

隋

龍藏寺碑

華夏出版社



中国历代经典名帖集成

[隋]

華夏出版社

龍藏寺碑



中国历代经典名帖集成

图书在版编目 (CIP) 数据

龙藏寺碑/ (隋) 无名氏书. —北京: 华夏出版社, 2003

(中国历代经典名帖集成)

ISBN 7-5080-3043-5

I. 龙... II. 无... III. 楷书-碑帖-中国-隋代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031801 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号·邮编 100028·电话 64663331)

新华书店经销

百善印刷厂印刷

850×1060 毫米

开本 12

印张 5

二零零三年五月第一版

二零零三年五月第一次印刷

定价: 9.60 元

本版图书如有印装质量问题, 可及时向我社发行部调换

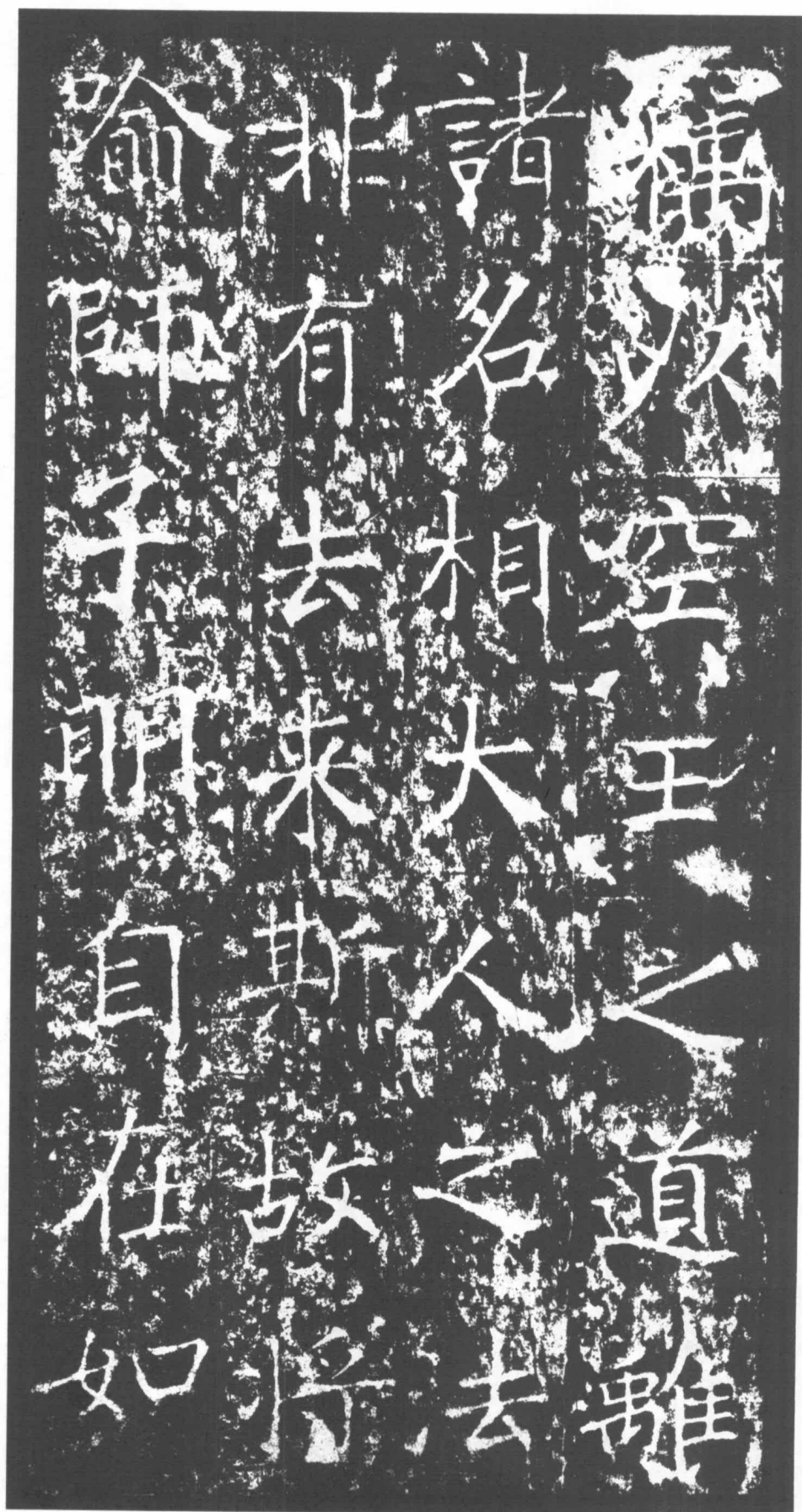
前言

《龙藏寺碑》，隋代正书碑刻。全称《恒州刺史鄂国公为劝造龙藏寺碑》。开皇六年（586）立于河北正定县龙兴寺。无撰书人姓名，但据欧阳修《集古录》载，为张公礼撰。碑阴正书三十行，行五十字。碑阴及侧有题名五列。

