

21世纪高等院校精品规划教材

总主编 / 肖勇 傅祎



王庶 孙义 主编

CorelDRAW 图形设计基础



21世纪高等院校精品规划教材
总主编 / 肖勇 傅祎

王 庶 孙 义 主 编
王 方 于 洋 王 曲 波 副 主 编

CorelDRAW

图形设计基础

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 图形设计基础 / 王庶, 孙义主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5640-2305-8

I. C… II. ①王… ②孙… III. 图形软件, CorelDRAW—高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第091501号

出版发行 / 北京理工大学出版社

地 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

发行电话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京奥美彩色印务有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 7

字 数 / 210千字

版 次 / 2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

定 价 / 45.00元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

总序

GENERAL PREFACE

20世纪80年代初,中国真正的现代艺术设计教育开始起步。90年代末期以来,中国现代产业迅速崛起,在现代产业大量需求设计人才的市场驱动下,我国各大院校实行了扩大招生的政策,艺术设计教育迅速膨胀。迄今为止,几乎所有的高校都开设了艺术设计专业,艺术类专业已经成为最热门的专业之一,中国已经发展成为世界上最大的艺术设计教育大国。

但我们应该清醒地认识到,艺术和设计是一个非常庞大的教育体系,包括了设计教育的所有科目,如建筑设计、室内设计、服装设计、工业产品设计、平面设计、包装设计等,而我国的现代艺术设计教育尚处于初创阶段,教学范畴仍集中在服装设计、室内装潢、视觉传达等比较简单的设计领域,设计理念与信息产业的要求仍有相当的距离。

为了适应信息产业的时代要求,中国各大艺术设计教育院校在专业设置方面提出了“拓宽基础、淡化专业”的教学改革方案,在人才培养方面提出了培养“通才”的目标。正如姜今先生在其专著《设计艺术》中所指出的“工业+商业+科学+艺术=设计”,现代艺术设计教育越来越注重对当代设计师知识结构的建立,在教学过程中不仅要传授必要的专业知识,还要讲解哲学、社会科学、历史学、心理学、宗教学、数学、艺术学、美学等知识,以培养出具备综合素质能力的优秀设计师。另外,在现代艺术设计教育院校中,对设计方法、基础工艺、专业设计及毕业设计等实践类课程也越来越注重教学课题的创新。

理论来源于实践、指导实践并接受实践的检验,我国现代艺术设计教育的研究正是沿着这样的路线,在设计理论与教学实践中不断摸索前进。在具体的教学理论方面,几年前或十几年前的教材已经无法满足现代艺术教育的需求,知识的快速更新为现代艺术教育理论的发展提供了新的平台,兼具知识性、创新性、前瞻性的教材不断涌现出来。

随着社会多元化产业的发展,社会对艺术设计类人才的需求量逐年增加,现在全国已有1400所高校开设了艺术设计教育专业,而且各高等院校每年都在扩招艺术设计专业的学生,每年的毕业生超过10万人。

随着教学的不断成熟和完善，艺术设计专业科目的划分越来越细致，涉及的范围也越来越广泛。我们通过查阅大量国内外著名设计类院校的相关教学资料，深入考察各相关艺术院校的成功办学经验，同时邀请资深专家进行讨论认证，发觉有必要推出一套新的，较为完整、系统的专业院校艺术设计教材，以适应当前艺术设计教学的需求。

我们所策划出版的这套艺术设计专业系列教材，是根据多数专业院校的教学内容安排设定的，所涉及的专业课程主要有艺术设计专业基础课程、平面广告设计专业课程、环境艺术设计专业课程、动画专业课程等。同时还以不同专业为系列进行了细致的划分，内容全面、适中，能满足各专业教学的需求。

本套教材在编写过程中充分考虑了艺术设计专业的教学特点，把教学与实践紧密地结合起来，参照当今市场对人才的新要求，注重应用技术的传授，强调学生实际应用能力的培养。且每本教材都配有相应的电子教学课件或素材资料，可大大方便师生的教与学。

在内容的选取与组织上，本套教材以规范性、知识性、专业性、创新性、前瞻性为目标，以项目训练、课题设计、实例分析、课后思考与练习等多种方式，引导学生考察设计施工现场、学习优秀设计作品实例，力求教材内容结构合理、知识丰富、特色鲜明。

本套教材在艺术设计专业教材的知识层面也有了重大创新，做到了紧跟时代步伐，在新的教育环境下，引入了全新的知识内容和教育理念，使教材具有较强的针对性、实用性及时代感，是当代中国艺术设计教育的新成果。

诚然，中国艺术设计专业的发展现状随着市场经济的深入发展将会逐步改变，也会随着教育体制的健全不断完善，但这个过程出现的一系列问题，还有待我们进一步思考和探索。我们相信，中国艺术设计教育的未来必将呈现出百花齐放、欣欣向荣的景象！

