····	(209)
	“阴阳”“五行”更不是迷信·····	(210)
	在古代,医、相是同源·····	(215)
	相学中的“五行”和“五形”·····	(218)
第二章	相学的发展和完成所走的弯路·····	(223)
	《易传》中的观人方法·····	(223)
	《资治通鉴》中的动的相法·····	(227)
	相学的发展及完成·····	(230)
第三章	迷信思想、神鬼观念对相学的污染·····	(236)
	神鬼观念对相学的污染·····	(236)
	神权政治与杂种皇帝·····	(241)
第四章	动物形象其实是一种修辞手法·····	(245)
	中国的“动物形相”·····	(245)
	四白眼的女人会杀亲夫吗?·····	(250)
	“龙形”“虎形”未必大富大贵·····	(253)
第五章	相学中的种族特性和文化背景·····	(256)
	种族特性和文化背景·····	(256)
	各府各县也有区别·····	(259)
	山川风土对相貌的影响·····	(263)

	面相“八卦”中的道理·····	(266)
	人口的同化、迁徙对相貌的影响·····	(270)
第六章	人心的不同，真的“各如其面”·····	(277)
	三个英雄的共性与个性·····	(277)
	五行形相的“纯形”和“兼形”·····	(281)
	圣贤豪杰也有苦楚辛酸·····	(284)
结 语	·····	(287)

第一章 命是什么？为什么 人会信命？

在英文《宗教伦理百科全书》中（《Encyclopaedia of Religion and Ethics》），对于命是什么，作了这样的注释：

命是一种势力，那是我们人为的能力所不能抵抗的。常是一种机械的、物质的、无意识的势力。这种势力能管理全世界，便是人也在被管理之列。

中国人是如何看待命的呢？照传统的社会心理，命便是一个人生来注定一生的生活地位、寿命等的固定准则。千百年来，人们世世代代与自己的命运抗争着，对命和运的注目，象生活之树一样常绿。因为只要有人在，就有命运的问题，命运不论是作为一个文学意义上的泛名称，或是各门各派宗教所使用的术语，或是人们日常生活的习话、俚话、“命运”一词与我们的关系太密切了。以现代哲学观点看，只要有人本身的存在，就有特定时空内的选择与活动，而这种选择与活动，就可以被一言以蔽之地视为命运。可以用文学语言说，人类写下的历史，便是一部人自身的命运史。人类创造的自然、社会科学的各个学科，都记载、展示着人在特定时空内的选择与活动过程、结果，人在研究着自身，从人类的幼年、走向童年、少年乃至更高的阶段，由肤浅到

深刻，无知到有知，由愚昧到文明。如果说，人类发展的进程在考古者开掘的“文化层”中被呈示着，那么，对命运的研究，便是人类精神的“文化层”之一，这是一笔丰富的历史文化遗产，随着人的认识的深化，这个“文化层”并不仅仅是陈旧的历史遗物，它仍然有着强大的生命力。

无穷无尽的时空，对于生存其间的人类来说，对它们的研究和探索也将是无穷无尽的。人类对已经认识到的东西，尚有未尽人意之处，对于许多不可知的东西和尚待了解认识的东西，则更有无数的空白盲点。对命和运的认识解释便是一个典型的“盲点”，中国人是把“命”和“运”的意义分开的：命是一生的，运是一时的。前者，人们的观念中用“好命坏命”、“长命短命”，“富贵命、贫贱命”，“皇帝命，乞丐命”、“命中注定”，“命里带来”、“命运多舛”、“命官磨赐”、“万事皆由命，由天由命不由人”等等来概括，对后者，则有“好运”、“坏运”、“红运”、“走运”、“碰运气”、“交好运”、“运未通”等等说法。如上所述，如果命是一个人生来注定一生的生活地位、寿命等的固定准则，运则是这不变的准则在某一时期的表现，也便是命的一部分。汉代王充在《论衡·偶会篇》中说：“命吉凶之主也，自然之道，适偶之数，非有他气旁物压胜感动使之然也。”意思是说，命是人的一生好坏的原则，是自然的道理，且有相适合的一定的数量标准，不是由于其他东西影响而致，这一条可说是在我国古书最完备的解说。与上述的外国人对命的解释相比，可以说，对命的看法，中外无间，其理一也。

我们要进一步问，这种主宰人生的命运，即伟大势力的存在，人类是怎样能觉得呢？人类是怎样发觉有这种势力在

控制着他呢？人类是由生活上的体验来推想的。一个人到了智穷力竭、陷于失败和灾祸之中时，他便自然会想到冥冥之中有一种势力在控制着他，而他的结局是在事前已被决定的了，故挣扎也是无效的。又如另一个，不曾企图营求某种目的，却无缘无故地得到了，这也会使他觉得有一种暗中的势力在左右着他。又如有某种事件，由人的眼光看来，原是一定不可能的，它却居然成功；另有别种事件，原是一定会实现的，它却竟然失败。这种情形之下，也使人会想到有出于人力之外的某种大势力，即命运，在操纵着人类，总之，人是到了人力所穷、人智已竭的地步才想到有命运。在过去社会人力人智常有穷竭的时候，所以人便常常想到命运。楚霸王百战百胜，终于自刎乌江，大喊“天亡我也，非战之罪”，天便是指暗中的一种伟大势力，也便是命。李广一世猛将，却永远不得立功封侯，不能不委于数奇，也便是命不好。汉朝的幸臣邓通，皇帝特别赐他有铸钱的权利，他却终于饿死，据说也是由于命中注定。

