

爱国主义的 理论·源泉·实践



北京出版社

爱国主义的 理论·源泉·实践

北京出版社

爱国主义的理论·源泉·实践

主 审 陈 兵

主 编 华长慧

副主编 吴跃进 俞康土

方 征 陆经纬

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

各地新华书店经销

东海舰队政治部印刷厂印刷

* * *

787×1092毫米32开本7.065印张156000字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数1—8000

ISBN7—200—01334—X/D·103

定价：3.00元

目 录

导言	1
----	---

上编：爱国主义的基本理论

第一章 爱国主义的内容结构	9
一、骨肉爱 爱国主义的最初内容	9
二、乡土爱 爱国主义的自然流露	12
三、民族爱 祖国之爱的前阶	15
四、祖国爱 爱国主义的核心	19
第二章 爱国主义的形成发展	28
一、爱国主义的形成过程	28
二、爱国主义的历史发展	34
第三章 爱国主义的社会作用	45
一、爱国主义有强大的凝聚力	45
二、爱国主义有宏大的动员力	51
三、爱国主义有博大的自强力	58
四、爱国主义有巨大的升华力	61

中编：爱国主义的汲取源泉

第四章 美丽富饶的祖国河山	65
一、辽阔的祖国大地	65
二、优越的地理环境	67
三、丰富的自然资源	72
四、秀丽的山川景色	75
第五章 历史悠久的文明古国	81

一、世界文明的发祥地之一	81
二、统一：中华民族历史的主流	84
三、经济重心的南移和资本主义的萌芽	97
第六章 灿烂辉煌的古代科技	102
一、天文学和地理学	102
二、数学、物理、化学和化工	105
三、农学和医药学	109
四、冶金、制造、建筑等生产技术	115
第七章 源远流长的华夏文化	122
一、诗 歌	122
二、小 说	126
三、散 文	129
四、戏 曲	133
五、美 术	136
六、音 乐	138
第八章 不能忘记的屈辱历史	144
一、列强竞相入侵，中华在不平等条约下 备受欺凌	144
二、沙俄大肆掠夺，祖国大片神圣领土被 割宰吞并	151
三、日寇横行无忌，神州亿万人民生命财 产遭涂炭	154
四、强盗疯狂劫掠，五千年文化艺术瑰宝 毁于一旦	158
下编：爱国主义的现实实践	
第九章 坚持爱国主义与国际主义的统一	164

一、无产阶级国际主义与无产阶级爱国主义	164
二、坚持爱国主义与国际主义相统一原则	172
三、坚持爱国主义与国际主义的统一，就要实行在四项基本原则基础上的改革开放	176
第十章 坚持社会主义道路	183
一、只有社会主义才能救中国	183
二、只有社会主义才能发展中国	187
三、改革开放焕发了社会主义的生机	190
四、确立科学的比较方法、坚定社会主义的信念 ..	195
第十一章 坚持又红又专	202
一、红，就要做个忠贞不渝的爱国者	202
二、专，就应成为知识才干的富有者	211

导　　言

我们中华民族有着悠久的爱国主义传统。在辽阔的中华大地上，在漫长的祖国历史中，曾经涌现了无数忠于祖国、献身祖国的爱国志士；曾经掀起过无数波澜壮阔、历久不衰的爱国主义活动。这是历史留给我们的极为宝贵的精神资源，也是动员和鼓舞人民团结奋斗的一面旗帜。

