

蔡澜眼中的

八婆与美女

蔡澜

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

蔡澜眼中的 八婆与美女



蔡澜



本书经由皇冠出版社(香港)有限公司授权

本书限于中国内地发行

著作权合同登记号桂图登字:20-2009-087号

图书在版编目(CIP)数据

蔡澜眼中的八婆与美女/蔡澜著. —桂林:广西师范大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5633-8656-7

I. 蔡… II. 蔡… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103958 号

总 监 制:郑纳新

责任编辑:高 阳

封面设计:谢孟颐

版式设计:孙豫苏

封面插图:钱 珺

内文插图:苏美璐

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-129/139

上海市印刷十厂有限公司

(上海市杨浦区辽阳路 343 号 邮政编码:200082)

开本:890mm×1 240mm 1/32

印张:7.5

字数:70 千字

2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:23.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

蔡生绝密档案

生日：一九四一年八月十八日，属蛇，狮子座

血型：XO 型（酒喝得多）

职业：据蔡澜自己说，电影工作只是他的副业，他的正业是饮酒及玩乐，平时还喜欢练书法及刻图章。

特长：写文章，举凡游记、人物、食经、笑话、生活、人生哲学等等，无所不可写，至今出书百多种。

独家专利：暴暴茶

人生经历：很多很多.....

为《八婆与美女》作序

一生人除了讲吃，写女人的文字也不少。又因工作的关系，接触得多，有点认识。什么叫美女？分两种：五官端正，愈来愈觉得可爱，较能经时间考验的，就是美女。一见如花似玉，但相处一久，发现个性刁钻，诸事作怪，没有一种事会令她们满意的，就变成了八婆。

一个真正漂亮的女人，应该有些条件，聪明是最基本的。我们拍电影那个年代，什么烂片都赚钱，明星身价百亿，发梦的女子当然不少，每次招考演员，一来就上千名。

那么多女子怎么看？多数只见一分钟。一分钟之内就看得出谁是聪明的吗？

当然，一望她们的眼嘴就知道，炫耀着的光彩是遮不住的，跳得也比其他女子快，因为她们的脑筋不停地转动。

反而，虽然面貌娟好，但双眼呆滞，没有焦点的，一定蠢得交关，这种女子，再美丽也没有用。好学，更是需要的，就算她们聪明，但生性懒惰，不学无术，讲来讲去都只是化妆品、皮包和跑车的，令人闷出鸟来，年华一逝，她们必成为唠唠叨叨的八婆。因

为她们没有其他的话题,唯有以折磨身边人为乐。

个性豁达很要紧,凡事不多计较,就没有那么多怨言。和她们分开,也不必怕她们在你的食物中下药。

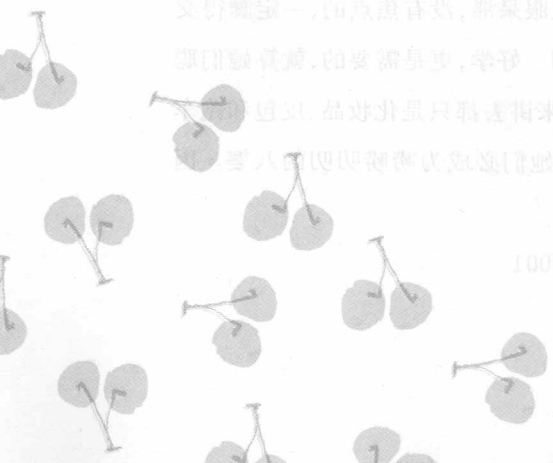
爱美的尤其难得。嘻嘻哈哈,令周围的人都开心。加上爱吃,更是无敌。喜欢笑和喜欢吃的女人,哪有空闲去想些坏主意?

一直在女人堆中打滚,还以为懂得一点她们的心理。这完全错误。

不敢作什么言论。这本书写的,只是我人生中遇到的几个女人,把她们的精华记录下来罢了。套王尔德先生的一句话:“女人是用来爱的,不是用来了解的。”

书名叫做《蔡澜眼中的八婆与美女》,原来她们都是一样。

蔡澜



目 录

为《八婆与美女》作序

第一章 美女

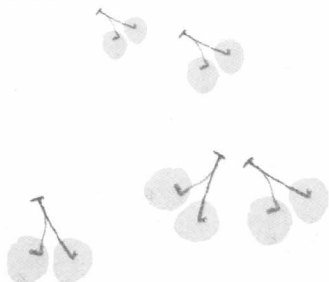
- | | |
|--------------|---------------|
| 003 蛀书妓 | 韩女 037 |
| 009 挑战者 | 跳肚皮舞的巴士小姐 049 |
| 015 大食姑婆 | 卖猪肠粉的女人 055 |
| 019 Gilbey A | 银座唐吧女 061 |
| 025 二位长眠了的淑女 | 西赛尔的故事 065 |
| 031 酒女 | 微笑的小红 071 |

第二章 八婆

- 079 名门闺秀 当女人变成神棍时 115
085 仙人掌女人 让她们当家吧! 121
091 消失的背影 想嫁的女人 125
097 三级片明星 健忘的女人 129
103 隆胸的女人 嬾 135
109 不能共存的女人 写于三八 139

