



博雅汉语国际教育
研究生用书

对外汉语教学 语法讲义

DUIWAI HANYU JIAOXUE
YUFA JIANGYI
吕文华 著

第1讲 关于语素的教学

第2讲 关于实词的教学

第3讲 关于虚词的教学

第4讲 关于词组的教学

第5讲 关于主语和谓语的教学

第6讲 关于定语和状语的教学

第7讲 关于宾语和补语的教学

第8讲 关于句型的教学

第9讲 关于句类的教学

第10讲 关于句式的教学

第11讲 关于动作的态的教学

第12讲 关于语段（句群）的教学



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

博雅汉语国际教育
研究生用书

对外汉语教学 语法讲义

DUIWAI HANYU JIAOXUE
YUFU JIANGYI
吕文华 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

对外汉语教学语法讲义/吕文华著. — 北京:北京大学出版社,2014.4

(博雅汉语国际教育研究生用书)

ISBN 978-7-301-24017-5

I. ①对… II. ①吕… III. ①汉语—语法—对外汉语教学—研究生—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 046268 号



书 名: 对外汉语教学语法讲义

著作责任者: 吕文华 著

责任编辑: 孙 娴

标准书号: ISBN 978-7-301-24017-5/H·3491

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: zpup@pup.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753027

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 21 印张 354 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

自序

我于1964年开始从事对外汉语教学，1990年以前是教外国人学汉语，1990年以后是教学生怎样教汉语。对对外汉语专业的本科生和研究生以及中外汉语教师，开设的课程主要围绕对外汉语教学语法和语法教学，这也是我的教学生涯中始终研究和探索的课题。

对外汉语教学语法研究，宏观上是体系的研究，包括教学中语法项目的选择和确定、语法项目的切分和分级、教材中语法项目的编排等；微观上是教学语法的研究，即研究如何深入浅出、简明易懂地把汉语语法规则教给外国人，实现理论语法向教学语法的转化，探索理论语法和教学语法的接口。我在体系研究上的成果是《对外汉语教学语法探索》（1994，增订本2008）和《对外汉语教学语法体系研究》（1999），而对教学语法进行系统、具体地研究则是本书所要实现的目标。

这是一本教学语法书。它系统地介绍了语素、词（实词和虚词）、词组、句子（句型、句类、句式和动作的态）、语段（句群）的教学，涵盖了《汉语水平等级标准与语法等级大纲》和《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》以及对外汉语教材中语法教学阶段的主要语法项目。

这也是一本语法教学参考书。它在考察教学现状的基础上提出问题、解决问题；为教学中的难题提供了可供参考的答案；在简化教学内容、降低语法教学的难度上提出设想。它尽量结合教学，力求具有较强的实用性和针对性。

不论是体系研究还是教学语法的研究都是一项系统工程，需要语言学和教育学理论的支撑、中介语语料的收集和分析、对教学现状的调查、对几十年来语法学界和对外汉语教学界研究成果的梳理等，这些都不是个人绵薄之力所能胜任的。我之所以不揣浅陋地把个人的研究整理成书，是深切地体会到这项研究的意义和价值，愿为之投石问路、添砖加瓦，并愿本书能对语法教学和教材建设有所裨益。若能如此，我将无比欣慰。