肖勇 傅祎

随着科技的发展,计算机的使用已经全面渗透到人们生产和生活的各个领域,其技术分类也越来越细。面对市场上种类繁多的软件,如何选择真正适合自己的软件,是许多科技工作者和图形设计人员需要思考的问题。

在矢量图形处理软件领域,CorelDRAW占据着举足轻重的地位。CorelDRAW X4是基于多平台操作系统下的矢量图形绘制软件,使用本软件,用户可以轻松地广告进行设计、封面设计、标志设计、图形图案设计等操作。CorelDRAW X4人性化的操作界面和无与伦比的绘图编辑功能,使之成为目前图形设计行业内使用最广泛的图形编辑软件之一。

本书从易学巧用的角度出发,从最简单的基础工具和命令讲起,循序渐进地安排教学内容。不仅有软件使用操作基本命令的讲解,还有典型实例的操作步骤介绍,可以帮助读者轻松掌握各种工具和命令的用法,掌握CorelDRAW X4的功能,达到举一反三的效果。

本书面向的对象是CorelDRAW X4的初学者,以及已经掌握了一定的CorelDRAW X4软件使用方法,但是对其缺乏全面了解、想在设计和实际应用中有所突破的读者。本书是我们在总结多年丰富教学经验的基础上编写而成,能很好地将艺术设计领域的审美观念和创新意识融入教学,让读者在入门的基础上更上一层楼,不仅能全面掌握CorelDRAW X4的各项基本功能,还能掌握相关的广告设计理念和基础知识。

由于时间仓促,编写水平有限,书中难免有疏漏和不足之处,敬请读者批评指正。

编者

目录 CONTENTS

CorelDRAW图形设计基础

第1章 认识CorelDRAW X4	7		
1.1 CorelDRAW X4简介	7		
1.2 启动CorelDRAW X4	7		
1.3 CorelDRAW X4的基本界面	8		
1.4 CorelDRAW X4的操作界面	10		
1.5 CorelDRAW X4的新增功能	13		
第2章 CorelDRAW基础知识	15		
2.1 文件的基本操作	15		
2.2 图像及文件的格式	17		
第3章 CorelDRAW的图像显示与控制	21		
3.1 窗口的缩放与平移	21		
3.2 图形显示类型、预览方式及文件窗口管理	22		
第4章 CorelDRAW的页面设置与辅助设置	26		
4.1 页面设置	26		
4.2 辅助设置	27		
第5章 CorelDRAW的绘图工具	30		
5.1 几何绘图工具	30		
5.2 基本图像绘图工具	34		
5.3 曲线绘制工具	37		
5.4 曲线编辑工具	46		
第6章 CorelDRAW的对象填充、色彩调整及剪裁	56		
6.1 图形的填充	56	6.3 色彩调整	63
6.2 交互式填充	60	6.4 精确剪裁	65
		第7章 CorelDRAW的物体编辑	66
		7.1 对象的造形	66
		7.2 裁剪工具组	69
		7.3 对象的管理	71
		第8章 CorelDRAW的文字编辑	77
		8.1 文字工具	77
		8.2 整体排版	79
		第9章 CorelDRAW的效果编辑	84
		9.1 交互式工具组	84
		9.2 位图菜单	93
		第10章 CorelDRAW实例制作	95
		10.1 标志设计	95
		10.2 电影海报设计	97
		10.3 按钮“透明水滴”效果设计	99
		10.4 动漫形象设计	101
		10.5 蝴蝶设计	104
		10.6 雨伞设计	108
		参考文献	112

认识 CoreIDRAW X4

对于初次学习CoreIDRAW X4的读者来说,掌握软件的基础知识是很有必要的,本章的内容将会为后面的学习打下良好的基础。

本章要求读者认识并熟悉CoreIDRAW X4的基本工作界面,了解图形图像的基本概念,掌握有关图形文件的常用格式。

1.1 CoreIDRAW X4简介

在图形图像领域中,CoreIDRAW X4是一款比较优秀的矢量图形软件。它实际上是一个以矢量绘图技术为核心,包含多款实用程序的软件包,其中CoreIDRAW是其核心软件,主要应用于图形图案设计、文本排版等。使用它能够轻松创作出专业级的美术作品,当然更能够快速地完成图形图像设计处理工作,比如设计海报、广告、报表、报刊等。

加拿大Corel公司于2008年9月2日发布了其获奖图形套件CoreIDRAW Graphics Suite X4的简体中文、繁体中文、韩语及日语版。CoreIDRAW Graphics Suite X4包含50多项新功能和显著增强的功能,能够为用户提供轻松处理多种项目(包括徽标和Web图形、多页小册子、超炫标牌和数码显示)的工具和资源。与之前的版本相比,CoreIDRAW X4在功能上有了较大的提高。

