

屈默·杯酒人生系列
THE MAN AND WOMAN THING

让男人读懂女人，让女人看穿男人



男女那点事

屈默 著

男女 那点事

屈默·杯酒人生系列
THE MAN AND WOMAN THING

· 广州 ·

 广东省出版集团
 新世纪出版社

图书在版编目（CIP）数据

男女那点事 / 屈默著. —广州：新世纪出版社，2008.9

ISBN 978-7-5405-3741-8

I. 男… II. 屈… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第097937号

屈默·杯酒人生系列

男女那点事

屈默 著

出版发行 广东出版集团
新世纪出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格 890mm × 1240mm 1/32 8印张 字数150千

版 次 2008年9月第1版

印 次 2008年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5405-3741-8

定 价 25.00元

质量监督电话：83797655 购书咨询电话：83795770



男左女右， 谁更了解女人？

不怕你不了解女人，就怕你在女人面前装聪明，自以为是，稀里糊涂葬送了卿卿性命。

序

001

Part One 男人和女人

006

30岁后的女人难嫁有情郎

男人爱用眼睛看女人，最易受美丽的诱惑；女人爱用心去想男人，最易受心的折磨。所以，男人选择女人凭感觉，女人选择男人靠知觉。



010

女人嫁什么样的男人不后悔？

好男人和坏男人的本质区别是，好男人出轨后想哭，坏男人出轨后想笑，表情不同而已。

男人三十不再是风花雪月的年龄

30岁男人，不能再异想天开，不能再夸夸其谈，不能再愤世嫉俗，否则，熬到40岁，不但成不了精品，还可能是次品。

015

018

二手女人为何总是输给二手男人？

性格决定命运，命运决定人生。男女性格的不同，决定了男人和女人不同的选择和命运。事实上，二手男人赢的是心态，二手女人输的是性格。

男人都不是东西

在女人的世界里，男人都不是东西。因为好男人没出息，坏男人没安全感。

021

025

为你离婚的男人嫁不得

女人最好别嫁给为你离婚的男人，毕竟前一个女人搞不定的东西，后十个女人也基本搞不定。



新同居时代的男女那点事

当社会越来越热闹，人却越来越孤独时，一个心照不宣的事实是：男女之间欲望很多，暧昧很近，爱情却很远。

028

033

女人最好不要向男人倾诉感情伤痛

女人或许会忘记生命中曾经爱过自己的男人，但没有一个女人可以忘记曾经伤害过自己的男人。男人伤一时，女人痛一生。

037

男人喜欢承诺，女人需要誓言

人生充满欺骗，要么自欺，要么欺人，要么被人欺，谁都明白这个道理，可谁都不愿意太明白地活着。



041

千万别骗女人

男人骗女人一夜，女人骗男人一生。



男人宁愿做浪子

世上本没有浪子，被女人骂得多了，也就成了浪子。

045

049

你能为一个人等待多久？

“我愿意等你一辈子”，搁在哪个女人身上，多年后都会变成一种伤害，一种痛苦的记忆。事实上，很多誓言和承诺在爱情结束后都会变成一种伤害。

052

女人要么潘金莲，要么天仙妹妹

再大的社交圈，最后都只是一个花圈；再大的坛，最后都是一个祭坛；再大的一个腕儿，最后都只是一个吃饭的碗。所以，那些甘做小女人的女人是最聪明的，也是最幸福的！

056

女人最致命的武器是什么？

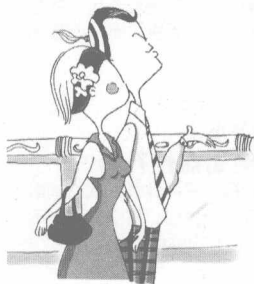
女人就是要有钱！在物质时代，如果没有一个男人给你足够的信心去相信爱情，期待未来，最好的办法就是选择物质和金钱。

