



舍得 让你爱的人 受苦

文德◎编著

把人生
磨炼的机会
还给你爱的人，
正是痛苦
让他们
成长、
成熟、
成功。

是放手

带你找到与所爱的人相处的内在力量与智慧

痛苦可以使一个人成长，但是你的干预可能会剥夺对方成长的机会和面对挫折的反应能力，以及随之而来的智慧。

生命是一次次的蜕变过程。唯有经受各种各样的苦，才能拓展生命的厚度。通过一次又一次与各种折磨握手，历经反反复复几个回合的较量，人生的阅历就在这个过程中日积月累，不断丰富。“玉不琢不成器，铁不炼不成钢”，要忍心让你爱的人受苦。

中国华侨出版社

舍得 让你爱的人 受苦

文德
编著



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舍得让你爱的人受苦 / 文德编著 . — 北京 : 中国华侨出版社 , 2014.2

ISBN 978-7-5113-4425-0

I . ①舍… II . ①文… III . ①人生哲学—通俗读物

IV . ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 026715 号

舍得让你爱的人受苦

编 著：文 德

出 版 人：方 鸣

责任编辑：彬 彬

封面设计：异 一

版式设计：李 倩

文字编辑：胡宝林

美术编辑：杨玉萍

封面图片：www.quanjing.com

经 销：新华书店

开 本：710mm × 1000mm 1/16 印张：20 字数：360千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-4425-0

定 价：29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875

传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

生命是一次次的蜕变过程。唯有经受各种各样的苦，才能拓展生命的厚度。通过一次又一次与各种折磨握手，历经反反复复几个回合的较量，人生的阅历就在这个过程中日积月累，不断丰富。在人生的岔道口，若你选择了一条平坦的大道，你可能会拥有一个舒适而享乐的青春，但你就会失去一个很好的历练机会；若你选择了坎坷的小路，你的青春也许会充满痛苦，但人生的真谛也许就此被你打开。

蝴蝶的幼虫是在一个洞口极其狭小的茧中度过。当它的生命要发生质的飞跃时，这个狭小的通道对它来讲无疑如同鬼门关，那娇嫩的身躯必须竭尽全力才可以破茧而出。许多幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了飞翔的祭品。

有的人动了恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些，他用剪刀把茧的洞口剪大。这样一来，所有受到帮助而见到天日的蝴蝶都不是真正的飞行精灵——它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的双翅在地上笨拙地爬行！原来，那“鬼门关”般的狭小茧洞恰恰是帮助蝴蝶幼虫两翼成长的关键所在，穿越的时候，通过用力挤压，血液才能被顺利输送到蝶翼的组织中去；唯有两翼充血，蝴蝶才能振翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蝴蝶的翼翅就没有了充血的机会，爬出来的蝴蝶便永远与飞翔绝缘。

人生成长的过程恰似蝴蝶的破茧过程，在痛苦的挣扎中，意志得到磨炼，力量得到加强，心智得到提高，生命在痛苦中得到升华。当你从痛苦中走出来时，就会发现，你已经拥有了飞翔的力量。如果没有挫折，也许就会像那些受到“帮助”的蝴蝶一样，萎缩了双翼，平庸一生。

故事中的蝴蝶，可以比作我们爱的人，当他们正在经历痛苦时，我们最好保持适当的距离，让他依靠自己的力量去克服和成长。然而，我们对普通朋友、同事、不熟悉的人很容易保持理性和距离，但是对爱的人，却很难割舍下那份牵缠、纠结的感受和情结。比如，你看到你爱的人因为你追求自己的梦想而不开心、抱怨，于是你就让步，牺牲自己的喜好和利益去迁就他们；你看到孩子受苦很不

忍心，就帮他们扫除障碍，解决问题，让孩子学不会如何自己面对生命中的挫折，培养一定的人生智慧；为了让家人高兴，你一味地想要讨好顺从他们，以至于完全牺牲了自己，如此等等；这些都是我们在各种关系中不能感受真正的爱、活出真正的爱的关键所在。其实，爱到极致就是放手——要舍得让你爱的人受苦，不要以爱为名，去干涉、劝说我们爱的人，以为这样就是对他们好。痛苦可以使一个人成长，但是你的干预可能会剥夺对方成长的机会和面对挫折的反应能力，以及随之而来的智慧。这对孩子、爱人来说是如此，对父母和长辈也是如此。