CoreIDRAW Graphics Suite X4作为一款具有直观页面布局、图解、相片编辑功能以及位图到矢量图描摹应用程序的综合套件,已成为全球数百万专业和业余设计者值得信赖的选择。该套件的最新版本包含能够加快创新过程、简化项目管理和优化

图形设计工作流程的新工具。通过改进的可用性、增强的交互性和简化的工作流程提供给用户最佳的体验。

1.2 启动CoreIDRAW X4

(1) 单击Windows“开始”按钮,执行“所有程序(P)”→“CoreIDRAW Graphics Suite X4”→“CoreIDRAW X4”命令,CoreIDRAW X4软件将被启动,如图1-1所示。

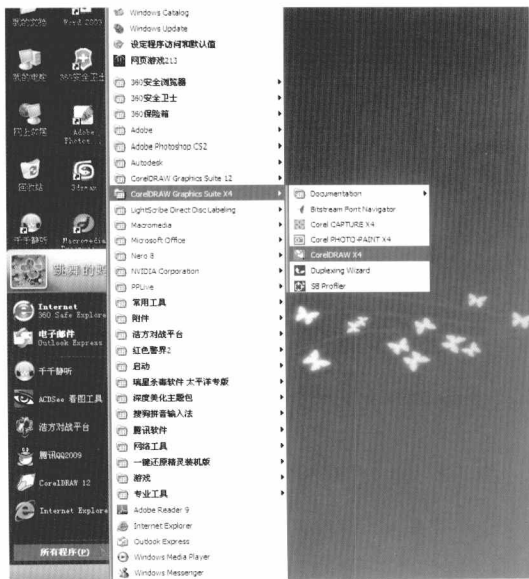


图1-1 CoreIDRAW X4的启动

(2) 释放鼠标以后,计算机将自动启动CoreIDRAW X4软件系统,进入CoreIDRAW X4的启动画面。

(3) 启动画面结束以后,首先呈现在屏幕上的“快速启动”窗口,如图1-2所示。用户可以根据自己的需要,在CorelDRAW X4“欢迎”窗口和“快速启动”窗口之间进行切换选择,如图1-3所示。接下来可以根据使用情况,单击其中的某一选项进入CorelDRAW X4进行相关作业。

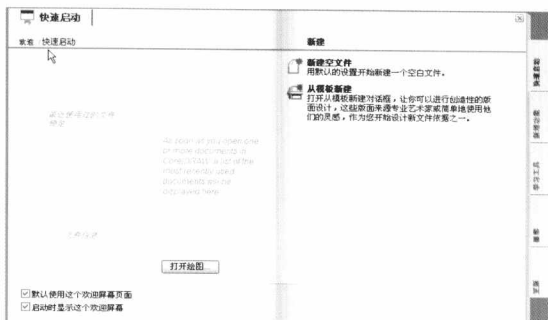


图1-2 “快速启动”窗口



图1-3 “欢迎”窗口


1.3 CorelDRAW X4的基本界面

1.3.1 CorelDRAW X4“欢迎”窗口

进入CorelDRAW X4“欢迎”窗口,在其中可以选择相应选项来进行相应操作。例如单击CorelDRAW X4“欢迎”窗口中的“视频播放”按钮 CorelDRAW X4 Workspace Tour,将会打开CorelDRAW X4视频教程。

1.3.2 CorelDRAW X4“快速启动”窗口

在“快速启动”窗口中,可以选择相应选项来进行相应操作。

(1)“新建空文件”:单击此按钮,开始新建一个空文件。如图1-4所示。

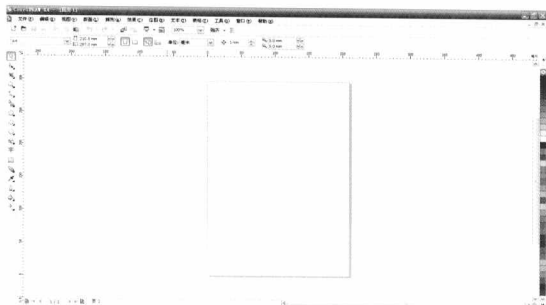



图1-4 新建空文件

(2)“从模板新建”:单击此按钮,将可以选择样本来打开新的绘图文件,如图1-5所示。利用模板,可以很快地建立样式统一的绘图,减少不必要的制作过程。单击CorelDRAW X4已有的“Flyers”模板样本,单击“从模板新建”对话框右下角的“浏览”按钮,可以打开如图1-6所示的对话框。