什么是爱国主义？近年来，有关文章的解释不尽相同。但一般认为，爱国主义作为一种社会意识，它毫无例外地遵循着历史唯物主义关于社会意识的一般规律，它是对社会存在的一种反映；如果从主客体相互关系的角度上来说，它是祖国人民对自己祖国价值的一种认识。大家知道，人们在自己的社会实践中，产生了生存和发展的种种需要，这种需要能够得到满足的程度，不仅由主体自身主观能动性的发挥程度来决定，而且由客体环境来决定。环境能够向人们提供多少使用价值，人们就能够通过能动性的实践在多大程度上满足自身生存和发展的需要。按照列宁的观点，祖国就是人们生存和发展的自然的、“政治的、文化的和社会的环境”。（《列宁全集》第25卷第168—169页）因此，在人们的社会实践中，必然形成实践主体——人与他的生活环境——祖国之间的价值关系。祖国把一切可能利用的自然的、政治的、文化的、社会的使用价值提供给生存、发展于其中的人们，人们则利用祖国提供的使用价值维持和完善自己，不断生产出新的主体能力和主体需要。这种在实践中产生的价值关系反映到人们的头脑里，就形成了人们对自己祖国价值的

认识——对祖国的积极肯定。所以，列宁指出：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”（《列宁全集》第28卷第168—169页）

爱国主义作为对自己祖国价值的一种认识，同时又表现为一种意向。这是因为，既然祖国含有人们生存和发展所需要的价值，那么，人们自己的命运便牢牢地同祖国的命运、同祖国的价值紧密地联结在一起。人们为了自身的生存和发展，必然本能地或自觉地维护乃至发展祖国的价值，表现出对祖国的积极影响。这种维护和发展祖国价值的欲望，就是爱国主义的意向。它反映在个人的活动上，就是一种高尚的追求；它反映在社会整体活动上，是一种民族的意志；它反映在个体与社会的关系上，又是一种社会的规范。其中，属于人们自觉行为而起作用的，属于道德范畴，通过法律的强制性而起作用的，属于政治原则范畴，它们都是调整个人利益与祖国利益之间关系的准则。它要求人们把祖国利益放在第一位，以个人利益服从祖国利益。

简而言之，爱国主义就是人们对祖国的价值认识，以及由此而产生的追求、意志、道德规范和政治原则等维护和发展祖国价值的意向的统称。这种爱国主义具有社会性、历史性、阶级性、层次性的特征。

所谓社会性，是说爱国主义具有广泛的社会内容，能够团结各民族、各阶级、各阶层的群众，为保卫国家和民族的利益，繁荣祖国的正义事业而进行英勇斗争。特别是当受到外族凌辱、民族矛盾上升、祖国处在危亡的关头，具有宏大的动员力。所谓历史性，是说爱国主义是一个历史范畴。在不同的历史时期，爱国主义有着不同的具体内容。在我国古代，爱国主义是要维护祖国统一和民族团结，抵御外来侵

略；在近代，爱国主义直接表现为救亡图存，为争取祖国的独立富强而斗争；在进入新民主主义革命时期以后，爱国主义主要表现为致力于推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义反动统治的斗争，把黑暗的旧中国改造成为光明的新中国；在今天，爱国主义主要表现为献身于建设和保卫社会主义现代化事业，献身于促进祖国统一的事业。所谓阶级性，是说爱国主义有着鲜明的阶级内容。不同的阶级对爱国主义有着不同的理解。在无产阶级看来，国家本来就是阶级统治的工具，离开了国家的阶级本质、空谈爱国主义是毫无意义的。爱国主义不等于爱一个国家的任何社会制度，它要求对现实的社会制度采取鲜明的立场和态度，反对腐朽、反动的社会制度；歌颂、支持新生的社会制度，这是爱国主义的阶级内容。我国的社会主义制度是先进的社会制度，代表着历史发展的方向和最广大人民群众的利益，因此，爱国主义与社会主义在本质上是一致的。所谓层次性，是说爱国主义具有不同的层次和要求。比如，从其政治属性上看，可将爱国主义分为高级、一般、初级三个层次。在今天，高级层次的爱国主义不仅要求热爱社会主义祖国，而且要为共产主义事业奋斗；一般层次的爱国主义，要求热爱社会主义祖国，为四化大业贡献力量；初级层次的爱国主义要求维护祖国的团结和统一，并能作出自己的努力。把爱国主义区分为不同的层次，辅之以不同的要求，使爱国主义有可能团结更多的人们，产生更为广泛的凝聚力。

