

欧|亚|历|史|文|化|文|库

“十二五”国家重点图书出版规划项目



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

总策划 张余胜

集撰杜



丛书主编 余太山
杜斗城 著

兰州大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



欧亚历史文化文库

总策划 张余胜
兰州大学出版社



杜撰集

丛书主编 余太山

杜斗城 著

图书在版编目(CIP)数据

杜撰集 / 杜斗城著. — 兰州: 兰州大学出版社,
2013. 5

(欧亚历史文化文库/余太山主编)

ISBN 978-7-311-04271-4

I. ①杜… II. ①杜… III. ①佛教—文集 ②佛教—宗教考古—文集 ③敦煌学—文集 IV. ①
B948-53 ②K870.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 233711 号



书 名	杜撰集
丛书主编	余太山
作 者	杜斗城 著
出版发行	兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	天水新华印刷厂
开 本	700 mm × 1000 mm 1/16
印 张	35.5(插 1)
字 数	475 千
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04271-4
定 价	108.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

淘宝网邮购地址: <http://lzup.taobao.com>



作者与星云大师2003年秋摄于台北



作者与南怀瑾先生1996年夏摄于香港南怀瑾先生家中

《欧亚历史文化文库》学术委员会

主 任

陈高华

委员（按拼音顺序）

定宜庄	韩 昇	华 涛	蓝 琪
李锦绣	李勤璞	厉 声	林梅村
林悟殊	刘欣如	刘迎胜	卢向前
罗 丰	马小鹤	梅维恒	牛汝极
潘志平	荣新江	芮传明	沈卫荣
汪受宽	王邦维	王冀青	王 颐
王希隆	王 欣	魏存成	徐文堪
杨 军	于志勇	郑炳林	

《欧亚历史文化文库》出版委员会

主 任

张余胜

副主任

管钰年 李玉政 汪晓军 袁爱华

赵 莉 文斌虎 马永强

委 员(按拼音顺序)

崔 明 郝春喜 柯肃成 雷鸿昌

雷永林 李连斌 李兴民 梁 辉

刘 伟 卢旺存 罗和平 饶 慧

施援平 孙 伟 王世英 王永强

夏 玲 邢 玮 张东林

出版说明

随着 20 世纪以来联系地、整体地看待世界和事物的系统科学理念的深入人心，人文社会学科也出现了整合的趋势，熔东北亚、北亚、中亚和中、东欧历史文化研究于一炉的内陆欧亚学于是应运而生。时至今日，内陆欧亚学研究取得的成果已成为人类不可多得的宝贵财富。

当下，日益高涨的全球化和区域化呼声，既要求世界范围内的广泛合作，也强调区域内的协调发展。我国作为内陆欧亚的大国之一，加之 20 世纪末欧亚大陆桥再度开通，深入开展内陆欧亚历史文化的研究已是责无旁贷；而为改革开放的深入和中国特色社会主义建设创造有利周边环境的需要，亦使得内陆欧亚历史文化研究的现实意义更为突出和迫切。因此，将针对古代活动于内陆欧亚这一广泛区域的诸民族的历史文化研究成果呈现给广大的读者，不仅是实现当今该地区各国共赢的历史基础，也是这一地区各族人民共同进步与发展的需求。

甘肃作为古代西北丝绸之路的必经之地与重要组

成部分,历史上曾经是草原文明与农耕文明交汇的锋面,是多民族历史文化交融的历史舞台,世界几大文明(希腊—罗马文明、阿拉伯—波斯文明、印度文明和中华文明)在此交汇、碰撞,域内多民族文化在此融合。同时,甘肃也是现代欧亚大陆桥的必经之地与重要组成部分,是现代内陆欧亚商贸流通、文化交流的主要通道。

基于上述考虑,甘肃省新闻出版局将这套《欧亚历史文化文库》确定为2009—2012年重点出版项目,依此展开甘版图书的品牌建设,确实是既有眼光,亦有气魄的。

丛书主编余太山先生出于对自己耕耘了大半辈子的学科的热爱与执著,联络、组织这个领域国内外的知名专家和学者,把他们的研究成果呈现给了各位读者,其兢兢业业、如临如履的工作态度,令人感动。谨在此表示我们的谢意。

出版《欧亚历史文化文库》这样一套书,对于我们这样一个立足学术与教育出版的出版社来说,既是机遇,也是挑战。我们本着重点图书重点做的原则,严格于每一个环节和过程,力争不负作者、对得起读者。