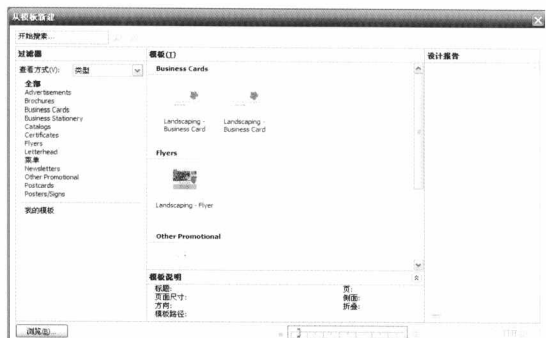


图1-5 “从模板新建”对话框

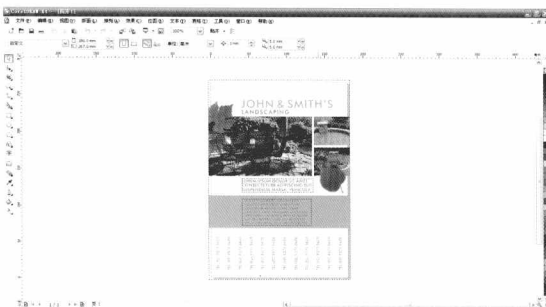


图1-6 从“Flyers”模板样本新建

(3) 打开备份文件：在“快速启动”窗口中单击备份过的文件名，如图1-7所示。将会打开此文件，从上次编辑的文件开始进行操作，如图1-8所示。

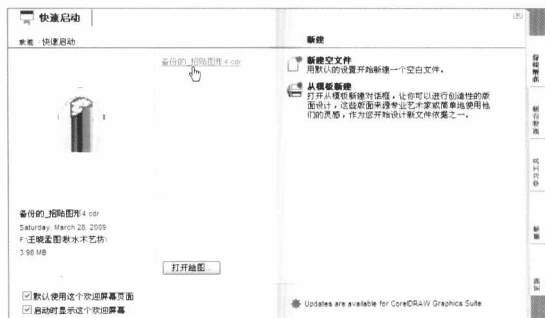


图1-7 在“快速启动”窗口中单击备份过的文件

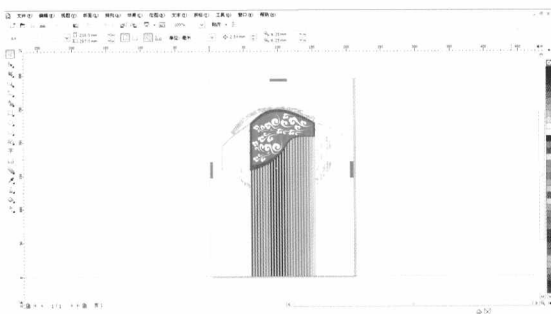


图1-8 备份过的文件被打开

(4) “打开绘图” ：单击该按钮将弹出“打开绘图”对话框，如图1-9所示，可以从中选择需要打开的文件。



图1-9 “打开绘图”对话框

1.3.3 CorelDRAW X4 “新增功能”界面

该部分提供了关于软件新增功能的介绍。如图1-10所示。

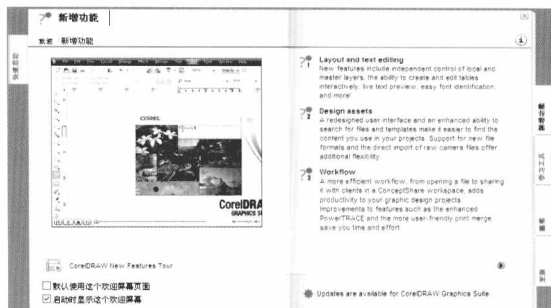


图1-10 CorelDRAW X4 “新增功能”界面

1.3.4 CorelDRAW X4 “学习工具”界面

CorelDRAW X4自带的教程将教您一步步学会CorelDRAW工具的基本使用。如图1-11所示。



图1-11 CorelDRAW X4 “学习工具”界面

1.3.5 CorelDRAW X4 “画廊”界面

单击“欢迎”窗口的“画廊”按钮，将会打开CorelDRAW优秀范例欣赏。如图1-12所示。在打开的“画廊”界面中单击右上角的网址 Visit the CorelDRAW.com Community，可以链接到CorelDRAW网络页面。如图1-13所示。

