

ZHONGXUE XIANDAI HANYU ZHISHI
YAODIAN JI TIJIE

中学现代汉语知识 要点及题解

陈宝富 迟承松 编著

天津大学出版社

中学现代汉语 知识要点及题解

陈宝富
迟承松

编著

天津大学出版社

内容提要

本书是根据中学语文教学大纲及中考、会考、高考的要求编写的。在系统讲授汉字，汉语拼音，标点符号，语素、词和短语，句子和句子成分，复句和多重复句等知识的基础上，突出了这些知识中的要点、重点、难点。本书旨在教会学生理解知识并牢固掌握知识，以及运用已掌握的知识去正确解题。

本书分初中篇和高中篇。高中篇侧重对会考、高考试卷中的试题进行分析和讲评。

本书是中学生学好现代汉语知识的好帮手，也可供语文教师参考。

中学现代汉语知识要点及题解

陈宝富 迟承松 编著

出版发行：天津大学出版社（电话：022-27403647）

地 址：天津市卫津路 92 号天津大学内（邮编：300072）

印 刷：河北省昌黎县印刷总厂

经 销：新华书店天津发行所

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：8.125

字 数：212 千

版 次：1999 年 2 月第 1 版

印 次：1999 年 2 月第 1 次

印 数：1~10 000

书 号：ISBN 7-5618-1139-×/H·144

定 价：11.00 元

如有印装质量问题，请与本社发行部门联系调换。

前 言

现代汉语是中学语文课程的重要组成部分，讲授现代汉语语法知识是从初中阶段开始的。在此基础上，高中阶段要对这些知识充实、加深、提高。但是，无论是初中阶段还是高中阶段，都应把讲授知识、培养能力作为两项最基本的任务。

本书系统地讲授了现代汉语基础知识，并从知识体系的高度统领知识要点，即汉字，汉语拼音，标点符号，语素、词和短语，句子和句子成分，复句和多重复句等。掌握了基础知识之后，运用有关知识要点去解题便成为学好现代汉语知识的关键。因此，本书把培养中学生的解题思路、正确解题作为另一个重点。

编写本书的依据是中学语文教学大纲及中考、会考、高考在现代汉语知识范围内对中学生的要求，同时又针对中学生学习现代汉语时出现的实际问题，突出了知识的要点、重点、难点。因此，它具有很强的知识性、针对性、实用性。本书初中篇系统、具体地讲解现代汉语的基础知识，高中篇在讲解知识要点的基础上侧重于会考、高考试卷中有关现代汉语知识试题的分析、讲评。

学习、使用本书将有助于中学生学好现代汉语知识并提高语文水平。它也可作为中学语文教师讲授现代汉语知识的参考资料。

陈宝富

1998. 11

出版说明

汉语有几千年的发展历史。它的博大精深是举世公认的，因而也就成为世界上最难学的语言。尤其是中学生，总感到汉语语法千变万化、难以捉摸。在学习时，他们常有畏难情绪；在考试时，他们往往如坐针毡。

汉语语法真的那么难学吗？其实未必。只要有了好的学习方法，只要能掌握要点和敲开难点，汉语语法中的一切问题便会迎刃而解。

本书就是为此目的组织编写的。有一句俗话说“要致富，先修路”，其实用到这里也未尝不可。我们的目的就是要用本书为中学生学习语法“修”一条宽广平坦的“路”。有了这条“路”，学生们便可以致学习汉语语法之“富”了。

因此，本书并没有把浩如烟海的汉语语法的方方面面都揉进来，而只是提出要点和难点，并告诉学生应该怎样解决这些要点和难点。也就是说，教给他们学习和解题的方法。

编写本书的是北京市特级教师陈宝富和高级教师迟承松老师。他们把三十多年的教学经验倾注书中的每一句话和每一个字中。相信这本书一定会对中学生们学习汉语语法大有帮助。

在本书即将出版的时候，我们除感谢陈宝富老师和迟承松老师的辛勤劳动外，还特别感谢北京市为民学校齐续暄校长的大力支持和帮助。

目 录

初中篇

第一节 汉字	(3)
一、知识要点	(3)
二、范例题解	(9)
三、练习题	(12)
四、答案与提示	(14)
第二节 汉语拼音	(16)
一、知识要点	(16)
二、范例题解	(17)
三、练习题	(20)
四、答案与提示	(24)
第三节 标点符号	(25)
一、知识要点	(25)
二、范例题解	(28)
三、练习题	(30)
四、答案与提示	(36)
第四节 词性和短语	(37)
一、知识要点	(37)
二、范例题解	(40)
三、练习题	(43)
四、答案与提示	(46)

