

ALAIN BADEN

LE GUIDE
FIGARO



DU
NOUVEAU
CURRICULUM
VITAE

EMPLOI.
Le Best Seller

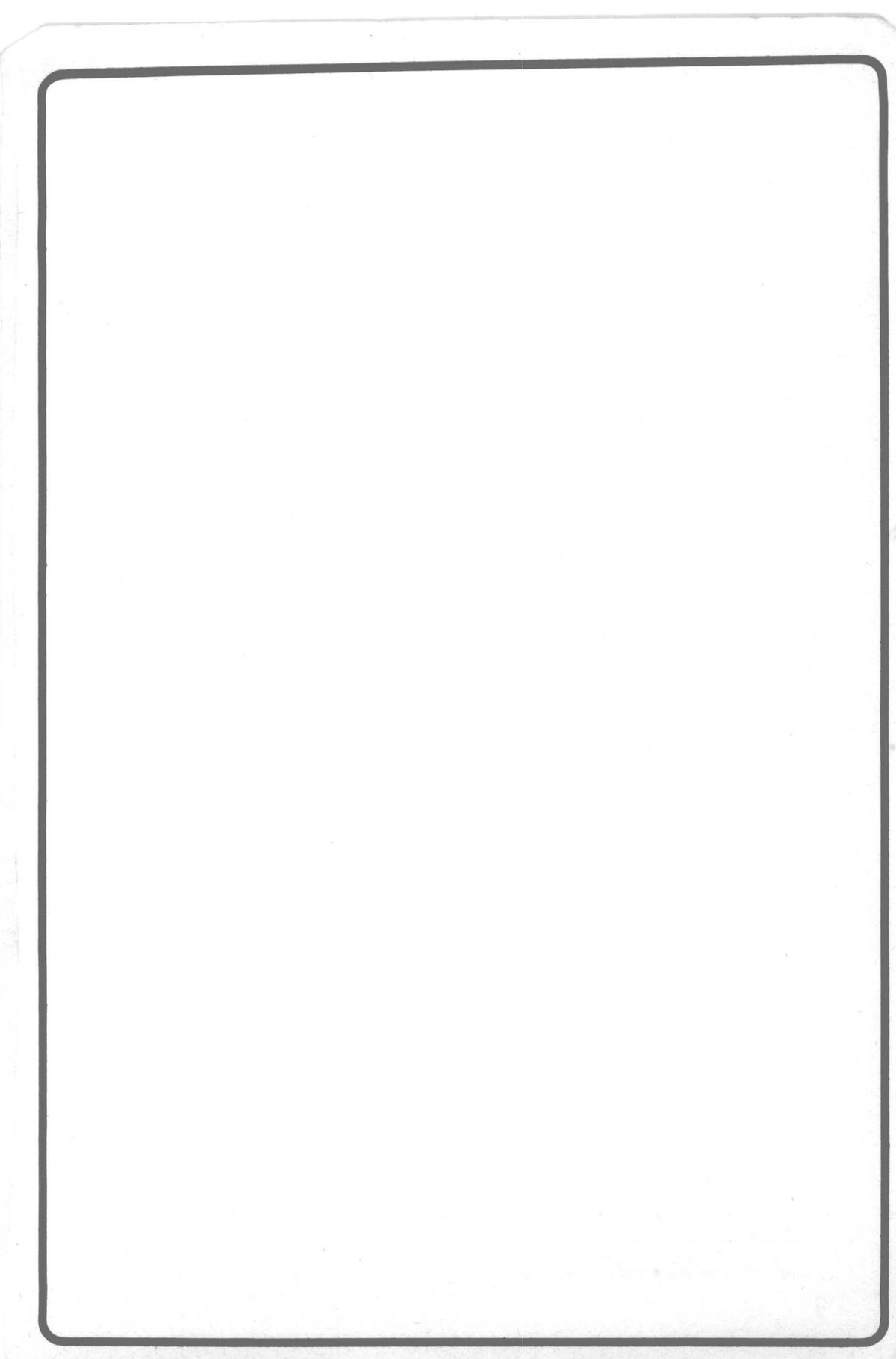


77-6965/07

B7

*Ce n'est pas parce que les choses sont
difficiles que nous n'osons,
c'est parce que nous n'osons qu'elles
sont difficiles.*

Sénèque



ALAIN BADEN

LE GUIDE
FIGARO

DU

NOUVEAU

CURRICULUM

VITAE

© ALAIN BADEN 1985

J'AI TROUVÉ!

