

大气功师说命

张玉磊健康新思维

命

纪一著

中国民族摄影艺术出版社

(京)新登字 176 号

责任编辑:周 琪

封面设计:李金来

人气功师说命

张孟嘉健康新思维

纪 一 著

中国民族摄影艺术出版社

(北京制附左家庄北里 2 号邮政编码:100028)

煤炭工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

787×1092 毫米 32 开 9 印张 180 千字

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-80069-063-6/(-), R)

定价:5.95 元

●●●卷首语

年轻时,我们用健康换取金钱,年老时,我们却期望用金钱换取健康,这可能吗?

命运,因疾病而发生改变。静下心来想一想,我们得到了最富有的知识,同时却失去了最宝贵的健康,学问有什么用?

在我国气功界,张玉磊大师和他的“慧功”,以其神奇的治病效果得到气功爱好者和疑难病患者的厚爱,在国内外拥有数百万信徒。

我经过两年多的追踪采访,撰述其人,介绍其功,旨在揭开“慧通丹田功”神奇的治病奥秘,从而禅释人类健康的传统误区和张玉磊健康新思维。

为方便广大读者修炼气功,养生健身治病,书中有专章“慧功改变你的命运——慧通丹田功三日通”,并有附录《慧通丹田功的面授和函授》指路。

谢谢您为了健康而购买我的书。

健康是福。缘分是福。

纪 一 1993年8月于北京

总 序

健康是福

1

书内的一切都是实情,但并非一切实情都在书内。

每一个人都是独一无二的。一个人是一个世界,无法设想一个世界,跟另一个世界完全吻合。但是,男人和女人,男人和男人,女人和女人,具有超现实的一定速度与质量的心心相映,却并非少见。昨夜你突生一梦,久不谋面之老友偕夫人而来。晨起,门铃响,果然老友光临。你纳闷之后自解为“巧了!”众亲友相聚,开怀痛吟,尽情畅抒。其间有人陡冒一句:“若某友来了就更添其乐。”语落,此友光临,于是,众惊“说曹操曹操到”。诸类巧合,不胜枚举。人们忽视了或者根本没想到这是神秘的人体所具有的一种功能,气功师称之为:预测与感应。

2

人们太注重现实和经验,太注意彼此感情交往中那些理

智的成份，太注重对手之间因嫉妒、隔阂、争斗所袒露出来的敏感的低级联想，从而使潜在的生命特异功能深藏着，使真情深藏着。90年圣诞节，我去天津，作家朋友张建星因假一出幽默，总不能忘。说是某局春节茶话会上，新任局长给离休的诸位老领导赠保定名牌健身球一付，席间张老者叹而问王老友：“你知道这健身球是什么意思？”

王答：“要我们锻炼身体呗！”

张老者怒而否：“那是要我们玩蛋去吧！”

王老者大惊不语。

于是，节后新局长到王老家拜年，王老便以健身球回赠，那意思是说，要玩蛋咱们一块玩蛋吧！

生活中，人们凭着各自的好恶主宰自己的心灵世界，这种恶意念的结果导致了彼此情绪的升涨，从而成为疾病的一源。气功界提倡良性意念，净身宁心，无为而为，必然有益于人们同道生息，健康自乐，颐养天年。

3

气功赐我一座圣堂，便是真。

我得益于气功而颂之，也是真。

我们拥有一个真的世界真的胴体真的境界，我们才拥有

• 2 •

真的健康真的眼睛真的灵魂。

存在于我们大脑中的一切印记,我们统称为信息,不管现代科学的发展怎样使空间变小、时间变短,使人们的思维扩展、节奏加快。三维空间、一维时间永远是世间任何信息的归宿。而我们的心灵时空却遨游在四维空间、五维空间、六维空间……。这就是我们高贵的人所蕴藏的无穷无尽之宝库。具有特异功能的被称为“超人”的人们,为这座宝库升腾了一个亮点;具有150年世界特异功能研究史的先哲们对特异功能的研究成果,为这座宝库开了一条小缝,使得我们不再那么惊奇为什么——

两千年前的预言在今天神奇实现;
一百年前的幻想在今天成为现实;
远隔千山万水治病居然颇有成效;
普普通通的眼睛透视竟敢和X光媲美;
已经破碎的树叶在手里一握便完好如初;
人可以穿墙;手心可以燃火……

4

没见过面的读者来函询问,见了面的朋友当面质问:你笔下的气功师是实的还是吹的?你写的那些事是虚的还是实的?

