



中国文化要义

梁漱溟 著



C E N T U R Y L I B R A R Y

上海世纪出版集团 上海人民出版社

CENTURY PUBLISHING GROUP OF SHANGHAI



G12
L51A



中国文化要义

梁漱溟 著



上海世纪出版集团 上海人民出版社
CENTURY PUBLISHING GROUP OF SHANGHAI

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化要义/梁漱溟著.

上海: 上海人民出版社, 2003

(世纪文库)

ISBN 7-208-04813-4

I. 中... II. 梁... III. 文化-研究-中国

IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087264 号

出品人 施宏俊

责任编辑 王 澜

封面装帧 王晓阳



世纪文景

·世纪文库·

中国文化要义

梁漱溟 著

出版发行 世纪出版集团 上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

经 销 新华书店上海发行所

印 刷 上海商务联西印刷厂

开 本 890 × 1240 毫米 1/32

印 张 11.75

插 页 5

字 数 229,000

版 次 2003 年 11 月第 1 版

印 次 2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-208-04813-4/G·878

定 价 25.80 元

K203
LSM



“世纪文库”出版说明

为了系统整理和充分展现上海世纪出版集团的学术文化资源，进一步拓展我们的文化视域，大力推动中国学术创造与前进的步伐，我们决定出版“世纪文库”。

“世纪文库”定位于出版高质量的优秀学术图书，特别是已获定评的中外学术经典。“文库”分两大类，即著作类与译作类。“文库”将涉及人文、社会科学的各个领域，如哲学、史学、文学、经济学、社会学、人类学、心理学、政治学、法学、教育学、语言学，等等。

作为一套开放性的学术丛书，“文库”将始终注重所收著作的重要性、原创性和开拓性。为严格保证“文库”的学术质量，在较长的一段时间内，“文库”将主要重版集团内外已经出版的、经时间检验确属学术精品的图书。“文库”已建立起一套严格的专家评审机制，所有入选图书都在有关专家论证、审定的基础上，由编委会讨论确定。

我们希望“世纪文库”的出版能助益于人类优秀文化的积累与建设，成为世纪性的学术文库；我们也敬盼学界支持我们的追求，让我们共同建设中国学术的未来。

上海世纪出版集团

中國文化要義

1949年此书初版作者自题书名



(10)	中西文升的代本	二
(16)	基督基督的集图主	三
(80)	翅熊中古并会	四
(17)	正升并会文德	五

目 录

(87)	章四第	
------	-------	-----	--

自序	(1)
-----------------	-----

(82)	二
------	-------	---

重印《中国文化要义》自序	(7)
---------------------------	-----

第一章 绪论	(9)
---------------------	-----

一 此所云中国文化.....	(9)
----------------	-----

二 中国文化个性殊强.....	(10)
-----------------	------

三 试寻求其特征.....	(12)
---------------	------

四 参考佐证的资料.....	(32)
----------------	------

第二章 从中国人的家说起	(37)
---------------------------	------

一 冯友兰氏的解释.....	(37)
----------------	------

二 反证冯说未尽是.....	(40)
----------------	------

三 文化之形成及其个性.....	(44)
------------------	------

四 阶梯观与流派观.....	(50)
----------------	------

五 申述夙见结束上文.....	(54)
-----------------	------

第三章 集团生活的西方人	(57)
---------------------------	------

一 中西社会对照来看.....	(57)
-----------------	------

▼ 目 录



二	中西文化的分水岭	(61)
三	基督教与集团生活	(64)
四	欧洲中古社会	(68)
五	近代社会之萌芽	(74)
第四章	中国人缺乏集团生活	(78)
(1)	一 西人所长吾人所短	(78)
	二 中国人缺乏集团生活	(83)
(2)	三 团体与家庭二者不相容	(88)
第五章	中国是伦理本位的社会	(92)
(1)	一 何谓伦理本位	(92)
(2)	二 伦理之于经济	(96)
(3)	三 伦理之于政治	(98)
(4)	四 伦理有宗教之用	(100)
	五 此其重点果何在	(104)
第六章	以道德代宗教	(112)
(1)	一 宗教是什么	(112)
(2)	二 宗教在中国	(117)
(3)	三 周孔教化非宗教	(120)
(4)	四 中国以道德代宗教	(123)
	五 周孔之礼	(128)
(5)	六 以伦理组织社会	(133)



