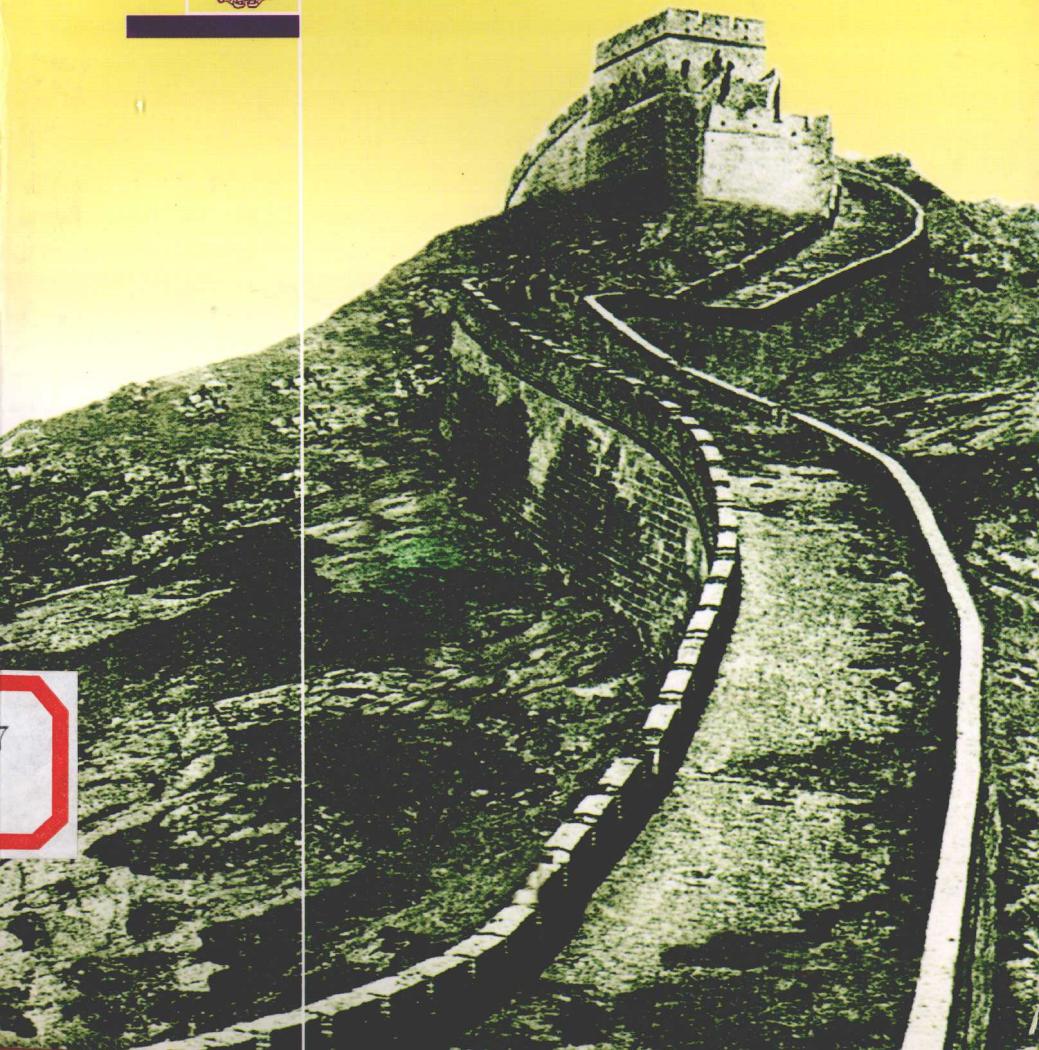


中国历史小丛书合集

# 名胜古迹史话



K928.7  
15

中国历史小丛书合集  
**名胜古迹史话**

中 华 书 局  
ISBN 3-13-01693-8/R·562  
印制：北京新华印刷厂  
设计：王惠生  
编著：王惠生

ISBN 3-13-01693-8/R·562

中国历史小丛书合集

# 名胜古迹史话



中国历史小丛书合集  
名胜古迹史话

\*

中华书局出版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京英杰印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 1/32 • 93/8 印张 • 1 插页 • 194 千字