此碑书法不仅字体结构朴实，用笔忱挚，给人古朴幽深之感，且书势遒丽宽博，平正冲和，无北魏书法的寒俭之气，历来被称为隋碑第一。从南北朝至唐，此碑在书学的递嬗上有很大的影响，对此前人多有述评。明代赵崡《石墨镌华》说此碑：「碑书遒劲，亦是欧虞发源。」杨守敬跋此碑认为《龙藏寺碑》是：「虞褚先导也。观唐拓《庙堂碑》。宋拓《孟法师碑》，可知其脱胎矣。」其《平碑记》又说：「细玩此碑，平正冲种似永兴，婉丽遒媚似河南，亦无信本险峭之态。」翁方纲跋此碑称：「惟其格意，上规古隶，下开虞、欧、褚法，实有足参证褚公《孟法师碑》，并有超出厂道护《启法寺碑》之处。」《孟法师碑》，真拓海内只得一残本矣，傥得一见之，当就此本圈出则妙矣。」张祖翼跋此碑说：「字体宽博而有矩范，承魏晋之峭厉，开虞褚之雍容，则此碑实为之枢纽矣。」

《中国历代经典名帖集成》已出书目

- 诸上座帖（宋·黄庭坚·草书）
米芾行书三种（宋·米芾·行书）
赵孟頫墨迹二种（元·赵孟頫·行书）
胆巴碑（元·赵孟頫·楷书）
文赋（唐·陆柬之·行书）
勤礼碑（唐·颜真卿·楷书）
张瑞图草书千字文（明·张瑞图）
苕溪诗帖（宋·米芾·行书）
蜀素帖（宋·米芾·行书）
麻姑仙坛记（唐·颜真卿·楷书）
中兴颂（唐·颜真卿·楷书）
告身帖（唐·颜真卿·楷书）
玄秘塔碑（唐·柳公权·楷书）
心经碑（唐·张旭·草书）
千字文残石（唐·张旭·草书）
丰乐亭记（宋·苏轼·行书）
赤壁赋（宋·苏轼·行书）
温彦博碑（唐·欧阳询·楷书）
李思训碑（唐·李邕·楷书）
正气歌（清·钱沣·楷书）
万岁通天帖（王羲之族书）
出师表（唐·李邕·行书）
行书千字文（唐·欧阳询）
寒食诗帖（宋·苏轼·行书）
神策军碑（唐·柳公权·楷书）
乙瑛碑（汉隶）
中秋帖（晋·王献之·行草）
伯远帖（晋·王珣·行草）
孔子庙堂记（唐·虞世南·楷书）
徽宗书千字文（宋·赵佶·草书）
书谱（唐·孙过庭·草书）
雁塔圣教序（唐·褚遂良·楷书）
集字圣教序（晋·王羲之·行书）
皇甫诞碑（唐·欧阳询·楷书）
唐人摹兰亭序三种（唐·冯承素摹）
十七帖（晋·王羲之·草书）
张迁碑帖（汉隶）
曹全碑（汉隶）
祭侄文稿·争座位帖（唐·颜真卿·行书）
草书千字文（唐·怀素）
孟法师碑（唐·褚遂良·楷书）
真草千字文（隋·智永）
张猛龙碑（魏碑）
兴福寺断碑（晋·王羲之·行书）
多宝塔碑（唐·颜真卿·楷书）
九成宫醴泉铭（唐·欧阳询·楷书）
枯树赋（唐·褚遂良·楷书）
王羲之尺牍四种（行草书）
自叙帖（唐·怀素·草书）
礼器碑（汉隶）
急就章（汉·史游）
集王羲之书金剛经（唐·王羲之）
龙藏寺碑（隋代正书碑刻）
真草千文（元·赵孟頫）
杨大眼造像（北魏刻石）
虞恭公碑（唐·欧阳询）
华严寺碑（汉隶刻石）
史晨碑（东汉隶书刻石）
妙严寺记（元·赵孟頫）
刁遵墓志（北魏正书碑刻）