第七章 理性——人类的特征	(144)
(52) 一 理性是什么	(144)
(52) 二 两种理和两种错误	(148)
(52) 三 中国民族精神所在	(152)
第八章 阶级对立与职业分途	(163)
(52) 一 何谓阶级	(163)
(52) 二 中国有没有阶级	(170)
(52) 三 何谓职业分途	(177)
(52) 四	
第九章 中国是否一国家	(185)
(52) 一 中国之不像国家	(185)
(52) 二 国家构成于阶级统治	(193)
(52) 三 中国封建之解体	(197)
(52) 四 中国政治之特殊	(209)
(52) 五 西洋政治进步之理	(214)
第十章 治道和治世	(220)
(52) 一 中国社会构造	(220)
(52) 二 向里用力之人生	(226)
三 中国文明一大异彩	(230)
四 士人在此之功用	(239)
五 治道和治世	(242)



第十一章 循环于一治一乱而无革命·····	(252)
(11-1) 周期性的乱·····	(252)
(11-2) 不见有革命·····	(254)
(11-3) 产业革命之不见·····	(262)
第十二章 人类文化之早熟·····	(279)
(12-1) 中国何故无民主·····	(279)
(12-2) 人权自由之所以不见·····	(283)
(12-3) 民治制度之所以不见·····	(290)
四 人类文化之早熟·····	(295)
(12-4) ·····	·
第十三章 文化早熟后之中国·····	(312)
(13-1) 由此遂无科学·····	(312)
(13-2) 长于理性短于理智·····	(321)
(13-3) 陷于盘旋不进·····	(325)
(13-4) 中国文化五大病·····	(330)
第十四章 结 论·····	(337)
(14-1) 讨究特征之总结·····	(337)
(14-2) 民族性之所由成·····	(355)
(14-3) ·····	·
(14-4) ·····	·
(14-5) ·····	·

自序

这是我继《东西文化及其哲学》(作于一九二〇—一九二一)、《中国民族自救运动之最后觉悟》(作于一九二九—一九三一)、《乡村建设理论》(作于一九三二—一九三六)而后之第四本书。先是一九四一年春间在广西大学作过两个月专题讲演。次年春乃在桂林开始着手。至一九四四年陆续写成六章,约八万字,以日寇侵桂辍笔。胜利后奔走国内和平,又未暇执笔。一九四六年十一月我从南京返来北碚,重理旧业,且作且讲。然于桂林旧稿仅用作材料,在组织上却是重新来过。至今——一九四九年六月——乃告完成,计首尾历时九年。前后四本书,在内容上不少重见或复述之处。此盖以其间问题本相关联,或且直是一个问题;而在我思想历程上,又是一脉衍来,尽前后深浅精粗有殊,根本见地大致未变。特别第四是衔接第三而作,其间更多关系。所以追上去看第三本书,是明白第四本书的锁钥。第三本书一名《中国民族之前途》。内容分上下两部:上半部为认识中国问题之部,下半部为解决中国问题之部。——因要解决一个问题,必须先认识此一问题。中国问题盖从近百年世界大交通,西洋人的势力和西洋文化蔓延到东方来,乃发生的。要



认识中国问题，即必得明白中国社会在近百年所引起之变化及其内外形势。而明白当初未曾变的老中国社会，又为明白其变化之前提。现在这本《中国文化要义》，正是前书讲老中国社会的特征之放大，或加详。

于此见出我不是“为学问而学问”的。我是感受中国问题之刺激，切志中国问题之解决，从而根追到其历史，其文化，不能不用番心，寻个明白。什么“社会发展史”，什么“文化哲学”，我当初都未曾设想到这些。从一面说，其动机太接近实用（这正是中国人的短处），不足为产生学问的根源。但从另一面说，它却不是书本上的知识，不是学究式的研究；而是从活问题和活材料，朝夕寤寐以求之一点心得。其中有整个生命在，并非偏于头脑一面之活动；其中有整整四十年生活体验在，并不是一些空名词假概念。

我生而为中国人，恰逢到近数十年中国问题极端严重之秋，其为中国问题所困恼自是当然。我的家庭环境和最接近的社会环境，都使我从幼小时便知注意这问题^[1]。我恍如很早便置身问题之中，对于大局时事之留心，若出自天性。虽在年逾半百之今天，自叹“我终是一个思想的人而非行动的人；我当尽力于思想而以行动让诸旁人”。然我却自幼即参加行动^[2]。我一向喜欢行动而不甘于座谈。有出世思想，便有出世生活；有革命思想，便有革命实践。特别为了中国问题，出路所指，赴之恐后；一生劳攘，亦可概见^[3]。

就在为中国问题而劳攘奔走之前若后，必有我的主见若心得。原来此一现实问题，中国人谁不身预其间？但或则不著不察；或则多一些感触，多一些反省。多感触多反省



之后,其思想行动便有不得苟同于人者。纵不形见于外,而其衷之所存,未许一例相看。是之谓有主见,是之谓有心得。我便是从感触而发为行动,从行动而有心得,积心得而为主见,从主见更有行动……如是辗转增上,循环累进而已。其间未尝不读书。但读书,只在这里面读书;为学,只在这里面为学。不是泛泛地读,泛泛地学。至于今日,在见解思想上,其所入愈深,其体系滋大,吾虽欲自昧其所知以从他人,其可得乎!

