

汲古書院刊

富士川英郎・松下 忠・佐野正巳編

詞華集日本漢詩

第五卷

詞華集 日本漢詩 第五卷(第四回配本)

昭和五十八年六月 発行

定価八、五〇〇円

編者 富士川英郎

松下 佐野正巳

松本 坂本健彦

発行 汲古書院

102

東京都千代田区飯田橋二一五十四
電話(二五)九六四 振替東京五二五八〇三

©一九八三

詞華集 日本漢詩 第四卷―第六卷総目次

第四卷 熙朝詩薈(一)

解題 松下忠

本文影印(内閣文庫蔵本)

熙朝詩薈序―卷之三十五

第五卷 熙朝詩薈(二)

卷之三十六―卷之七十五

第六卷 熙朝詩薈(三)

卷之七十六―卷之一百十

続編本文影印(静嘉堂文庫蔵本)

第一集―第四集

佐藤一斎 安積良斎 村上仏山 石川跳蹊 古賀穀堂

広瀬淡窓 草場佩川 乙骨耐軒 松島北渚 佐藤栢堂

野口西里 雪 象 植木玉厓 田辺 瞻 広瀬

石川 済 石川 澹 広沢文斎 無名氏 佐野東庵

藤井竹外 久貝蓼湾

目次

本文(影印)

熙朝詩薈卷之三十一卷之七十五.....3

熙
朝
詩
薈
(二)

熙朝詩薈卷第三十六目錄

梁田邦美 百八十七首

梁田邦美 二首

熙朝詩薈

目

錦天山房

熙朝詩薈卷三十六

江都 文野瑤 子玉輯

梁田邦美

本名邦彦字景鸞號蛇巖稱寸石衙門江戶人
生而穎悟幼學人見鶴山漸長才識高遠尤工
詩才既絕倫而鑽研至老不止初介鶴山見白
石白石不吝容人獨異其才與之交晚見中
感又與室鳩巢三宅觀瀾挂山彩巖安積藩泊
兩森芳洲益田鶴樗友善少時專談武說兵每
評古之勇將戰士論議慷慨言或及赤壁淝水

熙朝詩薈

一

錦天山房

桶間戶石川中島等輩則抗腕按劍躍如色飛
當世儒生目爲霸儒後年覃思經業師心而自
振遠樹立一家年四十八事赤石侯旦夕教授
邑人士侯禮待甚優後致仕寶曆丁丑卒年八
十六爲人泛愛博納樂易好善既爲伊洛學又
信此邦神道又博讀釋典恒謂宜聖之學東方
之道乾毒之教鼎足不相悖適與一時知名之
士交雖兵家劍客書畫琴棋俳諧者流相驩莫
逆所著蛇巖集答問書行於世

室直清 師禮曰梁子學博而材富以詩鳴東都

其詩大抵陶鎔雕刻變幻百出發於揜掌笑噓之餘動輒累數百言觀者目駭而龜縮欲與之抗衡方軌于通衢大街之中而莫之及也然其爲人不矜細行仕倖詎諧自快於鄉曲之間詩愈巧而身愈窮名愈擅而志愈逸以此時論泮興毀譽相半

新井君美 在中曰景鸞少以材聞歷事列國官游不遂身在窮阨文甚富

江村後 君錫曰蛻翁天才巧妙前無古人後無繼者少時負才不閑少節故莖仕數踈屢遇困

熙朝詩薈

二

錦天山房

阮家徒四壁而意氣不少禿嘗以不能買書爲題其末句曰惠車鄰架滿天地誰信空拳猶突圍余謂爾時東都雖人才如林除白石南海外諸子長鎗大戰恐難敵景鸞空拳蛻巖詩體屢變爲唐爲宋元爲初明爲七子爲徐文長爲袁中郎爲鍾譚贈余弟詩有我初御風翔晚而履平地之句而亦唯畢竟爲一蛻翁之詩云余謂凡作者患在才音不勤敲推勤者未必有才也蛻巖有天縱才而極力鍛鍊何以知其然也蛻巖與余兄弟交稱忘年贈答殊多是皆蛻巖亦