爱国主义是具体的、丰厚的。应该指出，作为爱国主义的对象祖国，也决不是空洞和抽象的。它包含着许多要素，它是一个由这些要素按照一定的结构组合起来的系统。祖国整体是以这些要素的存在为基础的，如果离开这些要素和结

构关系，祖国整体也就不存在了。因此，我们对于爱国主义对象祖国的理解不应当过于简单化。在这里，我们把祖国所包含的一切，只要是自然地和社会地形成的祖国母亲健康肌体的一部分，只要他们和祖国的进步和繁荣富强相一致，都理解成为爱国主义的对象。为了把这个复杂的对象系统清晰起来，我们把祖国及其要素简化为骨肉、乡土、民族、祖国这样几个方面。对象的这种分解，规定了爱国主义的内容。如果从感情意义上说，爱国主义就是以祖国爱为核心，包含着骨肉爱、乡土爱、民族爱，或以骨肉爱、乡土爱为起点，逐步上升为民族爱、祖国爱的一个系统。无疑，由于对祖国的分解是粗略和近似的，所以对爱国主义诸方面也不能作机械和绝对的理解，它们互为联系，互相渗透，由低到高，立体交叉，构成一个有机整体。

正是据以这样一种理解，我们克服了传统爱国主义概念理解中的某些困难。比如，在中华民族长期的历史中，民族之间的斗争时有发生，并且在斗争中产生了各自的民族英雄：岳飞、霍去病、阿骨打、成吉思汗等等。对他们如何评价？如果简单地说他们都是爱国主义英雄，那么，又该怎样理解与之敌对的一方？如果说他们不是爱国主义英雄，那么，我们中华民族光辉灿烂的爱国主义历史还能有多少生动的内容？现在，我们可以说，霍去病等人是爱国主义的英雄，“匈奴不灭，何以家为”是爱国主义的口号。然而，具体地说，他们所实践的是民族爱，他们的爱国主义主要地是通过民族爱表现出来的。我们正是从民族爱这个方面，承认他们都是爱国主义英雄。这些民族英雄各自爱自己的民族。尽管这些“爱”在民族斗争中彼此发生碰撞，但他们都属于中华民族爱国主义这个大系统的内容。这里需要指出的是，

民族爱作为祖国爱的一个方面，它是有条件的。首先，民族爱必须以祖国爱为前提；其次，当多个民族统一于一个国家整体之中的时候，民族之间的一切活动，都应服从于祖国统一这个大业。任何破坏、分裂祖国统一的活动，狭隘的民族主义，都与爱国主义相悖。

中华民族这种具体而丰厚的爱国主义，不仅给华夏子孙以美的享受，而且给历代人们以力量。在爱国主义精神的激励下，我们的国家和民族自强不息，具有伟大的凝聚力和向心力。纵观中国共产党的思想政治工作历史，她历来非常重视爱国主义的研究、宣传和教育，尤其是党的十一届三中全会以来，伴随着社会主义现代化建设的时代脚步和全面改革开放的春风，这一工作得到了进一步的拓展。1983年7月，中央宣传部、中央书记处研究室专门下发《关于加强爱国主义宣传教育的意见》，同年8月，教育部又下发了关于广泛深入持久地进行爱国主义教育的通知。接着各种形式的爱国主义的宣传教育蓬勃展开。在经历了八九年春夏之交的那场政治风波以后，最近，我们党又发出了“在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统”，“广泛深入地进行爱国主义教育”的号召，她预示着一个新的爱国主义研究、宣传、教育热潮的到来。正是这样，也引起了我们对爱国主义问题的思考，萌发了撰写《爱国主义的理论·源泉实践·》的念头。