算命，旧时称为“方技”，即是籍以了解一个人的命好坏的一种方法。其目的是希望摸到了命的底子，可以趋吉避凶，立身处世。

命的观念很早便发生，故与其用新的话来说明，不如用古人的话来说明，更可以知道他们为什么会信有命。

孔子一生便常说到命字，因为后来传下来的儒家是主张有命的。《论语》记孔子说，“死生有命，富贵在天”，天便是命。他又说：“道之将行与欤？命也；道之将废也欤？命也。”他说他的学说能不能实行，都是由命。又说：“不知命无以为君子也。”又说：“君子居易以俟命，小人行险

以侥幸。”意思是说君子安分守己，听天由命，小人不肯安分，冒险强求。《孔子集语》记孔子说：“古圣人君子博学深谋不遇时者众矣，岂独丘（孔子的名）哉。贤不肖者才也，为不为者人也。遇不遇者时也，死生者命也。”他安慰自己说，古来怀才不遇之人很多，不独是我一个。人的才干和努力是另一件事，境遇和死生都是命运所定的。

列子也是信有命的，所著的《力命篇》说，“力谓命曰，‘若（你）之功奚苦（何能比）我哉？’命曰，‘汝奚（何）功于物，而欲比朕（我）？’力曰，‘寿夭穷达，贵贱贫富，我力之所能也。’命曰，‘彭祖之智，不出尧舜之上，而寿八百。颜渊之才，不出众人之下，而寿四八。仲尼之德，不出诸侯之下，而困（遭难）陈蔡。殷紂之行，不出三仁（仁人）之上，而居君位。季札（吴贤公子），无爵（官）于吴，田恒专有齐国（篡夺齐国）。夷、齐（殷末忠臣）饿于首阳（山名），季氏（鲁权臣）富于展禽（鲁贤人）。若是汝力之所能，奈何寿彼（如彭祖）而夭此（如颜渊）。贫圣（如尼）而达逆（殷紂王），贱贤（季札）而贵愚（田恒），仲贫善（夷齐、展禽）而富恶（季氏）邪（耶）。’力曰，‘若如若（你）言，我固无功于物，而物若此邪。此则若（你）之所制邪’。命曰，‘既谓无命，奈何有制之者邪。朕（我）直而推之，曲而任之。自寿，自夭，自穷，自达，自贵，自贱，自富，自贫，朕岂能识之哉。’”他认为种种不合常理之事，都不是人力所致，而是命中自招。

春秋战国时，命的信仰很流行，诸子百家中，只有墨子一派不信命，墨子著《非命篇》，引用信命者的话：“执有命者（信命的）之言曰：‘命富则富，命贫则贫，命众则众

命寡则寡；命治则治（太平），命乱则寿，命寿则寿，命夭则夭，虽强劲何益哉’？”这是引当时信命者所说的话。又说：

“执有命者之言曰：‘上（上级）之所赏，命固且赏，非贤故赏也；上之所罚，命固且罚，不暴，故罚也。’”这是说信命者以为一个人获得赏罚也是由命中得来，不是由行为的善恶。周末儒家鼓吹信命，墨家反对信命，汉代儒家势盛，故信命的更故。《淮南子》说：“仁鄙在时不在行，利害在命不在智。”扬雄著《法言》说：“或问命，曰命者天之命也，非人为也。人为不为命，……命不可避也。”

东汉大学者王充虽不信几种迷信，但他却非常信有命运，在所著的《论衡》一书中有数篇（命禄、气寿、幸偶、命义、无形、偶会、初禀诸篇）都说到人有一定的命，说得最详细，最有系统，可以说是中国古学者中最坚决主张有命的了。他说：“凡人遇偶（逢遇机缘）及遭累害（灾祸），皆由命也。有生死寿夭之命，亦有贵贱贫富之命。自王公逮（至）庶人（人民），圣贤及下愚，凡有首目之类，含血之属（人类），莫不有命。命当贫贱，虽富贵之，犹涉（接触）祸患矣。命当富贵，虽贫贱之，犹逢福善矣。……命贵之人，俱学（和别人同学）独达（独自发达）；并仕（和别人同做官）独迁（独自升官）。命富之人，俱术（和别人同经营）独得，并为（和别人同作事）独成。贫贱反此，难达，难迁，难成，获过受罪，疾病亡遗（难免）。”“富贵有命，福祿不在贤哲与辩慧（聪明）。故曰，富不可以筹筭（经营）得，贵不可以才能成。智虑深而无财，才能高而无官。怀银纡紫（做大官），未必稷契（古时二贤人）之才；积金累玉，未必陶朱（陶朱公善营业）之智。……故贵贱在命不

在智愚，贫富在禄（命中的禄）不在顽黷（愚与智）。”

“凡人操行有贤有愚，反遭祸福，有幸有不幸。举事有是有非，及触尝罚，有偶（同幸）有不偶。”以上的话，都是说明人的富贵贫贱吉凶祸福都由命定，和人事无干，人世上种种不合理的现象，如不应富贵者反得富贵，不应贫贱者反陷贫贱，都是命中注定。

由上举这些古人对于命的见解，很可以看出他们是认为命是暗中的一种超出于人力之上的大势力，能控制人的生命长短、生活穷达；人类所以会信有命，是由于不能掌握自己的生命和生活，也不能了解社会上许多事件成败的原因，因此不得不信命。