石稅駕之後考其年紀蓋六十以後矣顧後蛻巖集出就而閱之則往々改二三字而改者更有理致乃知八十老翁孜孜々元々潛思字句宜其能造詣精微今讀其集譬猶上崑崙之邱步步是玉入梅擅之林枝々是香詩至於此宜無遺論而猶有未盡善者何也蛻巖用才太過耳張茂先謂陸士衡曰人常恨才少而子更患其多余於蛻翁復云

原善公道曰蛻巖以詩豪厭一時而意見屢改格調數變皆足以驚人自言初學來歐蕪而旁

熙朝詩薈

三

錦天山房

放翁簡齋中年學唐祖櫛李杜緣飾以錢劉諸家又退學明并爲王李銀鹿亡幾爲袁中郎爲徐文長而遂以初盛唐爲表準弇州濟南爲門戶復鳴歸德書云一旦大夢覺宿醒解乃斷然以開天爲關七子爲引陽春白雪每奏彌高斗文紫氣每望彌昌李子裘敝猶可改呂虔刀鈍尚可磨寧爲王李取覆不敢辭遂使兩血之驚爪化爲食蔗之柔吻也又嘗小集賦詩有一人以石見國如硯求對苦思皆未得蛻巖忽朗吟曰竹生島似筍四座驚歎

角田 簡大可曰蛇蟻詩才高妙變幻百出奇正
互用而極力鍛鍊兀；不休自少至老詩體屢
變嘗與湖玄倚書云：蓋實錄也爲文失新亦
如其詩少時抱才不偶厄窮殊甚書簾中除四
子外有詩韻一冊徐文長集半部耳適會大雪
憶文長詩雪詩乃綴五十八韻幽苦險澁不讓
文長

錦天山旁詩話揚此抑彼入帝出奴專持門戶
之見牢不可破此古今詞人之通弊而享元之
際爲特甚矣故當時鉅匠之著選非無可觀者

熙朝詩薈

四

錦天山房

然十篇以外使人生厭倦何也由少變化也獨
蛇蟻泛愛博納出入諸家不固守一格愈變而
愈妙不唯採材於古之廣其取友於當世亦然
苟有可取則不問門徑之異同也是以木門護
苑之徒以至曲藝小技之流皆與之交善此其
所以薈萃衆美而能成偉觀矣今閱其集諸體
俱佳就中七言古詩五言長律最極其巧妙惜
夫古風韻法頗疎迹體聲調失括者亦復不少
諸如是類此編率屬割愛但全首甚佳而微有
瑕疵者一二間亦登載焉如詠雪五十八韻亦

在刪除之例然構思之苦命辭之險當世未見
其比也以一肯拖大德亦所不忍故姑存之使
世之好奇者有以考焉

明月篇答林博士

嵩月如乾淮月如濡瞻彼東都厥土豐腴霧蒸風燥秋
客其殊水輒攸奔蕩；平蕪杜榮白及旋覆地榆韜光
蘊彩惚乎有無乃隣澄穹炤臨上郡闌闌白日萬井驪
呼

其二

夢霞奪赤夢蕙牀芳找思彼美宛在東圻吹笙鼓簧德

熙朝詩薈

五

錦天山房

音遯聞乃貽瓊笈斐然織文裸壤兩續載服載忻奚以
報之碧澗青荷嗟僻海曲秋鴻離羣焉得金榜攀月躡
雲

雜咏

瓊予聞日域 寶壘萬古尊文之以禮樂垂拱安元、
叔世皇網弛四海稷氛昏縵變介冑豺狼相噬吞奎
壁沈芒彩碩果無復存六執東高閣流裔寓玄門 龍
德興闕左霸圖臨中原馬上得天下詩書深其根世仁
期已至鳳鳥鳴東園濟；音雲士春風蘇蓬壺老夫今
耄矣何人能立言賢良有大策雕篆不足論