需要说明的是语素教学和语段教学，这两级语言单位长期没有纳入

教学，直到近几年来才有少数教材做了一些可喜而有益的探索，但尚不成熟。因此本书所讲，主要是对语素和语段教学在内容和方法上的设想，未经教学实践的检验，仅供参考。

希望本书的出版能引起更多同行对这一课题的兴趣，使对外汉语语法教学日臻完善，同时也希望得到同行们的批评指正。

感谢北京大学出版社对本书的热忱支持。感谢孙娴为本书的编辑、出版所付出的辛劳，她的认真、细微、一丝不苟的工作态度给我留下了深刻的印象。

吕文华

2013 年 11 月

目 录

引 论	1
0.1 汉语语法的特点	3
0.1.1 汉语缺乏严格意义的形态变化	3
0.1.2 汉语的词类和句法成分不——对应	4
0.1.3 汉语是注重话题的语言	5
0.1.4 汉语注重意合	6
0.2 对外汉语教学语法的特点	7
0.2.1 实用	7
0.2.2 管用	8
0.2.3 相对稳定	9
0.2.4 科学排序	9
0.3 对外汉语教学中的句法、语义和语用	12
0.3.1 句法条件	13
0.3.2 语法意义和语义背景	16
0.3.3 语用特征	17
 第 1 讲 关于语素的教学	21
1.0 概述	23
1.1 语素教学的内容	26
1.1.1 成词语素和不成词语素	26
1.1.2 常用语素	27
1.1.3 语素构词的规律	27
1.1.4 语素义与词义	28
1.2 语素教学的设想	30
1.2.1 生词表添加新元素	31
1.2.2 语素教学纳入语法项目	32
1.2.3 练习方式	35
 第 2 讲 关于实词的教学	39
2.0 概述	41

2.1 实词的教学分布	41
2.1.1 分布在单句句型中	42
2.1.2 分布在表达式中	42
2.1.3 构成语法项目	42
2.2 数词和时间词的教学提示	44
2.2.1 数词的教学提示	44
2.2.2 时间词的教学提示	47
2.3 量词和能愿动词的教学思考	52
2.3.1 量词教学的思考	52
2.3.2 能愿动词的教学要点	56
 第3讲 关于虚词的教学	 61
3.0 概述	63
3.1 虚词的教学分布	65
3.1.1 独立构成语言点	65
3.1.2 分布在句式里	67
3.1.3 分布在常用结构中	67
3.2 虚词教学的提示	67
3.2.1 副词的位置	68
3.2.2 介词的位置	70
3.2.3 关于虚词的搭配条件	71
3.3 虚词意义教学的思考	75
3.3.1 转化成果充实虚词意义的教学	75
3.3.2 语义指向分析在虚词教学中的运用	77
3.3.3 比较分析在虚词教学中的运用	78
3.3.4 关注虚词的主观评价	79
 第4讲 关于词组的教学	 81
4.0 概述	83
4.1 词组教学的地位	83
4.2 关于词组教学的思考	85
4.2.1 在词组的基础上描写句法	86
4.2.2 加强词组搭配中语义选择的描写	87
4.2.3 揭示固定词组的句法功能	89

第 5 讲 关于主语和谓语的教学	93
5.0 概述	95
5.0.1 关于句法成分	95
5.0.2 关于主语和谓语	98
5.1 主语和谓语的教学状况	99
5.2 对主语和谓语教学的构想	100
5.2.1 介绍“汉语的主语和谓语”	103
5.2.2 引入“主语、话题”,以及“话题—陈述”结构模式	103
5.2.3 引入“话题句”	103
5.2.4 介绍“篇章连接中主语或话题的功能”	105
第 6 讲 关于定语和状语的教学	107
6.0 概述	109
6.1 定语的教学	109
6.1.1 关于定语位置的教学	109
6.1.2 关于定语带结构助词“的”的教学	110
6.1.3 两项和三项定语的顺序	115
6.2 状语的教学	118
6.2.1 关于状语位置的教学	119
6.2.2 关于状语带结构助词“地”的教学	120
6.2.3 关于多项状语顺序的教学	121
6.2.4 状语和补语的选择	129
第 7 讲 关于宾语和补语的教学	133
7.0 概述	135
7.1 宾语的教学	136
7.1.1 宾语的识别	136
7.1.2 动宾词组的语义类型及释义法	138
7.1.3 双宾语的教学	140
7.2 补语的教学	141
7.2.1 补语教学提示	141
7.2.2 简化补语系统的构想	150
第 8 讲 关于句型的教学	157
8.0 概述	159

