

儒

藏



精華編八四冊  
經部

儒

藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

**圖書在版編目(CIP)數據**

儒藏. 精華編. 八四/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編. —北京:北京大學出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-301-11802-3

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 028352 號

**書名:** 儒藏(精華編八四)

**著作責任者:** 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編

**責任編輯:** 童 祁

**標準書號:** ISBN 978-7-301-11802-3/B·0488

**出版發行:** 北京大學出版社

**地址:** 北京市海澱區成府路 205 號 100871

**網址:** <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大學出版社

**電子信箱:** [dianjiwenhua@163.com](mailto:dianjiwenhua@163.com)

**電話:** 郵購部 62752015 發行部 62750672 編輯部 62756694  
出版部 62754962

**印刷者:** 北京中科印刷有限公司

**經銷者:** 新華書店

787 毫米×1092 毫米 16 開本 46.25 印張 690 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

**定價:** 500.00 元

---

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目

「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃  
國家社會科學基金重大項目  
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第八冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐朴 孫欽善 安平秋  
(按年齡排序)

本冊主編 姜廣輝

## 《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》《經史子集四部分類法分類》，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（∟）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第八四冊

經部 春秋類

公羊傳之屬

春秋公羊傳注疏〔東漢〕何休注

〔唐〕徐彥疏

.....



# 春秋公羊傳注疏

〔東漢〕何休注

〔唐〕徐彥疏

浦衛忠 校點



# 目 錄

校點說明	.....	一
欽定四庫全書總目春秋公羊傳注疏二十八卷	.....	一
中書門下牒	.....	一
春秋公羊傳注疏校勘記序	.....	一
監本附音春秋公羊注疏序	.....	一
監本附音春秋公羊注疏隱公卷第一	.....	一
起元年，盡元年	.....	一
監本附音春秋公羊注疏隱公卷第二	.....	三四
起二年，盡四年	.....	三四
監本附音春秋公羊注疏隱公卷第三	.....	三四
起五年，盡十一年	.....	五四
監本附音春秋公羊注疏桓公卷第四	.....	七八
起元年，盡六年	.....	七八
監本附音春秋公羊注疏桓公卷第五	.....	一〇三
起七年，盡十八年	.....	一〇三

監本附音春秋公羊注疏莊公卷第六	.....	一二七
起元年，盡七年	.....	一二七
監本附音春秋公羊注疏莊公卷第七	.....	一五二
起八年，盡十七年	.....	一五二
監本附音春秋公羊注疏莊公卷第八	.....	一七七
起十八年，盡二十七年	.....	一七七
監本附音春秋公羊注疏莊公卷第九	.....	二〇〇
起二十八年，盡閔公二年	.....	二〇〇
監本附音春秋公羊注疏僖公卷第十	.....	二二三
起元年，盡七年	.....	二二三
監本附音春秋公羊注疏僖公卷第十一	.....	二四七
起八年，盡二十一年	.....	二四七
監本附音春秋公羊注疏僖公卷第十二	.....	二七六
起二十二年，盡三十三年	.....	二七六
監本附音春秋公羊注疏文公卷第十三	.....	三〇七
起元年，盡九年	.....	三〇七
監本附音春秋公羊注疏文公卷第十四	.....	三三一
起十年，盡十八年	.....	三三一
監本附音春秋公羊注疏宣公卷第十五	.....	三三一

起元年，盡九年	……	三五五
監本附音春秋公羊注疏宣公卷第十六		
起十年，盡十八年	……	三八四
監本附音春秋公羊注疏成公卷第十七		
起元年，盡十年	……	四一〇
監本附音春秋公羊注疏成公卷第十八		
起十一年，盡十八年	……	四三七
監本附音春秋公羊注疏襄公卷第十九		
起元年，盡十一年	……	四五八
監本附音春秋公羊注疏襄公卷第二十		
起十二年，盡二十四年	……	四八四
監本附音春秋公羊注疏襄公卷第二十一		
起二十五年，盡三十一年	……	五〇六
監本附音春秋公羊注疏昭公卷第二十二		
起元年，盡十二年	……	五二七
監本附音春秋公羊注疏昭公卷第二十三		
起十三年，盡二十二年	……	五五五
監本附音春秋公羊注疏昭公卷第二十四		
起二十三年，盡三十二年	……	五七九

---

監本附音春秋公羊注疏定公卷第二十五		
起元年，盡五年	……	六〇九
監本附音春秋公羊注疏定公卷第二十六		
起六年，盡十五年	……	六三六
監本附音春秋公羊注疏哀公卷第二十七		
起元年，盡十年	……	六六四
監本附音春秋公羊注疏哀公卷第二十八		
起十一年，盡十四年	……	六八七

