



# 米米警察殺人課

ハードボイルドSFミステリー

## 都筑道夫



徳間書店

# 未来警察殺人課

昭和五十四年四月十日 第一刷

定価は帯・カバーに表示しております

著者 都筑道夫

発行者 徳間康快

発行所 株式会社徳間書店

東京都港区新橋四の一〇  
電話東京(43)六二三一一番(代表)  
振替 東京四一四四三九二番

(乱丁・落丁本は本社またはお買い求めの書店にてお取り替えいたします)

（編集担当 久保寺進）

---

印刷・鶴清水印刷所 製本・大口製本印刷  
©1979 Michio Tsuzuki printed in Japan

未来警察殺人課〇目次

人間狩り

7

死靈剥製師

35

空中庭園

65

料理長ギロチン

95

シ  
エ  
フ

ジャック・ザ・ストリッパー

121

氷島伝説

149

カジノ鶯の爪

181

あとがき

219



未来警察殺人課○都筑道夫

本文扉  
カット 装訂  
山野辺 秋山  
進 育

人間狩り





# I

おれは拳骨を、相手の顔にめりこましたかった。鼻柱をくじいて、頬じゅうをぬるぬるの血だらけにして、次には腹に拳固をたたきこむ。かたい腹が、挽肉のように柔らかくなるまで殴って、地べたにのたうちまわらしたかった。血といっしょに、折れた歯を吐きだして、ゆっくり死んでゆくのを、眺めたかった。

だが、相手は銃を持っていた。睡眠銃でも、衝撃銃でもない。狩猟用の殺傷銃だった。われわれの祖先が、太陽系

の第三惑星を、地球と呼んで住んでいたころに、武器としてポピュラーだった拳銃に似ている。博物館にいつて、現在の地球に最初に移住してきた連中の遺品を見るたびに、おれは思うのだけれど、どうして人間というやつはいつもでも、過去のかたちにこだわるのだろう。住居にしても、衣服にしても、道具にしても。

それはとにかく、いかつい銃口をむけられては、楽しないではない。相手がカバンから、銃をとりだしたとたん、おれは三課の刑事専用の強力衝撃銃を発射していた。右腕の内がわにつけたホルスターから、衝撃銃をとびださせる。それをつかんだ右手を、まっすぐ相手の心臓にむけてのばす。スイッチを押すの三動作が、相手の銃をかまえ

る動きより、早いという自信はあった。

相手は銃を落して、からだをふたつに折りまげながら、

他愛なく倒れた。おれは右手首をふって、衝撃銃をホルスターにもどしながら、走りよった。相手は三十五、六の白人で、地味なビジネス・スーツを着ている。銃をとりだし

たときに、地面に投げだしたカバンが、そばに口を開けていた。おれは走りよると、まず殺傷銃をひろいあげて、安

全装置をかけてから、カバンのなかに拋りこんだ。次に男のポケットをさぐる。ポケットのなかには、なにもなかっ

た。身分証明書はもちろん、金も持っていない。カバンのなかにも、銃のほかには、なにも入っていないかった。その

カバンを右手にさげると、自分のスーツケースは左手に、おれはナイロビ空港の正面玄関へもどつていった。

ケニア警察の三課は、ちゃんとナイロビ警察署のなかに

ある。おれのところのように銀座のレストランの奥とか、ニューヨークみたいにポルノ・ショップの奥にあるよりは、

やはり刑事としては気がいい。空港でひろつたタクシーを、警察署の前でとめると、おれは胸をはって、ビルの玄

関へ入つていった。受付には、体格のいい制服巡査が、胸

の金ボタンをはじきとばしそうな恰好で、腰をおろしてい

た。おれはカバンとスーツケースを床において、左手首の腕時計をはずした。

「ぼくは星野という日本人の旅行者ですが、前の公園で、これをひろつたんです。拾得物係の部屋は、どこでしょう？」

おれがさしだした時計を、受付の巡査はじろりと眺めてから、大きな黒い手でつまみあげた。

「公園でひろつたんなら、ここでいい。たしかに預かつた。

だ。あんたは旅行者で知らないだろうが」

「日本人の旅行者だよ」

「それが、どうした。日本とアフリカは違うんだよ。その風邪ひきのしょんべんみたいな黄いろい顔を、いつまでも

そこへ置いておくと、公務執行妨害で逮捕するぞ」

かっとしたが、左右の廊下と背後のドアを見まわすだけ

の余裕は、おれにもまだあった。いい塩梅に、だれもいない。おれはいきなり右手をのばして、受付巡査の太い喉を

つかんだ。

「このでくの坊、その時計を見たことがないのか。さつさと拾得物係の部屋を教えろ」

おれの剣幕で、やつはようやく、特別通達を思い出したらしい。黒い顔をふくれあがらしたまま、腕時計を握った手で、左のほうをさししめしてから、指を三本、立てて見せた。おれは時計をとりもどして、ポケットにほうりこむと、スーツケースとカバンをさげて、左の廊下へ行きかけながら、