1984 年 4 月第 1 版 1997 年 11 月北京第 2 次印刷

印数：56001—64000 定价：12.00 元

---

ISBN 7-101-01692-8/K • 765

卦却吴。召宗韓讓韻“于既小臣寡寺”字斜直一併从彑虹  
各國全吳淮曲。秦詩韻豎歌缺以“革壬”吳聲唱。秦云策名、帆  
舟樂，此叶其韻。秦詩外韻策名歌以朱筆草體幹筆行書新舊高  
始解音于軟韻歌者容內韻夏樂林幽舞歌矣史，歌復墨高繪韻  
单，《新史歌斗》拍文以墨，《公京山》拍朝兰質；叶磬。中正融薰  
拍鼓繁歌，《新史单编》拍燕及魏之歌七，《新史宫苑》拍永士  
国衣，《客卿歌》拍工斗对，《送风歌言》拍蔚兰对，《新史画集》  
查曾《中国历史小丛书》最初是由著名历史学家吴晗同志创  
议、主编的我国第一套大型普及性历史知识读物。自一九五八  
年至今，四十寒暑，经过几代文史研究专家的不懈努力，累计  
出版近三百种，印数逾千万册，劳绩斐然可观。它以灵活多样  
的体裁，包罗宏富的内容，短小精致的篇什，通俗洗练的文字，  
比较全面地展示了中华民族悠久的历史和灿烂的文化，对于  
广大群众尤其是青少年开拓视野，增长知识，提高文化素养和  
陶冶审美情趣都是很有益处的，因而受到社会各阶层人士的  
青睐。  
为了满足人们阅读和收藏的需求，我们在原单行本的基础  
上，把古代史部分的选题，按类汇编为《中国历史小丛书合  
集》，其中包括《中国历史的童年》、《古代著名战役》、《五岳史  
话》、《名胜古迹史话》、《名城史话》、《古代经济专题史话》、《古  
代文化专题史话》、《古代旅行家的故事》、《古代科学家传记》、  
《古代民族英雄》、《古代名将传》、《古代政治家传记》、《历代帝  
王传记》、《历代农民起义史话》、《古代要籍概述》、《古代著名  
事件》等，凡十八大类 206 个专题。

这套丛书一直恪守“专家写小册子”的编辑宗旨。吴晗挂帅，名家云集，即便是“文革”以后加盟的作者，也都是全国各高等院校和科研单位学术造诣颇深的佼佼者。惟其如此，他们能够高屋建瓴、史实准确地将繁复的内容浓缩精炼于有限的篇幅之中。譬如：贾兰坡的《北京人》、罗哲文的《长城史话》、单士元的《故宫史话》、李俨和杜石然的《数学史话》、潘絜兹的《绘画史话》、杨廷福的《唐僧取经》、侯仁之的《徐霞客》、万国鼎的《王祯和〈农书〉》、吴晗的《海瑞的故事》、冯尔康的《曹雪芹和〈红楼梦〉》、商鸿逵的《康熙皇帝》、马雍的《〈尚书〉史话》、周一良的《明代援朝抗倭战争》……深入浅出，图文并茂，娓娓道来，如数家珍，洵为作者多年学术研究成果的结晶。平心而论，倘若今天重新组织如此强大阵容的专家队伍耕耘于历史普及读物的园地，是令人难以置信的。

我们认为，这套集知识性、权威性、趣味性、大众性于一体的小丛书，既有传播中华历史知识、弘扬传统优秀文化的功用，又不失为增强民族凝聚力和进行爱国主义教育的生动教材。推而广之，它必将化作沟通传统文化与现代化的一座桥梁，为建设有中国特色的社会主义精神文明奉献一份力量。

## 目 录

- |        |         |         |
|--------|---------|---------|
| 长城史话   | 罗哲文     | ( 1 )   |
| 故宫史话   | 单士元     | ( 37 )  |
| 颐和园史话  | 田 力     | ( 77 )  |
| 避暑山庄史话 | 郭秋良 刘建华 | ( 119 ) |
| 西湖史话   | 何乐之     | ( 161 ) |
| 敦煌艺术   | 郭宗纾     | ( 201 ) |
| 秦陵兵马俑  | 王学理     | ( 241 ) |
| 赵州桥史话  | 张 彬     | ( 275 ) |