又

求麗如求駿按圖選上郡千金買春色移入錦屏蘿丹
露賁其吻香風被其膚寵異冠六變光彩昭坐隅哀斯
宿瘤女才立德何孤東郭採桑罷晚景獨長吁

又

武內心如矢美內心如鈎青蠅污白玉骨肉成仇讎皇
天佑正直仁者固不憂神湯無私爛一探別薰蕕

又

東方文章氣鍾美在閨惟造物胡爲偏無乃寵娥眉衡
門表彤管榮華紀本支式部工結撰微婉寓歲規勢語

熙朝詩薈

六

錦天山房

朴而俊古色鬱寶覺枕艸雖難纂佳趣輒解頤誰道瑩
鵠古膚淺非妙辭拘儒眼如豆一斑不能窺

又

畝傍陵未乾花萼何偏反綏皇一箭雄得非鑿渾沌
臬臥從茲出李葉悶蕭牆降及保平除禍亂殆剝牀孤
竹賢人歿誰能升其堂替首菟道子千古有餘光

熊夫詞

槁木伐其幹摻木伐其枝遠山裏糧往近山挽車歸斧
斤二十載百事慙無知猿狖識我面麋鹿銜我衣石田
無一粒聊此托生涯天寒霜露下行歌不復悲

季夏病中作

舊柯先秋落時草衰露馨與替相推盪安得終歲寧感
此深嘆息憔悴匪故形矧今抱衰瘵殘喘托參苓神仙
不可願石髓閱金匱靜修俟玄命惕若警視聽

行藥勉步江上

蒼旻夕霽收島嶼增明媚白鳥翔青林歷々可入皆殘
霞跨津亭缺月臨嵩寺沙路達蒿分風洶揚葉墜爽氣
一身輕曳杖過南溪辟諸林下人游息疾乃已歸卧荷
秋燈無復老驥志陸沈堪養生何必問荷蓑

春雪歌

熙朝詩薈

七

錦天山房

春雪餘臘雪東風帶北風海樓不可上擁爐深竹中門
前古柳樹總作梅花裝

孟夏步近郊至赤浦書懷

昔我辭關左中心懷一歸荏苒十餘載早計多踈違粉
榆遷新邑薜蘿被舊扉疎漫不可度東望輒歎歎棄蓬
丈夫志游宦置所希嗟吾一何若方寸渚是非在濶富
采藻在山當采薇君子貴素位斯道可庶幾矧乃承恩
眷鄭館授繁衣劍佩趨衙府詩書羅講幃時夏適清和
庭柯美且肥烟蘭衰露秀風燕掠簾飛扶策行艸野垂
釣里苔磯蒼雲橫鐵嶺賴霞落石圻永嘉帆海地同名

增光輝其爲鷗鳥侶嘯咏長忘機

壽佐藤翁八十

武夷山下井泉沸上有琪花瑤艸神仙之窟君住武夷
五十年玉液入腸眼彩發飄然西游白宦翔稅駕赤石
弄明月淡島翠嵐窓中來林浦青天鏡裏聞有兒有孫
類不覆綠衣雙舞影徘徊八旬別逢懸弧日卽南美酒
滿金壘五斗與君接隣里同食其粟飲其水洞門石甍
無道緣兩髻如絲空自愧烏得攀南極老人萬丈光斑
霄有路雲生履

答桂貞輔用桂彩巖中秋韵見貽

熙朝詩卷

八

錦天山房

武夷懶仙遭帝怒南謫炎洲坐海颶烏巾角墊無人知
可能倚劍喚雷雨江左文章今何如木鐸振來幾人應
蒲衣項囊爭佩鷗更使楊朱泣岐路講道河汾遺書存
定知荃蹄得魚兔天台霞標不自高却怜吏隱依棠樹
鳳鳥求凰好相從餘子紛紛無可慕杯酒行慰案牘勞
譚笑應諳漢制度少微一星接奎光寒芒那與浮雲妒
治安大策在汝曹不獨連篇嘲月露