## 校點說明

《春秋公羊傳注疏》，漢公羊壽傳，何休解詁，唐徐彥疏。《四庫全書總目》曰：「徐彥疏，《文獻通考》作三十卷，今本乃止二十八卷，或彥本以經文併爲二卷，別冠於前，後人又散入傳中，故少此二卷，亦未可知也。彥疏，《唐志》不載，《崇文總目》始著錄，稱「不著撰人名氏，或云徐彥」。董道《廣川藏書志》亦稱：「世傳徐彥，不知時代，意其在貞元、長慶之後。考疏中「郊之戰」一條，猶及見孫炎《爾雅注》完本，知在宋以前。又「葬桓王」一條，全襲用楊士勳《穀梁傳疏》，知在貞觀以後。中多自設問答，文繁語複，與丘光庭《兼明書》相近，亦唐末之文體。」董道所云，不爲無理。故今從道之說，定爲唐人焉。」

流傳下來的《公羊傳》各種版本，除阮元《十三經注疏校勘記》中所列舉之唐石經《春秋公羊》十二卷外，經注本有《春秋公羊經傳解詁》，單疏本有《春秋公羊疏》，此外還有注疏合刻（附《釋文》）本。

《春秋公羊經傳解詁》是現存年代較早的經注本，傳世的宋版書有兩本，一爲余仁仲萬卷堂刊本，刊刻於南宋紹熙二年，現藏國家圖書館及臺北故宮博物院。另一本爲南宋淳熙撫州公使庫刻紹熙四年重修本，現藏國家圖書館。

單疏本《春秋公羊疏》，據筆者所知，存於世者有兩本，一爲收入《續古逸叢書》中的七卷殘本（上海涵芬樓影印南海潘氏藏宋本），一爲舊鈔本《春秋公羊疏》三十卷（今藏於日本名古屋市蓬左文庫，原係尾張藩侯德川氏所儲，以下簡稱「單疏鈔本」）。日本學者杉浦豐治治《公羊》學，撰《公羊疏論考》，其中《公羊疏校記》一卷，乃以阮刻《重刊宋本公羊注疏附校勘記二十八卷》本爲底本，與單疏殘本、單疏鈔本對校而成。其功之巨，不在阮氏

《春秋公羊傳注疏》校勘記》之下。

現存陸德明《經典釋文》較好的版本，為國家圖書館所藏宋元遞修單刻本，上海古籍出版社曾影印出版。宋代刊刻諸經，卷末多附陸氏所撰音義，以後更將音義散於經注之下，《經典釋文》的單刻本反而甚少流通，所以宋本極為罕見。

十三經之注疏合刻本，「莫先於浙東提舉茶鹽司本《易》、《書》、《周禮》三書。見於紹熙壬子三山黃唐《刊禮記正義跋》」（汪紹楹《阮氏重刻宋本十三經注疏考》，《文史》第三輯，一九六三年），行款版式相同，皆為半頁八行，故稱「八行本」。其後南宋福建建陽地區坊間又將經、注、疏及陸德明《經典釋文》合刻，因其行款為半頁十行，世稱「十行本」。這就是後來通行《十三經注疏》本的源頭。元代曾加以翻刻，明代多次翻刻修補《十三經注疏》多是依據的元刻十行本，如嘉靖李元陽刻閩本、萬曆北京國子監刻監本、崇禎常熟汲古閣毛氏刻毛本。《公羊傳》的注疏合刻本迄今尚未見宋刻

本傳世，所存最早的版本當為元刻明修本，如日本京都大學人文科學研究所東洋學文獻中心藏本、《中華再造善本》影印北京市文物局藏《十三經注疏·春秋公羊注疏》等皆是。清嘉慶二十年（或曰二十一年），阮元重刻《十三經注疏》，號稱「重刊宋本」，其中的《公羊傳注疏》，學者多指為元刻本。阮刻《十三經注疏》後曾多次翻印，可知者就有道光六年刻本、江西書局重修本（成於清同治十二年），此後又有世界書局、中華書局以及臺灣藝文印書館等影印本。臺灣藝文印書館影印嘉慶刊本是阮刻影印本中較好的本子。

本次校點，以《重刊宋本公羊注疏附校勘記》（嘉慶二十年江西南昌府學開雕，臺灣藝文印書館影印，簡稱「嘉慶本」）為底本，對校了京都大學人文科學研究所東洋學文獻中心藏本《監本附音春秋公羊注疏》二十八卷（元刻明修本，簡稱「京都本」）、《中華再造善本·金元編·春秋公羊注疏》（元刻明修本，積學齋徐乃昌藏本，現藏北京市文

