



毛主席：给应人民文学

高丁一篇，主席读毛主席的词六

郭沫若书信集

(下)

高丁

郭沫若

一九五二年

郭沫若书信集

〔下〕

黄淳浩编

中国社会科学出版社

目 录

致张羹梅	1951 年 7 月 1 日	23
1949 年 11 月 16 日		1
致刘文莘	1951 年 7 月 16 日	25
1950 年 1 月 27 日		2
致阿英(三函)	1951 年 9 月×日	26
1950 年 2 月 10 日		3
1961 年 5 月 31 日		4
1961 年 12 月 5 日		5
致吴明	1951 年 9 月 25 日	45
1950 年 3 月 14 日		6
致吴韵风	1952 年 1 月 28 日	46
1950 年 4 月 19 日		7
致王静如(二函)	1952 年 2 月 25 日	47
1951 年 1 月 5 日		10
1951 年 1 月 12 日		12
致孙毓棠	1952 年 4 月 15 日	48
1951 年 2 月 6 日		14
致茅冥家	1952 年 4 月 17 日	49
1951 年 4 月 22 日		16
致开封中国新史学研究会分会	1952 年 4 月 20 日	50
1951 年 5 月 10 日		18
致陶大镛	1952 年 8 月 25 日	52
1951 年 5 月 21 日		20
致张汝舟	致《历史研究》编辑部(三函)	
1951 年 5 月 31 日	1953 年 2 月 19 日	54
致王惠生	1955 年 10 月 14 日	56
	1964 年 3 月 19 日	57
致尤湘泉		
致日本人民(四函)		
致法斯特		
致中山大学文学院教师		
致博伦亚斯		
致魏曦		
致吉田资治		
致加香		
致胡庆钧		

致陈明远(六十九函)

1953年7月12日	59	1960年2月9日	110
1953年9月10日	61	1960年8月18日	111
1953年11月1日	63	1960年10月6日	113
1953年12月30日	65	1960年11月18日	114
1954年1月20日	66	1960年12月3日	115
1954年4月29日	68	1960年×月×日	116
1954年12月19日	69	1961年3月23日	117
1955年3月1日	71	1961年5月26日	119
1955年5月26日	73	1961年6月1日	121
1955年9月12日	75	1961年6月25日	123
1955年10月23日	77	1961年7月12日	124
1956年2月10日	78	1962年3月14日	125
1956年5月30日	79	1962年5月9日	127
1956年7月18日	80	1962年6月11日	129
1956年9月14日	82	1962年7月20日	130
1956年10月26日	85	1962年8月22日	132
1956年12月12日	86	1962年9月12日	133
1957年2月1日	87	1962年10月2日	134
1957年4月17日	88	1962年10月19日	136
1957年5月3日	90	1962年11月5日	137
1958年3月22日	92	1962年11月18日	138
1958年5月4日	94	1963年1月8日	139
1958年6月29日	96	1963年1月29日	140
1958年8月28日	98	1963年5月5日	141
1958年×月×日	100	1963年7月12日	143
1958年11月17日	101	1963年11月14日	144
1959年1月9日	102	1963年12月17日	145
1959年8月19日	105	1964年1月3日	147
1959年8月31日	107	1964年3月3日	149
1959年11月8日	109	1964年5月28日	150
		1964年10月	151

1964 年 12 月 7 日 ·····153	1956 年 2 月 27 日 ·····190
1965 年 1 月 16 日 ·····154	1956 年 3 月 21 日 ·····191
1965 年 7 月 30 日 ·····156	1956 年 3 月 31 日 ·····192
1965 年 8 月 23 日 ·····158	1956 年 7 月 3 日 ·····193
1965 年 9 月 20 日 ·····159	1956 年 7 月 5 日 ·····194
1965 年 11 月 18 日 ·····161	1956 年(?)10 月 11 日 ···195
1965 年 12 月 22 日 ·····162	1956 年 10 月 16 日 ·····196
1966 年 1 月 5 日 ·····163	1956 年 10 月 31 日 ·····197
致丁力	1956 年 11 月 28 日 ·····198
1953 年 9 月 29 日 ·····164	19××年 9 月 26 日 ·····199
致×××	致陈梦家(十二函)
1954 年 5 月 ·····167	1954 年 11 月 30 日 ·····200
致王廷芳(二函)	1954 年 12 月 7 日 ·····201
1954 年 6 月 15 日 ·····168	1955 年 8 月 1 日 ·····202
1964 年 8 月 6 日 ·····170	1955 年 9 月 28 日 ·····203
致尹达(二十五函)	1955 年 10 月 4 日 ·····204
1954 年 7 月 14 日 ·····171	1956 年 1 月 5 日 ·····205
1954 年 10 月 20 日 ·····172	1956 年 1 月 10 日 ·····206
1954 年 11 月 1 日 ·····173	1956 年 2 月 16 日 ·····207
1954 年 11 月 16 日 ·····174	1956 年 4 月 6 日 ·····208
1954 年 11 月 20 日 ·····175	1956 年 8 月 10 日 ·····209
1954 年 12 月 23 日 ·····176	1956 年 10 月 19 日 ·····210
1955 年 2 月 18 日 ·····177	1956 年 11 月 22 日 ·····211
1955 年 3 月 18 日 ·····181	致钱祖夫(二函)
1955 年 5 月 10 日 ·····182	1955 年 1 月 30 日 ·····212
1955 年 7 月 8 日 ·····183	1955 年 5 月 6 日 ·····214
1955 年 9 月 9 日 ·····184	致骆传伟
1955 年 10 月 20 日 ·····185	1955 年 3 月 2 日 ·····215
1955 年 10 月 30 日 ·····186	致《俄文教学》编辑
1955 年 10 月 31 日 ·····188	1955 年 3 月 14 日 ·····216
1956 年 1 月 30 日 ·····189	致柏木正一

