

Sports Graphic

「スポーツ・グラフィック」
「ナンバー」

Number

ベスト・セレクション III

スポーツ・グラフィック ナンバー 編



Sports Graphic Number

ベスト・セレクション III

1998年9月30日 第1刷

編 者 スポーツ・グラフィック ナンバー
発行者 藤沢隆志
発行所 株式会社 文藝春秋
〒102-8008 東京都千代田区紀尾井町3-23
電話 (03) 3265-1211

印刷所 凸版印刷株式会社
製本所 大口製本印刷株式会社

定価はカバーに表示してあります。万一、
落丁乱丁の場合は送料当方負担でお取替え
いたします。小社営業部宛お送り下さい。

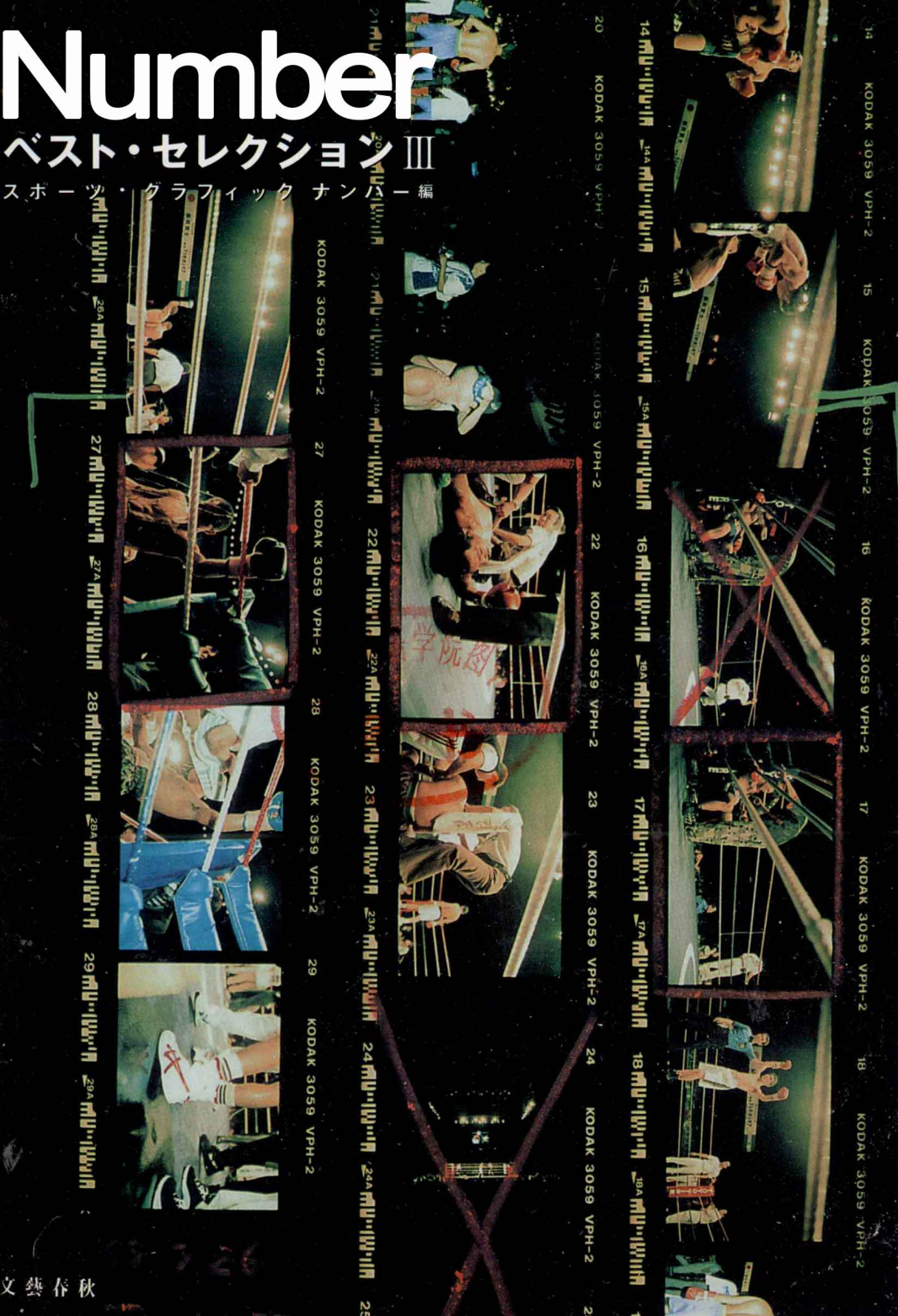
©Bungeishunju Ltd.1998 Printed in Japan