我们更希望通过这套丛书的出版,使我们的学术出版在这个领域里与学界的发展相偕相伴,这是我们的理想,是我们的不懈追求。当然,我们最根本的目的,是向读者提交一份出色的答卷。

我们期待着读者的回声。

总序

本文库所称“欧亚”(Eurasia)是指内陆欧亚,这是一个地理概念。其范围大致东起黑龙江、松花江流域,西抵多瑙河、伏尔加河流域,具体而言除中欧和东欧外,主要包括我国东三省、内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区,以及蒙古高原、西伯利亚、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗斯坦、巴基斯坦和西北印度。其核心地带即所谓欧亚草原(Eurasian Steppes)。

内陆欧亚历史文化研究的对象主要是历史上活动于欧亚草原及其周邻地区(我国甘肃、宁夏、青海、西藏,以及小亚、伊朗、阿拉伯、印度、日本、朝鲜乃至西欧、北非等地)的诸民族本身,及其与世界其他地区在经济、政治、文化各方面的交流和交涉。由于内陆欧亚自然地理环境的特殊性,其历史文化呈现出鲜明的特色。

内陆欧亚历史文化研究是世界历史文化研究中不可或缺的组成部分,东亚、西亚、南亚以及欧洲、美洲历史文化上的许多疑难问题,都必须通过加强内陆欧亚历史文化的研究,特别是将内陆欧亚历史文化视做一个整

体加以研究,才能获得确解。

中国作为内陆欧亚的大国,其历史进程从一开始就和内陆欧亚有千丝万缕的联系。我们只要注意到历代王朝的创建者中有一半以上有内陆欧亚渊源就不难理解这一点了。可以说,今后中国史研究要有大的突破,在很大程度上有待于内陆欧亚史研究的进展。

古代内陆欧亚对于古代中外关系史的发展具有不同寻常的意义。古代中国与位于它东北、西北和北方,乃至西北次大陆的国家 and 地区的关系,无疑是古代中外关系史最主要的篇章,而只有通过研究内陆欧亚史,才能真正把握之。

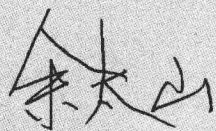
内陆欧亚历史文化研究既饶有学术趣味,也是加深睦邻关系,为改革开放和建设有中国特色的社会主义创造有利周边环境的需要,因而亦具有重要的现实政治意义。由此可见,我国深入开展内陆欧亚历史文化的研究责无旁贷。

为了联合全国内陆欧亚学的研究力量,更好地建设和发展内陆欧亚学这一新学科,繁荣社会主义文化,适应打造学术精品战略要求,在深思熟虑和广泛征求意见后,我们决定编辑出版这套《欧亚历史文化文库》。

本文库所收大别为三类:一,研究专著;二,译著;三,知识性丛书。其中,研究专著旨在收辑有关诸课题的各种研究成果;译著旨在介绍国外学术界高质量的研究专著;知识性丛书收辑有关的通俗读物。不言而喻,这三类著作对于一个学科的发展都是不可或缺的。

构建和发展中国的内陆欧亚学,任重道远。衷心希望全国各族学者共同努力,一起推进内陆欧亚研究的发展。愿本文库有蓬勃的生命力,拥有越来越多的作者和读者。

最后,甘肃省新闻出版局支持这一文库编辑出版,确实需要眼光和魄力,特此致敬、致谢。



2010年6月30日

代序 (赵俪生)

斗城同志叫我在他这本新著前写点什么,这我不能推辞,也不愿推辞。但是,把到家的话说出来,我是不配给这本大著作序的,理由很简单,我在佛学、佛经、佛教史诸方面的根底和素养,远远盖不过这本书所涉及的范围。由我来写序,实在是一种“僭越”。但他提出来这个意思,也许由于我的岁数几乎是他岁数的一倍。对此,我谨表感谢。

但也并不是说,我与这本书的内容毫无毗连之处的。从三十几岁,我在从事“十六国史”“北魏史”的学习过程中,就一眼盯上了北凉,一眼盯上了沮渠家,一眼盯上了昙无讖这个和尚,直觉地感觉到从这中间能抖搂出很多东西来,但由于个人的兴趣太泛太杂,一转眼被别的题目挡掉了,几十年来每一提及,总觉得是一块心病。

当代,有人宣扬,不须读内容就可以写序。惭愧,我没有那种本领(这也证明,我属于更低一个档次的人类)。两天以来,我老实巴交地读着《北凉译经论》这100个打印页的内容,感到精神上得到了平生未有过的享受

