

中國古典文學基本叢書

徐渭集

第一冊

I214.82

10

32

BH5175

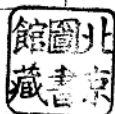
中國古典文學基本叢書

徐渭集

第二冊

中華書局

B 057349



51112

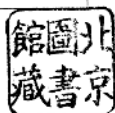
中國古典文學基本叢書

徐渭集

第三冊

中華書局

057819



541.0123

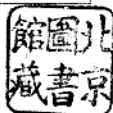
中國古典文學基本叢書

徐渭集

第四冊

中華書局

957820





青藤山人小像

集卷之一

明倫

徐渭

文長

校

陶望齡

周室

校

謝伯美

開美

高濂

景哲

陳汝元

起侯

同校

賦

茂

正德嘉靖作秋興賦序稱三十有二歲始見二毛時岳

文大逸詩卷之一

山陰 張汝霖肅之父

評選

張維城宗子父較輯

王思任季里父

五古古詩

寄吳宣鎮

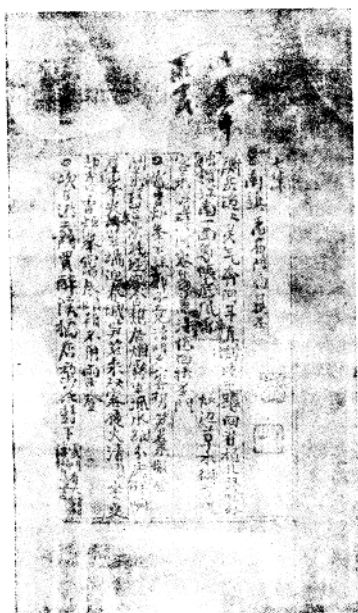
公本儒者而有燕領姿一朝秉元戎虜馬不敢嘶
自年內舉嘗不數放太易稱神武意在多傷夷
明主見萬里何況數驍馳白壁本不瑕青蠅亦何
子野聞初尚方作郡綴冠履挿羽高尺五庸以奉

月明和尚度柳翠

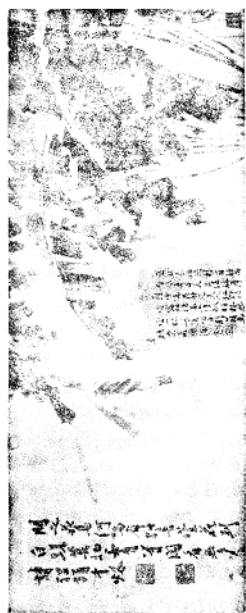
（外扮月明和尚負搭連上內盛一紗帽一女面具一僧帽一偏衫）百尺竿頭且慢遲延。一交跌下笑街坊。可怜一口咒西湖水。流出飛花賺阮郎。老僧且不說俺的來由。且說几句法門大意。俺法門象什麼。象荷葉上露水珠兒。又要沾着。又要不沾着。又象荷葉下淤泥藕節。又不要齷齪。又要些屋足。倘為畧帶就落羚羊角。挂向空樹沙羅。雖不相粘。若到羊深日久。未免有竹節几痕。點檢粗加。又象孔雀胆。搗在香醪琥珀。既然麝澤。却又揀苦成甜。不如連金杯一澄。一綠。



黃伯符刻本《四筆猿》(木鬘女)插圖



卷之三



徐渭題畫詩

總目

徐文長三集	一
徐文長逸稿	六八七
徐文長佚草	一〇七五
四聲猿	一一七五
歌代嘯	一二三一
補編	一二七五
附錄	一三三七

四
聲
猿

總目

狂鼓史漁陽三弄·····	二七
玉禪師翠鄉一夢·····	二六
雌木蘭替父從軍·····	二九
女狀元辭鳳得鳳·····	三〇

狂鼓史漁陽三弄

(外扮判官引鬼上) 噯這裏算子忒明白，善惡到頭來撒不得賴，就如那少債的會躲也躲不得幾多時，却從來沒有不還的債。噯家姓察名幽，字能平，別號火珠道人，平生以善斷持公，在第五殿閻羅天子殿下，做一箇明白灑落的好判官。當日福正平先生，與曹操老瞞對許那一宗案卷，是噯家所掌。俺殿主向來以福先生氣槩超羣，才華出衆，凡一應文字，皆屬他起草，待以上賓。昨日晚衙，殿主對噯家說，上帝舊用一夥修文郎，並皆遷次別用。今擬召劫滿應補之人，福生亦在數中。汝可預備裝送之資，萬一來召，不得有誤時刻。我想起來，當時曹瞞召客，令福生奏鼓爲歡，却被他橫睛裸體，掉板掀槌，翻古調作漁陽三弄，借狂發憤，推啞粧聲，數落得他一箇有地皮沒躲閃，此乃豈不是踢弄乾坤、捉大傀儡的一場奇觀。他如今不久要上天去了，俺待要請將他來，一併放出曹瞞，把舊日罵座的情狀，兩下裏演述一番，留在陰司中做箇千古的話靶。又見得善惡到頭，就是少債還債一般，有何不可。手下與我請過福先生，就一面放出曹操并他舊使喚的一兩箇人，在左壁廂伺候指揮。(鬼)領台旨。(下)(引生扮福、淨扮曹從二人上)(曹從留左邊)(鬼)稟上爺，福先生請到了。(相見介)(福上座，判下陪云)先生當日借打鼓罵曹操，此乃天下大奇。下官雖從鞠問時左證得聞一二，終以未曾親觀爲歉。(判立云)又一件，而今恭喜先生爲上帝所知，有請召修文的消息。不久當行，而此事缺