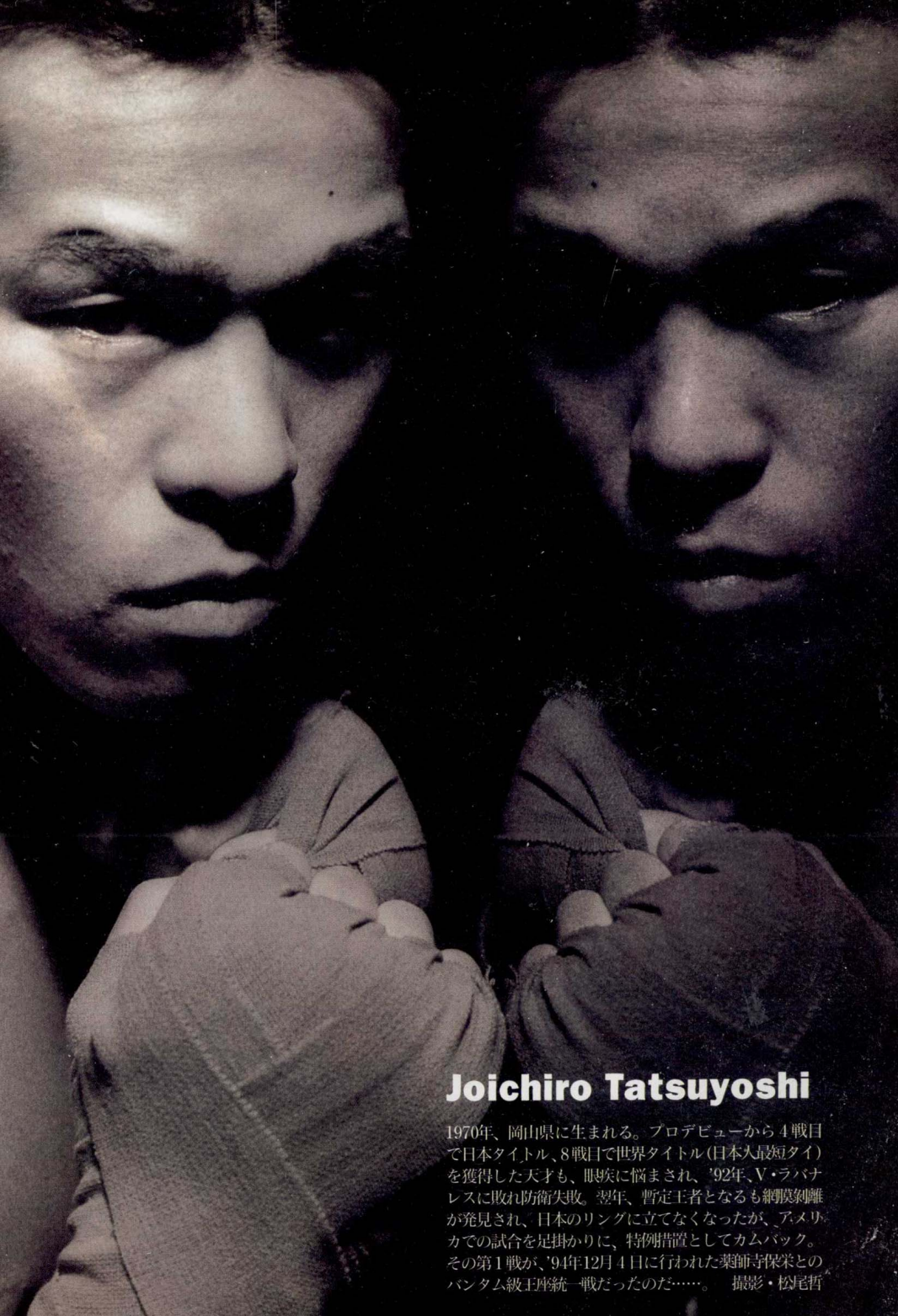
ISBN4-16-354400-3

Number

ベスト・セレクションⅢ

スポーツ・グラフィック ナンバー編

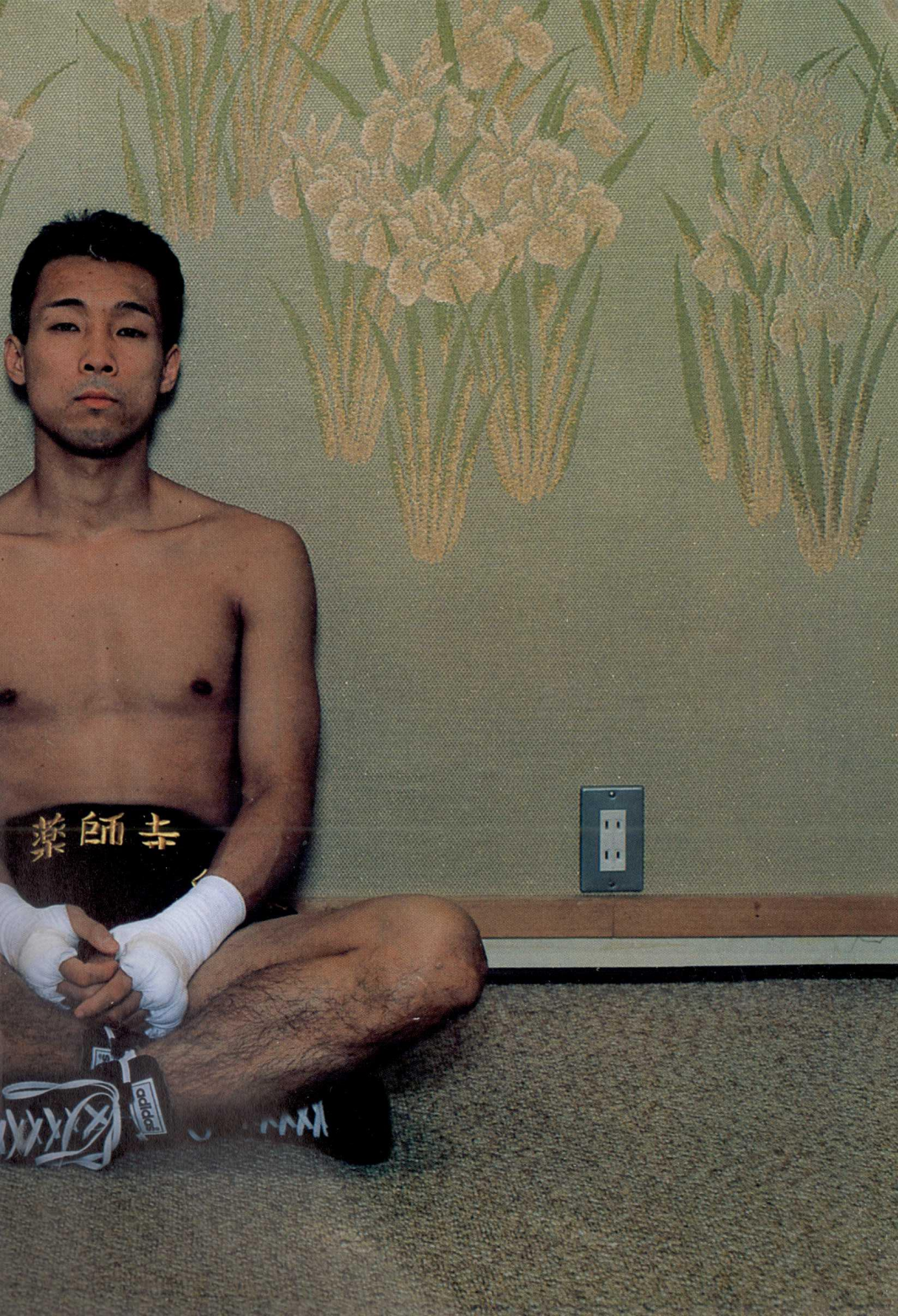


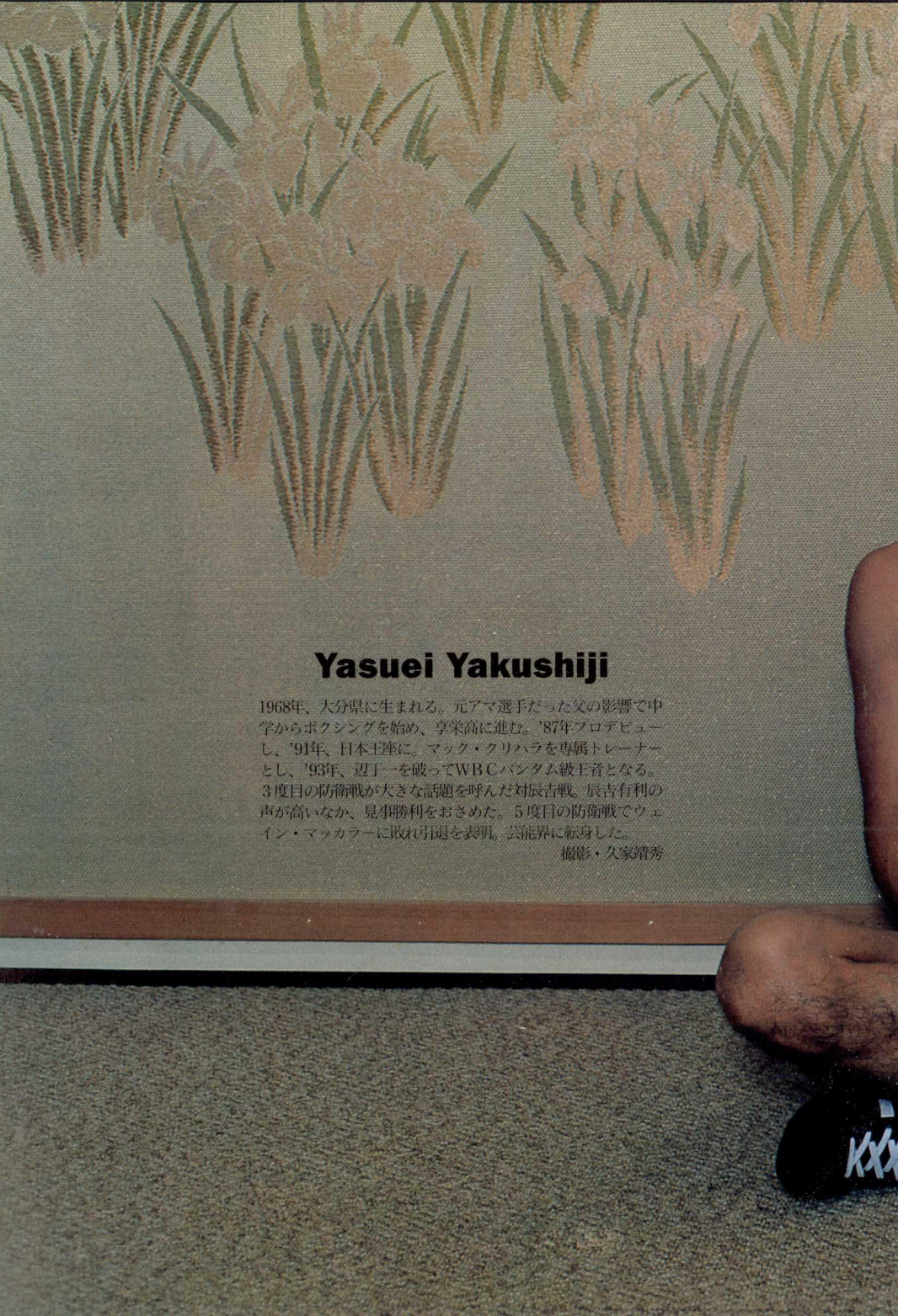


Joichiro Tatsuyoshi

1970年、岡山県に生まれる。プロデビューから4戦目で日本タイトル、8戦目で世界タイトル(日本人最速タイ)を獲得した天才も、眼疾に悩まされ、'92年、V・ラバナレスに敗れ防衛失敗。翌年、暫定王者となるも納野真知雄が発見され、日本のリングに立てなくなったが、アメリカでの試合を足掛かりに、特例措置としてカムバック。その第1戦が、'94年12月4日に行われた薬師寺保栄とのバンタム級王座統一戦だったのだ……。 撮影・松尾哲