那言语之中蕴含不屑一顾的质疑。
那字里行间深藏信否参半的温笑。
我不知道如何回答才能使他们满意。
我知道怎么回答他们都会轻轻摇头。
相信气功的人，你一点他就明白。
不相信气功的人，你再说他也不信。

朋友，依我看，你可信亦可不信，但大可不必动不动就摆出一副架式。大千世界，奥秘无穷，非“信与不信”就能盖棺定论或掘至深渊。100年前，谁相信电视机还能带颜色？50年前，谁相信还有试管婴儿？但中国的气功却有几千年的历史，几千年来始终是信疑者参半。时至今日，我们再论“信否”实在是浪费心思。如果硬要我们回答，且允许我斗胆一句：有众多的气功现象（不可想象的实例）还不敢写进书里，因为写了，人们很难接受。

书内的一切都是实情，并非一切实情都能成书。

5

我怒，不管别人怎样高谈阔论，褒贬气功，我都能理解。一个人没有进入一种状态中，他便不可能享受这个状态带给他的快慰与欣喜；一个不懂气功的作家，固然也能洋洋洒洒写气

功，但他心里总是不踏实的，他似信非信的心境必然影响他对气功的彻悟。我用自己的实践写气功，因为我笃信气功的那种境界可以改变人们固守的那种思维模式。

你乞求一种境界，你便不会为眼前暂时的不满足而沮丧，你视野顿开：

你认为自己是一个小宇宙，你便抚掬你的宇宙在自转中必然有自己的运行的轨迹，你不会随大流，人云亦云：

你成功了，你便会明确地告诉自己你实现的仅仅是你智慧的点点滴滴，你追求不止：

你在修炼气功中发现了人体奥秘无限，你便会更加珍重属于人的那种灵性和无穷无尽的美的渴望，你超越自我……

6

时不时有朋友带着疑问的目光问我：你笔下气功师的功力到底有多大？我们能否亲眼看看？最后还少不了来一句倒装：否则，我不会听你瞎胡吹！

对此等朋友，我也只能笑笑，权作答。大气功师不是耍猴的，你不信，他就当场给你表演表演。但倘若真的表演了，你说不定又生出什么新疑窦来，诸如“他是不是会变戏法”，“他是不是玩的魔术”之类。所以我说，你可以尽其所能而不信，但大可

不必尽其所能而疑之。

我们生活中总有那么一类人，他信什么，他便能找出论据说明其存在，不能排除临时胡编乱造；他不信什么，更能扯一筐证据来，而且少不了“我的朋友怎么怎么了”，以示论据的可靠程度。

其实，解释信与不信非常简单。我们这个民族是个既智慧勤劳勇敢，又实用实惠实事的民族，我们能够共识的就是健康。健康是福。为健康我们去尝试一下气功，就不必为是非争论不休了。

谨以此文为《当代气功八部》和《大气功师出山系列》总序。

纪 一

1991年3月写于北京

1993年3月改于郑州

序 一

潇洒走一回

●何国丰

花开时节，又见到了青年作家纪一。他依然年轻，依然潇洒，依然无所顾忌地开玩笑，依然口若悬河，依然一肚子的“鬼点子”或者叫“新思维”，依然眯着眼睛微笑着向老朋友新朋友伸出热情的手。