第五节 句子和句子成分	(48)
一、知识要点	(48)
二、范例题解	(51)
三、练习题	(54)
四、答案与提示	(58)
第六节 复句和多重复句	(59)
一、知识要点	(59)
二、范例题解	(62)
三、练习题	(65)
四、答案与提示	(70)
总练习	(71)
练习一	(71)
练习二	(76)
练习三	(83)

高中篇

第一节 汉字和汉语拼音	(93)
一、汉字的音、形、义	(94)
二、汉字的构造	(100)
三、辨别并改正错别字	(101)
四、汉语拼音	(105)
第二节 标点符号及其考查重点	(112)
一、标点符号的名称和形状	(112)
二、标点符号的分类和作用	(113)
三、考查重点	(117)
第三节 词	(123)
一、词的定义	(123)

二、词的研究·····	(124)
三、词的判定与选择·····	(142)
第四节 短语及其在句子中的地位 ·····	(147)
一、短语的定义·····	(147)
二、短语的类型·····	(147)
三、短语的作用·····	(150)
四、固定短语的掌握与考查·····	(153)
第五节 句子 句子的衔接、变换及病句判改 ·····	(165)
一、句子的定义·····	(165)
二、句子的成分·····	(166)
三、单句中的几种复杂情况(特殊句式) ·····	(169)
四、句式变换·····	(172)
五、句段衔接·····	(180)
六、病句判改·····	(186)
第六节 关联词 复句与多重复句 ·····	(198)
一、复句·····	(198)
二、多重复句·····	(208)
三、复句、多重复句的考查·····	(211)
附录 1 高三语文抽查试卷 ·····	(217)
附录 2 1998 年普通高等学校招生全国统一考试 语文试卷及答案 ·····	(232)

初
中
篇

第一节 汉字

一、知识要点

(一) 汉字的音、形、义

1. 汉字的音

汉字的每个字都表示语言里的一个音节。汉语的音节是由声母、韵母、声调组成的。汉字的字音有以下三种情形。

1) 单音节：如走、水、收。这种字每个字只有一个音，也没有另外的同音字。这种字在汉字中较少。

2) 同音字：如 lì 力、历、立、厉、吏、丽、励、利、例、栗、粒等。

3) 多音字：如 hé 我和你，hè 一唱一和，hú 打麻将取胜“和”了，huó 和了一盆面，huò 衣服洗了三和。

2. 汉字的形

汉字的字形包括笔画和结构两个方面。

1) 汉字的笔画：笔画可分为点“丶”、横“一”、竖“丨”、钩“乛”、撇“丿”、捺“㇏”六大类。

2) 汉字的结构：汉字主要有以下几种结构：

上下结构，如怒；

上中下结构，如鬟；

左右结构，如贴；

左中右结构，如涨；

半包围结构，如周；

全包围结构，如园；

品字结构，如森。

3. 汉字的笔顺

了解汉字的笔画、结构之后，还要懂得汉字书写的笔顺，养成正确的书写习惯。汉字的笔顺一般是先左后右（如“河”）、先上后下（如“草”）、先外后内（如“用”），还有少数的字是先中间后左右（如“水、木”等）。