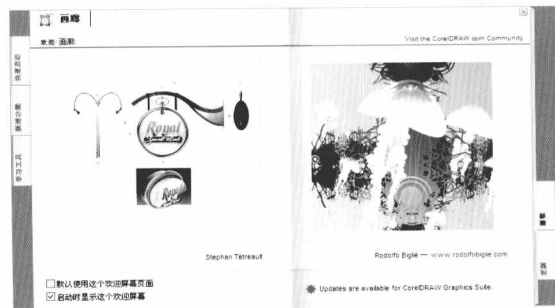


图1-12 CorelDRAW X4 “画廊”界面



图1-13 CorelDRAW网络页面

1.3.6 CorelDRAW X4 “更新”界面

单击“欢迎”窗口的“更新”按钮，可以对CorelDRAW X4的相关资料进行更新。如图1-14所示。



图1-14 CorelDRAW X4 “更新”界面

1.3.7 跳过“欢迎”窗口，直接进入程序

用户也可以通过取消“快速启动”窗口左下角两个复选框的选取来关闭此窗口，如图1-15所示。即可直接进入CorelDRAW X4的主程序当中，如图1-16所示。

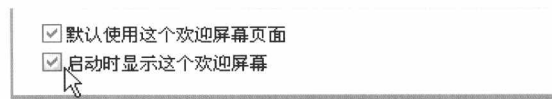


图1-15 “快速启动”窗口左下角复选框

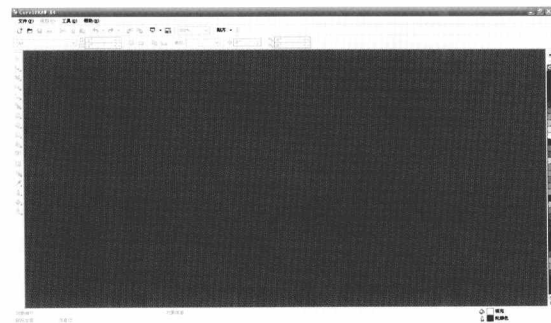



图1-16 主程序窗口

1.4 CorelDRAW X4的操作界面

启动CorelDRAW X4后，单击“新建空文件”按钮, 就进入CorelDRAW X4的主界面，如图1-17所示。在一般情况下，CorelDRAW X4的主界面分为标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、浮动面板、滚动条、工具箱、状态栏、标尺、辅助线、页面控制栏、绘图页面、调色板、卷帘工具及页面打印区域等几个部分。下面就详细介绍各个部分的主要功能和作用。

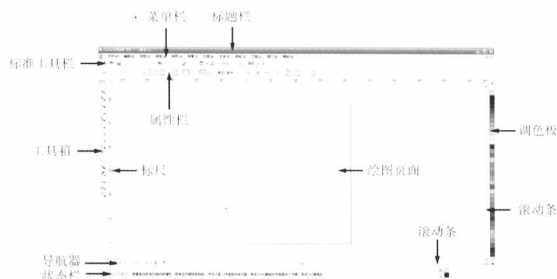


图1-17 CorelDRAW X4的操作界面

1.4.1 标题栏

标题栏的默认位置在界面的最顶端，主要用来显示当前软件的名称、版本号以及编辑或者正处于编辑状态的文件名称。

1.4.2 菜单栏

菜单栏包括“文件”、“编辑”、“视图”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“表格”、“工具”、“窗口”、“帮助”12个菜单项，可以通过执行各菜单项下拉菜单中的命令来使用CorelDRAW X4提供的功能，当下拉菜单中的命令显示为灰色时，则表示该命令目前无法执行。在一些命令的右方有一个黑色的三角符号，单击该三角形符号可以展开其次级菜单，如图1-18所示。



图1-18 执行菜单命令

1.4.3 标准工具栏

标准工具栏中集合了一些常用的功能命令，例如“新建”、“打开”、“保存”、“打印”、“复制”、“粘贴”、“导入”、“导出”、“应用程序启动器”、“打开欢迎窗口”等，通过这些工具按钮，可以简化许多操作来提高工作效率，如图1-19所示。



图1-19 标准工具栏

1.4.4 属性栏

属性栏是CorelDRAW的一种交互式工具栏，它会根据所选图形或者工具的不同来显示不同的内容，如图1-20所示。当用户改选图形或者工具时，属性栏会更新反映用户所做的选择。用户还可以选择显示、隐藏、调整大小或者移动属性栏。



图1-20 属性栏

1.4.5 浮动面板

在工作时，可以任意调整面板（包括属性栏）的位置以方便操作，在浮动面板上的灰色条上按下鼠标左键并进行拖动即可。另外，还可以将浮动面板放置到命令列中，以节省工作区域的使用空间。当拖动面板靠近命令列时，面板会自动收放进命令列。如图1-21和图1-22所示。