和宮偉長中秋會菱氏宅見寄

風雨海鳴暝色愁赤石秋似武昌秋美人絃管銀燭夜
武昌樓勝赤石樓染園詞臣鄴下客鸛袍貂裘各風流

欽跋之南神仙窟由來樽酒事豪遊鹿羣聚首如昨日
一別已覺歲月悠白首譚經古本裂欲報瓊瑤無可酬

美人睡起詞和袁中郎

夢裡幻龜喚郎語孤枕自驚羞侍女掩袂閨淚沾衫
坐使春心作暮雨日沈杏霧餘半規笛隔柳烟知何許
殘妝懶向玉鏡臺背文窗月爲誰吐

答桂彩巖

維林才子玉堂仙冠佩風生筆如椽青天白雉弦齊發
知君韞囊相周旋柳絮舞風滿郢里芙蓉擗空炤江水
鴻臚半日百年心兩雄相許有意氣海曲梁鴻色欲飛

熙朝詩卷

九

錦天山房

烟浦徒望星槎歸孤嶼薺沈帆影薄落木寒岸露沾衣
嗟吾白首宦天涯無因金城覩國華黔驢一生不知虎
間林豐艸伴雲麋簿帳如丘君休厭文章依然有光焰
車輪馬足萬斛泥不蝕真人青萍劍朝游樊桐暮縣圃
崑下電鏡射千古藍玉案高燈結花紫石潭寒雲歛雨
吾夢回輶八函開咀嚼桂香輒忘還鷄鶴亭上道如髮
却迷烟月滯南山南山麓桂誰攀得薊洲蘭時無顏色
獨有隴頭一枝春聊附驛使傳消息

野中渚水歌

赤城春色入酒家千甕如同貯沆瀣新醪汲引卽南水

樽中十月漲桃花白雲棲壁神仙畫清風道壚尚書車
阿堵萬費不暇數笑殺夜市挑燈誇吾嘗聞天之美祿
扶衰老帝鵲餘澄雨澗艸引又播陽第一泉麴藥不減
鄭都稻蓬萊醴海山螺生來未飲已欲倒安得酣暢風
源李青蓮醉後揮毫掞詞藻

北風行

東風靡無綠西風木葉黃傷春悲秋猶未已北風天寒
催雨霜并州河水冰如鍊賅雲擁日晝無光聞說龍塞
人墮指刀瘢欲裂柳甲裳賀蘭山上烽烟亂胡騎十萬
不可當憶君臨別慰妾語汝能辛若奉爺娘吾有丈八

熙朝詩薈

十

錦天山房

牙六鈞弩鏃谷蠡射賢王奏凱歸來取雷貴越羅蜀錦
昭閨房良人感恩重義箕箒三年見心腸誓爲漢家
掃騎虜寧辭血戰斃沙場前月東隣聞訃哭今月西家
招龜藏良人消息憑誰問佇立北風淚千行不顧君佩
黃金印不顧妾金玳瑁狀願將皇極安海內万里無復
烟塵揚君戴茅蒲妾前布百載攜牛老農來