1955年5月10日	218	1957年2月13日	239
致九州大学教师和同学		1957年5月7日	240
1955年5月10日	219	1957年6月10日	241
致陈垣		致《边疆文艺》编辑部	
1955年10月28日	221	1957年3月13日	242
致五月座剧团		致北京大学学生	
1955年12月6日	222	1957年3月30日	244
致二宫淳一郎		致《史学》编辑部	
1956年1月8日	224	1957年4月25日	246
致别府大学生物学研究室		致黄烈(七函)	
1956年1月8日	225	1957年8月9日	249
致北京师范大学团委会、学生会		1957年11月18日	250
1956年2月24日	226	1958年6月20日	251
致仲钧		1958年12月3日	252
1956年2月25日	228	1959年6月5日	253
致石门二中同学们		1969年10月31日	254
1956年4月12日	229	1969年11月6日	255
致孙百朋		致段云飞	
1956年5月12日	230	1957年12月17日	256
致许星龢		致单演义	
1956年6月2日	231	1958年1月22日	257
致洛汀(二函)		致青年同学们	
1956年9月9日	232	1958年2月2日	258
1956年10月3日	234	致张光年、侯金镜、陈笑雨	
致任健		1958年3月16日	262
1956年9月11日	235	致张光年	
致郭若愚		1958年3月20日	264
1956年9月21日	237	致北京大学历史系师生	
致兰荊荪		1958年5月16日	266
1957年2月21日	238	致《星星》编辑部	
致黄盛璋(三函)		1958年8月29日	273

致《人民日报》编者	195×年1月28日	306
1958年9月4日		275
致曹禺、焦菊隐(四函)	195×年9月8日	307
1959年3月1日		277
1959年3月17日		279
1959年5月2日		280
1959年5月3日		281
致阳翰笙、田汉、曹禺、焦菊隐并 转周扬	195×年5月19日	310
1959年5月2日		282
致焦菊隐(四函)	致叶思文	195×年8月11日
1959年5月24日		311
1959年5月25日		312
1959年6月21日		313
1962年7月7日		314
致李宇超(五函)	致刘钟武	19××年6月14日
1959年8月16日		318
1959年10月12日		319
1959年10月23日		321
1960年1月13日		322
1960年1月25日		323
致胡乔木(三函)	致王伯兰	195×年9月21日
1959年9月9日		316
1959年9月10日		318
1964年11月20日		319
致曹禺、焦菊隐、欧阳山尊、赵起 扬	致巴金、靳以	19××年×月17日
1959年11月5日		318
致唐棣华(三函)	致白杨	1960年4月23日
195×年1月17日		319
195×年1月22日		321
	致楼适夷	1960年8月4日
	致邯郸地区东风剧团(二函)	1960年8月
	1977年2月27日	322
	致裴竹君、周慰祖	323
	1960年(?)10月9日	324
	致侯外庐(二函)	1960年(?)11月12日
	1960年(?)11月15日	325
		326

致王戎笙(二十四函)

1961年1月1日	327
1961年6月5日	329
1961年12月5日	330
1961年12月28日	331
1962年1月3日	332
1962年1月6日	333
1962年1月10日	334
1962年1月19日	335
1962年2月4日	336
1962年2月15日	337
1962年2月18日	338
1962年2月21日	339
1962年2月26日	340
1962年3月5日	341
1962年4月23日	343
1962年7月31日	344
1962年8月3日	345
1962年10月27日	346
1963年×月×日	347
1963年10月21日	348
1964年6月11日	349
1965年7月2日	350
1966年9月2日	351
196×年×月8日	352