8.1 单句的教学	160
8.1.1 动词谓语句的教学	160
8.1.2 形容词谓语句的教学	162
8.1.3 名词谓语句的教学	165
8.1.4 主谓谓语句的教学	167
8.2 复句的教学	171
8.2.1 关联词语的使用条件	172
8.2.2 关联词语的意义	187
8.2.3 关联词语的辨析	191
 第9讲 关于句类的教学	197
9.0 概述	199
9.1 陈述句的教学参考	200
9.1.1 肯定句和否定句	200
9.1.2 陈述句中的语气助词	204
9.2 疑问句的教学参考	205
9.2.1 教学中疑问句的类型及名称	206
9.2.2 疑问句式的选择	208
9.2.3 疑问句中的语气助词	212
9.3 祈使句的教学参考	215
9.3.1 祈使句语气的强和弱	216
9.3.2 祈使句的尊卑色彩	218
9.4 感叹句的教学参考	219
 第10讲 关于句式的教学	221
10.0 概述	223
10.1 “是”字句的教学参考	223
10.1.1 “是”字句类型繁多,语义多样	224
10.1.2 “是”字的有无	225
10.1.3 “是”表示存在	226
10.2 “有”字句的教学参考	226
10.2.1 “有”字句的语义类型	227
10.2.2 “有”字句的泛用	227
10.2.3 “有”表示存在	228

10.3 连动句的教学参考	229
10.4 兼语句的教学参考	230
10.5 “把”字句的教学参考	231
10.5.0 概述	231
10.5.1 “把”字句教学内容选择	234
10.5.2 “把”字句的教学对策	237
10.6 “被”字句的教学参考	247
10.6.0 概述	247
10.6.1 “被”字句的使用条件(1)	248
10.6.2 “被”字句的使用条件(2)	253
10.6.3 “被”字句的教学设想	255
10.7 存现句的教学参考	263
10.7.0 概述	263
10.7.1 存现句的选择	264
10.7.2 存现句的句法条件及偏误分析	265
10.7.3 存现句的表达功能	267
10.8 “是……的”句的教学参考	268
10.8.0 概述	268
10.8.1 “是……的”句(一)和“是……的”句(二)	268
10.8.2 “是……的”和“了”	270
10.8.3 “是……的”句中宾语的位置	272
 第 11 讲 关于动作的态的教学	 275
11.0 概述	277
11.1 表示完成态的“了 ₁ ”的教学设想	278
11.1.1 两项研究成果	279
11.1.2 表示完成态的“了 ₁ ”的教学选择	280
11.1.3 表示完成态的“了 ₁ ”教什么	282
11.2 表示变化态“了 ₂ ”的教学思考	284
11.2.1 “了 ₂ ”的语法意义及其表述	285
11.2.2 “快/就要……了”表示情况就要改变	287
11.2.3 “了 ₂ ”的语用功能	287
11.2.4 区分“了 ₁ ”和“了 ₂ ”	289
11.3 表示动作进行态的“正”“在”“正在”“呢”的教学	292

11.3.1 副词“正”“在”“正在”出现的条件	292
11.3.2 进行态的教学选择和编排	293
11.4 表示动作持续态的“着”的教学	295
11.4.1 区别“在”和“着”	296
11.4.2 表示持续态的“着”的教学选择和编排	298
11.5 表示动作经历态的“过”的教学	300
11.5.1 “过”和“了”	301
11.5.2 “过”和时间词语	301
11.5.3 “过”的语用功能	302
第 12 讲 关于语段(句群)的教学	303
12.0 概述	305
12.1 语段和篇章	308
12.2 语段教学的内容	308
12.2.1 衔接和连贯	308
12.2.2 留学生语段偏误的分析	310
12.2.3 语段教学中应选择的语法项目	312
12.3 语段教学的分布	316
12.3.1 语段教学在各教学阶段的分布	316
12.3.2 语段教学在技能课中承担的任务	317
主要参考文献	320

引 论

0.1 汉语语法的特点

汉语语法的特点是指汉语语法的个性，是与其他语言语法相对比较中独特的方面。既然比较，就有一个比较对象的问题。有的著作主张既要从事发展的角度拿现代汉语和古代汉语、近代汉语相比较，又要从事地域方面的角度，拿汉语普通话和方言相比较，拿汉语和其亲属语言以及非汉藏语系的语言相比较，如《现代汉语教程》（邢公畹主编，1992）。有的著作从使用对象出发，将汉语与某一种语言相比较，如《实用汉语参考语法》（李英哲等，1990）是将汉语与英语比较。比较的对象不同，所总结的特点也不同。而且，自《马氏文通》（1898）以来，语法学家们都很有意识地去探索汉语语法的特点，陆俭明曾做过总结和统计，论及的汉语语法的特点有 25 条之多。