这位出生于河南农村的青年作家曾是个“苦孩子”，当了10年兵，干了10年记者；如今，潇潇洒洒地闯世界。

他的运气不坏，22岁就加入了四川省作家协会（后转入北京作家协会），先是写诗、写小说、写剧本，四面出击。现在盯准了报告文学，兼营其它，而且行情看好。

纪一有近千万字的作品问世，他的作品从一定程度上反映了他所走过的路，也反映出了他这个人的“怪味”。

纪一爱冒险，别人有八分把握才干的事，他有四分就敢干。“胆大也是智慧”，纪一说。这位属猴的猴气十足，却认

真真地说自己喜欢牛，真是怪得可以。

纪一怪，怪得让人说不清楚，说不清楚就让他自己说吧。

何国丰（以下简称何）：有一首歌叫“潇洒走一回”，纪一先生，这大概就是唱给您的。

纪一（以下简称纪）：谢谢。灰不溜球也是过，潇潇洒洒也是过，何不潇洒走一回！

何：在人们的印象里，您总是笑，永远乐观，永远洒脱，好像从不知什么是痛苦什么是不幸，是这样的吗？

纪：作家没有痛苦，所有的一切都是作家调色板上的颜料，颜料愈丰富，作品便愈诱人。多一分痛苦和不幸，就多一分人生的体验，也就多一部著作的蓝本。自古没有场外的举人，今天也不会有四平八稳的自视清高的所谓作家。

何：所以，您总是放弃已经得到的成功与荣誉，满世界闯荡，您是不是特爱冒险？

纪：没错。别人有八分把握才干的事，我有四分就干。

何：四分？行吗？

纪：行！已经有四分了，正义的事业便会取得道义的支持，又占两分；再加上朋友的帮助两分；行动时的灵感又加两分，这不就有十分了吗？

何：您的作品很杂，它们之间好象没啥联系。您似乎什么都懂，又懂得很专业。

纪：我从不刻意地去学什么，只是平时很注意收集各方面的资料，大脑总是一刻不停地琢磨问题。时机成熟了，这些东西便会自动地组合起来，展示它们的主旨，甚至让我有出人意料的发现。纪一这小子，了不起！我常常是采访一个人，结识一群朋友，熟悉一个行当。我的作品都是他们给的，向他们学习，

什么都学得到。

何：您认为作为一个作家最可贵的素质是什么？

纪：悟性。现在被不少人挂在嘴上的新思维、新观念，其实也是一种悟性。悟性就是开动脑筋，调动你的逻辑思维去发现、欣赏，重塑一个崭新的形象。对于一个有悟性的作家来说，不存在题材的优劣，他可以把看似最平庸的题材写成最叫彩的文章。如果有人跟我叫板，我可以把一只鸡或一条狗写成一部畅销书！真不好意思，你又让我吹了一次牛，谦虚了一回，哈哈……

何：很多人说您傲气，而您又确实说过“我除了生孩子暂时还学不会以外，什么都学得会。”

纪：哈哈哈……

何：您怎么看“傲气”？

纪：我认为傲气是一种错觉，“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”，傲气不傲气；拿破仑说他比阿尔卑斯山还高，傲气不傲气；毛泽东的“数风流人物，还看今朝”傲气不傲气？你没有他的高度，就没有他的境界，你当然不能理解他的抱负。

何：您也傲气一回。

纪：没错。你也登高一回，露一回脸，潇洒一回，傲气一回，我希望人人有成就。现在流行一句古语叫“心想事成”，我想应该是努力事成，希望朋友们努力。

何：您是否还给农民朋友写戏？

纪：当然。我是农民的儿子，我不敢忘祖。

何：听说您的电视连续剧《一方水土一方人》已经播放，可惜我没看到。

纪：1993年10月，北京有线电视台首播；11月初中央电

视台播放；郑州电视台也播了，我还接受了他们的采访。

何：您的《非权力影响力》很受企业界朋友的欢迎，您是否继续涉足企业管理方面的研究？

纪：市场经济呼唤具有决断力、外交力和灵动力的企业领导者，单凭行政权力吃饭的“职业政治家”将逐渐被淘汰。我正在写作一部《超权力影响力》，是《非权力影响力》的姊妹篇。我努力使它尽快和企业界朋友们见面。

从某个意义上讲，中国不是缺少伟大的企业家，而是缺少伟大的作家。但只懂文学的作家，写不出世界名著。中国获诺贝尔奖的作家，可能是别人，更可能是我。再吹一次牛，反正不上税。