致×××

1961年4月8日	353
-----------	-----

致徐孝穆

1961年10月21日	355
-------------	-----

致徐迟(二函)

1961年12月14日	356
-------------	-----

1962年7月3日	358
-----------	-----

致阳翰笙(三函)

1962年1月25日	359
1962年2月11日	360
1962年3月6日	362

致萧殷

1962年2月5日	363
-----------	-----

致邵荃麟

1962年3月7日	367
-----------	-----

致王世民(二函)

1962年3月24日	368
1962年12月17日	370

致石竹

1962年4月20日	373
------------	-----

致郭培谦

1962年4月24日	375
------------	-----

致毛泽东

1962年5月9日	377
-----------	-----

致人民文学出版社

1962年5月16日	378
------------	-----

致北京大学中国美学史资料组

1962年5月31日	380
------------	-----

致李少一

1962年6月3日	381
-----------	-----

致《四川日报》编者

1962年7月31日	382
------------	-----

致胡少秋

1963年1月26日	387
------------	-----

致崖县县委

1963年2月20日	388
------------	-----

致裴济民、萧蒂岩

1963年4月9日	389	致王登明(二函)	
致朱活		1970年4月4日	415
1963年5月13日	390	1972年4月27日	416
致臧克家、葛洛		致胡厚宣(三函)	
1963年5月22日	391	1971年2月4日	417
致曾三		1973年5月28日	418
1963年7月4日	395	1976年12月6日	419
致魏庸芳(二函)		致坂田信子(四函)	
1963年7月12日	397	1971年2月25日	420
1963年9月14日	398	1971年4月20日	421
致吴世昌		1972年8月27日	422
1963年7月25日	399	1972年10月2日	423
致吉林省博物馆负责同志		致河原崎长十郎(二函)	
1964年4月20日	400	1971年12月11日	424
致舒舍予		1972年3月18日	425
1964年10月25日	401	致《红旗》杂志编辑部	
致中国科学院党委		1972年3月23日	426
1966年1月27日	402	致方国瑜	
致李镜池		1972年12月22日	429
1966年3月31日	403	致山冈望	
致昭通县人委管理文物的同志		1973年3月13日	430
1966年6月4日	407	致池见酉次郎	
致徐正之		1973年12月25日	431
1967年8月25日	409	致刘德有	
致胡善美		1975年3月4日	432
1968年8月31日	411	致藤井骏、长野士郎	
致周红兴(二函)		1975年6月14日	433
1969年9月9日	412	致姚雪垠	
1969年9月22日	413	1977年1月22日	435
致坂田昌一		致胡曾伟	
1970年2月3日	414	1977年1月28日	437

致王宇信、张永山、杨升南	致柘植秀臣(二函)
1977年2月18日438	1977年7月14日446
致常香玉	1977年9月3日448
1977年2月25日440	致林默涵
致王宇信(二函)	1977年10月2日449
1977年3月31日441	致臧克家
1977年6月6日443	1977年10月8日450
致周而复(二函)	致长野士郎
1977年4月444	1977年11月22日451
1977年×月445	
编 后	452
附录: 音序简目	464

致张羹梅

(1949年11月16日)

羹梅先生：

洛甫确即闻天先生，在东北曾晤面。健尔似已去世，不知其详。古人云“国尔忘家，公尔忘私”，悬为道德之最高标准。中国革命深幸有如洛甫先生兄弟者多，故得庆成功。尚望勿以“唯物论者”菲薄。专复顺颂
大安。

郭沫若顿首 十一．十六

原载一九七九年十一月《党的生活丛刊》第三辑，见张羹梅《追记郭老的一封信》。据《党的生活丛刊》编入。

张羹梅，张闻天亲属。因多年不通音讯，写信向郭沫若打听张闻天、张健尔兄弟消息，信中曾有“难道一个唯物主义者，可以忘掉一切亲属”的话，郭沫若旋即回了这封信。

致刘文苇

(1950年1月27日)

文苇先生：

你的信和诗都接读了，用四川话写的诗很有趣，请在四川设法发表吧。一个人的作品一时不能见天日，似可不必那么悲愤。从大处想去，忘去了自己，那就什么“别扭”也没有了。果如有《毁灭》、《铁流》那样的著作，国家社会是绝对不会抹杀的。学习所不熟悉的东西，准备迎接将要到来的高潮吧！祝你努力。