从汉语自身的特点出发去认识汉语，才会使对外汉语的语法教学和研究走上正确的轨道，使我们在语法项目的选择和安排上更科学、更有针对性，才会使外国人在学习汉语语法时减少一些障碍和误区。

从对外汉语教学的角度总结汉语语法的特点，是将汉语与非汉藏语，主要是印欧语作为比较对象，并考虑针对外国人学习汉语的特点和难点，此外，总结的汉语语法的特点应带有全局性，汉语有些特点，如量词丰富、语气词多样、词的音节数对词的搭配有影响等，影响面都比较小，可暂不涉及。

我们认为，在对外汉语教学语法中应体现汉语语法的以下特点。

0.1.1 汉语缺乏严格意义的形态变化

印欧语等西方语言有形态标志，如名词分单数、复数，阳性、阴性、中性；动词有时态、性、数、格的变化；形容词有性、数的分别等。这些形态变化是学习和分析印欧语的准则。汉语的词类没有严格意义的形态变化。尽管“一本书”的“书”是单数，“五本书”的“书”是复数，在汉语中“书”在形态上并没有变化。“昨天打球，今天打球，明天还打球”在时间上表示的是过去、现在、将来，但在汉语中动词“打”也没有变化。汉语中虽然有类似于印欧语的形态成分“们”“了”“着”“过”等，但它们并不是形态标志，因为它们与名词、动词等结合时受到诸多因素的限制，在使用中缺乏普遍性和强制性。如“孩子们”是复数，但若把“几十个孩子”说成“几十个孩子们”就错了。“了”在动词后表示

动作完成，但并不是在表示动作完成时一定要用“了”。例如：

① 昨天在礼堂举行学术报告会，教务长主持会议，有五位代表发言。

② 上星期三有三个班去春游，一班去黑龙潭，二班去石花洞，三班去天坛。

以上两例中的动作虽然都已完成，但都不需用“了”。“了”“着”“过”等都存在着有时必须用，有时可用可不用，有时一定不能用的情况。

汉语缺乏严格意义的形态变化，那么，我们的语法分析如何进行呢？我们求助于广义的形态、词与词的组合。汉语的这一特点，给语法研究中的词类划分造成了困难，使词类划分问题成为百年之争。

这一特点带来的另一个影响是，汉语语法单位之间界限不清，不能在语素与词、词与词组、单句与复句之间“一刀切”，所以印欧语语法单位之间是“非此即彼”，是顿变，而汉语语法单位之间是渐变，常常有中间状态。

有形态变化的语言，由于有规则可循，比较容易学习，而汉语没有严格意义的形态变化，语法规则常常只能说明一部分而不能涵盖全部，因而给学习者带来了相当大的困难，使外国人觉得无所适从。这是教学中应面对的、必须解决的难题。

0.1.2 汉语的词类和句法成分不——对应

印欧语中词类和句法成分基本上是一一对应的，动词跟谓语对应，名词跟主语、宾语对应，形容词跟定语对应，副词跟状语对应等等。汉语的词类和句法成分之间是一对多的关系，如动词不仅可以做谓语，也可以做主语、宾语、补语，形容词除了可以做定语，还可以做主语、宾语、谓语、状语、补语，名词可以做主语、宾语、谓语、定语。汉语的这一语法特点决定了汉语的句子模式和印欧语不同。印欧语的句子模式是“NP+VP”，其中的“NP”是主语，“VP”是谓语。而汉语的句子模式就不一定是“NP+VP”，可以做主语的不仅有名词、代词，还有数词、量词、动词、形容词、主谓结构等。例如：