应当指出，各个国家都有各自的爱国主义教育，他们都把培养国民忠于自己国家的意识作为文化教育的首要目的。二十世纪以来，随着国际间竞争的加剧，人们愈来愈深刻地意识到，竞争的成败，不但是原料产地和销售市场，而且是人才，民族生存条件和发展机会。在这种情况下，世界文化教育的政治化倾向，开发本民族的爱国主义情感也就更为突

出、重视，各国的教育家、宣传家都试图用种种方法增强国民对自己国家的忠诚，增强他们为国家利益而奋斗的决心。尤其在两次大战期间，各国的民族主义教育曾经臻于极度高涨的程度。二战以后，那些饱受战争摧残和殖民统治的国家正在努力寻找适当教育材料，热心培植乡土的和爱国的音乐、歌曲和礼仪，动用一切手段开发本民族的爱国主义情感。法国在两次世界大战中饱尝屈辱和浩劫，战后，他们痛定思痛，把爱国主义精神的开发作为国民教育的重要内容。在他们国家，到处飘扬着国旗，建有许多纪念碑。斯特拉斯堡是法国著名作家都德写作《最后一课》的地方，在普法战争中，这个地方首先被普鲁士人占领，都德在该文中以此为背景写了这样一个故事：一个小学教师开始上最后一节法兰西语文课。一上讲台，她就对学生说：咱们的国土已经沦丧，我们明天就不能读我们的法兰西文了，今天是我们的最后一课。讲到这里，老师哭了，孩子们也哭了。这篇充满爱国主义感情的杰作在今天成了生动的爱国主义教材，被普及到每个孩子的心中。那里的孩子们、学生们几乎人人都知道都德和他的《最后一课》。在美国和其它欧洲国家，也同法国一样，在华盛顿、肯尼迪的墓碑上醒目地写着：不要想祖国什么时候亏待了我，而是想我为祖国做了些什么？在比利时的滑铁卢，即拿破仑惨败的地方，有一座拿破仑塑像，它又矮又小，象个瘪三，同法国本土上的拿破仑形成了鲜明的对照，比利时人说，拿破仑侵略我们，被我们打败了，我们要“纪念”他。他们还在矮小的拿破仑塑像边建了一个大金字塔，塔上耸立着一头威武的大雄狮，冲着拿破仑怒目而视。比利时人说：这是威镇边疆，不忘国耻。

作为一代列强，作为在今天国际关系中已经取得优越地

位的欧美国家尚且如此注重维护民族精神，进行爱国主义教育，我们这样一个在近代饱受屈辱、且经济落后的中华民族，进行爱国主义教育，用以振奋民族精神，当然更是显得必要无疑了。需要说明的是，由于各个民族、国家的阶级实质，社会制度的不同，进行爱国主义教育的内容、目的也就各异。确切地说，我们在本书中所讨论的是社会主义中国或者说是中国民族的爱国主义问题，它涉及到其它国家，但服务于中华民族的爱国主义教育。可以说，这既是本书的初衷，又是本书的归宿。

《爱国主义的理论·源泉·实践》在写作过程中，力求以马克思主义的历史唯物主义为指导，把研究、宣传、教育融于一书，阐述有关爱国主义的基本理论，发掘爱国主义的汲取源泉，探讨爱国主义的现实实践。全书分三个部分：

第一部分：包括绪论以及第一、第二、第三章。主要阐述什么是爱国主义，爱国主义的内容结构，爱国主义的形成、发展及其社会作用。这一部分属于爱国主义基本理论的研究。通过本部分的学习，使读者对爱国主义有一个总体了解。

第二部分，包括第四、第五、第六、第七、第八章。主要介绍了爱国主义的汲取源泉。依据历史唯物主义的观点，人类的精神现象总是依存于人类的历史实践活动，然而，由于在一定人类历史实践活动的基础上产生的精神现象具有相对的独立性，因此，当一种精神现象产生且成为一种文化积淀以后，它又将成为新的精神现象的一种产生源泉，据以这种理解，我们把爱国主义的产生源泉概括为五个方面。既有自然的，又有社会的；既有历史的，又有现实的；既有物质的，又有精神的。把各种因素融合其中。通过这部分的学

