

中小学

黑派派实用手册

—新世纪版—

姚子明 / 主编

上海人民出版社

ZHONGXIAOXUE

HEIPAI PAIPAI SHIYONG SHOUCE



中小學黑板報實用手冊

主編 姚子明

編寫 張振國

編繪 劉紅娜

丁麟

朱浩

朱凱杰

戴如琪

倪繼明

穎

楊昀

廖啟文

范惠蓮

陳耶敏

陳翔燕

張杰

陳毅靈

石磊

周全人

沈青

施筱萍

王宋磊

上海人民出版社

责任编辑
特约编辑
封面装帧
插图绘制

严国珍
黄建章
傅惟本
史建期
丁志翔
许晶
杨晓澍
褚璐

中小学黑板报实用手册

(修订本)

姚子明 主编
世纪出版集团

上海人民美术出版社出版、发行

(200001) 上海福建中路 103 号 www.163.com

上海发行所经销 上海中华印刷有限公司印制

开本 850×1168 1/32 印张 8.75 插页 4 字数 100,000

1997 年 12 月第 1 版 1999 年 6 月第 2 版 2002 年 2 月第 12 次印刷
印数 147,001—157,000

ISBN 7-208-02665-3/G·409

定价 16.00 元



卷首语

黑板报，是一幅美丽的图画，她画出了我们紧张、有序、互助的学习场景，画出了我们丰富活跃、绚丽多姿的校园生活。

黑板报，是一曲动听的乐曲，她唱出了我们年轻一代的理想之歌，抒发了我们热爱党、忠于人民的崇高情怀。

黑板报，是一面镜子，她反映了我们莘莘学子勤奋好学、汲取知识、为祖国“四化”努力进取的精神风貌。

黑板报，是一个窗口，她展示了我们学校（班级）集体团结互爱的温馨氛围和整洁优美的学习环境。

黑板报，是一阵展览馆，在这里有我们在素质教育中取得的可喜成果，也有勤奋学习换来的优异成绩，还有体育场上新创的运动纪录；有学习雷锋、关心他人、关心集体的动人事迹，也有社会实践的心得体会，还有争创先进中队、三好学生的荣誉。

黑板报，是当代中小学校社会主义精神文明建设的——大景观。

黑板报，顾名思义，就是用黑板报办的报纸。它作为一种宣传工具，具有经济简便、灵活及时、多姿多彩的特点。最早的黑板报是古代私塾中出现的“小石青板”，学生用石笔在上面写字；后来私塾发展为学校和教室，学生多了，小石青板就演变为大黑板。

到了近代，中国社会发生了急剧变化，特别是“五四”运动以后，学生运动如火如荼地开展起来，黑板报从课堂走向社会，黑板报就成了革命的宣传工具。在江西革命根据地和红军长征时期，黑板报是主要的宣传和鼓动革命的“工具之一”；到了延安时期，黑板报成了一种普及的、为老百姓喜闻乐见的宣传形式，它遍及城乡各地；全国解放后，黑板报在工矿企业、乡村田间、机关学校、部队医院、商店街道、随处可见，发挥了不可估量的作用。

目前，各类黑板报的资料，指导书籍也大量地应运而生。但是，适用于中小学校园生活的，为中小学黑板报服务的却不多见。有鉴于此，我们特编辑了这本《中小学黑板报实用手册》，为广大中小学的班主任老师、共青团、少先队、学生会或班级的宣传委员们提供一些实用的黑板报资料。此书如能对学校的精神文明建设和素质教育有所裨益，那将是我们最大的欣慰。







黑板报——学校的窗口

黑板报的审美评价[2] 黑板报的排版设计[4] 黑板报的绘画技法[5] 黑板报的编写[7]



1 丹字篇

希望[11] 图 1-6[13] 名人自喻[18] 人生哲理[19] “三”的启示[19] 读书人的绰号[21] 思考[21] 国旗制法图案[22]

2 教师节

教师赞歌[25] 图 1-6[27] 名人尊师佳话[31] 古人求师故事[32] 教师的尊称[33] 为人师表名言[33]



3 艺术节

艺术与智慧[37] 图 1-7[39] 文房四宝[43] 国画[43] 漫画

[43] 第七艺术——电影[43] 京剧小史[44] 学习与听音乐[44] 伟人与音乐[44]