没有经历痛苦洗礼的飞蛾，脆弱不堪。人生没有痛苦，就会不堪一击。正是因为有痛苦，所以成功才那么美丽动人；因为有灾患，所以欢乐才那么令人喜悦；因为有饥饿，所以佳肴才让人觉得那么甜美。正是因为有痛苦的存在，才能激发我们人生的力量，使我们的意志更加坚强。瓜熟才能蒂落，水到才能渠成。和飞蛾一样，人的成长必须经历痛苦挣扎，直到双翅强壮后，才可以振翅高飞。人生若没有苦难，我们会骄傲；没有挫折，成功不再有喜悦，更得不到成就感；没有沧桑，我们不会有同情心。因此，不要幻想生活总是那么圆满，生活的四季不可能只有春天。每个人的一生都注定要跋涉沟沟坎坎，品尝苦涩与无奈，经历挫折和失意。痛苦，是人生必须经历的一课。因此，我们要舍得让爱的人受苦。

第一章

舍得让你爱的人受苦

- 2 第一节 把人生磨炼的机会还给你爱的人
- 2 每一种创伤，都是一种力量
- 3 麻烦不是我们的仇敌，而是朋友
- 4 幸福需要苦难
- 5 坎坷、浮沉，是对每个人最好的磨炼
- 6 无论是谁，都有希望告别平凡
- 7 厄运是一种祝福，也是成功的绝佳契机
- 7 苦难，并没有想象中的那般可怕
- 8 再尝试一次，幸福就在门后
- 9 人生的冷遇也是一种幸运
- 11 第二节 从你爱的人那里收回生命的自主权
- 11 我的地盘，当然由我做主
- 12 一切均由爱自己开始
- 13 不必为他人的眼光而活
- 15 做主宰自己命运的主人
- 16 踩着自己的拍子起舞
- 17 以适合自己的方式生活
- 19 做真实的自己，过想过的生活
- 20 依赖别人，不如期待自己
- 22 盲从是对人生的不负责任
- 24 自己的人生无须浪费在别人的标准中
- 26 你不可能让每个人都满意
- 27 别为迎合别人而改变自己
- 29 第三节 想幸福，要能断、舍、离
- 29 爱到极致是放手
- 31 不要让爱牵绊了幸福

- 32 放开手，守望对方的幸福
- 33 珍爱自己，不执著于错爱
- 35 幸福与否，由你来定
- 37 放下，幸福的妙方
- 38 生命中，只能陪人一程

第二章

与爱人并肩走过人生的坎坷

- 40 第一节 婚姻的真谛在于共担责任
- 40 责任共担，幸福婚姻的第一要素
- 41 在患难中共同体验幸福
- 42 婚姻是 $0.5+0.5=1$
- 43 婚姻，只有通过不断努力才会成功
- 44 婚姻的殿堂里没有自私
- 45 婚姻，绝非爱情的坟墓
- 46 幸福家庭，是人生的避风港
- 48 好妻子是丈夫的左膀右臂
- 50 第二节 爱人是你事业上的得力助手
- 50 爱人是你事业上的得力助手
- 53 爱人助你增长自信
- 57 爱人是你情感的归宿
- 61 爱人是你的家庭保健医生
- 64 爱情让你永葆青春
- 66 找到属于你的那棵树
- 73 在家庭与事业之间寻找一个平衡点
- 78 掌握美满婚姻的升华法则
- 84 第三节 坚持婚姻中的“半糖主义”
- 84 婚姻里的“半糖主义”
- 86 “另一半”的真正含义
- 90 你不是丈夫的附属
- 93 为自己留一块“禁地”
- 96 密不透风的爱源于自私
- 98 像培育花草一样经营婚姻

- 101 第四节 拥有“黄金距离”的婚姻最长久
- 101 相互尊重是夫妻建立亲密关系的基石
- 103 深爱但不要迷失自己
- 104 太爱他的时候就是失去他的时候
- 106 别试图操纵老公的一切
- 107 女人有多迎合就有多失败
- 109 男人最害怕妻子的“拥有之爱”
- 110 丈夫不是你的私有财产
- 112 每个人都有属于自己的秘密
- 114 营造一块“中间地带”