说我今日见解思想,一切产生于问题刺激,行动反应之间,自是不错。然却须知,尽受逼于现实问题之下,劳攘于现实问题之中,是产不出什么深刻见解思想的;还要能超出其外,静心以观之,才行。

于是就要叙明我少年时,在感受中国问题刺激稍后,又曾于人生问题深有感触,反复穷究,不能自己^[4]。人生问题较之当前中国问题远为广泛、根本、深彻。这样便不为现实问题之所囿。自己回顾过去四十余年,总在这两问题中沉思,时而趋重于此,时而趋重于彼,辗转起伏虽无一定,而此牵彼引,恰好相资为用。并且我是既好动而又能静的人。一生之中,时而劳攘奔走,时而退处静思,动静相间,三番五次不止^[5]。是以动不盲动,想不空想。其幸免于随俗浅薄者,赖有此也。

就以人生问题之烦闷不解,令我不知不觉走向哲学,出入乎东西百家。然一旦于人生道理若有所会,则亦不复多求。假如视哲学为人人应该懂得一点的学问,则我正是这样懂得一点而已。这是与专门治哲学的人不同处。又当其



沉潜于人生问题，反复乎出世与入世，其所致力者，盖不徒在见闻思辨之间；见闻思辨而外，大有事在。这又是与一般哲学家不同处。异同得失，且置勿论。卒之，对人生问题我有了我的见解思想，更有了我今日的为人事。同样地，以中国问题几十年来之急切不得解决，使我不能不有所行动，并耽玩于政治、经济、历史、社会文化诸学。然一旦于中国前途出路若有所见，则亦不复以学问为事。究竟什么算学问，什么不算学问，且置勿论。卒之，对中国问题我有了我的见解思想，更有了今日我的主张和行动。

所以“我无意乎学问”，“我不是学家”，“以哲学家看我非知我者”……如此累次自白（见前出各书），在我绝非无味的声明。我希望我的朋友，遇到有人问起：梁某究是怎样一个人？便为我回答说：

“他是一个有思想的人。”

或说：

“他是一个有思想，又且本着他的思想而行动的人。”

这样便恰如其分，最好不过。如其说：

“他是一个思想家，同时又是一社会改造运动者。”

那便是十分恭维了。

这本书主要在叙述我对于中国历史和文化的见解，内容颇涉及各门学问。初不为学者专家之作，而学者专家正可于此大有所资取。我希望读者先有此了解，而后读我的书，庶不致看得过高或过低。

“认识老中国，建设新中国”——这是我的两句口号。继这本书而后，我将写《现代中国政治问题研究》一书。盖



近几十年来政治上之纷纭扰攘，总不上轨道，实为中国问题苦闷之焦点。新中国之建设，必自其政治上有办法始。此无可疑也。然一旦于老中国有认识后，则于近几十年中国所以纷扰不休者，将必恍然有悟，灼然有见；而其今后政治上如何是路，如何不是路，亦遂有可得而言者。吾是以将继续此而请教于读者。

一九四九年十月漱溟自记

注 释：

- [1] 具见于《我的自学小史》第四、五两节。
- [2] 此指八岁时在北京市散发传单而说，事见《我的自学小史》。
- [3] 少年时先热心于君主立宪运动，次参与一九一一年革命，一九二七年以后开始乡村运动，一九三七年以后为抗战奔走，其中包含国内团结运动及巡历于敌后。至胜利后又奔走和平。
- [4] 人生问题之烦闷约始于十七岁时，至二十岁而倾心于出世，寻求佛法。
- [5] 过去完全静下来自修思考，有三时期：（一）在一九一二年后至一九一六年前；（二）在一九二五年春至一九二八年春；（三）在一九四六年退出国内和谈至今天。

重印《中国文化要义》自序

余一向以“认识老中国,建设新中国”为号召,因有《中国文化要义》之著述以求教于国人。初版由成都路明书店印行,为数无多,却多错字落字,兹用订正重印于沪上,从广其流通之中多得国人之赐教焉,是岂惟著者个人之幸邪!

一九八六年二月 梁漱溟