Photo: Marc Carrainger

**SPECIAL
INFORMATIQUE
ET BUREAUTIQUE**

Carrières & Emplois

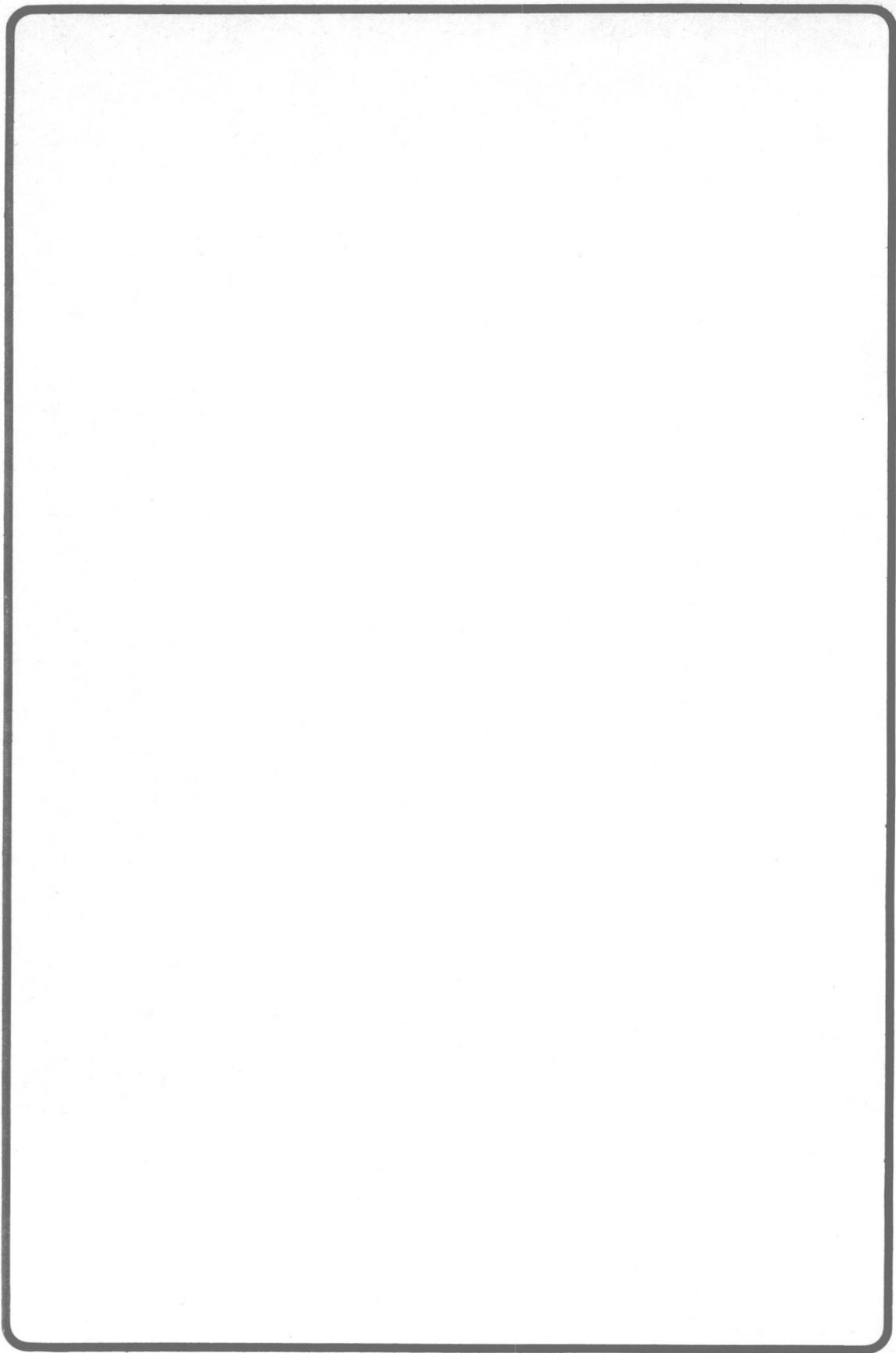
L'HEBDOMADAIRE NATIONAL DES OFFRES D'EMPLOI
CHACQUE MERCREDI PRIX: 8F - 14 AUTOM. - 1984 - 1922