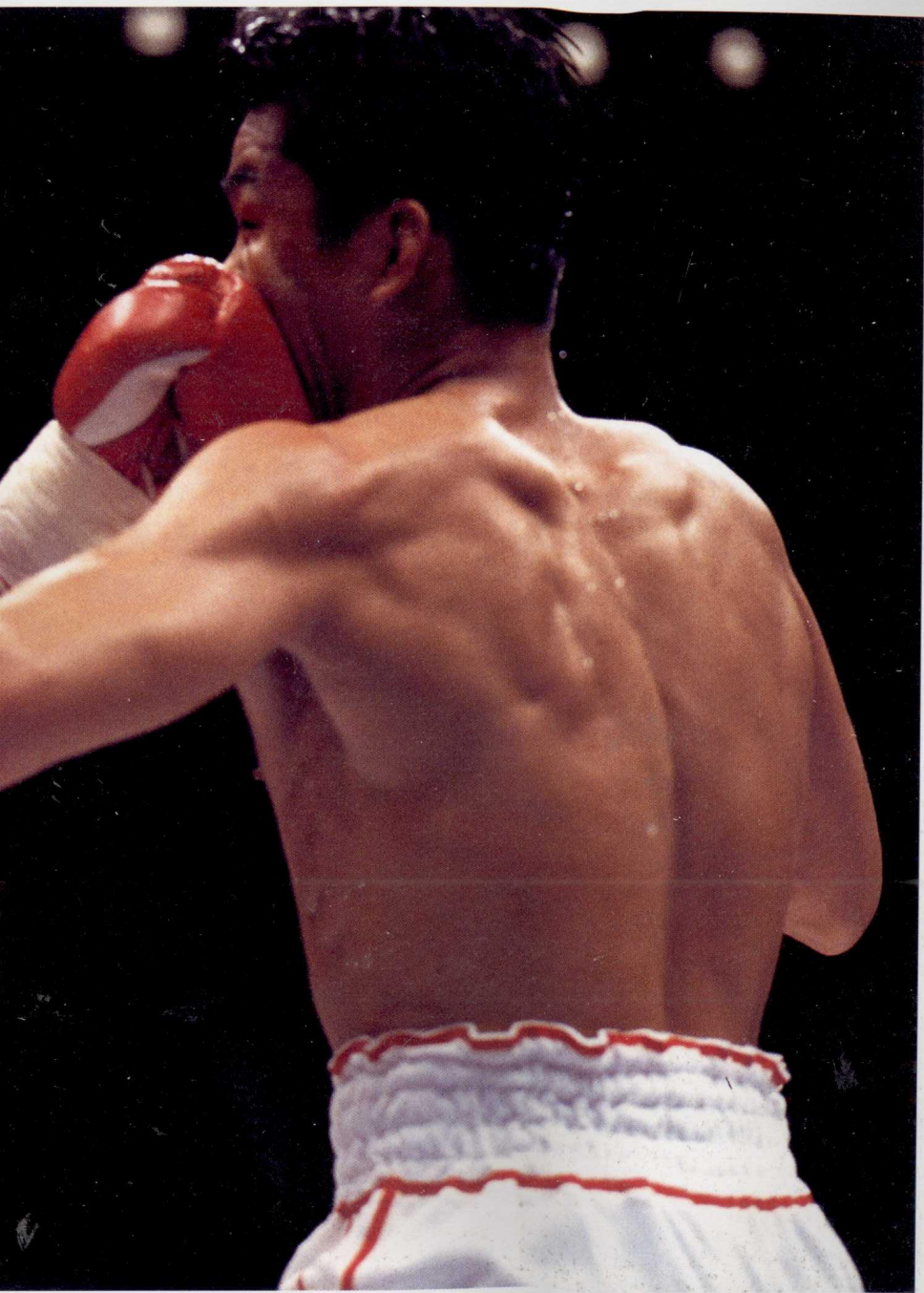




Yasuei Yakushiji

1968年、大分県に生まれる。元アマ選手だった父の影響で中学からボクシングを始め、享栄高に進む。'87年プロデビューし、'91年、日本王座に。マック・クリハラを専属トレーナーとし、'93年、辺丁一を破ってWBCバンタム級王者となる。3度目の防衛戦が大きな話題を呼んだ対辰吉戦。辰吉有利の聲が高いなか、見事勝利をおさめた。5度目の防衛戦でウェイン・マッカーに敗れ引退を表明。芸能界に転身した。