059

063

没有钱，我们能爱多久？

爱情是离不开物质的，没有物质基础的爱情是苍白的，而爱情如果被太多的物质包围，爱情就成了某种交易。



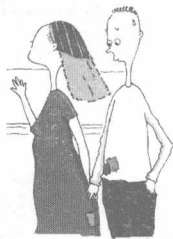
Part Two 爱情和婚姻

同居是为了爱情还是为了做爱？

想用下半身去留住男人的女人和想用下半身去征服女人的男人，如果以同居的名义都是愚蠢的。爱自己多点，才能使别人爱你更多。

066

070



激情年代， 我们该怎样谈爱情？

要想有一段伟大的爱情，不管是兵荒马乱的岁月，还是激情的物质年代，最好是轰轰烈烈地爱一次就无奈分手，决不做爱，也决不说再见。

075

爱情，不过是换种姿势

爱情最好经历三次，一次一见钟情，一次刻骨铭心，一次牵手一生。一见钟情，可以让我们相信童话般的爱情依然是存在的；一次刻骨铭心的爱情，可以让我们平淡的生活充满狂澜，任何时候回忆起来都是那样惊心动魄，激荡人心；牵手一生是爱情最后的归宿，可以让我们不再孤独。

079

没有誓言的爱情才是最可靠的爱情

男人往往多情，女人往往痴情，在这不对等的爱情博弈中，受伤的总是女人。男人曾经的誓言和甜言蜜语，在爱情童话破灭时，对女人都是最深的伤害。

083

今天， 我们该怎么结婚？

越是奢华盛大的婚礼，结局越是落寞不堪；越是简单的一场婚礼，越是让人回味无穷，哪怕只是一顶大花轿，一盖花烛，就能让洞房温暖一生，回味一生。

奉子成婚是幸福还是无奈？

在现实生活中，别人幸福与否，旁人看到的永远只是假象，而别人的痛苦，却是人人可以感受得到的。

父母反对的婚姻， 我要不要坚持？

在婚姻的十字路口，女人最重要的不是选择一条合适的路，而是选择一条没有伤害，或者伤害最小的路。

结婚之后， 爱情靠什么来维系？

爱情是一种脑力劳动，婚姻是一种体力劳动。爱情仿佛打桥牌，全靠算计；婚姻仿佛打麻将，全靠运气。

087



092

096



101

考验伴侣是否忠贞是很无聊的事

不要对爱情和婚姻期望太高，没有谁比谁更忠贞，明白地活着，糊涂地爱着，才是对爱情和婚姻的最好保护和拯救。

女人婚姻的幸福指数与年龄无关？

男人历经岁月留下的是沧桑，女人历经岁月留下的是苍老。沧桑是经历，是魅力，是诱惑，而苍老是无奈，是伤痛，是结局。

大难临头时，你会抛下我吗？

真正的爱情，在阳光明媚春暖花开的时候，平淡无奇，波澜不惊。而在大难临头的时候，生死不渝，不离不弃。

“婚前守贞” 能否杜绝婚前性行为？

爱情，有时候，是一件令人沉沦的事情，所谓理智和决心，甚至承诺，不过是可笑的自我安慰和欺骗。

106



109

114

117

一见钟情，爱情名义下的身体诱惑
女人希望有一见钟情的爱情，源于浪漫的幻想，
而男人希望一见钟情，源于下半身的诱惑。

**离婚后，
再见是朋友还是仇人？**
贫贱夫妻缺乏浪漫，但却坚贞；夫贵
妻荣令人向往，但却充满变数。

**睡了是奸情，
不睡是爱情**

干柴和烈火两两相望就是伟大的爱情，一旦长相厮守不免会落个灰飞烟灭的下场。

121

125



女人嫁错了要有离婚的勇气
爱情是将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。

129

133

离婚后，请你别再想起我
在感情世界里，爱过就是伤害，拥有就是失去。



**我要不要
追问男友离婚的原因？**

适当地保留一点秘密，保持一段距离，才是对爱情最美的期待。

**真爱与年龄无关，
快感与爱情无关**

谈一场轰轰烈烈的恋爱并不难，而坚守一份忠贞不渝的爱情却不是一件容易的事情。

138



中国式离婚的男女表情

离婚男女心态的不同，注定离婚后的男人要比离婚后的女人活得更有滋味。

143

146

150

婚前同居是最脆弱的两性关系
破坏男女友谊和爱情的最好办法，就是上床。