（二）错别字

错别字的情况很复杂，常见的有以下几种。

1) 偏旁致误：如蔡文姬（姬）。

2) 笔画致误：如武器（武）。

3) 形近致误：如点掇（缀）。

4) 音近致误：如既使（即）。

5) 义近致误：如串（穿）插。

6) 音同形近致误：如辨（辩）论。

纠正写错别字的关键是提高认识，并认真踏实、一丝不苟地注意字形、字音、字义。

1. 认准字形

特别要辨记形似字的细微差别。有的字要辨记笔画，如：析—拆散，悲哀—衷心，仓库—昆仑。有的字要辨记偏旁，如狼藉—籍贯。

2. 读准字音

要记住形声字的声旁的读音，如冈(gāng)作声旁，和不同的形旁结合成的“纲、钢、刚”等字。它们的读音和“冈”相同。要辨明形似字的不同读音，如戳(chuō)穿—杀戮(lù)，杳(yǎo)无消息—杏(xìng)树。

2. 辨明字义

要记住形声字的形旁所表示的意义类别。如“艹”头的字多和花草有关，“竹”头的字多和竹子有关。要了解一些同音字的不同用法。如：题目—提纲，悔悟—错误，洽谈—恰巧。

(三) 同音字、形似字、多音多义字

1. 同音字

形状不同、读音相同的字叫做同音字。如樱、纓、嚶。这组字是声旁相同的形声字同音现象，应从偏旁的差别去把握字义。“木”字旁的字与树木有关。因此，“樱花”的“樱”必须是木字旁。“纟”旁的字与“丝”有关，“纓”是用线类做的装饰品，因此，“帽纓”的“纓”是“纟”旁。“口”字旁的字与“嘴”有关，“嚶”原指鸟叫的声音，课文中的“嚶嚶嗡嗡”是形容许多蜜蜂发出的声音。再如“克”、“刻”。这组字是非形声字与形声字，或不同声旁的形声字同音现象，应从字义上的区别去把握用法。“克”指克服。“刻”形容程度极深，如“刻苦”。对于常用的同音字，必须辨明它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免写错、用错。

2. 形似字

请区别下列两组字的字形：

斤—斥，扰—拢

“斤”字多一点就变成了“驳斥”的“斥”(chì)；“扰”字

多一撇就变成了“靠拢”的“拢”（lǒng）。这些形体相似的字叫做形似字。形似字，差别细微，如果不留心，就容易念错、写错。据说，在清朝的一次科举考试中，有一个平时读书不认真的学生，在答卷时竟把试题上“昧昧我思之”，写成了“妹妹我思之”，主考看了哈哈大笑，顺手在卷后批道：“哥哥你错了！”可见平时学习形似字时要用心。学习时由形辨义，使用时就会由字义的不同想到字形上的差别。

3. 多音多义字

看看下列加点字的读音和字义有什么不同：

弹药—弹琴，糊涂—糊弄

弹（dàn）药、弹（tán）琴、糊（hú）涂、糊（hù）弄中的“弹”和“糊”有多种读音，有不同的意义。一个有多种读音和多种意义的字叫做多音多义字。要在语境中根据字义、词义确定多音多义字读音，如“强”有三个读音：qiáng、qiǎng、jiàng。在“强大”、“强烈”中读 qiáng，表示强壮、有力，跟“弱”相反。在“强迫”、“强求”、“强人所难”中读 qiǎng，是硬要、迫使的意思。在“倔强”、“强嘴”中读 jiàng，前者是强硬不屈的意思；后者是固执己见、不服劝导的意思。

多音多义字可从两个方面去掌握：

①从声母、韵母、声调组合变化上把握读音。如“长”在“草长莺飞”中读 zhǎng，在“长足进步”中读 cháng，这是韵母相同，声母、声调不同。再如“涨”在“水涨船高”中读 zhǎng，在“涨红了脸”中读 zhàng，这是声母、韵母相同，而声调不同的区别。再如“氓”，有 máng 和 méng 两个音，这是声母、声调相同，而韵母不同的区别。

②通过组词练习把握音与义的内在联系。多音多义字，首先是因其多义才出现多音，形是不变的。如“恶”，在“恶心”一词中读 ě；在“厌恶”中读 wù；在“恶霸”中读 è。三个“恶”

字的读音是随着字义的变化而变化的。

(四) 形声字

1. 汉字是世界上最具有智慧的文字

“汉字落后论”曾经困扰中国长达一个世纪，但谁也没有想到，在电脑时代汉字却成为输入电脑速度最快的文字。在 20 世纪的最后阶段，世界上最古老的汉字充分显示了自己蕴含的智慧，并焕发了青春。中国汉字现代化研究会会长袁晓园女士总结了汉字的三个举世无双。