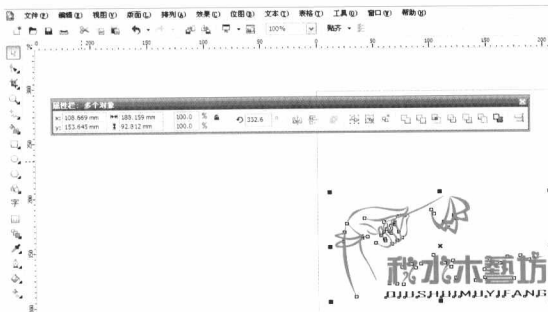


图1-21 “属性栏”浮动面板

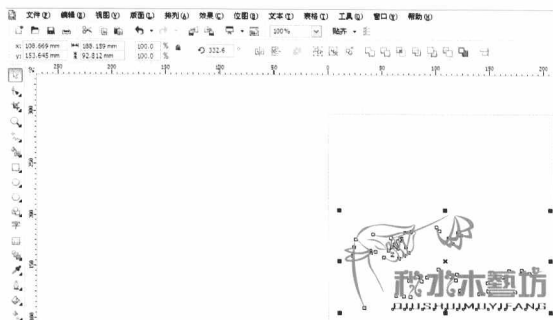


图1-22 “属性栏”浮动面板自动收放

浮动面板还可以根据工作的需要进行大小的调整，如图1-23和图1-24所示。



图1-23 调节属性栏大小之前

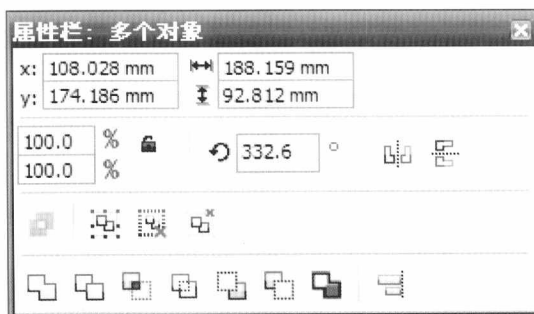


图1-24 调节属性栏大小之后

1.4.6 滚动条

滚动条也称为卷轴，分为水平滚动条和垂直滚动条两种，主要用来卷动窗口，帮助用户在绘图页面上来回移动，检视某一区域的画面。

1.4.7 状态栏

状态栏位于主界面的底部，它包含用户的鼠标指针的位置（以像素为单位）和用户的文件以及所有选定的图形信息。

1.4.8 标尺

标尺分为水平标尺和垂直标尺，它可以协助用户确定物体的大小或者设定精确的位置。

用户使用时可以根据需要重新设定标尺原点的位置，在标尺交叉的位置处按住鼠标左键并将其拖动至目标位置，即可将标尺原点确定在鼠标的释放位置处。在标尺坐标交叉处双击，即可恢复标尺原点。如图1-25所示。



图1-25 设置标尺的原点

在水平标尺或者垂直标尺上双击，CorelDRAW将打开“选项”对话框，在对话框中可以对标尺单位、大小以及其他一些属性进行设置。

(1) 辅助线。

辅助线有横向、竖向、倾斜三种类型，用来辅助确定物件的形状，可以从水平标尺和垂直标尺上拖曳出水平和垂直的辅助线，并且可以将它调整成任何角度的辅助线。

双击窗口中的辅助线，可以打开“选项”对话框，如图1-26所示。在此对话框中可以对窗口的辅助线进行角度、位置和单位等属性的调整设置，还可以在工作区中精确地添加和删除辅助线。

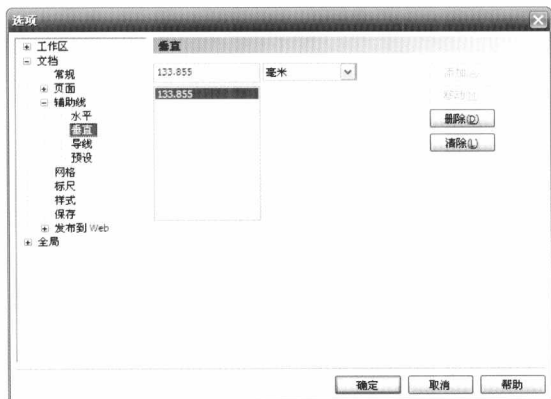


图1-26 辅助线“选项”对话框

在水平或者垂直的辅助线上双击，当辅助线上出现双箭头符号时，即可对辅助线进行自动的旋转。对辅助线的中心进行移动，可以改变辅助线旋转时中心点的位置，如图1-27所示。

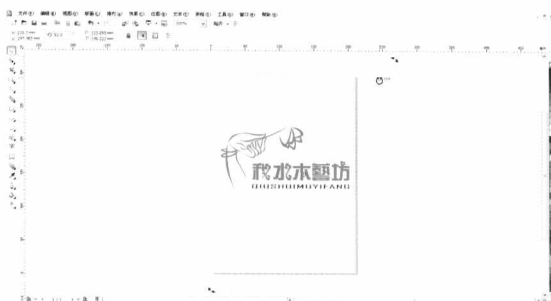


图1-27 旋转辅助线

(2) 页面标签。

CorelDRAW具有处理多页文件的功能，可以在一个文件内建立多个页面，在翻页时就需要借助页面标签来切换工作页面。

在页面标签上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择相应的命令，即可完成对页面的插入、删除、重命名等操作，如图1-28所示。



图1-28 页面标签快捷菜单

(3) 绘图页面。

绘图页面指的是窗口内可以被打印出来的部分，执行“版面”→“页面设置”命令，可以打开设置页面大小的“选项”对话框，如图1-29所示。在此对话框中可以对绘图页面的选项进行设定。