# 长城史话

罗 哲 文

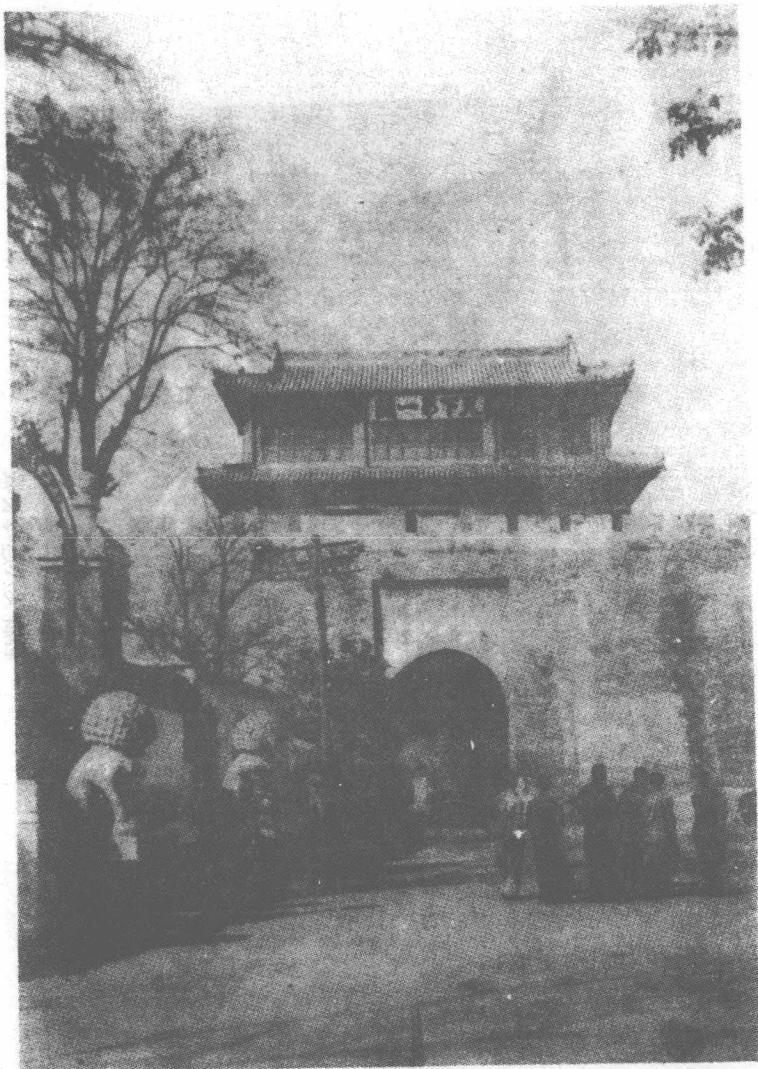
---



不寐虫語

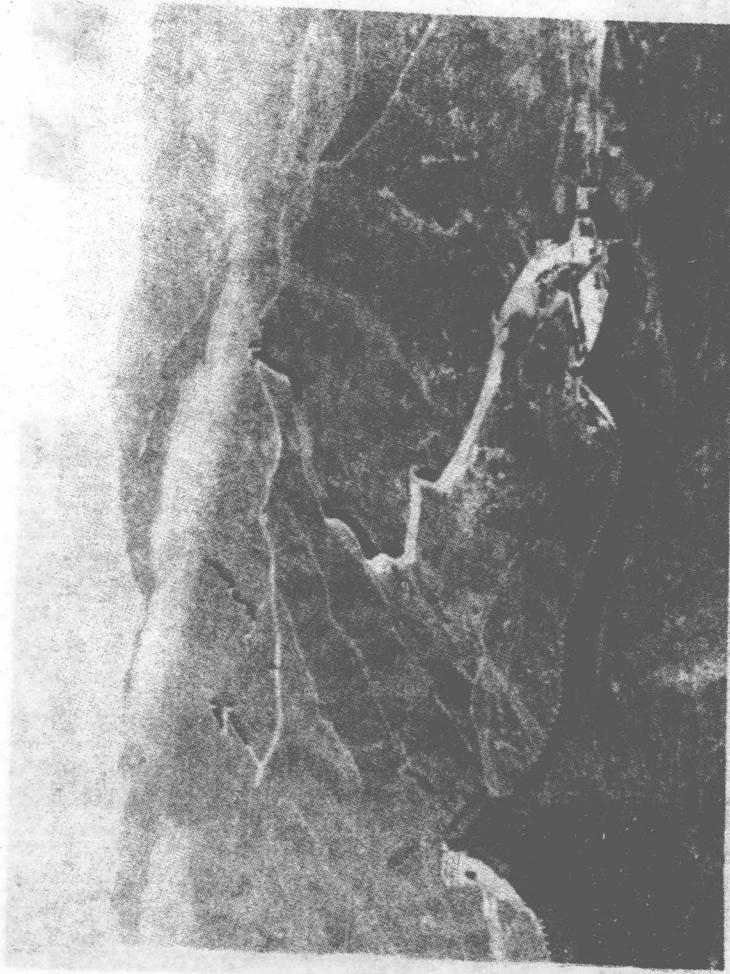