第三章 咒骂和赞美

- 147 你在哪里? 垫上运动 191
151 噩梦 赞美上帝的造物 195
157 二奶 遗传基因 199
159 关于二奶 老处女万岁 201
163 泄欲工具 美好的世界 205
169 床 凶婆 211
175 天下太平 喝酒的女人 215
181 一篇性骚扰的文章 例子和例外 219
185 接吻浅解 最大的谎话 225



第一章 美女





蛀书妓

“你还有什么奇怪的女朋友？说几个来听听，我已经没有题材可写了。”我问林大洋。

“有一个，不过她是一位风尘女子，给你写了出来，卫道者还骂我嫖妓呢。”林大洋说。

“管他们说些什么！”我叫了起来，“到外国留学，我爸爸就说过出门三件事，不赌、不吸毒，我都听了。”

“那第三件是什么？”林大洋问。

“第三件是不嫖妓。”我笑了，“不过我父亲说，如果生理有需要，一定要找最贵最好的。”

林大洋听了也笑了起来：“我也是这个原则。年轻时旅行，有一次在夜总会喝得大醉，稀里糊涂向妈妈桑要了一个最好的。醒来时，天刚亮，微弱的光线透过酒店床边的绣花窗帘射了进来，我发现身边的那个女人，在看书。”

“那是你技术不好。”我取笑他，“笑话也讲过呀，女人一面做一面看书。”

林大洋不介意,继续说:“我很好奇,起身看书的封面。”

“是本什么书?”我也好奇起来。

“是本亦舒的小说。”林大洋说。

“年轻女孩子都爱看亦舒呀。”我说。

“我最初也那么想。”林大洋说,“她看我在看书名,开口第一句话就说:亦舒作品里的尖酸刻薄,一定是受了鲁迅的影响。”

“什么?她连鲁迅也看?”我问。

林大洋说:“我也这样问,她说文学研究出版社出的《鲁迅全集》共十大本,加两本日记,全部给她啃光。”

“哇。”我惊叹。

“还看《红楼梦》。”林大洋说,“我不相信她,和她谈书中人物,她一个个都背得出。”

“金庸呢?”我问。

“她最崇拜金庸了,”林大洋说,“看了很多遍。”

“倪匡呢?”

“不喜欢卫斯理,但是说倪匡的散文是第一流的。”

“蔡澜呢？她有没有说过喜欢看蔡澜的散文？”这是我最想知道的。

“没有听她提起过。”林大洋说。

“噢。”直是失望。

林大洋安慰：“我是十多年前遇见她的，那时候你还没有开始写东西。”

“对。”我大力点头。

“后来和她聊起她的身世。”林大洋说，“小学毕业后她父亲就不让她念书，逼他们兄弟姊妹去割橡胶树，白天工作，傍晚回来做家务，没时间看她最心爱的书，是她最痛苦的一段日子。”

“爱看书的女人，多数是丑的。”我说。

“不。”林大洋摇头，“面貌和身材都是一流，在割树胶的时候，还发现有一个很特别的身体。”

“什么特别？”

林大洋说：“蚊子不来咬她，给毒蝎蜇了，也不肿痛，让树枝弄破了皮肉，很快地收口。有一次输血给被车撞倒的弟弟，医生发现她有超越普通人的免疫系统，任何细菌都侵犯不了她。”

“那不是做风尘女子的一块最好的材料?”我说。

“她自己也是那么说,就逃了出来。什么学历也没有,只有走入这一行,她说最花时间的是陪客人,如果连这一回事也不干,只是看书,那有多好!”

“后来呢?”

“她知道我是外地来的,走的时候不收我的钱,要我到了香港或台北替她寄点新书,大家交换了地址。”

“你有没有照做?”我问。

林大洋说:“寄了一阵子,后来事情忙了,也忘记了,但是还当朋友保持联络。”

“有没有再见面?”

“见面时,她已经是一个孩子的母亲,她说第一次遇到一个答应照顾她的男人,她就不吃避孕药了,但是结果还是遗弃她,只好又出来做了。”

“命真苦。”我说。

“她从来不那么想,她说比起古典小说中的苦命人,她幸福得多。”



“后来呢？”

“后来那个男的回心转意来求她。她又不吃丸了，替他生了第二个、第三个。这次他有点家用给她，大部分拿去请了一个印尼女工照顾孩子，自己看书去。”大洋说。

“现在的书那么贵，买得起吗？”我问。

“当然买不起。”林大洋说，“最后一次遇到她时，她说整天泡图书馆，一人可以借五本，她一张证，加上三个孩子的三张证，一借就能借二十本，捧着一大堆回家，看完又再借，过着再也没有比现在更快乐的日子。”

挑战者

到东京去参加一个烧菜的比赛节目，当评判。

日本人很热中搞这一类电视节目，非常受观众欢迎，每周有四五个定期的，每个都一小时，最长寿的还一做做了六年。

由电视台选出三个大师傅，分日本菜、法国菜和中国菜，称之为“铁人”，再让其他著名的餐厅的总厨前来比试，称之为“挑战者”。主题的材料，是鱼或肉，双方事前都不知道。

“这次的挑战者你一定会喜欢。”编导遇到我时，笑嘻嘻地向我说。

“身怀绝技？”我问。

对方摇头。

“是个美女？”这次错不了吧。

对方还是摇头：“别心急。”

有什么大师傅没见过呢？作什么神秘状？

音乐大响，三个铁人由舞台下升起，这厢，烟雾之中出现了