图1-29 页面设置“选项”对话框

在未选取任何对象时,属性栏中显示的是目前文件的页面尺寸和页面方向等的设置,如图1-30所示。在此可对纸张类型、大小以及绘图页面的基本设定进行修改。



图1-30 “页面大小”属性栏

(4) 调色板。

CorelDRAW 提供了十多种预设的调色板系统,可以通过执行“窗口”→“调色板”命令来进行选择。

单击调色板上方的卷动按钮 \uparrow 和下方的卷动按钮 \downarrow ,可以卷动调色板上的色彩。单击调色板最下方的箭头按钮 \blacktriangleleft ,即可显示出调色板上所有的色彩。如图1-31所示。



图1-31 “调色板”弹出的色彩

1.4.9 泊坞窗

执行“窗口”→“泊坞窗”命令,即可在弹出的子菜单中打开各种泊坞窗工具窗口,不同功能的多个泊坞窗整合在一起,单击窗口右边的标签,可以对泊坞窗窗口进行切换,如图1-32所示。

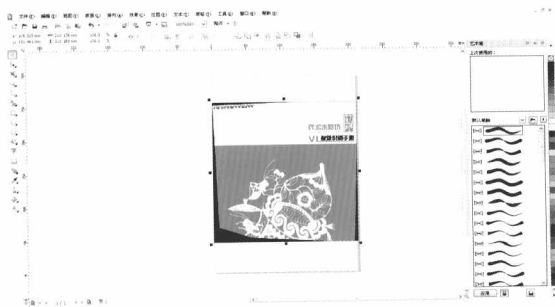


图1-32 位于窗口右边的泊坞窗

1.5 CorelDRAW X4的新增功能

1.5.1 活动文本格式

CorelDRAW X4引入了活动文本格式,从而使用户能够先预览文本格式选项,然后再将其应用于文档。通过这种省时的功能,用户可以预览许多不同的格式设置选项(包括字体、字体大小和对齐方式),从而免除了通常在设计过程中进行的“反复试验”。

1.5.2 独立的页面图层

用户可以独立控制文档每页的图层并对其进行编辑,从而减少了出现包含空图层的页面的情况。用户还可以为单个页面添加独立辅助线,为整篇文档添加主辅助线。这样,用户就能够基于特定页面创建不同的图层,而不受单个文档结构的限制。

1.5.3 交互式表格

使用CorelDRAW X4中新增的交互式表格工具,用户可以创建和导入表格,以提供文本和图形强大的结构布局。用户可以轻松地对表格和表中的单元格进行编辑操作,以满足其设计需求。此外,用户还可以在各个单元格中转换带分隔符的文本,以及轻松添加和调整图像。

1.5.4 Windows Vista 集成

CorelDRAW X4是经过Windows Vista认证的唯一专业图形套件。在利用Windows Vista的最新创意功能的同时依然能够为Windows XP用户提供最佳体验。CorelDRAW X4可以通过“打开”和“导入”对话框直接与Windows Vista的桌面搜索功能集成,从而使用户能够按作者、主题、文件类型、日期、关键字或其他文件属性搜索文件。用户还可以在保存文件时轻松地添加自己的关键字、等级或其他注释,以便更好地组织他们的项目。

1.5.5 文件格式支持

通过增加对Microsoft Office Publisher的支持,CorelDRAW X4保持了其在文件格式兼容性方面的市场领先地位。用户可以将该套件与Microsoft Word 2007、Adobe Illustrator Creative Suite

3、Adobe Photoshop CS3、PDF 1.7 (Adobe Acrobat 8)、AutoCAD DXF™、AutoCAD DWG™、Corel Painter™ X 无缝集成，轻松地与客户和同事交换文件。

1.5.6 专业设计的模板

CorelDRAW X4包括80个经专业设计且可自定义的模板，帮助用户轻松地开始设计过程。设计员注释中随附了这些灵活且易于自定义的模板，这些注释提供有关模板设计选择的信息，针对基于模板输出设计的提示，以及针对在自定义模板的同时应遵守的设计原则的说明。

1.5.7 专用字体

CorelDRAW X4扩展了新字体的选择范围，可帮助用户确保针对目标受众优化其输出。这种专用字体选择范围包括OpenType跨平台字体，可以为WGL4格式的拉丁语、希腊语和斯拉夫语输出提供很好的语言支持。

1.5.8 “欢迎”窗口

通过CorelDRAW X4的新“欢迎”窗口，用户可以在一个集中位置访问最近使用过的文档、模板和学习工具(包括提示与技巧以及视频教程)。为激发用户灵感，“欢迎”窗口还包括一个图库，其中展示了由世界各地CorelDRAW Graphics Suite用户创作的设计作品。




本章重点介绍了CorelDRAW X4的启动和操作界面，使读者对CorelDRAW X4有一个整体的认识。对CorelDRAW X4的工作区、菜单栏、工具栏、属性栏等进行了初步的讲解，并且对其中的一些应用技巧做了简单的介绍。