4 国庆节



国庆畅想[47] 图 1-6[49] 新中国国名最早使用者[53] 国旗的设计者[53] 国徽[53] 国印的篆刻者[53] 国歌[54] 礼炮[54] 国歌世界之最[54] 祖国的美称[55] 爱国名句[55] 民族大家庭诗[56] 各国国庆日的来历[56] 外国名人论中国[56]



5 运动会

强健体魄[59] 图 1-5[61] “体育”一词的由来[64] 第一个奥林匹克冠军[64] 各种球类运动的起源[64] 国际象棋[64] 围棋[64] 拔河[65] 风筝[65] 旱冰运动[65] 跑步后为什么会喘气[65] 运动后三忌[65]



运动箴言[66] 第三届全国中学生运动会会标[66]



6 复习迎考

考试宜忌[69] 图1-7[71] 记忆的四个高潮[75] 学而后食记忆好[75] 考试的心理卫生[75] 读书谚语[75] 测验考试成绩不好时[76] 不同的人与时间[76] “一寸光阴一寸金”的最早出处[76] 名人喻时间[77] 在点滴时间里[78] 马克思的精神调节[80] 学习促进身体健康[80]

7 知识园

知识之花[83] 图1-5[85] 求知十大秘诀[88] 汉字之最[88] 发明“五笔字型”的人[88] 电脑的发明显[88] 自然科学的八大发现[89] 生命[89] 时间缩影[89] 一字师[90] 标点故事[90] 败在多方面的战争[91] 三日诗[91] 爱迪生的“五心”[91] 巴尔扎克的“五勤”[92] 丰子恺的读书法[92] 兴趣——成功的一半[92]



8 迎新

起点[95] 图1-7[96] 元旦[102] 公元[102] 日历趣话[102] 年代[102] 世纪[102] 春节为何称为“年”[102] “年”的传说[103] 春节为何贴“福”字[103] 春联[103] 压岁钱[103] 元宵节[104] 汤圆[104] 对联[104] 澳门区旗、区徽[105] 香港区旗、区徽[106] 中国红十字会会徽[106] 联合国国旗[106]



9 学雷锋

雷锋精神永存[109] 图1-2[111] 党和国家领导人为雷锋同志题词[112] 雷锋生平[114] 雷锋精神[114] 雷锋日记摘录[114] 雷锋改名[116] 外国人学雷锋[116]



10 植树节

保护地球[119] 图1-7[121] 植树节[126] 世界各国植树节[126] 古人植树轶闻[126] 世界森林之最[127] 奇树种种[127] 植树与健康[128] 我国最早的环境保护法令



11281 世界环境日11281 世界地球日11291 生态知识1291
环保曙光11301 珍惜绿色11301

1.1 清明节

心歌曲曲慰忠魂11331 图1-511351 清明节11381 寒食的风俗11381 古人清明咏叹11381 革命烈士诗11391 爱国先驱者名句11401

1.2 视力卫生

保健自爱11431 图1-511451 预防近视眼11481 预防近视要纠正不良饮食习惯11481 防治粉刺须知11481 经常不吃早餐易患胆石症11481 挖耳朵有害无益11481 不要睡懒觉11491 旅游鞋不宜久穿11491 预防红眼病11491 人体各部位的别称11491 预防食物中毒11491 一立方厘米的血里有什么11501 对肥胖者敲警钟11501 测体重不是判断肥胖症的唯一标准11501



1.3 红五月

红五月礼赞11531 青春与理想11541 图1-611561 国际劳动节11601 国际歌11601 “全世界无产者联合起来”口号的由来11601 公仆11601 和平象征物11601 五四运动11611 “五四”纪念日11611 中国共青团之最11611 国旗11621 团徽11621 在十八岁的时候11621 囚禁中的天才11631 中国共产主义青年团团旗、团徽制作11641



1.4 少年儿童节

五彩的年华11671 图1-711691 国际儿童节11751 队旗11751 少先队呼号“时刻准备着”的由来11751 各国儿童节11751 金色的童年11761 六月11761 十四岁生日11771 童年·少年·青年11771 中国少先队队徽、大队旗、中队旗、红领巾制作11781

1.5 “七一”“八一”

七月的旗帜11811 心中的长城11821 图1-511831 中国共产党成立纪念日11861 谁先提出“中国共产党”的名称11861 共产党名称来源11861 党旗11861 “八一”建军节11861 军

种[186] “解放军”名称的由来[187] 军人军衔知识[187]
军歌[187] 中国人民解放军军旗、军徽、中国共产党党
旗、公安徽图案[188]