和满足。当年我想抖搂的东西，现在由我的同事抖搂出来了。他比我年轻，他比我精力旺盛，他比我佛经根底深厚得多，兼以对河西石窟的熟悉等优势，所以由他来表达这段历史底蕴，是顺理成章的，合情合理的。我感到了一种暮年人少有的心情上的愉悦。

我与斗城同校同系，凡同事近 20 年，但我们过从甚疏，无杯酒之欢，只是在采购生活日用品的店铺里遇见，彼此相跟走一段马路，交流交流各自的心得、心情而已。但我很早就预感到，此人的能量是非凡的。现在这种预感已逐渐显影了。我愿在我还活着的时候，能够亲眼看到这种能量的更汹涌的宣泄。是为序。

赵俪生 时年 79

1995 年 8 月 12 日于兰州大学

目录

代序(赵俪生) / 1

1 关于敦煌人宋云西行的几个问题 / 1

1.1 关于宋云西行的年代问题 / 1

1.2 宋云所经吐谷浑城的位置问题 / 3

1.3 相传吕光所造“无胡貌”的
佛像问题 / 6

2 魏晋南北朝时代河西僧人的
西行与南下 / 8

3 北凉佛教与河西诸石窟的关系 / 18

4 关于敦煌本《佛说十王经》的
几个问题 / 32

4.1 经名问题 / 32

4.2 写经年代 / 33

4.3 真伪问题 / 34

4.4 性质问题 / 36

4.5 关于“七七” / 38

附录:《佛说王十经》录文

(据P.2870录文) / 40

- 5 关于敦煌本《五台山赞》与
《五台山曲子》的创作年代问题 / 47
- 6 敦煌所见《五台山图》与
《五台山赞》 / 57
 - 6.1 “文殊崇拜”与《五台山图》的
流行 / 57
 - 6.2 莫高窟61窟是五台山在
敦煌的“缩写” / 60
 - 6.3 《五台山图》《五台山赞》与
经变的关系 / 63
- 7 敦煌慧远述评 / 67
 - 7.1 慧远简历 / 67
 - 7.2 慧远“护法” / 70
 - 7.3 慧远所学 / 74
- 8 《地狱变相》初探 / 79
 - 8.1 “地狱类”佛典的翻译 / 79
 - 8.2 《地狱变相》的流行 / 83
 - 8.3 敦煌本《佛说十王经》与
大足《地狱变相》 / 86
 - 8.4 《地狱变相》的基本要素 / 93

- 9 五台山是传习《华严经》的圣地 / 97
- 10 张掖大佛寺有关问题考述 / 104
 - 10.1 大佛寺概况 / 104
 - 10.2 大佛寺缘起 / 105
 - 10.3 祇园演法 / 108
 - 10.4 西方圣境 / 110
 - 10.5 涅槃佛像 / 112
 - 10.6 十八罗汉 / 113
- 11 敦煌本《历代法宝记》与蜀地禅宗 / 117
- 12 隋文帝分舍利建塔的意义及其有关问题 / 135
- 13 关于河西早期石窟的年代问题 / 145
 - 13.1 张掖地区马蹄寺石窟群中的金塔寺、千佛洞、马蹄寺南北二窟、观音洞等 / 145
 - 13.2 武威地区天梯山第1、10等窟 / 148
 - 13.3 酒泉文殊山石窟群的千佛洞、万佛洞等石窟 / 149

- 13.4 玉门昌马石窟群 / 150
- 13.5 敦煌莫高窟的早期洞窟 / 151
- 14 试论北凉佛教的影响 / 164
 - 14.1 北凉佛教对北魏的影响 / 164
 - 14.2 北凉佛教对高昌等地的影响 / 167
 - 14.3 北凉佛教对南朝的影响 / 174
- 15 关于武则天与佛教的几个问题 / 178
 - 15.1 “璽”意另解 / 178
 - 15.2 卢舍那佛 / 182
 - 15.3 金轮皇帝 / 185
- 16 大乘佛教的理想王 / 191
- 17 从现存文物看南朝时期会稽地区的佛教 / 201
- 18 六朝时期的江左禅学 / 212
- 19 辽鎏金双龙银冠之佛学旨趣——兼论辽与敦煌之历史文化关系 / 225
- 20 唐玄奘的理想 / 234
- 21 西夏的转轮王塔——宁夏拜寺口西塔之建造背景 / 251