Spécial Informatique et Bureautique.	Page 2
Annonces Nationales.	Page 12
Annonces Régionales.	Page 37
Annonces Internationales.	Page 52
La sélection du FIGARO.	Page 56
La sélection de FRANCE-SOIR.	Page 70

Carrières & Emplois le plus fidèle reflet du marché du travail
25, boulevard de la Chapelle - 75018 PARIS - Tél. 33.63.60

Grâce à Carrières et Emplois, j'ai enfin découvert l'employeur qui a su m'apprécier à ma juste valeur! Vous souhaitez changer d'activité? de secteur? de région? vous voulez mieux faire valoir vos compétences? vous êtes à un tournant de votre carrière? ou peut-être tout simplement recherchez-vous un premier emploi? Alors, faites comme moi, dès aujourd'hui, avec Carrières et Emplois, l'hebdomadaire national des offres d'emplois, prenez votre avenir en main.

Carrières & Emplois
L'HEBDOMADAIRE DU PLEIN EMPLOI.



PREFACE

Mon prédécesseur, Jean-Bernard FORCADE, avait eu l'heureuse initiative de préfacer cet ouvrage.

C'est à juste titre qu'il avait relevé l'originalité de la méthode proposée qui permettait de simplifier la tâche du lecteur et d'augmenter sensiblement l'efficacité des démarches pour un premier emploi ou un changement d'entreprise.

Il devient banal de dire que nous vivons une période d'intense mutation économique qui modifie en permanence sous nos yeux le paysage économique de notre pays. Ce que nos arrières grands-parents ont vécu sur plus d'un siècle, nous-mêmes et nos enfants allons le vivre sur quelques décades.

Pour suivre ces évolutions chacun doit désormais accepter l'idée – et donc s'y préparer – de changer plusieurs fois de métier au cours de sa vie professionnelle. L'ère du salarié effectuant toute sa carrière professionnelle dans une même entreprise, si possible celle où travaillaient ses parents, est bien révolue.

J'adhère donc totalement à la thèse d'Alain BADEN lorsqu'il compare le traditionnel C.V. à une fiche d'état civil et qu'il souligne une lacune fâcheuse de notre enseignement. La rédaction d'un curriculum vitae est en effet un élément fondamental de la recherche d'un premier emploi et un instrument privilégié du bon déroulement d'une vie professionnelle.

Qu'il me soit permis en tant que praticien d'insister sur l'intérêt que présente aussi cet ouvrage pour les responsables de personnel : ils peuvent eux aussi tirer profit des remarques et conseils d'Alain BADEN tant l'ouvrage est alerte et plaisant.

L'A.N.D.C.P. n'avait jusqu'à présent jamais préfacé de livre sur un tel sujet. Mon prédécesseur et moi-même avons comblé cette lacune. C'est avec plaisir que nous l'avons fait pour cet ouvrage tant ses qualités d'originalité et de sérieux justifient son large succès.

Jean-Marc LIEGEOIS
Président de l'A.N.D.C.P.
(Association Nationale des Directeurs
et Cadres de la fonction Personnel)

AVANT-PROPOS

Ce livre est la réponse à un constat. Il n'existe, en effet, aucun ouvrage qui traite du curriculum vitae d'une façon aussi complète. Certes, on aborde ce sujet dans ceux qui donnent des conseils pour trouver un emploi, mais il est souvent présenté de façon superficielle. Par ailleurs, des centaines d'articles ont paru dans la presse, rédigés sans aucun doute par des journalistes de talent, mais qui peuvent difficilement appréhender un domaine aussi complexe.