「勤務成績に影響しても、おれを怨むなよ。風邪ひきのしょんべんが、余計だつた」

受付巡査は黙つて、喉をなでていた。左の廊下の三番目の部屋では、まったく応対がちがつていた。若い巡査が時計をうけとると、わきのドアへ入つていつたが、すぐ出てきたときには、愛想のいい笑顔になつていて、

「遠いところをご苦労さまでした、星野さん。どうぞ、こちらへ」

わきのドアのなかは、ファイル・キャビネットが並んでいるだけの殺風景な小部屋だったが、おれが入つて、笑顔の巡査が出ていくとすぐ、奥の壁が横にすべつた。居心地

のよさそうな事務室で、おれを出迎えたのは、意外なことに若い女だった。

「あなたが三課の課長さん?」

カバンとスーツケースを床において、おれが聞くと、女は無言で、腕時計を返してよこした。肉眼では見えない身分証明書が、ガラス蓋に刻んである腕時計だ。おれがそいつを左手首に巻きつけていると、女は落着いた口調で、「ケニア警察三課ナイロビ支部長のエリノア・ローズベルト・ホイットニーです。旅はいかがでした、星野さん」

「ナイロビへついてからが、大変でしたよ。空港では殺されかけたし、ここでの受付では時計をねこばばされかけた。

玄関の大男は、まだ声が出ないでしょう」

エリノア・R・ホイットニーは苦笑しながら、デスクのむこうに腰をおろした。黒い笑顔が、すこぶる女らしい。

大きなデスクの上に、おれはカバンをのせて、

「こいつを調べてください。殺傷銃が入つていて。空港ビルと隣りの航空会社のあいだの露地の奥で、心臓発作を起して死んでいる男の調査も、お願ひしたいな。三十代の白人ですよ。もうだれかが発見して、届けているだろうが……」

「あなたがやつたの、その男」

エリノアは、うらやましそうな顔をした。おれはカバン

をひらいて傾けて、なかの銃を見せながら、

「こいつを突きつけられたんだから、しようがないでしょ。ここじゃあ、珍しくもないかも知れないが、日本じや

生涯、実物を見ないで死んじまうひとが多いしろものだ」

「なぜ突きつけられたか、心あたりはあるの？」

「それがないから、腹が立つんだ。ぼくが出張してきたの

は、たかだか殺人を犯す可能性のある男を探しにきたのに

すぎない。そいつは日本じや、社会的な地位のある男だか

ら、医者の診断書をとつて、このケニアに狩猟にきた。そ

れで、危険のない人物になって帰つてくるだろう、と思つ

て、こつちは——いや、ぼくはあきらめていたんです。と

ころが、おたくから、水沢友造が行方不明になつた、とい

う通報があつた。そこで、東京の三課から、ぼくが派遣さ

れたというわけだ。ナイロビはもちろん、ケニアに来たの

は今度がはじめて、狙われるおぼえは、まったくない」

「ほんとうに、あなたが狙われたのかしら。つまり、星野

刑事という特定の人物が目的じやなくて、金のありそな

旅行者が狙われたんじゃない？」

こいつは衝撃銃じゃない。狩猟用の殺傷銃だ』

「ここは本格的な狩猟のできる世界唯一の国だから、たし

かに危険人物は多いわ。だから、わたしたちの仕事も、や

りがいがあるの」

と、エリノアは微笑した。おれたち三課の刑事にだけ、

意味のわかる微笑だった。いや、精神病医にもわかるかも

知れない。

「でも、そうね。殺傷銃でだれかれかまわず、つけねらう

ような危険人物がいたら、とうにわたしが処分しているわ。

やつぱり、あなたと知って、狙つたんでしょ？」

「そうにきまつて。ぼくが入国手続をしていたときに、

そばにいたんだ。つけているのは、すぐにわかつた」

「あなた、テレパシー？」

「テレパシーの持主なら、こんなに考えこみはしないよ。

勘でわかつたんだ。だから、ひと気のない露地にさそいこ

むと、案の定、こいつをひらいて、銃をとりだしやあがつ

た」と、おれはカバンをたたいた。エリノアは目を細めて、

「相手が銃を——それも、殺傷銃をかまえてから、しとめ

たとすると、あなた、いい腕らしいわね。だから、派遣さ

れたんでしょうけれど」

## II

世界のほとんどの人にとって、警察とは交通渋滞を解消してくれたり、手もとから消えた人間や品物を、探してしてくれる便利な存在でしかないだろう。三課すなわち殺人課が、警察機構のなかにあることを知っているのは、関係者だけにかぎられている。