美人半醉

醉色春潮徐々升顧盼先生雙黛沈檀子日薰骨瘦
桃花微汗未遽蒸欲傳王杯請何嚮纖蔥輕擎一團水
勾住綺屏諸女伴不使雲雨忘涕騰

碧於亭

水府安緒氏老
園七覽之一

梅萼傳芳址春波撼水亭高花崑際白壺巖檻前青蓉
兩漁樵路朝霞兔雁汀箕川壠里近巢許或來經
涼月樹

同上

一簾新雨後浴罷坐松颺雲馱流妍月簾涼起綠漪王
壺長對影蘭樹復舒眉夜景清如水露華衣上垂
黃花塢

同上

春圃栽培久秋芳方曄數孤松同晚節百菊入新圖霸
蓋携筇待風莖編竹扶南山歸鳥夕留客生艷艷

老蒼園

同上

熙朝詩薈

十一

錦天山房

銀腸能賦久花發復何如星炤羅浮外雪分梁苑餘一
枝臨石秀半影隔牆虛百載高樓笛春風不負初

和河間生秋過楠子墓作

梗楠支大厦天日炤孤忠丘隴蒼蒿在古今感慨同駁
材思冀北龍德望隆中不見旌旗色秋花鮑水風

夕陽僧

日夕歸山寺林々返照殘風槁淡影動沙路履色乾橋
袖簷前色批把磴上寒甍回逢道侶共作画圖看

擬寒夜江口泊舟

江海判年容孤帆萬里情音風離楚岸白雪近秦城夜

纔依山短舟燈射水明圪樓吟不穩擁被聽潮聲

獨鳥在加城作

嘶蟬喧落照獨鳥逐歸雲暮色城陰黑秋色竹處分壯
心年覺減世事日慵聞千里故山月鼓蘭想已薰

咏孔雀

飲啄耳蠻摩文章万里傳掠山驕翠羽臨水護金鈿
菰花間露枕柳樹裏烟樊籠充獻貢翻似客南遷

擬冬送人遊邊

十月幽并道客衣何自單黃河水上渡青海霧中看奇

策參誰幕壯心衝爾冠臨行展飲馬已是窟泉寒

熙朝詩薈

十三

錦天山房

海日

五夜天光發扶桑烟霧開炎精蒸海出春氣慰波來貝

關龍王抃室淵鯨客回紅霞松嶼外誰坐赫曦臺

春郊望

鳴雉聞青野晨光白露繁雲停山氣暖雪盡澗聲喧垂
柳橋邊寺高花竹裏村遊人隨處在春色滿芳樽

寒月

閨戶望寒月可能被酒行燈光沉海寺霜氣繞崑城深
竹馴雁伏喬柯驚鳥驚擁衾間坐久鐘鼓報殘更

中秋雨

清光連夜好已恐失今宵林暝雲將雨海鳴風送潮無
因攀桂窟何處問蘭橈不寢如孤客音燈照寂寥

秋過岡氏林亭

秋郊暗日好緩步傍寒谿經雨木綿老受風蕎麥青初
來如熟路僻處有幽栖倒屣迎相揖門深一鳥啼

又

山牆薤薜古高樹澄秋池風定鈎簾後雲臨行酒時更
冷人似玉不愧髮如絲百載金蘭契此心松菊知

江上晚眺

菰蒲十里汀潮色浸天青過雨淡村樹斜陽攝客舲故

熙朝詩薈

十三

錦天山房

園悲綠漫霸跡張英靈坐久山々暮鐘聲不可聽

和滕鳳陽病起見寄

思君寒雨夕墜葉亂前扉江近潮難早城高塞雁稀會
開原憲病且喜卜商肥華髮空搔首何堪暮景微

春江晚望

俯瞰大江流春暉不可留潮來芡艸陰月出柳梢頭白
鳥明孤嶼紅霞落遠舟一聲漁笛起使我憶清秋

和滕鳳陽歲首韵

京塵寧浼爾山意等山吾花竹占春早軒牕生白虛雪
留長青轍繁照異人書矧此難兄弟連牀情不疎

臘月望過義林菴

窮臘多人事山房占寂寥寒花衰艸路古木夕陽橋雲
在聊留錫風來或集瓢慙吾名利宦徒使髻華凋

水田鷺

一別菰蒲岸平田千畝空翅垂林下雪絲亂水南風鷗
杜何相背鵝班未遽同滄洲看欲暮行矣上青穹

壬子歲晚書懷

海紅花未老雪白鰾應肥薄酒迎人笑寒局擁帚歸引
泉修竹井開簾補春衣深竹東風度山鶯拂霰飛

又

熙朝詩薈

十四

錦天山房

陸沈井老死世事尚開情西海施埴孽東園滯鳳鳴吾
曹羞白面何術濟蒼生願使徂年早謳歌春滿城

乙巳元旦恭賦

震方陽德布海內仰儲明王燭冒周道銅車朝夏正藩
址盤石固翼贊廟廊榮淑氣彌香野餘霞炤赤城鄂君
春舫色必子夜琴聲雨露覃陪隸謳歌頌太平

魚登龍門

久抱雲霄志龍門千尺高金鱗何日變賴尾幾回勞激
刺難為水龍騰肯樂濠梁綠三級浪下視萬層濤宿昔
希溟鳥如今陋海鯨寄言同隊侶當向帝閭翔

和何龍

今茲秋何龍將從吾侯而東七月十二夕泛舟
南浦同飲蓋垂其餞也有詩見示依韵和荅

清歌舒窈窕月出紫烟開禽影依山度潮聲繞嶼來仙
舟相從倚漁篷共裹回草樹高颺起關河客思催君侯
征師色條友載星材及此將分袂忻然且酌壘未攀門
外柳已問儺頭梅坐待榮旋夕春輝昭舊萊