第三章

放手，还孩子搏击长空的翅膀

- 118 第一节 温室里的花朵，经不起风吹雨打
- 118 为何穷人的孩子早当家
- 121 溺爱是孩子的敌人
- 124 不要用你的成功去压倒他
- 127 少让孩子坐享其成
- 130 过于精致的成长环境易让孩子得“王子病”
- 133 不知道爱惜，是因为什么都有
- 134 对孩子的攀比心理给予正确的引导
- 137 富裕的生活容易毁了孩子
- 139 财产不能保孩子富贵平安
- 142 “小皇帝”的优越感扭曲了孩子的心
- 144 独生子让小孩子缺少了责任感
- 146 从小一帆风顺，造成“蛋壳心理”
- 148 全能的父母，夺走了孩子成长的机会
- 151 娱乐时代，孩子少了阳刚之气
- 154 第二节 有一种爱叫放手
- 154 让孩子管理自己
- 156 孩子的魄力从苦难中来
- 158 男人需要“狠”一点
- 160 使孩子更好地适应社会

- 162 绝大部分成功者都有“穷养”经历
- 164 娇气的孩子没有竞争力
- 168 经历风雨，才能见到彩虹
- 171 战胜困难的乐趣永远大于困难本身
- 174 强健孩子的内心，而不是让他的脸皮“变厚”
- 177 让孩子学会自我修复
- 180 第三节 从小培养孩子最基本的生活自理能力
- 180 这些事情，让孩子自己做
- 182 鼓励孩子大声说出自己的想法
- 185 让孩子自己做决定
- 188 会理财的孩子更独立
- 190 孩子不可不学的生存技能
- 194 孩子想要的玩具，让他自己挣回来
- 195 让孩子知道家庭的财富来自父母的工作
- 197 餐桌上的节俭教育
- 199 掌握好金钱奖励的度
- 202 培养孩子良好的储蓄习惯
- 203 留心孩子如何支配零花钱
- 205 告诉孩子，世上没有一本万利的事情

第四章

朋友，就是用来麻烦的

- 210 第一节 朋友，幸福人生的拐杖
- 210 朋友是用来麻烦的
- 211 朋友，幸福人生的拐杖
- 212 患难之中，方见真情
- 213 友情，如水亦如酒
- 213 真朋友，不在于功利
- 215 第二节 支柱型朋友是你可以永远依靠的肩膀
- 215 支柱是支持你的朋友
- 217 支柱为你受伤的心灵遮风挡雨
- 219 有支柱更容易跨越逆境
- 223 不为任何流言所动的朋友是支柱

- 225 怜悯你的人不是真正的支柱
- 227 锁定常常帮助别人的人
- 229 推心置腹诉衷肠
- 232 精神不堪重负时找支柱
- 234 第三节 至交型朋友可以肝胆相照，荣辱与共
- 234 至交是缓急可共、生死可托的朋友
- 237 至交总是雪中送炭
- 240 至交在危难时刻挺身而出
- 243 至交温暖你一生
- 246 至交给你第二次生命
- 249 设身处地为你着想的朋友是至交
- 251 能容忍你缺点的朋友是至交
- 253 不会为财富和处境疏远的朋友是至交
- 255 第四节 诤友是照出人性弱点的一面镜子
- 255 诤友是直陈缺点的朋友
- 257 诤友是人格的天平
- 259 诤友让你时刻保持清醒
- 262 “打击”你的人可能更爱你
- 264 诚恳是诤友的标志
- 266 感谢折磨你的人
- 268 诤友面前，不做性情中人
- 272 用心聆听“逆耳忠言”
- 275 勇于承认错误的人更强大

第五章

有一种爱叫感恩

- 278 第一节 父爱无言，撑起家庭的幸福
- 278 父亲的胸怀，比大海更广阔
- 279 父爱无声，又重如山岳
- 279 父爱，厚重而无言
- 281 父爱无言，撑起家庭的幸福
- 282 凝重父爱，可以震撼我们的灵魂
- 283 父爱是一笔可以享用终生的保险金