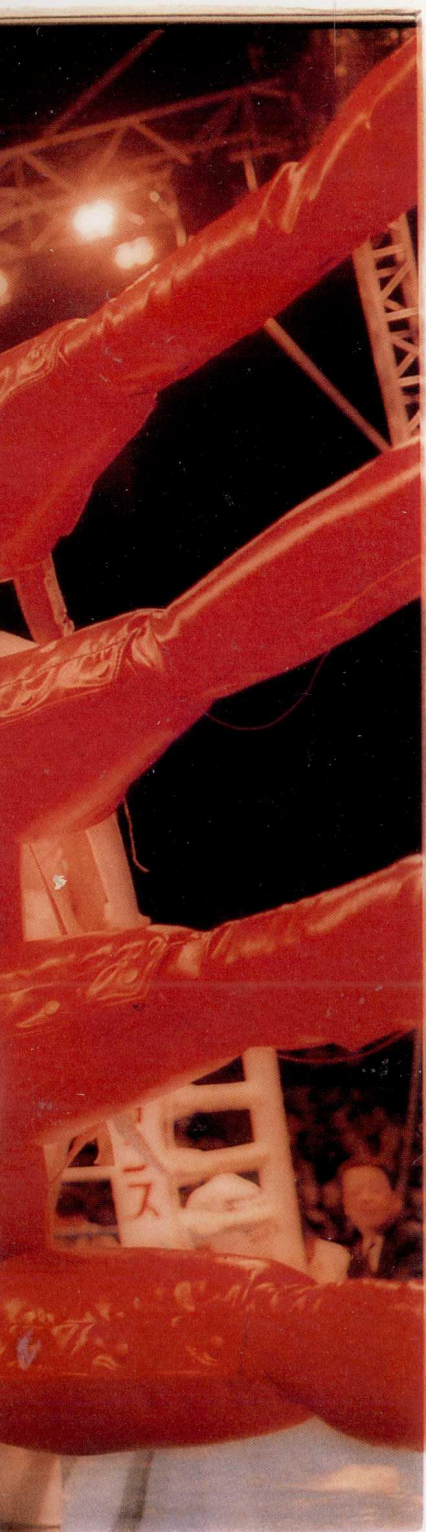
撮影・久家靖秀





WBC Bantam Weight Championship
**Yasuei Yakushiji vs.
Joichiro Tatsuyoshi** December 4, 1994

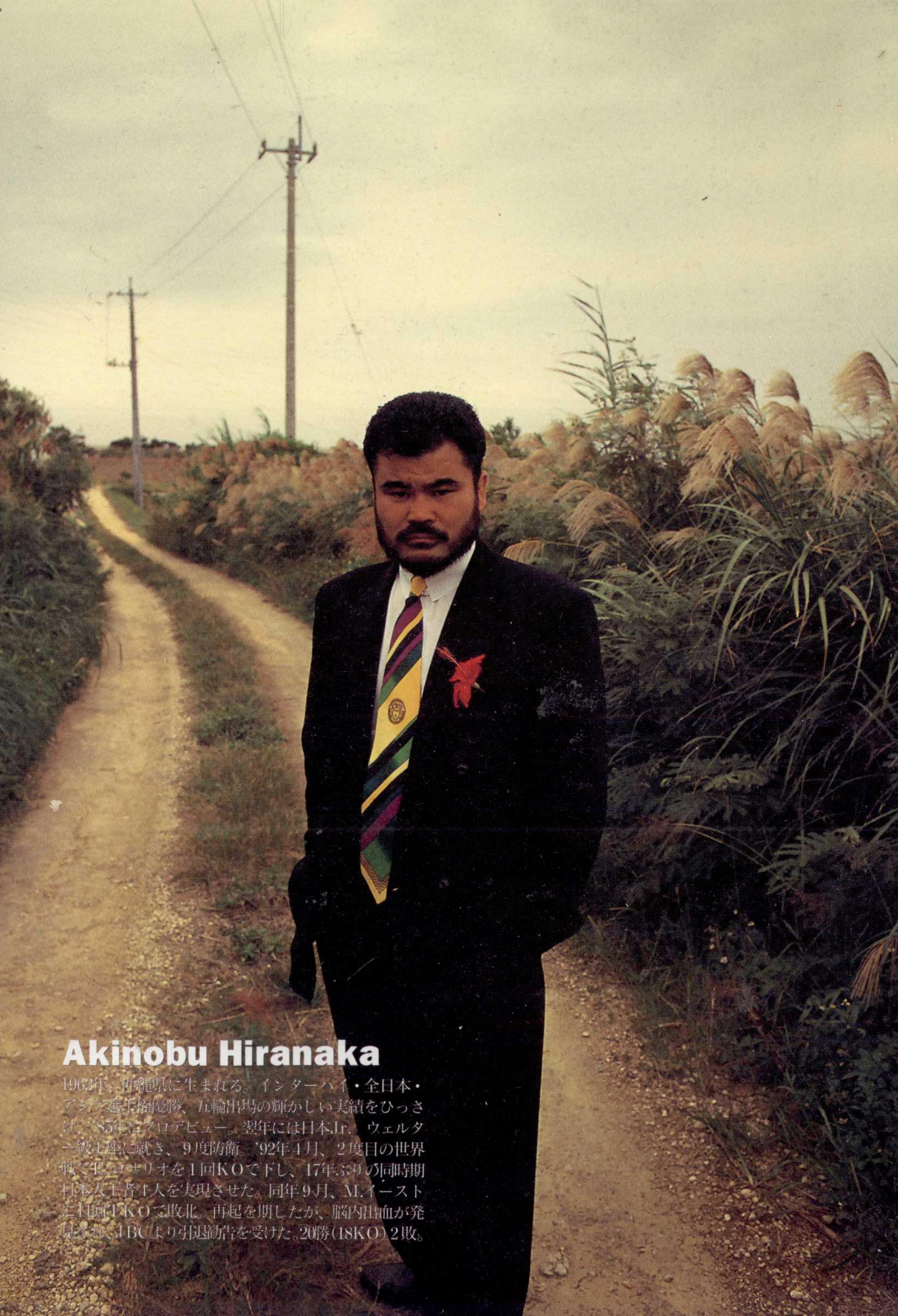
異様な雰囲気にもまれた名古屋レインボーホール。両者
顔をカットする激闘も、薬師寺に凱歌。 撮影・梁川剛