窃以空王之道离

诸名相大人之法

非有去来斯故将

喻师子明自在如

无畏取譬金刚信

毕竟而不毁是知

□□□□□□□□

□隔爱欲之长河





間生死之大海无

船求度既似龟毛

无翅愿飞还同兔

角故以五通八解

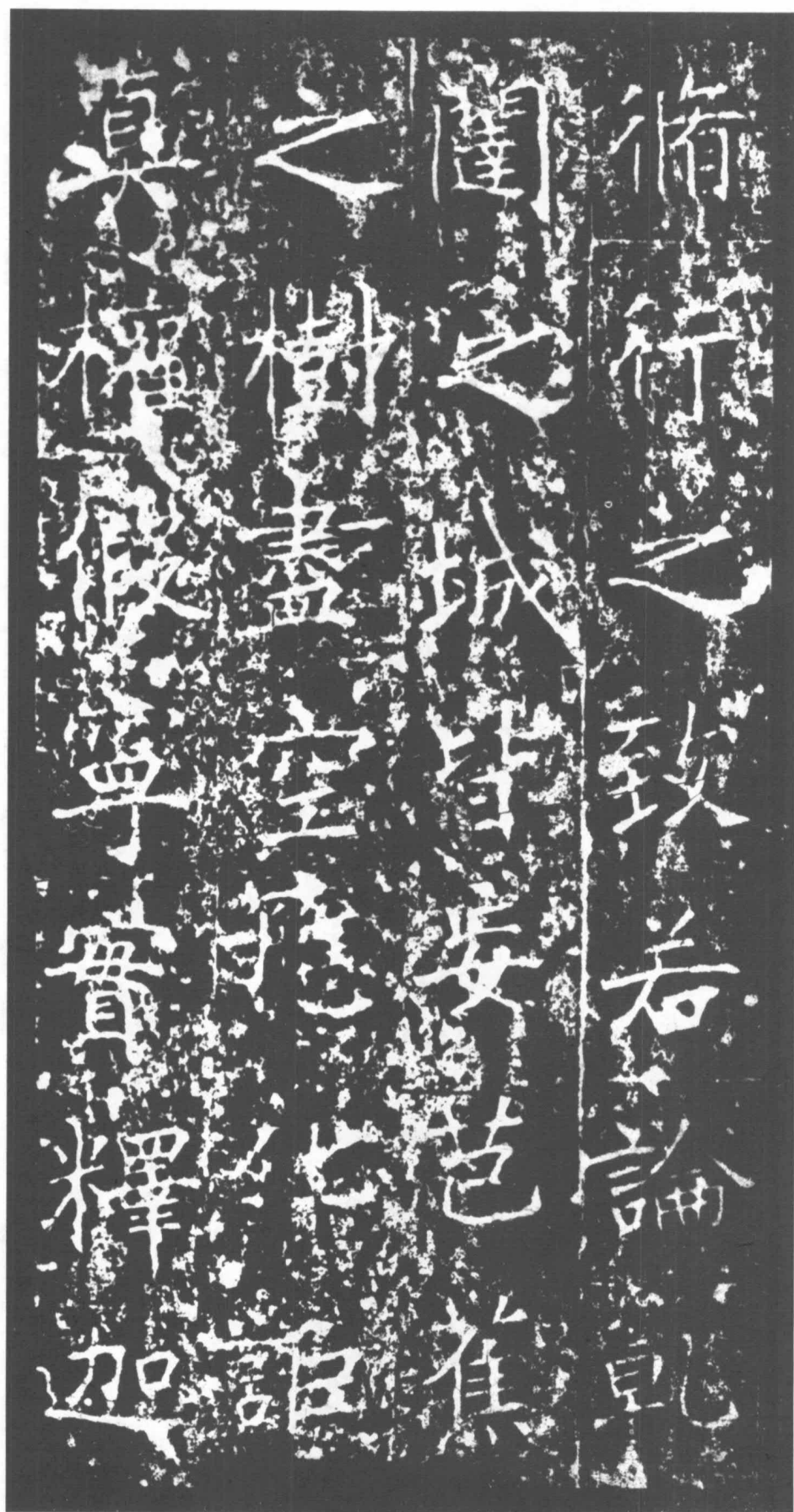
名教攸生二諦□

乘法門斯起檢鹿

攝細良資汲引之

風挽滿陷深雅得





修行之致若论乾

闾之城皆妄芭蕉

之树尽空应化诘

真权假宁实释迦

文□说□之□□

菩提岂证果之人

然则习因之指安

归求道之趣奚向



如幻如梦维其受

苦如影如响谁其

得福是故维摩诘

具诸佛智



坐斯來舍利弗盡

其神通天女之花

不去故知業行有

优劣福報有輕重





若至凡夫之与圣

人天堂之与地獄

詳其是□□□□

□同日而论哉往

者四魔毀聖六師

謗法拔發翹足變

象吞麻李園之內

結其惡党竹林之





下亡其善聚護戒

比丘翻同覺

□□

□□

□□

□□

等霜蓮

慧殿仙宮寂寥安

在珠台银阁荒凉

无处离离缀彩宁

劳周客含含奏曲

诘假殷人我口大