十六夕

東園花發水芙蓉夜露清風灑古松月出海城傳鼓角
潮平見闕鎮魚龍樓臺銀燭灺三夕柳國白雲書一封

熙朝詩薈

十五

錦天山房

玉笛臺空零落久竹林今與幾人逢

和伯隣自四谷歸途中作

山鐘無奈已催歸南望江天烏鵲飛郭外秋寒楊柳笛
月中露濕芰荷衣宗藩邸第雲臨磴處士風流星照扉
吾亦當年耕谷口宦情愧與故人違

送江脩敬之江東

東去休歌行路難鄉關秋色上衣冠人烟索拓長亭夕
仙嶽芙蓉積雪寒按轡中原應自喜珠南浦與誰看
頃君聊問灞山月得似當年栖伯鸞

和桂影品月夜用謝茂秦韵作

仙班散下五城樓紫陌依然舊馬裘
林谷雲圍蘿薛暮
芝山露濕桂花秋世清賈誼終無策
路近張衡仍自愁
翻教十年關左月不同薄宦滯西州

疊和前韵

天吳蹴浪撼江樓海氣朝寒五月裘
遂以生涯同蠶戶
寧能皮裏作陽秋斷巖經雨石華老
深樹籠烟杜宇愁
薄絆年々歸不得無因度水指并州

和摠文卿十五夕同諸友月下較射作

射圃秋水一涯盡堂月色照文韞
烟開白羽穿楊葉
露下辟弓拂桂花敢問龍髯悲帝里
非關援臂因邊沙

熙朝詩薈

十六

錦天山房

負薪憂在徒慙愧獨立西風撫髩華

本月七日 上皇

和滕鳳陽早春

文史三冬此養材英華矧與歲華開
絳帷盡靜雲臨戶
玉蘂春寒月炤堦可得揚舲衝夜雪
無因搥杖問江梅
新年衰白倍前日莫遣詩筒去復回

賦得夢歸鄉

海上飄零久不歸夢魂一夜逐雲飛
仙人剪竹成青舸
神女縫花作錦衣落日深烟迷驛路
西風古柳認柴扉
北堂宦髮醒猶在泣向殘燈問斷機

秋夜涼風起

海雨夜收秋滿郊驚風特地入衡茅
池中魚躍掠蘋末
舍角螢流度柳梢一道黑香仙子過
半扉缺月老禪敲
燈檠從此有光焰蘭菊長將紙扇拋

咏園中梅花

十年笛裏負芳辰且喜栽梅作主人
臘雪深山藏靈玉
春風勺水起枯鱗枝腰磬折輒臨石
花氣水清肯受塵
不羨江南千樹色小園已覺歲華新

和紀存樞伯玉見寄

倦遊一自乞人憐傲骨摧頽二十年
維翰寧忘携鏡硯
廣文終愧坐寒繯江南禽鳥朝孤鳳
天上珠璣累幾篇

熙朝詩薈

十七

錦天山房

矧值周藩文物會金壘休誦竹林賢

和滕鳳陽

歸鴻度嶺碧雲斜西望美人天一涯
海驛暮寒潮拍岸
京城春早雨催花金羸遺訓傳韋氏
玉樹清風入謝家