她说，语言文字是民族的标志，汉字是中华民族自己创造的，是人民智慧的结晶，经历数千年来从未中断，这是举世无双的；用汉字写出的文史典籍，宏大渊博，也是举世无双的；汉字能突破时间与空间的限制，走遍天涯海角，遇到同胞，尽管语言不通，动笔一写便亲如家人，如此巨大的凝聚力，更是举世无双的。

2. 形声字的构成特点和方式

形声字是由形旁和声旁的两个部分合起来组成的一个字，其中形旁用来表示这个字的意义，声旁用来表示这个字的读音。

构成方式如下。

- 1) 左形右声：如钢、城。
- 2) 右形左声：如政、顶。
- 3) 上形下声：如草、雾。
- 4) 下形上声：如忠、忿。
- 5) 内形外声：如辨、闷。
- 6) 外形内声：如裹、固。

3. 了解形声字的特点对学习汉字的帮助及这种帮助的限制性

形声字的形旁从视觉上给人一个信号，让人产生一种笼统的、模糊的联想，想到这个形声字的字义所属的义类，或者近似地揣摩出这个字的意思来。如“纟”这个形旁表示与纺织、丝棉有关的事物。可以是织品，如绸、缎、纱；可以是跟织品有关的动作，如纺、织；也可以是用来造成织品的原料，如丝、纤维。这个信号对于理解汉字的字义有一定作用。

声旁从听觉上给人一个声音的信号，让人从已经会读声旁的字音，联想到这个形声字的读音。如“钉”字的声旁是“丁”，只要会读“丁”，便可以联想到“钉”字的读音了。

了解形声字的特点，可以帮助我们按一定科学规律去认字、识字、记字，有利于不写或少写错别字。

但是由于社会的发展，各种事物在不断发展变化，人的认识也在不断变化，形旁的表意作用越来越小，越来越不明确。如“假”的形旁是人，如果没有古汉语知识，很难想到“假”字同人有什么联系。由于古今音变，声旁也常常起不到准确的表音作用。如用“工”作声旁的字：功、空、红、江、杠、项，这六个字就有不同的读音。要注意到这种局限性，阅读时，要多查字典。

（五）检字法

1. 汉语拼音字母音序检字法

如果知道某个字的读音，想查这个字的意义，就可以使用汉语拼音字母音序检字法。例如，知道“潜”字读 qián，按这个音节的声母“q”去查《新华字典》正文前的“汉语拼音音节索引”，知道属于 qian 的音节的字在正文第 364 页至 367 页之间，

然后在第 364 页至第 367 页之间查 qián，在第 366 页就查到“潜”字了。

2. 部首检字法

如果不知道需查字的读音，就可以使用部首检字法。例如，“潜”字属于“冫”部，从《新华字典》的“部首目录”中找到“冫”部的字在检字表第 43 页，再从检字表查出“潜”在正文第 366 页（在检字表中查“潜”的笔画，只查除去部首部分的笔画，即只查“替”的笔画——12 画）。

二、范例题解

例题 1. 下面有关字的知识判断不正确的一项是 []。

A. “钢、功、芳、慈”都是形声字，但形旁和声旁的结合方式各不相同。

B. “戳穿”的“戳”和“杀戮”的“戮”是形似字。

C. “假、会、都、提”有的不是多音多义字。

D. “刻苦”的“刻”和“克服”的“克”是同音字。

简析 这道题考查有关字的知识，是求误选择。答案是 C。“假”的读音有 jiǎ、jià；“会”的读音有 huì、kuài；“都”的读音有 dū、dōu；“提”的读音有 tí、dī。这四个字都是多音多义字。

例题 2. 没有错别字的一项是 []。

A. 不能自己 错落有至

B. 荼毒生灵 来势汹汹

C. 弊帚自珍 自出心裁

D. 雍容典雅 声色俱厉

简析 这道题是求正选择，考查的内容是错别字。解题时要