Yuri Arubatchakov

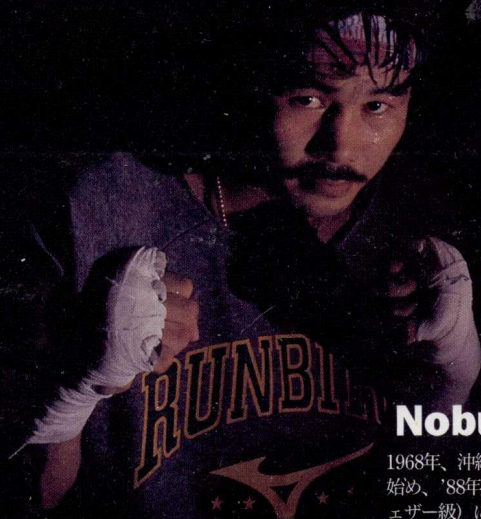
ロシアから輸入された「精密機械」。世界王座防衛9回を記録。
'94年8月1日、有明コロシアム。 撮影・渡部さとり





Akinobu Hiranaka

1963年、刈谷市に生まれる。インターハイ・全日本・アジア選手権優勝、五輪出場の輝かしい実績をひきつぎ、85年にプロデビュー。翌年には日本Jr. ウェルター級王座に就き、9度防衛。92年4月、2度目の世界戦で平井オリオを1回KOで下し、17年ぶりの同時期日本人王者1人を実現させた。同年9月、MLイーストと1回KOで敗北。再起を期したが、脳内出血が発見され、JBCより引退勧告を受けた。20勝(18KO)2敗。