郭沫若 一月二十七日

原载一九八〇年十一月《四川大学学报丛刊·郭沫若研究专刊》第二集。
据《郭沫若研究专刊》编入。

刘文苇，又名炼虹，一九二一年生，四川泸州人。诗人。著有《向着社会主义》等。

致 阿 英

—

(1950年2月10日)

阿英兄：

前信寄上的《破浪集》北上纪行中“百万雄狮旅，浩荡入榆关。北顽成瓮鳖，南丑待刀环……”的一首，“北顽”“南丑”四字原为傅阎蒋李，如稿中未改，请改正它。又纪念邓演达的两首可以删掉，不改。

敬礼！

郭沫若 二．十

原载一九八八年五月中国郭沫若研究学会《郭沫若研究》第五辑，见郭平英《“北上佚诗”与〈破浪集〉说明》。据《郭沫若研究》编入。

阿英(1900—1977)，原名钱杏邨，安徽芜湖人。文学史家、评论家、戏剧家。著有《现代中国文学作家》、《晚清小说史》等。

《破浪集》收郭沫若一九四八年十一月自香港至沈阳所作旧诗，载天津文艺小报《星报》，是当时任天津市文化局局长的阿英代《星报》约的稿。

二

(1961 年 5 月 31 日)

阿英同志:

《太平广记》及《云栖记事》送还, 有关材料已见新旧唐书, 但不一定可信, 故未用。

读了《绘声集》, 发现陈长生称端生为“春田家姊”。长生字“秋穀”, 与“春田”相应。则陈云贞恐是端生改名。

戴佩荃(蘋南)的《蘋南遗草》, 你处有否? 急望一阅。
敬礼!

郭沫若 五. 卅一

原载一九八〇年《文教资料简报》第五期, 题《关于〈再生缘〉研究郭沫若与阿英的通信》。据《文教资料简报》编入。

三

(1961 年 12 月 5 日)

阿英同志：

上月十七日一书及《文汇报》大样一纸，昨日始接读。《绘声阁续集》已借到否？甚望先睹。勉仲一文很好。敬堂一文，尚值得商榷。焦理堂《云贞行》是否作于乾隆 56—57 年，未见原稿本，不敢肯定。稿本不知是否焦之亲笔。如为别人所抄，则纪年未必可信。不然，何以刻本《雕菰集》却无纪年的？

敬礼！

郭沫若 十二月五日

原载一九八〇年《文教资料简报》第五期。据《文教资料简报》编入。

致 吴 明

(1950 年 3 月 14 日)

吴明同学:

三月八日信接到，我一口气读了。……你走上了革命的道路是很好的，希望你不断进步，成为毛主席的一个好的学生。关于写作，可不要那么着急。你还年青，思想未确定，经验不够，生活不充实，技术无锻炼，那是不好即以作家生活自限的。你的《我的生平》放下了，并不是憾事。每天留心写日记是好事。时时写作也是好事，最好不要轻易发表。写作的目的是服务大众，夸大一点说是教育大众。假如自己尚未完成，如何教育人呢？写作不是为图表现自己，那种观念不仅落伍，而且有些反动了。你能够不自满，能够虚心，是很好的。能经常保持着这种精神便可保障你的进步。……

郭沫若 三月十四日

原载一九七九年六月十六日《中国青年报》，见吴明《“写作的目的是服务大众”——忆郭老对我的教诲》。据《中国青年报》编入。

吴明，教育工作者。当时在学校上学。

致 吴 韵 风

(1950 年 4 月 19 日)

吴韵风同志：

你写给《文艺报》编辑同志的信，我读过了。

你看到我所写的旧诗，使你发生了疑问：“为什么在‘五四’前后顶大胆写新诗的人又转到写旧诗来？”你要我把“这一转变关键”写出，我是乐意回答你的。不过，我须得先行说明，“这一转变”倒不一定是由新而旧，而在实际上却依然是由旧而新的。因为“大胆写新诗”在形式上固然是一种新的转变，而“旧瓶盛新酒”在内容上也是一种新的转变。

单从形式上来谈诗的新旧，在我看来，是有点问题的。主要还须得看内容，还须得看作者의思想和立场，作品的对象和作用。

假使作者是反动派，而内容是为落后势力歌颂，或对进步势力诽谤，即使作品所采取的是未来派、立体派、达达派的形式，我们断不能说它就是“新诗”。

又假使作者是革命家，而内容是对落后势力搏击，或为进步势力歌颂，即使作品所采取的是旧式的诗或词的形式，我们也断不能说它就是“旧诗”。