285 第二节 母爱，世上最动人的牺牲

- 285 母爱，世上最动人的牺牲
286 母亲的爱，伟大的心
287 沐浴着母亲的爱是甜蜜的
287 母爱随时准备着
289 善意的谎言，浓浓的母爱
290 母爱，让所有语言都苍白无力
291 母亲眼里没有笨小孩
292 最应珍惜的是母爱
295 母爱的感化力量
297 母爱为灯，照亮孩子的归路

299 第三节 有一种爱叫感恩

- 299 学会对亲情感恩
300 孝心，乃无价之宝
300 谁言寸草心，报得三春晖
302 任何时候，都不要遗忘简单的问候
302 父母渴求的并不多，要常回家看看
303 来不及报答，是无法弥补的遗憾
305 用心做一件事来孝敬父母
306 幸福就是给父母一声简单的问候

第一章 舍得让你爱的人受苦

第一节

把人生磨炼的机会还给你爱的人

每一种创伤，都是一种力量

落榜、失恋、失业……现实中，你是否四处碰壁、伤痕累累？你是否时常怨恨、畏惧、沉沦？

先来看看这些人曾经有过的遭遇吧！

彼得·丹尼尔小学时常遭老师菲利浦太太的责骂：“彼得，你功课不好，脑袋不行，将来别想有什么出息！”彼得在 26 岁前仍是大字不识几个，有次一位朋友念了一篇《思考才能致富》的文章给他听，给了他相当大的启示。现在他买下了当初他常打架闹事的街道，并且出版了一本书：《菲利浦太太，你错了》。

《小妇人》的作者露慧莎·梅艾尔卡特的家人曾希望她能找个佣人或裁缝之类的工作。

歌剧演员卡罗素美妙的歌声享誉全球。但当初他的父母希望他能当工程师；而他的老师则说他那副嗓子是不能唱歌的。

沃特·迪斯尼当年被报社主编以缺乏创意的理由开除，建立迪斯尼乐园前也曾破产好几次。

爱迪生小时候反应奇慢无比，老师们都认为他没有学习能力。

亨利·福特在成功前曾多次失败，破产过 5 次。

丘吉尔小学六年级曾遭留级，而他的前半生也充满失败与挫折，直到 62 岁他当上英国首相后，才以“老人”的姿态开始一番作为。

迈克·福布斯，后来成为世界上最成功的商业发行刊物之一——《福布斯》杂志的总编辑，然而他在普林斯顿大学读书时，却与学校报刊的编辑成员无缘。

爱迪生试验了 2000 次以上才发明灯泡，有一位年轻记者问他失败了这么多

次的感想，他说：“我从未失败过一次。我发明了灯泡，而那整个发明过程刚好有 2000 个步骤。”

由于多年以来持续地丧失听力，德国作曲家贝多芬在 46 岁时完全成为聋子。不过，他却在晚年谱写了他作品中最好的乐章，其中包括 5 首交响乐。

罗斯福，在 39 岁时瘫痪，然而，之后他却成为美国最受爱戴以及最具影响力的领袖之一。他曾经 4 次当选美国总统。

莎拉·玛兰，被许多人视为有史以来最伟大的女艺人之一，当她 70 岁时，因为一次意外受伤而截肢，但是她仍然继续表演了 8 年之久。

1952 年，艾德蒙·希拉里想要攀登世界最高峰——珠穆朗玛峰。在他失败后数周，他被邀请到英国一个团体演讲。希拉里走到讲台边，握拳指着山峰照片大声说：“珠穆朗玛峰！你第一次打败我，但是我将在下一次打败你，因为你不可能再变高了，而我却仍在成长中！”仅仅 1 年以后的 5 月 29 日，艾德蒙·希拉里成为第一位成功地攀登珠穆朗玛峰的人。

著名作家海明威在《老人与海》里面有这样一句话：“英雄可以被毁灭，但是不能被击败。”英雄的肉体可以被毁灭，但是精神和斗志不能被击败。受苦的人，因为要克服困难，所以不但不能悲观，而且要比别人更积极。

据说徒步穿过沙漠，唯一可能的办法，是等待夜晚，以最快的速度走到有荫庇的下一站，中途不论多么疲劳，也不能倒下。否则到第二天烈日升起，只有死路一条。

在冰天雪地中历过险的人也都知道，凡是在中途说“我撑不下去了，让我躺下来喘口气”的同伴，必然很快就会死亡。因为当他不再走、不再动，他的体温会迅速降低，跟着就会被冻死。