物局，簡稱「再造善本」）、中華書局一九八〇年影印原世界書局縮印《春秋公羊傳注疏》（簡稱「中華本」）。參校以《四部叢刊》影印宋余仁仲本《春秋公羊經傳解詁》（簡稱「余本」）、影印文淵閣《四庫全書》本《春秋公羊傳注疏》（清人齊召南、陳浩等考證，簡稱「閣本」）、《春秋公羊疏》單疏本（存七卷，《續古逸叢書》本，簡稱「單疏殘本」）、唐陸德明《經典釋文》（上海古籍出版社一九八五年影印國家圖書館藏宋元遞修《經典釋文》單刻本，簡稱「宋本釋文」）以及《四部備要》本陳立《公羊義疏》、中華書局據南菁書院《續經解》本排印。參考了北京大學出版社《十三經注疏》繁體豎排本（二〇〇〇年十二月版）的標點部分，並在校勘中引錄了阮元《十三經注疏校勘記》、孫詒讓《十三經注疏校記》和王引之《經義述聞》、趙坦《春秋異文箋》、杉浦豐治《公羊疏校記》等。校記中凡所曰「單疏鈔本」之語，均來自杉浦豐治《公羊疏校記》。所曰「唐石經」、「何校本」、「宋本」、「鄂本」、「元本」、「閩本」、「監本」、「毛本」等諸語，均來自阮元《校勘

記》。阮元《春秋公羊傳注疏》校勘記與杉浦豐治《公羊疏校記》均在校勘中引據有「毛本」，為示區別，在本次校點中，分別以「毛本」、「杉浦校毛本」區別之。校記中所引杉浦校按本書體例做了適當調整，並非原文引用，但為清晰起見，今仍加引號標明起止。他校涉及的《周易》、《三禮》等經籍，俱採用阮刻《十三經注疏》中華書局影印原世界書局縮印本。又，底本個別卷端、卷末題或缺「附音」二字，或缺「第」字，今依文例統一補加，不再一一出校。由於按儒藏體例繁簡字、通假字、古今字、異體字等均不出校，故諸如「于」「於」、「后」「後」、「鍾」「鐘」之類多未出校。校點之前，拜讀了日本學者野間文史所著《評李學勤主編之〈標點本十三經注疏〉》等文，汲取了他們有益的研究成果。本書歷時四五年之久，終於完成，得到了儒藏中心李峻岫博士的許多幫助，謹此誌謝！

校點者 浦衛忠





# 欽定四庫全書總目春秋公羊傳注疏

## 二十八卷

漢公羊壽傳，何休解詁，唐徐彥疏。

案《漢書·藝文志》《公羊傳》十一卷，班固自注曰：「公羊子，齊人。」案：《漢·藝文志》

不題顏師古名者，皆固之自注。顏師古注曰：「名

高。」案：此據《春秋說·題詞》之文，見徐彥疏所引。

徐彥疏引戴宏序曰：「子夏傳與公羊高，高傳與其子平，平傳與其子地，地傳與其子

敢，敢傳與其子壽。至漢景帝時，壽乃與

齊人胡毋子都著於竹帛。」何休之注亦同。

休說見隱公二年「紀子伯、莒子盟於密」條下。今觀傳

中有「子沈子曰」、「子司馬子曰」、「子女子

曰」、「子北宮子曰」，又有「高子曰」、「魯子

曰」，蓋皆傳授之經師，不盡出於公羊子。

定公元年傳「正棺於兩楹之間」二句，《穀梁傳》引之直稱沈子，不稱公羊，是併其不

著姓氏者亦不盡出公羊子；且併有「子公羊子曰」，尤不出於高之明證。知傳確為

壽撰，而胡毋子都助成之。舊本首署高名，蓋未審也。又羅璧《識遺》稱：「公羊、

穀梁自高、赤作傳外，更不見有此姓。萬見春謂皆姜字切韻脚，疑為姜姓假託。」

案：「鄒」為「邾婁」，「披」為「勃鞞」，「木」為「彌牟」，「殖」為「舌職」，記載音譌；經典原

有是事，至弟子記其先師，子孫述其祖父，必不至竟迷本字，別用合聲。璧之所言，

殊為好異。至程端學《春秋本義》竟指高為漢初人，則講學家臆斷之詞，更不足與

辨矣。三傳與經文，《漢志》皆各為卷帙，以《左傳》附經始於杜預，《公羊傳》附經則