文 雜



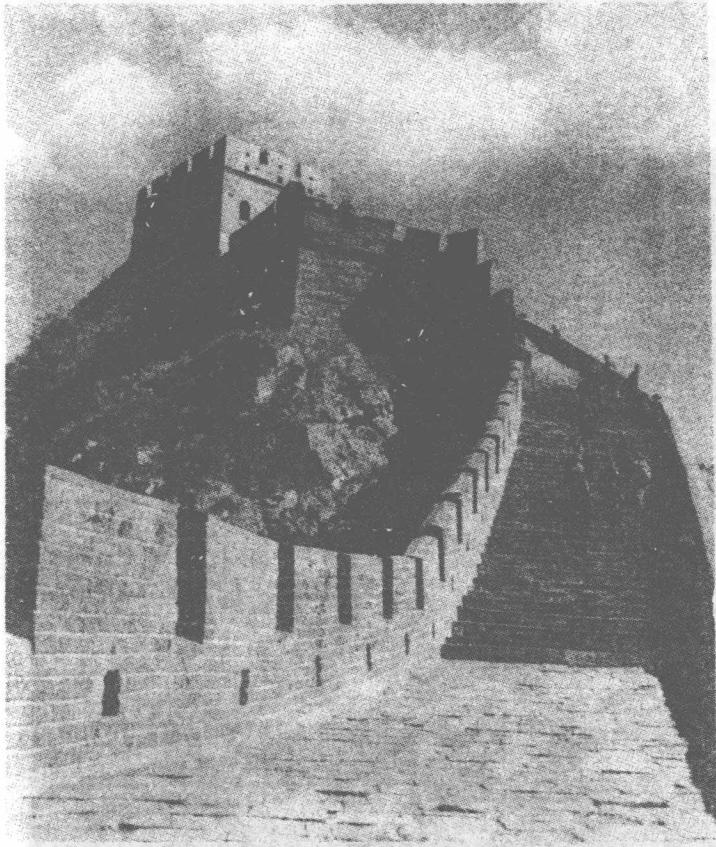


山海关东门

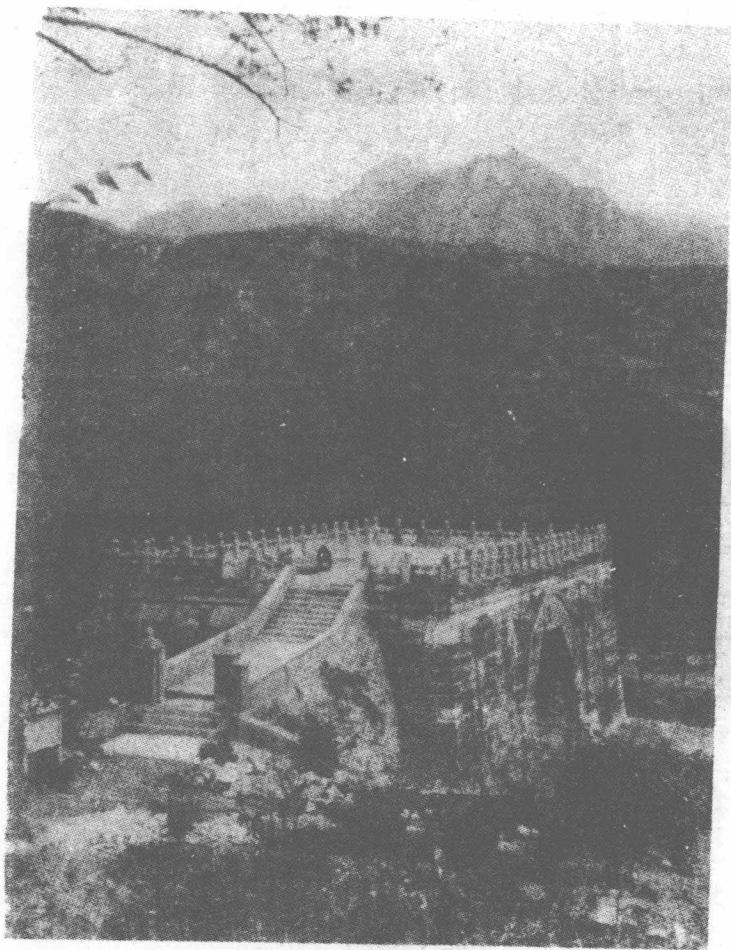
居庸关八达岭长城