① 十是五的两倍。

② 这几个外国人，个个会说中文。

③ 快不好，慢也不好，不快不慢最好。

④ 身体健康最重要。

可以做谓语的也不仅仅是动词，还有形容词、名词、数量词、主谓结构等。例如：

⑤ 北京语言大学离颐和园不远。

⑥ 我北京人，我爱人上海人。

⑦ 这本书十二块钱。

⑧ 桂林山美水也美。

印欧语是“NP+VP”的句子模式，句子以动词为核心。汉语的谓语不限于动词，对主语既有陈述也有描写，主语也不限于名词、代词，有话题化的倾向。这些在教学上应予强调。例如：

⑨ 他从图书馆回宿舍了。（对主语的陈述）

⑩ 她热情、真诚、直率。（对主语的描写）

认识到汉语这一特点端正了以往对词类划分的认识。以往由于用了印欧语的眼光去看待汉语的词类，所以有“词类转化”“名物化”“词无定类”等观点。认识到汉语词类与句法成分不一一对应，在划分词类上减少了分歧，达成了共识。

由于汉语的词类与句法成分不一一对应，外国人在组织句子和理解句子时，容易产生障碍，常常用母语的句子模式去套汉语的句子，在学习上产生一定的问题。

0.1.3 汉语是注重话题的语言

印欧语中主谓句是句子的基本模式，而且强调主语和谓语的一致性以及主语和谓语的相互制约关系。汉语的句子有些不一定有主语，有些不一定有谓语。例如：

① 什么？

② 下雨了！

③ 不许拍照！

④ 有人敲门。

即使是主谓句，主语和谓语的关系十分松散，不强调主语和谓语的一致性。主语和谓语之间可以有停顿，可以有语气词。例如：

⑤ 考试我不参加。

⑥ 汽车没赶上。

⑦ 昨天，下了一场大雨。

⑧ 昨天啊，下了一场大雨。

汉语的句子往往是将人们所关切的话语单位放在句首，再就此展开下文。因此汉语是注重话题的语言。正因为如此，只要是交谈双方注意力的集中点，就可以置于句首。印欧语中主语和谓语的关系在语义上相对比较单纯，或者是“施事—动作”或者是“受事—动作”，而汉语主谓语之间的关系比印欧语复杂，除了“施事—动作”和“受事—动作”之外，还有：

时间—动作	明天考试。
处所—动作	花瓶里插着一支玫瑰。
工具—动作	玻璃杯喝咖啡。
方式—动作	针灸治腰腿疼。
原因—动作	暴雨淹了稻田。

句子是语言表述的基本单位。了解汉语的这一特点，可以帮助学生用与印欧语迥然不同的观点去看待汉语的句子，正确地组织和运用句子，并学会按汉语“话题—陈述”的结构去组织单句、复句和篇章，以提高成段表达的能力。

0.1.4 汉语注重意合

汉语词与词的组合、句与句的组合常常凭着语义上的联系而在形式上并没有标志。

例如，同一种语法结构可以表达不同的语义，同是述宾关系，可以说“吃面条”“吃大碗”“吃饭馆”“吃八个人”“吃爸爸”“吃耳光”等。以上的各个结构中动词和宾语的语义关系不同，或是动作的受事，或是动作的工具、处所、施事、凭借对象等，在形式上都没有标志。再如述补结构，是一个结构中包含了两个表述，“爸爸打跑了儿子”是“爸爸打，儿子跑”。这种一个结构形式中压缩了两个结构的表达方式使外国人很难体会，他们往往把紧缩结构的“吃了一嘴油”和述宾结构的“吃了两口苹果”都看成述宾结构，因为从表面上看，这两个结构都是由“动词—数量—名词”组成的，不知道“吃了一嘴油”是“吃+嘴上沾上了油”，“吃了两口苹果”是“吃—两口苹果”。一个是“吃”的结果，一个是“吃”的对象。再如汉语中的组合常常凭借汉族人的思维习惯，甚至不追求形式逻辑，如“打扫卫生”“恢复疲劳”等。而相同的语法结构凭语义可以表现为不同的句法关系，如“斗争坏人、教育学生”