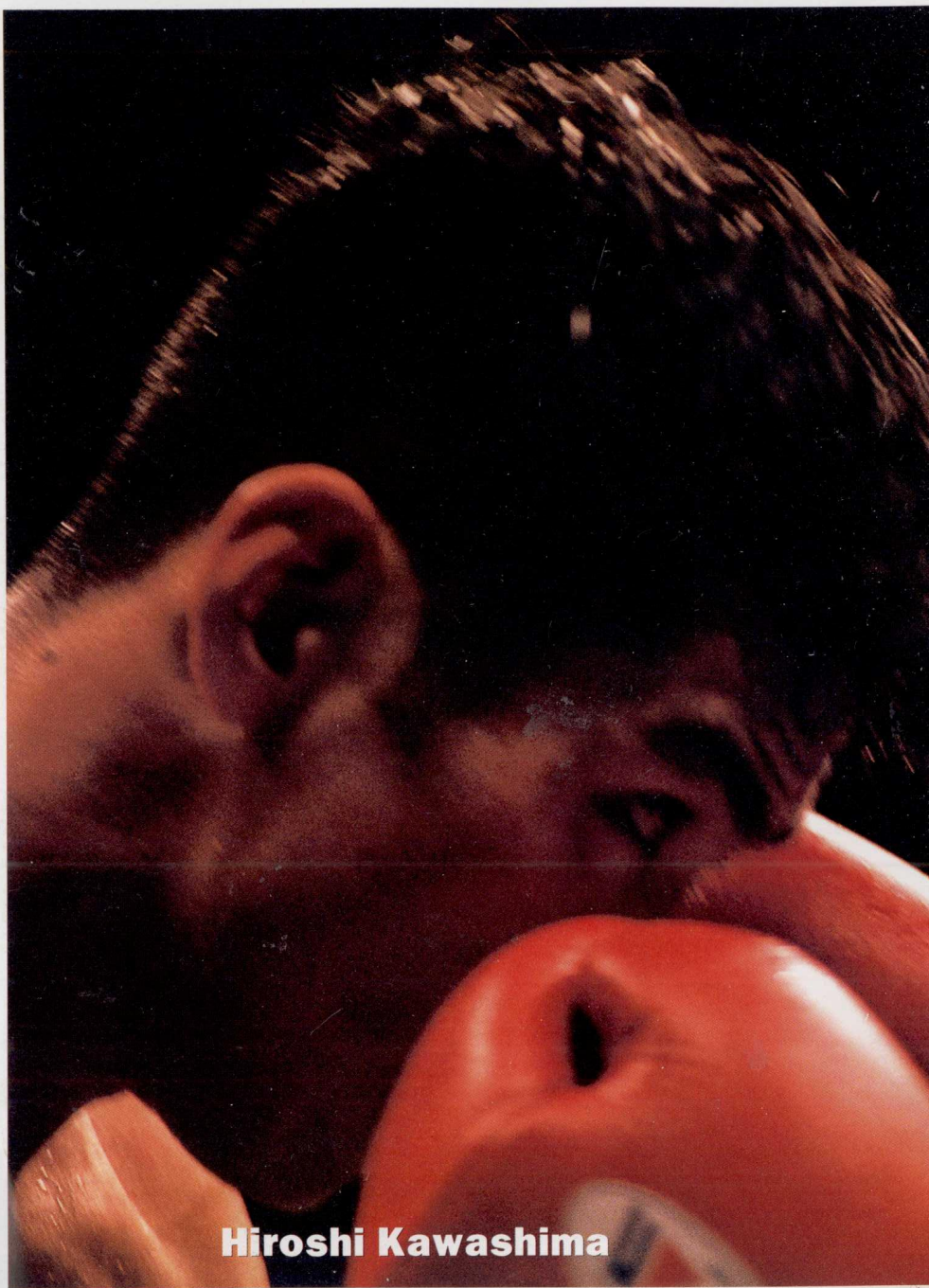


Nobutoshi Hiranaka

1968年、沖縄県に生まれる。兄の影響でボクシングを始め、'88年にプロデビュー、翌年、全日本新人王（フェザー級）に輝く。所属ジムへの反発から一度はリングから遠ざかるが、筑豊ジムに移籍し、兄の世界初防衛戦の前座で復帰した。'94年、日本王座を松本好二から奪い、2度防衛。'95年にはE.ロハス、'96年にはルイシト小泉と世界戦を戦うが、いずれも失敗し、日本初の兄弟世界王者は実現していない。

撮影・鬼海弘雄（2）





Hiroshi Kawashima

「Untouchable」とまで評されたディフェンス技術を誇ったが、極度の視力低下を理由に引退。

撮影・石川啓次

WBA Heavy Weight Championship
Evander Holyfield vs.
Mike Tyson June 28.1997

'96年11月9日、MGMグランド・ガーデンで行われた第1戦は、予想を覆しホリフィールドが勝利、王座に返り咲いた。そのリターンマッチとなったこの日、度重なるバッティングに激昂したタイソンが3ラウンド、ホリフィールドの耳に噛みつくという前代未聞の暴挙に出る。タイソンは失格負け、無期限資格剥奪処分も受けた。故佐瀬稔氏は、「ボクシングはジャングルの闇の中に落ちてしまった」と嘆いた (422号)。 撮影・林一道