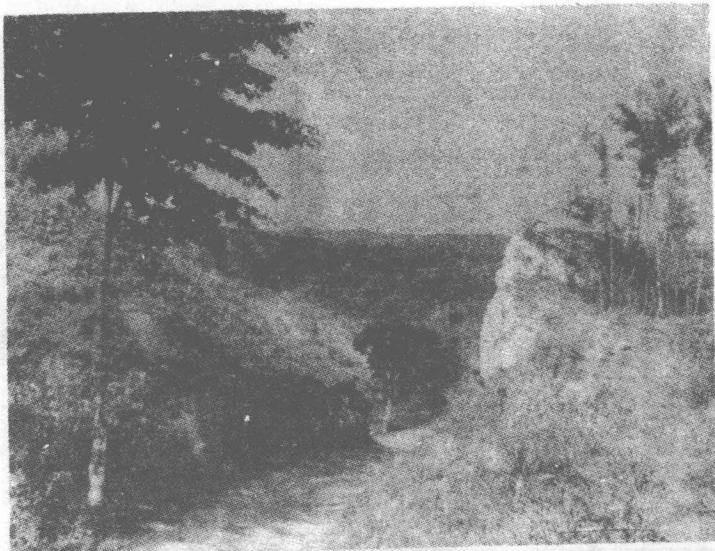
居庸关山



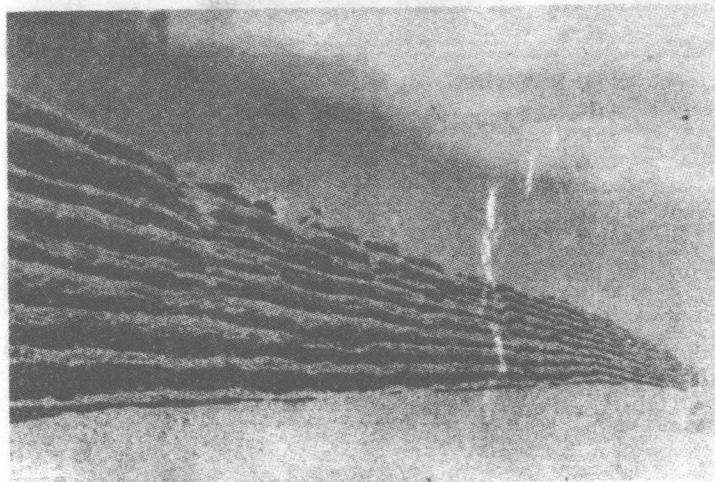
八达岭长城的一部分



居庸关云台(过街塔座)