在上一章中介绍了有关CorelDRAW X4的基础知识，如操作界面和窗口界面等。本章主要学习和掌握文件的基本操作，以及图形图像的特点和文件格式等。

2.1 文件的基本操作

2.1.1 新建文件

执行“文件”→“新建”命令或者单击属性栏中的“新建空文件”按钮，即可新建一个文件页面。如果是刚刚启动程序，还可以在弹出的“快速启动”对话框中单击“新建空文件”按钮来新建页面，如图2-1所示。

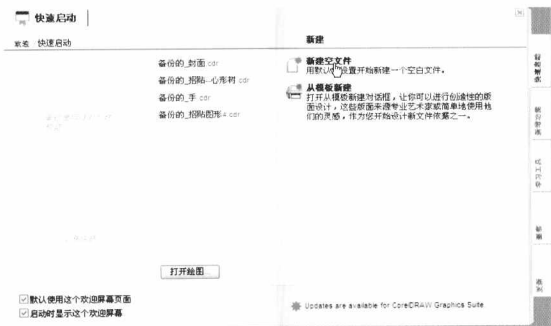


图2-1 新建空文件

系统默认新建的页面大小是A4，新建页面以后，页面窗口如图2-2所示。当用户不满意设置的页面大小时可以在属性栏中自定义页面的大小。

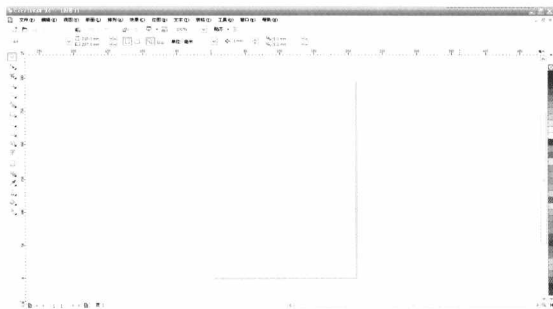



图2-2 新建的页面窗口

2.1.2 打开文件

执行“文件”→“打开”命令，会弹出如图2-3所示的对话框。在对话框中单击“查找范围”右侧的下拉按钮，将弹出下拉列表，在其中选择需要打开的文件，单击“打开”按钮，即可打开选择的图形文件。

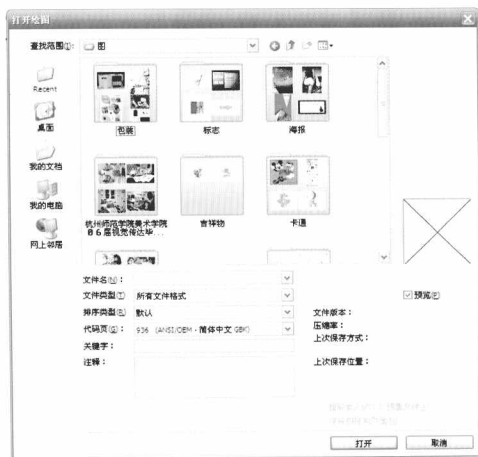


图2-3 “打开绘图”对话框

2.1.3 保存文件

如果要对设计的作品进行保存，可以执行“文件”→“另存为”命令。弹出的“保存绘图”对话框如图2-4所示。



图2-4 “保存绘图”对话框

为文件命名并且设置存储的路径，单击“保存”按钮，就可以将图形文件存储了。


2.1.4 导入图形文件

在设计过程中，有时候需要将外部的图形导入到绘图页面中，这时就要执行“文件”→“导入”命令。弹出的“导入”对话框如图2-5所示。



图2-5 “导入”对话框

在弹出的对话框中，选择需要打开的图形文件，单击“导入”按钮，然后将鼠标指针移动到绘

图窗口中，当有图标显示时，按下鼠标左键然后在页面中拖动图像文件，即可将其导入到绘图窗口中来。

2.1.5 导出图形文件

作品设计完成后，根据需要，要将作品导出为其他格式的图形文件进行打印或者印刷，这时就需要用到“导出”命令。使用此命令可以将CorelDRAW X4绘制好的图形输出成位图图像和不同格式的文件。



执行“文件”→“导出”命令或者单击标准工具栏上的“导出”按钮，可以打开“导出”对话框，如图2-6所示。选定要导出的文件格式，单击“导出”按钮，在打开的相应对话框中设置好参数以后，单击“确定”按钮就可以完成文件的导出。



图2-6 “导出”对话框

2.1.6 关闭文件

如果要关闭正在操作的文档，可以执行“文件”→“关闭”命令，或者单击菜单栏右侧的“关闭”按钮，系统会弹出“是否保存对图形1的更改？”的提示对话框，如图2-7所示。

单击“是”按钮，修改后的图形会把已经存储过的图形文件覆盖，直接进行保存。如果不需要保存，则单击“否”按钮。

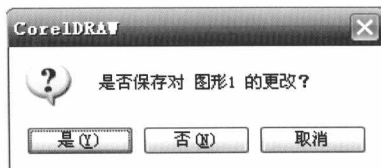


图2-7 提示对话框