知爾寸陰能自惜東山不敢醉烟霞

丁未臘月小集

同心九歲益相隣更值江春入暮年
堂上清談雙白壁
社中舊物一青氍關山雲動梅花笛
杯酒風傳棠棣篇
別復主恩多雨露不將衰老愧諸賢

賦得春日蜀江濯錦

濯錦江頭濯錦人，靚粧二八媚陽春。雪纖蹴浪已文靴，蔥白按花宮樣新。休問江舟翫翡翠，請看春杼貢麒麟。歸來無復臨邛客，吳會今誰似買臣。

壽升菴州六十

瞻略深沉老不衰，儼如儒將鎮邊陲。朱輪旭日桃花馬，綠幕春堂蓮葉龜。人爵原從天爵至，壽星自與德星期。加餐應報主恩重，寧負前程鐘漏遲。

夢

懶將占夢問生涯，石枕山屏別有家。一雨綠隄春入草，五雲彩筆夜蒸花。蜃樓烟霧畫中氣，蟻蛭王侯門外車。

熙朝詩薈

六

錦天山房

寄語至人休笑我，天遊不是競紛華。

落花

春來夜事怨花遲，花及全開早別枝。芳嶼緩流樓影隱，香苔白雪屐痕移。畫鈴傳響鳥空散，錦障成圍蝶未知。秦女烟鸞何處是，人間風雨哭楊妃。

不能買書

正德中在東都作

奎壁無光接少微，茅齋徒下讀書帷。十年夜雪背牕坐，一瞥風花閣市歸。何處癡人宜久借，吾家病蠹耐長饑。惠車鄴架滿天地，誰信空拳猶突圍。

春日訪金氏隱居

兩後青山鶯亂啼，辛夷花發小橋西。石田艸色春猶淺，澗磴松聲麝轉淒。此日鹿門懸獨往，當年雁塔憶同題。宦情未遽投簪老，已是白雲歸路迷。

用熊生豹寄龍野藤平輔

幽谷佳人坐綺屏，望來海北數峯青。風吹桂樹涼生簟，露濕蓬蒿秋滿庭。九日龍山應落帽，百年虎洞此窮經。不知飛鳥歸雲外，得似謫仙看敬亭。

和藤平輔赤石詠古作四首之一

帝京花萼此飄零，瓊閣風光入夢青。南浦寒煙憐夜月，北山芳艸憶春庭。驪駒留別故人去，綵鷁傳歌仙客經。

熙朝詩薈

十九

錦天山房

百丈崩濤天潑墨，可堪雷雨撼茅亭。須磨甫

昇上人臘末在本松寺春初歸菴有此寄

兩沐青松，寺春香臺日出淨無塵。山厨窺鉢鳥呌友，雲窟聽經龍化人。裘角梅花幾千片，堂前靈塔百由旬。君今有轉法輪手，竹裏歸來結舊因。

擬寒夜江口泊舟

崑寺懸燈暮色齊，湘山一帶望中迷。海門鯨吼寒潮起，江樹烏棲鐵月低。萬里風濤遷客賦，孤舟雨雪故人緝。倦游無復青雲志，夢繞漁村楚竹西。

和田伯隣見贈