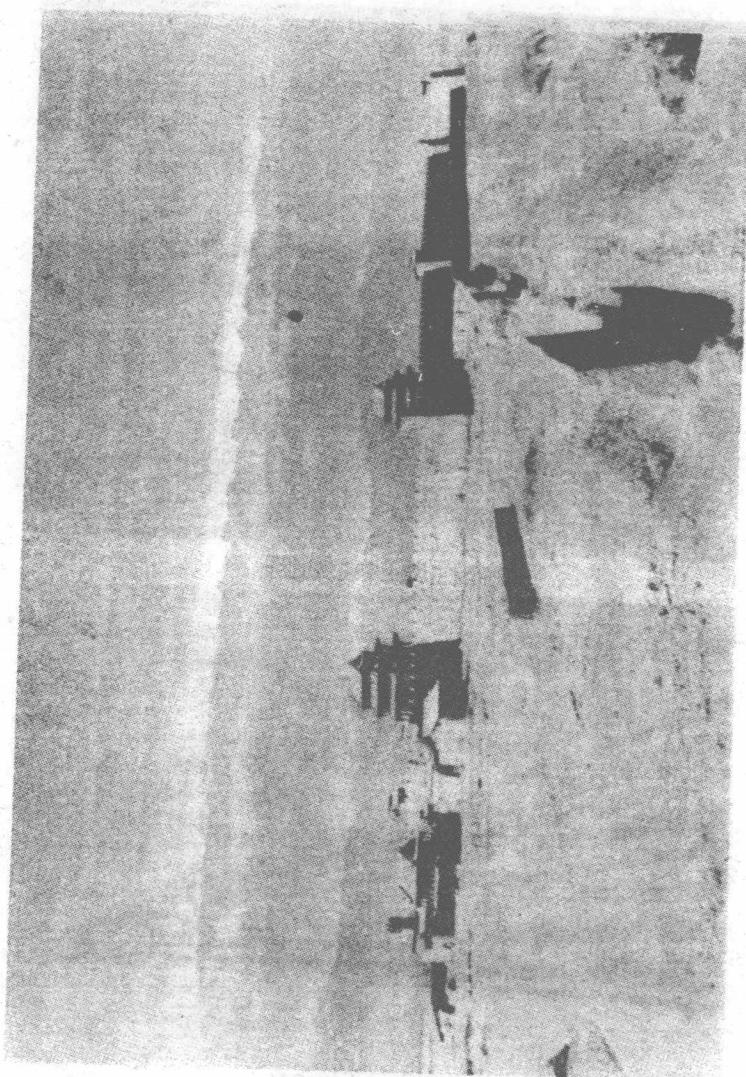


临洮长城坡秦长城遗址



玉门关汉长城遗址

嘉峪关



个曰燕，燕，韓，魏，燕，齊，秦亡與出，因襲大行。故號武王封，而  
始皇之內蒙秦，謂之更，廢帝制宜，長國各。國榮封領大  
臣一上委諸子向水，望江濱，指畫明大林，是也。來觀  
者在我们祖国北方辽阔的土地上，东西横亘〔gēn〕着一道绵  
延起伏、气势雄伟、长达一万多里的古代城墙。这就是被目为  
世界建筑史上一大奇迹的万里长城。

万里长城是我国古代一项伟大的防御工程。它凝聚着我  
国古代人民的坚强毅力和高度智慧，体现了我国古代工程技  
术的非凡成就，也显示了中华民族的悠久历史。长城的工程  
量是十分惊人的。仅粗略地计算一下，修筑长城的砖石，如果  
用来修建一道厚一米、高五米的长墙，这道墙足以环绕地球一  
周而有余；如果用来铺筑宽五米、厚三十五厘米的马路，那就  
能环绕地球三四周。这还只是按一次修筑来算的，如果包括  
历代的重修和补筑，那工程总量就要增加好多倍了。

这一前后修建了近两千年的古代工程，虽然早已失去了  
它原来的功用，但它作为我国悠久历史的见证和古代世界的  
伟大工程之一，仍然巍然屹立在我们祖国的大地上，使我们祖  
国的壮丽山河更为生色。