何：您属猴，您喜欢猴吗？

纪：我喜欢牛，尤其喜欢“吹牛”。这有个过程，小时候喜欢牛，是因为在父辈的眼里，牛是农家的命根子。后来，我喜欢鹰，鹰的自由自在无所羁绊；但鹰毕竟太高远，令人望尘莫及；我又喜欢忠诚的狗；狗机敏而善于奔跑，可它斗不过聪明的狐狸；狐狸几乎具备所有小动物的灵性，但也不过是狡黠的小伎俩罢了，没有牛的力度与脚踏实地……

何：所以，您希望有猴的灵性、鹰的自由、狗的忠诚、狐狸的聪敏和牛的力度与脚踏实地。

纪：哎哎哎，干嘛呀？开动物园哪！

众乐。

（此文载《洛阳玻璃报》1993年4月29日周末版，原名：潇洒走一回——作家纪一访谈录，本书选用作序时，作了删改。作者何国丰，青年作家，河南省洛阳玻璃厂中学语文教师，毕业于河南大学中文系）

序 二

你不滚我滚

●纪 一

让我实实在在地美一回：“纪一这小子，真美棒！”

不信？不服？你读罢此书，至少会说出一个字：“破！”

破归破，恐怕其中不少思路，使得你不得不想一想，就那么一点点一点点的想，你便开始反思你从前关于健康的观念。你说，你错了，或者我错了。最后，可能是张玉磊先生错了。也许，他就不该创编“慧通丹田功”，也许他创编时压根儿就没想到他会错，不然，为什么有那么多人推崇他。

医学界，我有不少老朋友新朋友，他们怎么对这本书横挑鼻子竖挑眼，那是他们的事，朋友终归是朋友。

如果你能见到这本书，你不妨拿给你的医学界朋友读读，让他们评头论足之后，说出纪一错在哪里。我们不想否定谁，这世界谁也否定不了谁，药照吃，气功照练，各取所需。

如果这部书还无意中伤害了谁，比如我在写作时，碰巧又

读到了跟“慧通丹田功”同名同姓，但不是同一人所作的小册子，那不是我的过错，可能在中国同叫一个名字的人多的是。

我不愿意伤害任何人，正如我不愿意任何人伤害我。气功都是我们老祖宗的，无专利可言，如今门派林立，其实，大家都是孙子辈，重孙子辈的。

作为作家，我不如各位气功师，正如气功师也不如我，人不能也无法相比，各有其长，各有其短。

有人批评我胡说八道，其实，我仅仅说出了别人还来不及说出的话。

有人夸我记性好，其实，我仅仅知道什么该忘记。

该忘记什么呢？

不尽人意之处，统统让它滚蛋，它就能滚蛋吗？最后只剩下一条路了，你不滚我滚。前进是运动，后退是运动，滚动也是运动，这世界无静止可言。气功里的静功，也非绝对的静，行家都明白，那叫外静内动。

“慧通丹田功”里有一法叫“大地遥感”，又名“大地遥感”，躺在地下的并非低下，自以为高大耸立者也许满身是病。那么，你就随着张玉磊大师强大的吸引力“滚”一次吧。

我是1991年夏天在北戴河《中国气功》杂志社为张玉磊举办的“慧功”学习班上，应邀而“滚”的，没想到这一“滚”就和张玉磊滚在了一起。我坚信张玉磊和他的“滚法”会给所有期望健康的痛苦又善良的人们带来福音。

千金难买一滚，你不滚我滚。

1993年3月21日写于郑州东方气功服务有限公司，也是我告别该公司的日子，告别也是滚。

●●●目 录

- 总 序 健康是福 (1)
- 序 一 潇洒走一回 (7)
- 序 二 你不滚我滚 (11)
- 第 1 章 健康决定你的命运 (1)
- 他为何到了北戴河
人格可以征服世界
源考《慧通丹田功》
药是神话也是谎言
谁是张大师的师父
气功是热还是冷了
要健康非气功莫属
不是改变而是相融
- 第 2 章 健康催化白色革命 (25)
-

世界大趋势：医院色彩革命
国际流行色：白与黑的惊叹
现代医学的危机与未病医学
新奇的慧功运动与健康反叛

第3章 气的思想与生病观 (61)

气非气非常气
气功层次混说
慧功神于理高
张玉磊生病观

第4章 健康新思维新命观 (105)

健康有标准吗
道德与健康说
心理与健康说