1.6 字工字农

磨练[191] 图1-4[193] 农历[196] 农药
[196] 五谷[196] 反刍[196] 青蛙[196]
萤火虫[196] 八小时工作制[197] 老黄
牛精神[197] 名人论劳动[197] 我国古
代发明种种[198] 著名科学家的金钱
观[199] 廉洁的榜样[199]



1.7 暮暮假期

放假喽[203] 图1-6[205] 金额大写的
来历[209] 人民币符号[209] 遇到抢劫
时[209] 外出旅游与家
人走散时[209] 少女碰
到流氓时[209] 扑克[210] 跳格[210] 风
景名胜的“天下第一”[210] 名乡集锦
[211] 花木的象征[211] 书的比喻[211]



妙处何在[212] 落榜后的自学成才者[212] 名人名言[212]
世界无烟日[214] 国际禁毒日[214]

美术字

老宋体[217] 仿宋体[219] 宋体[221] 黑体[223] 隶书[225]

美化黑板报

图案装饰[240] 花边种种[263] 各类数字[267] 拉丁字体
[271]

编后

再版后记

黑板报

——学校的窗口



黑板报是一所学校或一个班级的宣传窗口。透过这扇窗口，可以让人初步了解学校的教学教育情况，如近阶段开展哪些教育活动，效果如何，是否有教训；从刊出的文章可以看出语文学习的水平；从抄写的角度可以略知学生的书写能力和对我国书法艺术的了解程度；从不同的专题可以略晓学生的知识面的宽窄；从一块黑板报的线条、图案可以看出学生的绘画美化能力。

学校或班级黑板报的主旨应全方位地反映学校（班级）的现实生活，宣传学生，教育学生，提高学生讲科学文化、讲文明、讲能力、讲拼搏的自觉性；把黑板报办成有益于社会主义精神文明建设的窗口，有益于学生立志成才报效祖国的窗口。

黑板报的审美评价

黑板报是宣传工具，它的思想内容再好，也不能脱离其艺术的表现形式而存在。读者被美的艺术形式吸引了，才能谈得上去阅读它的文字内容，否则就达不到它的宣传目的。因此，一期好的黑板报应该是感人的内容与美的表现手段的微妙结合。

这就为评价黑板报的优劣得失提供了一个基本依据。但是，精彩的内容是多种多样、美不胜收的；同样，艺术表现手法也是多姿多彩、无穷无尽的，而两者的完美结合更是变化多端，令人难以形容。

对一期黑板报的欣赏和评价仁智互见，为避免简单化和武断，下面列出几点参考标准。

1. 思想内容

黑板报首先是校园中重要的宣传阵地，其思想内容是否符合我国的教育方针，是否反映了当代莘莘学子的健康向上、朝气蓬勃的精神风貌，是一个先决条件。

2. 文质优美

黑板报的文章要求短小精悍、生动精彩、热情奔放，富有当代学生的生活气息和情调，以

简单扼要的小消息、自由活泼的小通讯、深入浅出的小议论、真实感人的小故事、趣味盎然的小资料为主，一般在100字左右。

3. 版面设计

版面设计涉及黑板报的主题庄谐、文章的主次版位、标题的纵横式样、插图的配合映衬、色彩的醒目和谐等等，总之要达到构思巧妙精到、图文并茂、匠心独运的艺术境地。

4. 美术技巧

这对黑板报是至关重要的，它直接影响着主题的表达和宣传效果。其要求是能根据内容，运用色彩定基调，或庄严、或明快、或欢乐，避免杂乱无章；既要有主色调，又要有色彩的对比映衬、富有层次感。在绘画技巧上要灵活运用粉笔画、水粉画、油画、国画、版画、漫画等手法，甚至还能表现雕塑艺术、木刻、篆刻艺术等，使版面达到一定艺术水准。

5. 文字撰写

抄写文字的要求是规范、清楚、整齐，以达到美观的效果。这样，读者喜欢看，也容易看，如果抄写达到一定的书法艺术水平，那宣传效果就更好。

黑板报的排版设计

适量的稿件定稿后，就可以出黑板报了，其大致顺序是：画版面草图、排版、画报头、写标题、抄写文字、加工修整。

其中，排版的整体设计，是至为重要的步骤，它直接关系到黑板报的宣传效果，因此要注意以下几点：

1. 分清主次、安排好报头，突出重点文章。根据人的视觉习惯，黑板报上视觉效果好的位置为左上部、正中央、中上部，一般在这里可安排报头或重点文章，或者采用加大重点文章标题和抄写字体的方法，来引入注目，这在排版时都要考虑好。