男人的不幸从结婚开始？

婚前冲动，婚时激动，婚后被动；
结婚很不幸，不结婚更不幸。

不要嫁/娶初恋情人

相见不如怀念，怀念不如不见！因为多年以后，你已经不是你，他也不再是他。

**无性婚姻：
地狱还是天堂？**

性到底对婚姻有多重要？
性不在了，爱还在吗？

154

160



164

168



Part Three 生活和人生

人生就是一场闹剧？

人生有时真是一场闹剧，充满讽刺。离你最远的人，有可能才是最尊重你的人，而与你走得最近的人，有时就是最有机会出卖你的人。

174

谁把娱乐圈变成了风月场？

台上是风光，床上是春光，床上的事，一旦拿到台面展示，人性的丑陋和虚伪面具就会血淋淋地刺痛我们苍白的灵魂。

177

从下半身写到上半身， 究竟写了什么？

我们无法选择父母，但我们可以选择自己的路。问世间名为何物，直教人如此疯狂！

避孕套破了，男女那点事还得继续

对于男女那点事，谁心里都明白，能不能成人并不重要，能不能成事，那才是关键。

假如潘金莲生活在网络时代

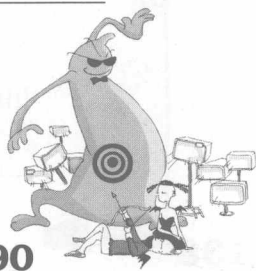
人出名一定要生活在一个好年代，否则出了名也不见得会带来什么好处，反而为名所伤，伤得几辈子都难以愈合。



181

185

190



性文化节传播的是性知识还是性冲动？

男女那点破事，再怎么折腾，也无外乎要的就是快感，其实是没必要在光天化日之下大张旗鼓拿来显摆的。性文化节的实质，只会产生性冲动，不会产生性文化。

广州人的爱情为何不值钱？

现实生活中真正拥有幸福爱情的人，往往不是那些大富大贵买得起999朵玫瑰的有钱人，也不是贫困交加的“无产”阶级，而是仅够买得起一朵玫瑰，过着小日子的芸芸众生。

谁动了我的另外2.5个性伴侣？

你有几个性伴侣？这是一个绝对隐私的问题，让人羞于启齿，所以你可以不回答，但并不表示这永远就是一个不解的未知数。



195

199

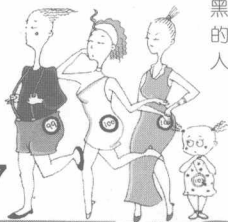
203

富翁百万征婚，应征者何错之有？

在爱情发展到像快餐一样的当下，速食爱情决不会演绎成像梁祝一样悲情千年的凄美故事，也不会演绎成像牛郎织女一样的千古传奇。



207



其实，我们不做白领好多年

黑领，就是没日没夜地干活总被老板黑掉的人；蓝领，就是干了活也难领到工资的人；白领，就是不干活白白领工资的人。

212

216

批斗完李白，下一个批斗谁？

其实出名是一件很容易的事，前提就是：对别人千万别厚道，对自己更别厚道。

218

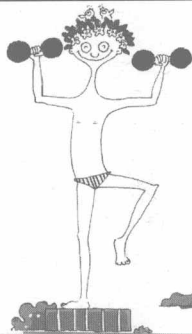
221

谁在百家讲坛这张魔鬼的床上叫床？

我们对大师们在百家讲坛那张“魔鬼的床”上如何欢叫，大可不必认真，只管尽情享受大师们幸福的尖叫带给我们的真实快感就可以了。

行为艺术究竟是什么行为什么艺术？

无数事实证明，行为不端，心术不正，是搞不出什么好艺术的。要想艺术好，先要行为好。



224

离别后，人生何处相逢？

走在一起，是缘分；一起在走，是幸福。所以拥有时，要加倍珍惜。



229



233

一个村姑眼中的都市男女那点事

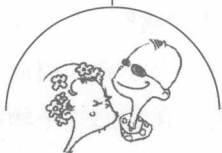
第一次知道爱也可以得病，除了相思病，还有艾滋病。

男女关系的最好境界

——代后记

237

序



看屈默如何“修补”男女那点“破”事

几千年来，男人与女人的那点事，都是说不清道不明的，情感专栏作家屈默的最新力作《男女那点事》，却将那点事说清楚道明白了。

文坛上从来就不缺涂抹诗情画意、撩拨风花雪月的文人，但是缺少以事动人、以情感人、以理服人的情感观察家，而屈默就是崛起于草根的情感大师，他一边睁大眼纵览天下男女，一边手握显微镜观测男女那点事，将红尘俗事看得真真切切。