在人生的战场上，我们不但要有跌倒之后再爬起来的毅力，拾起武器再战的勇气，而且从被击败的那一刻起，就要开始准备下一波的奋斗，甚至不允许自己倒下，不准许自己悲观。那么，我们才不会彻底地输，而只是暂时地“没有赢”。

麻烦不是我们的仇敌，而是朋友

一位成功人士曾向朋友讲述了他的经历：

“我 20 岁那年，任职的公司突然倒闭，我失业了。经理对我说：‘你很幸运。’
“‘幸运！’我叫道，‘我浪费了两年的光阴，还有 1600 元的欠薪没有拿到。’”

“‘是的，你很幸运。’他继续说，‘凡在早年受挫的人都是很幸运的，可以学到鼓起勇气从头做起，学到不忧不惧。运气一直很好，到了四五十岁忽然灾祸临头的人才真可怜，这样的人没有学过如何重新做起，这时候来学年纪已太大了。’

“我 35 岁时，一位商业顾问对我说：‘不要因为事情麻烦而抱怨；你的收入多就是因为工作麻烦。一般人不需要负什么责任，没有什么麻烦，报酬也少。只有困难的工作，才有丰厚的报酬。’

“我 40 岁时，一位哲学家告诉我：‘再过 5 年，你就会有重大的发现。就是：麻烦不是偶然出现的，而是经常存在的。麻烦就是人生。’

“今天，我 50 岁了，回想这 3 个人的教诲，真是至理名言。”

有知名作家说：“人生中不幸的事如同一把刀，它可以为我们所用，也可以把我们割伤。那要看你握住的是刀刃还是刀柄。”

英国诗人弥尔顿，最杰出的诗作是在双目失明后完成的；德国的伟大音乐家贝多芬，最杰出的乐章是在他的听力丧失以后创作的；世界级小提琴家帕格尼尼是个用苦难的琴弦把天才演奏到极致的奇人。

他们有那样的成就，正是因为他们有一颗平常心，处于逆境而不屈服。科学家贝佛里奇说过：“人们最出色的工作往往是处于逆境下做出来的。思想上的压力，甚至肉体上的痛苦，都可能成为精神上的兴奋剂。”其实，“残缺”并不可怕，可怕的是不能够正视现实。

不要感叹命运多舛不公。命运向来都是公正的，在这方面失去了，就会在那方面得到补偿。当你感到遗憾失去的同时，可能有另一种意想不到的收获。但是，前提是你必须有正视现实、改变现实的毅力与勇气。

这就像一位成功者豪迈地宣称的：“苦难本是一条狗，生活中，它不经意就向我们扑来。如果我们畏惧、躲避，它就凶残地追着我们不放；如果我们直起身子，挥舞着拳头向它大声呵斥，它就会只有夹着尾巴灰溜溜地逃走。只要你拥有对生命的热爱，苦难就永远而且只能是一条夹着尾巴的狗！”

幸福需要苦难

人生中，经历些苦难、厄运，从某种意义上说，是一件好事。

伟大的音乐大师帕格尼尼在双目失明后，曾在日记中写道：“我感谢上帝恩赐我苦难，我因此倍感幸福。”

曾读过刘燕敏笔下的一则故事：

几年前，一位先天性脑瘫患者在汉城去世，当时的韩国总统金大中以私人身份发去唁电，向死者的家属——脑瘫患者的哥哥李昌纪表示慰问。据说，这是继法国总统密特朗的女儿之后，世界上第二位得到总统吊唁的智障人。

人们大多以为，他的死之所以惊动了总统，是因为他的哥哥李昌纪是韩国唯一集团的总裁。他在1997年的东南亚金融风暴中，一次向国家捐资4亿美元，是挽救韩国经济的第一大功臣。