2. 文章和题目、插图、题花之间要有内在联系，图文搭配的比例要恰当。这样，经过美化，才会达到图文并茂的艺术效果。

3. 文章题目的字体、大小要适当，位置或上或下或左或右或中，可横写可竖写可斜写，但邻近文章的题目写法要有变化，位置安排也要不同。

4. 要使版面保持平衡稳重，注意诗文穿插，疏密适宜。文章是横抄或竖抄也要事先考虑好，竖

抄不宜过多。

5. 版面四周要留一定空白，不要把字、画排到黑板边上；文章之间、文章与题目、插图、题花之间都要留有间隙，作空白处理，有的地方可加上花边。

至于黑板报版面设计的类型，其他同类书间介绍得很多，在此就不一一赘述了，总之，版面格式不是一成不变的，而是根据具体内容来不断变化创新，逐步臻于完美。

黑板报的绘画技法

黑板报的线条、图案是影响版面直观视觉效果的因素，所以涉及到的绘画技法就很重要。黑板报的形式美往往取决于绘画技法的充分表现，从而为沟通、传递黑板报内容服务。

绘画的工具包括彩色粉笔、水粉颜料。

粉笔是不透明材料，可以画出生动、一种粉扑扑的哑光效果，其细微颗粒状的笔质更显轻快而疏松。既可大刀阔斧地用笔、干擦揉抹，较为浑厚，有一种天鹅绒般的美感；也可以擦为上，细腻而不露痕迹。具体技法：（一）可将粉笔断为2—3公分长，平放用侧锋运笔，笔触有棱有角、

分明利落，画大块面的图案；二，将粉笔竖立起来，与黑板保持一定角度，用笔的尖端去画，随角度变化可画出粗细不一、浓淡各异、曲直万千的线条，画花边、细部；还可将笔用刀削或折断求得新的锐边，画出更富变化的笔触。“擦”是一种重要的笔法，包括点、描、拉、刷、涂、抹、拖、扫等形式，人家可在实践中慢慢体会、运用。

水粉颜料亦称广告色或宣传色。用毛笔加水，将水粉颜料画在黑板表面无光泽，其遮盖力较强，色彩感觉明快、柔和、绚丽而丰富，厚涂时如油画般浑厚强劲，薄涂又同水彩那样透明淋漓。技法有：一，明暗画法，将色彩关系与素描中明暗关系相结合表现体积感、空间感与质感；二，归纳画法，概括提炼，简洁而单纯地强调大的色彩层次与色块构成的整体感；三，限色画法，预设有限的几种颜色，“以一当十”，类似套色版画的效果；此外还有平面画法、渲染画法等。形式上可分为写实与装饰两大类：可以利用其遮盖性进行修改与反复，表现空间深度、体积感与质感；也可以利用其色泽鲜亮艳丽，表现明朗、强烈的色彩倾向；还可以利用平涂、渲染、推移、喷绘等描绘平面性装饰效果。各种画法之间并无截然的界限，技巧的生命力总是体现在最终效果的视觉形式中。

黑板板的颜料、色彩运用，必须充分考虑黑板“黑”的底色，对这一技法有足够的重视与

娴熟的掌握，便不能发挥黑板报与众不同特点及其优势。在白纸上作画，常有“计白”当黑的技法，而在黑板上作画则宜“计黑”当白了。有时直接将大面积黑板作为阴影或中间层次、固有色，或者索性就只画主体而将底色作为背景色彩空间。利用得当与巧妙可以起到事半功倍的作用，发挥黑板报绘画爽快、潇洒与即兴的特点。当然，初学者一时不容易掌握好，也可利用黑色宣传色、墨汁、黑色炭精条的覆盖性能进行修改、添加、“画龙点睛”。

总之，技法是为完美地表现客观物象与创造性构思的艺术手段，其本身并没有独立的价值，只有当技法形式与黑板报表现的内容内容在地结合在一起时，才能确切地表现技法的高低。

黑板报的缮写

文字在黑板报上所占的位置最大，抄写的质量直接影响整个版面的效果，甚至会使前面的几项工作前功尽弃，因此不能掉以轻心。

为了保持一定的行距和字距，抄写整齐，事先就要在黑板上打底线。打底线最好采用中性偏硬的H型铅笔和长木尺。但这有缺点，一是铅笔痕很难擦掉，粉笔写上后会打滑；二是限制