## 一、秦始皇时代的万里长城

人们提到万里长城的时候，往往把它同秦始皇的名字联  
系起来。修筑长城的确是秦始皇统一六国后的一项重大军事  
措施。但远在秦始皇以前，长城就已经开始修筑了。

在我国春秋战国时期，由于长期兼并战争的结果，沿着黄

河、长江流域的广大地区，出现了秦、齐、燕、赵、韩、魏、楚七个大的诸侯国。各国为了互相防御，便在它们的辖境内筑起城墙来。这是一种大规模的防御工程，它不同于只能守卫一个都邑或据点的城堡，而是构成一条较长的防线，护卫着相当广阔的地区。这是随着战争规模的不断扩大以及军事学和生产技术的不断进步而出现的军事工程的一项重大创造。

根据现有的历史文献记载，楚国很早就修筑了长城，原称“方城”。<sup>①</sup>《左传》上记载着这样一件事：公元前656年，春秋时期第一个称霸的齐桓公，率诸侯进兵楚国。楚成王派屈完带兵迎敌。齐桓公在召陵（今河南郾城东）摆开阵势，让屈完一同观阵，并威胁说：以这样众多的兵力，有谁能抵挡得住？有什么样的城不能攻下？屈完回答道：君王如果以德来安抚诸侯，谁敢不服？如果要用武力，楚国是有方城作为城防、有汉水作为濠沟的。齐桓公了解到楚国已有准备，城防坚固，终于同意双方订盟讲和，收兵而回。公元前557年，晋国进攻楚国，打到方城边上，未获进展，后来就退兵了。这方城就是楚长城，它的防御功能是很显著的。此外，齐、魏、赵、秦、燕等国，甚至象小的诸侯国中山（在今河北省正定、定县、平山一带），也筑有长城。其中，秦、赵、燕三国都和我国北方强大的游牧民族匈奴毗邻。那时匈奴正处在奴隶制初期阶段，奴隶主贵族经常侵扰秦、赵、燕的北部地区，虏掠牲畜、财物和人口，严重地危害当地人民的安全和生产。因此，这三国都在北方修

<sup>①</sup> 关于楚长城始建于何时，学术界有不同的意见。有的认为春秋时的楚方城即是长城。有的认为春秋时的方城还只具关塞的形势，而作为长城的方城，是在战国时候修筑的。本书采取了前一说。

筑了长城，派军队驻守。春秋战国时代古长城的修筑情况大致如此。

本书所说的长城，是指从战国时代开始为了防御北方游牧民族侵扰而修筑的长城。秦始皇时代的万里长城，便是在秦、赵、燕三国古长城的基础上修筑起来的。

秦国的长城，是从今甘肃岷县到陕西东北黄河西岸的一段，长三千余里，大约是公元前306—前251年秦昭王在位时期修筑的。赵国的长城，是从今河北蔚县到黄河河套西北狼山附近的一段，长一千多里。燕国的长城，是从今河北怀来县到辽宁辽阳附近的一段，也有一千多里，建筑的时期约在公元前300年前后燕昭王在位的时期。

在秦始皇以前，长城的修筑情况大致如此。

秦始皇于公元前221年灭掉六国，建立了我国历史上第一个中央集权制的统一的封建国家。但是，秦帝国所统一的，是汉族地区和一部分少数民族地区，当时有的少数民族聚居区尚未归秦王朝统辖。我们的国家在历史上就是一个多民族的国家，但在古代又是不完全统一的，甚至各民族彼此作战。秦灭六国后的情况就是如此。公元前221年，秦始皇派大将蒙恬(tíán)率领三十万军队北击匈奴，收复了河南地(今黄河河套地区)。秦始皇为了进一步有效地防御匈奴的侵袭，便在战胜匈奴之后，大规模地修筑长城，把从前秦、赵、燕三国的长城连接起来，西起陇西郡的临洮(táo)(在今甘肃岷县)，东至辽东，筑成一条长达一万多里的城防。从此，这一古代世界的伟大建筑工程——万里长城，便巍然雄峙在我们祖国的土地上了。