品读《男女那点事》，有一种无以言说的兴奋，不是因为男欢女爱的描述，也不是因为偷窥到了绝对隐私，而是因为在这个意乱情迷、爱无所依的年代，我们每一个在情感路上迷走的男人与女人，能在这本书里找到一些东西，比如爱什么，如何爱。

《男女那点事》是一本指导现代都市男女如何把握情感问题的宝典，作者以一个观察者的身份，言说了当局者的迷惑，并为都市男女指点迷津，语言诙谐幽默，经典言论引人深思。归结来说，本书既看“破”了男女之事，同时也“修补”了那点破事。

第一，本书点明了男女那点事有点“破”。

自古以来，男人与女人本身就是一个矛盾，因此，男女之间的那点事就更显得扑朔迷离。在我们这个物欲横流、情感泛滥的年代，婚外恋、二奶、同性恋、情杀等等词语充斥着我们的眼球，而所谓至死不渝的男女爱情遥远得只能在古典书籍里寻找。爱情没有了，婚姻成了空壳，曾经的七年之痒现在浓缩为天亮说分手。现实的婚姻，能有几对夫妻能牵着手说白头偕老？

在书中，作者借用现代都市男女的各种表情与发生在我们身边的事情，将男人与女人定格在相对独立但又无法独自存在的一种状态，直接说明了男女那点事处在“破”的状态。在女人方面，作者以犀利的视角阐明了女人的困惑，比如30岁后的女人难嫁有情郎；二手女人的命运往往悲惨；物质金钱时代女人被爱抛弃；无法选择爱男人还是与男人做爱。在男人方面，作者也指明了，作为破事的另一主角，男人同样要面临婚姻中激情的丧失、没有钱无法为爱情买单、下半身的冲动与上半身的空虚等等尖锐热辣的问题。

第二，本书为男女的那点破事做了“修补”。

在这个难以读懂的社会中，都市的男人与女人，不知情归何处，一再迷惑甚至迷失。五彩斑斓的生活中情感为何找不到可以停留的港湾？开放随意的性之中究竟藏了几分爱情？婚姻之路为何刚启程就不停地变轨？当男人与女人在情感的博弈中迷惑时，当那点事情变得越来越破时，作者为男人和女人给出了一个绝妙的解答：男人和女人本身就是一个矛盾，男人要学会了解一个

女人从而博取女人的身体与芳心，女人必须认清男人的真面目，从而谨防上坏男人的当，同时获取好男人的青睐。

在爱情与婚姻的诱惑或者困惑中，各种各样的情感问题出现了，作者通过对这些问题的深入剖析，结合这个时代的特征，将隐藏的东西裸露出来，将赤裸的东西披上合适的外衣，给处于迷雾中的男女指出了光明之路。而且更令人拍案叫绝的是，书中处处闪现作者对情感问题最精辟的言论总结，堪称经典，比如男人骗女人一夜，女人骗男人一生；女人是花，花总有花期，一旦错过，即使招展，也是寂寞；女人善变，变的是脸，而男人善变，变的是心；在现实生活中，有两样东西是最靠不住的，一是男人的誓言，一是女人的年龄；女人可以与命运抗争，却无法与时间较劲；爱情是将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏；男人选择女人凭感觉，女人选择男人靠知觉。

书中篇篇文章看透情感问题本质，句句言论直击情色男女底线。如果男人和女人都能从本书中获取所需，则女人在面对男人时，不会在感情面前愚蠢白痴而作出错误的选择，男人在猎取女人时，不会因为盲目冲动而错失真正能带来幸福与成功的伴侣。