然而，却有一位作家撰文指出：金大中之所以向李昌纪发出唁电，是出于对苦难的感激。

李昌纪9岁失去母亲，11岁失去父亲。为养活不能自理的弟弟，他发誓要闯出一条路来，后来终于在拆船领域立住脚跟，成为一代富豪。

而金大中的3个儿子呢，由于金大中的原因，他们的青少年时代都非常坎坷，有将近30年是随父亲在软禁、流亡和逃生中度过的。在这种恶劣的环境中，他们不仅没有被压垮，相反，都通过自己的奋斗事业有成。大儿子金弘一创办韩国青年基金会，成为主席；二儿子金弘业参与亚太和平财团的创立，当选为副董事长；三儿子金弘杰考入美国依阿华大学，是研究东方国家政治的社会学博士。

不料，自从金大中当选总统之后，他们全变了。2001年1月，大儿子因涉嫌与黑社会有牵连被调查；2002年10月，二儿子因贪污被判3年6个月监禁；2002年11月，小儿子因受贿和逃税被判刑2年。

金大中发出慰问电的时候，正是他儿子被捕之日。当时韩国各大新闻媒体都极尽想象力来挖掘这两件事的内在联系。也许，金大中是深刻地认识到了：世间的众生任何时候都需要一定的苦难和烦恼。

坎坷、浮沉，是对每个人最好的磨炼

享年96岁的日本“经营之神”松下幸之助，可谓名、利、寿三者兼得。

其实松下的一生充满了不幸与坎坷。他11岁辍学；13岁丧父；17岁差一点被淹死；20岁不但丧母，而且得肺病几乎亡故；34岁时，唯一的儿子出生，仅6个月就病故，而且他一生受病魔纠缠，40岁之前，有一半的时间因病卧床。

不过，他有积极的人生观，认为坏运能变成好运，危机就是转机，任何逆

境都能转变为顺境。

当他遭受挫折与打击时，他就会想起乡下人洗甘薯的情景：

木制的特大号水桶里，装满了要洗的甘薯，乡下人站在木桶边，用一根扁平的木棍不停地搅拌着。在木桶里，大小不一的甘薯，随着木棍的搅动，忽沉、忽现。浮在上面的甘薯，不会永远在上面；沉在下面的，也不会永远在下面。总是浮浮沉沉，互有轮替。

松下曾说：“这种浮浮沉沉，互有轮替的景象，正是人生的写照。每一个人的一生，就像那些甘薯一样，总是浮浮沉沉的，不会永远春风得意，也不会永远穷困潦倒。这持续不停的一浮一沉，就是对每个人最好的磨炼。”

挫折的本身，隐含正面的意义。同松下一样，许多成功人士就是本着这种积极的人生观，百折不挠，愈挫愈勇，最后终于造就了非凡的功业。

无论是谁，都有希望告别平凡

生活中，你是否常抱怨自己的现状太平庸，自己的未来太渺茫？其实，只要你愿意，这一切都可以改写。

读过汪继峰的一篇文章《小人物与大明星》，令人颇有感触。

他高中毕业后，子承父业，成为一名每周只挣30美元的卡车司机。不过他活得很快乐，他的驾驶室里总是飘着愉快的歌声。最令他自豪的一件事是，1953年的时候，他用开车攒下的钱在孟菲斯市的一个录音棚里，录制了一盘自弹自唱的音乐磁带，作为献给母亲的生日礼物。

她是洛杉矶一家军工厂的青年女工。像所有工人一样，她每天都在工厂的生产流水线上，不断地重复着几个简单的动作。她的生活波澜不惊，唯一值得炫耀的，便是在1944年的一天，她像往常一样在流水线上埋头干活。突然，一个到工厂采风的陆军摄影师注意到了她。摄影师请她做模特，拍摄了一组宣传照。

他是一个健壮的英格兰小伙子，由于家境贫寒，他十几岁就自愿参加了英国皇家海军。退役后，他先后做过瓦泥匠、游泳馆救生员。1950年，他开始在电影里扮演一些跑龙套的小角色。做演员所获得的微薄收入，并不能维持他的日常开支。于是，他又找了一份给棺材刷油漆和上光的工作。

她高中毕业后进入密歇根大学，两年后辍学，带着仅有的35美元和一双舞鞋，前往纽约寻求发展。她由于没钱租好一点的房子，便住在爬满蟑螂的极其破旧的屋子里。她当过清洁工，做过衣帽间的侍者。干的最长的一份工作，是