A plus d'un titre, je crois que LE GUIDE DU NOUVEAU CURRICULUM VITAE est original.

Ce guide a le mérite d'étudier tous les aspects de cette pièce maîtresse dans le processus de recherche d'emploi.

Ce guide est l'œuvre de quelqu'un qui s'est vraiment penché sur l'art et la manière d'un bon C.V. Ce n'est généralement pas le cas des innombrables « conseillers ». La rédaction d'un C.V. est une épreuve que je vis tous les jours. A mes débuts, c'était mon propre C.V. Cela a été ensuite des centaines de cas différents. Je ne suis donc pas un théoricien du C.V., mais un authentique praticien.

Ce guide justement, à travers la diversité des situations que j'ai eu à traiter, s'adresse indifféremment à une dactylo qu'à une femme-cadre « bardée » de diplômés, en passant par le débutant et le cadre de plus de cinquante ans.

Ce guide dresse l'inventaire le plus complet des maladroites, repris d'un précédent recueil intitulé CHECK-UP C.V.

Ce guide va vous faire découvrir une conception révolutionnaire du C.V. qui a le privilège d'avoir été salué par des chefs du personnel et qui assure surtout à leurs auteurs une grande efficacité dans leurs démarches.

Ce guide reproduit des interviews de candidats où j'analyse leur C.V., leur carrière (ou leur expérience extra-scolaire) pour en concevoir un à ma manière.

Ce guide vous montrera des modèles de C.V.

Ce guide publie quelques articles que j'ai écrits pour des journaux ou bulletins d'associations ainsi que les DIX COMMANDEMENTS DU C.V. que j'avais élaborés pour une émission de télévision.

Nul doute que cette édition fasse date dans l'histoire de la rédaction d'un C.V.

Alain BADEN

CURRICULUM VITAE? SÉSAME ET FIL D'ARIANE

Le curriculum vitae doit être à la fois un sésame et un fil d'Ariane. Sésame, pour vous permettre d'ouvrir le plus grand nombre de portes et fil d'Ariane, pour aider au bon déroulement de vos entretiens. Sur ces deux notions repose une nouvelle conception, qui remet en cause le traditionnel curriculum vitae, qu'elle compare à une fiche de police. Ce « C.V. new-look » voit ses adeptes augmenter, car il a le mérite de rendre plus efficaces les recherches d'emploi. Il s'inspire, en partie, des méthodes de Carl BOLL (ancien responsable du bureau de placement de l'Harvard Business School), adaptées à la mentalité française.

Sésame, pour être convoqué au plus grand nombre d'entretiens. Oui, mais comment? En supprimant tout remplissage et en vous attachant à développer sous forme de flashes les aspects originaux de votre « profil ». De cette manière, vous serez un candidat qui saura piquer la curiosité du destinataire et lui donner l'envie de vous rencontrer.

Une fois dans la place, à vous de jouer. Votre C.V. fil d'Ariane vous y aidera. Il vous permettra un bon déroulement de votre entretien et sera utile aussi bien à vous qu'à votre interlocuteur. Celui-ci ne vous connaît pas, lorsqu'il vous reçoit pour la première fois; il aura donc comme support à cet entretien votre C.V., dans lequel vous aurez mis en évidence les points forts de votre passé. Vous pourrez les développer, chaque fois que l'on vous demandera d'approfondir tel ou tel point, telle ou telle initiative, telle ou telle responsabilité.

Pour obtenir un bon résultat, il faut, bien sûr, éviter quelques travers, notamment l'autosatisfaction et l'affabulation.

Sachez qu'il y a des faits qui parlent d'eux-mêmes, sans qu'il soit nécessaire de faire appel aux superlatifs.

Voilà, en quelques mots, les grandes lignes de cette nouvelle conception du curriculum vitae. Mais, il n'est pas aussi simple qu'il y paraît de rédiger un bon C.V.