每每与屈默在一起言及当今男女那点破事，笑骂有之，唏嘘有之。如今《男女那点事》一书终于在期待中与读者见面了，略表看法，权且为序。



Part One

男人和女人

男左女右， 谁更了解女人？

到底是男人更了解女人呢，还是女人更了解女人？

这是一个有趣的话题。

前几天，我做化妆品生意的朋友，为一款新产品上市做市场调查，分别找了10个不同年龄不同阶层的男女嘉宾来讨论一个两性话题：谁更了解女人？调查的结果颇为有趣，男嘉宾大多数认为女人更了解女人，女嘉宾却普遍认为男人更了解女人。男嘉宾的理由是：女人心，大海针，比爱因斯坦的相对论还难懂。女嘉宾的理由更简单：当局者迷，旁观者清，男人不在此山中，当然更能看清女人庐山真面目。

对于这个讨论结果，我一直认为，男人的表述虽有些无奈，却是真实的。女人的表述，多少带有调侃男人的味道。事实上，在男人看来，女人是最为复杂的动物。不少已婚男人，穷其一生，也没能真正了解与他同床共枕几十年的女人。这不是男人智商有问

题，而是眼睛有问题。大凡男人看女人，往往被其容貌所吸引，而忽略了女人复杂的内心世界。直白一点说，男人解读女人，首先用的是下半身。用下半身思考是永远也无法了解女人的。

在现实的婚姻生活中，不少男人常常感慨：对女人的身体越了解，对女人就越难读懂。男人老是把自已的小家伙当作命根子，其实女人才是男人的命根子；这也是男人最大的软肋和缺陷。所以，男人对女人的了解，更多的只是身体的了解，并非真正地了解女人丰富的内心世界。

相反，女人对男人的了解，要深入透彻很多。毫不夸张地说，女人凭直觉就可以读懂一个男人，用一夜就可以彻底了解一个男人。所以，在男人和女人的斗争中，过程是男人胜利，结局却往往是女人一招制胜。男人会因为喜欢同一个女人而决斗，女人却会因为喜欢同一个男人而勾结起来对付这个男人。

无数残酷的现实证明：男人再强大也对付不了两个喜欢他的女人。就连非常聪明的老处男叔本华也告诫男人说：女人一生都是大儿童——介于儿童与成年男人之间，聪明成熟的男人从不跟女人争辩。好男不和女斗，表达的就是这个意思。我对这句话的理解是，因为男人从来没有真正了解过女人，不了解对手的人，终究是无法战胜对手的。男人别不服气，有句名言善意地解答了男争女斗的这层微妙关系：男人靠征服世界而征服女人，而女人靠征服男人去征服世界。孰强孰弱，不言自明。

与此同时，女人对女人的了解，更是让男人望尘

莫及。有趣的是，女人与女人，由于彼此善于了解，也喜欢去了解，因了解而结缘，因结缘而结怨，是常有的事情。老祖宗总结得好：三个女人一台戏。这句话的潜台词是，男人和女人之间的争斗，远没有女人与女人之间的争斗富有戏剧性，甚至残酷性。香港古装电视剧《金枝欲孽》一度大热，把一群女人与女人的争斗刻画得入木三分，让男人看了感慨，女人看了过瘾。看来，在复杂的人性世界，有时彼此太过于了解，也并不是什么好事。因了解而失去了吸引力，从而产生排他性。女人容易窝里斗，莫不是与女人把人性看得太明白有关？而男人在这一点上，往往犯糊涂，输得莫名其妙。

所以，我常常告诫男人：与天斗，与地斗，就是不要与女人斗，更不要欺骗女人。否则如央视名嘴赵忠祥老师、帅哥张斌所遭遇的尴尬一样，而且后果很严重。男人骗女人一夜，女人骗男人一生。男人们得承认，女人是水，水可载舟，也可覆舟。男人要想不被淹没，就得铭记先哲们的劝告：善待女人，尊重女人，女人就是激励男人重新做人，甚至创造世界的伟大力量。反之，刻薄和自以为是的男人，往往会把红颜变成祸水，女人一旦变成祸水，不但祸国殃民，而且让男人死无葬身之地。对于女人的两面性格，我套用一句话给予证明：女人一般不喝酒，女人不喝一般的酒，喝酒的女人不一般。言下之意，女人一较真，就非同一般。

所以，归根结底，男人不了解女人其实并不重要，重要的是要听女人的话。像那种放言“如果女人