たとえば日本では、この三十年間、殺人事件は一件も起つてない。殺人がなければ、警察に殺人課も必要がないわけで、おもてむきには、二十五年前に廃止された。だが、人間がまったく、殺意を持たなくなつたわけではない。なかにはおれのように、一種の先祖がえりだらう、異常な殺人願望の持主も生れてくる。けれども、発達した医療機構を、完全にコントロールしているコンピューターとテレペシストによつて、殺意は事前に発見される。精密な状況分析がおこなわれて、最悪の場合、殺意をいだいた人間は、処分されてしまう。そのために設置されたのが警察三課で、

とうに廃止されたはずの死刑を、ひそかに執行する課つまり、殺人をあつかう課ではなく、殺人をおこなう課なのである。

潜在異常性格者が発見されると、たとえばおれは、衝動をはじめて実行に移そうとしたときに、逮捕された。特別な医療機関に送りこまれて、軽症ならば矯正される。おれの場合、矯正不能の重症で、これは死を意味していた。しかし、同時に、特殊な才能あり、とも判定されたおかげで、おれは生きがいを見いだした。強制的に手術をされて、訓練機関に送られて、三課の刑事になつたのだ。手術はおれたちの性癖をコントロールするためのもので、あたえられた任務を逸脱した行為があつた、と判断されたとき、あるいは上司に反抗したときには、体内に埋めこまれた装置が働く。どこにあるのか知らないが、コントロール・ルームで、おれの番号を刻んだボタンが押されると、一巻のおわり。おれはショック死してしまうのだ。けれども、なまじつかの矯正をうけて、腑ぬけのような生活を送るよりも、いまの状態のほうが、どれだけ増しかわからない。

こんどの任務の目標、水沢友造のように、金も地位もある場合には、当人が楽しみながら、問題を解決できる。水

沢は年来の友人が、妻の愛人だったことに気がついて、殺意をいだきはじめたのだけれど、主治医がいちばんやく察知して、手を打ったのだ。水沢は二ヵ月前、生きものをほんとうに殺す狩猟をしに、単身、ケニアに旅立った。代償行為にあきて、日本へ帰ってくるころには、殺意は雲散霧消して、細君と離婚するか、和解するかはとにかく、問題は解決しているはずだった。

ところが、一昨日、ケニア警察の三課から、東京三課へ連絡があった。水沢友造が投宿ちゅうのナイロビのホテルへ、もう五日間、帰つてこない、二課が捜査をしたが、行方が知れない、という通報だった。そこで、おれが飛んできたというわけなのだ。

協力要請の訪問をおえて、警察署を出ると、予約のしてあるスクエム・ホテルへ入つた。スクエムというのは、この星を第二の地球としたわれわれの祖先が、故郷忘じがたく、ここをケニアのナイロビとさだめるより以前の地名で、大きな平らな場所という意味の、いまは亡びさつた先住民の言葉だそうだ。おれは平らで柔らかな場所が恋しかったので、腕時計の目ざましを一時間後の午後七時にセットすると、ベッドに飛びこんだ。急にこんどの出張がきまつた

ために、遂行ちゅうだつた任務を無理して片づけたので、おれはひどい寝不足の状態だつた。こういうときには、一時間でも寝るにかかる。

腹もへつていたので、予定どおりに目がさめた。一階のグリルへおりて行くつもりで、身仕度をととのえていると、フロントから電話があつて、ロビーに客がきているという。エリノアが、刑事をひとりつけてくれるといつていたから、それが訪ねてきたのだろう。

おりていつてみると、客はエリノア・ローズベルト・ホイットニー自身だつた。それも、さつきとは別人のようないソーナアだつた。ふくらんだ胸とくびれた腰が、やたらに目立つ銀いろのドレスを着て、目蓋とくびるも、銀いろに塗つている。黒い肌がつややかに光つて、おれは目がくらみそだつた。

「おどろいたな。支部長じきじきに、ご案内してくださいる気じゃあ、ないでしようね」  
おれがいふと、エリノアはにつくり笑つた。ロビーにおいてある鉢植えの巨大な蘭の花が、しおれてしまふのではないか、と思つたほど、華やかな笑顔だつた。  
「いけないかしら。あなたにあうまでは、部下に担当させ