习，让读者既了解爱国主义的产生源泉，又能在对民族悠久历史文化的汲取中激发起爱国主义情感。

第三部分，包括第九、第十、第十一章。主要讨论爱国主义的现实实践，我们把它概括为坚持社会主义道路；坚持爱国主义与国际主义的统一；坚持又红又专。通过本部分的学习，愿读者矢志热爱祖国，致力振兴中华。

撰写《爱国主义的理论·源泉·实践》是一项带有尝试性的工作。近年来，有关介绍我国各族人民爱国主义光荣历史和优良传统的文章时有所见，阐发爱国主义的学术论文也为数不少。但是作为一种系统的著作至今尚不多见。我们把本书献给大家，希望引起同行们的兴趣，包括批评，以便在共同的理论研究和教学实践中，逐步构建起爱国主义的学说体系，为进一步发扬和光大我们中华民族的爱国主义传统贡献力量。

第一章 爱国主义的内容结构

爱国主义作为对自己祖国价值的一种认识、意向，所反映的是人们与祖国之间的一种内在关系。但在这里，祖国，不是一个空洞的概念。祖国是由人们组成的一个社会，而这种社会不是从来就有的，它是由“一个家庭、游牧民族、部落、群体等等向国家状态过渡”而来的（参见《黑格尔法哲学原理》349页），因此，在一切爱国者的心目中，祖国往往包含着与自己骨肉相联的同胞、父老兄弟，与自己命运和生活息息相关的乡土、民族。换而言之，祖国是一个包括骨肉、乡土、民族、国家在内的有机整体。热爱祖国，也就包括骨肉爱、乡土爱、民族爱、祖国爱，正是这四者之间的内在交织，相互联结，构成了爱国主义的总体内容。其中祖国之爱是它的核心。我们讨论爱国主义，首先就应从其总体内容上予以把握。

一、骨肉爱：爱国主义的最初内容

列宁认为，站在民族关系和国家关系的角度上看，对生活于一定民族中的个人来说，所有民族同胞都是它的亲人。这些亲人由血缘关系区别为近亲和远亲（参见《列宁选集》第4卷第16页）。一个人对祖国之爱，对人民之亲是由近亲开始而扩及远亲即全民族、全社会的。因此，骨肉之爱就成了爱国主义感情的最初内容。

中华民族的骨肉之爱较之其他民族更为浓厚。在古代，

爱国者无不爱骨肉、爱亲人。他们对祖国爱之愈深，对骨肉爱之愈切；对骨肉爱之愈切，对祖国爱之弥坚。明末民族英雄谢枋得就是其中一个。他在抗元斗争失败以后，在流亡福建期间，还时常思念家乡与亲人，把爱国与爱家，爱人民与爱亲人紧密结合起来。他在《春日闻北鹃》一诗中写道：

“杜鹃日日劝人归，一片归心谁能知。望亭有神如可问，谓余何日是归期？”他热切地盼望祖国有复兴的一天，以便回家与母亲团聚。1782年，他在《思亲》诗中写道：“孔十萱亲天下稀，人无容力荷天慈。衣冠礼乐江东聚，此时痴儿奉用时。”他的母亲未能看到复国就与世长辞了，他的妻子、女儿以及五个弟弟也先后为反抗民族压迫而殉节，且死后都不能归葬。谢枋得对此“日夜关心”，亲人的遭遇更激起了他与元朝统治者作最后斗争的决心，在这里，骨肉之爱已经同民族之爱融为一体。在杜甫这样情操至为高尚的大诗人那里，骨肉之爱同样是爱国主义情感中不可缺少的内容。在《闻官军收河南河北》的诗中，他抑制不住祖国统一给自己带来的喜悦，脱口吟出：“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜若狂”这种深含骨肉之爱的佳句。

随着时代的变迁，特别是社会生产方式和生活方式的改变，中华民族爱国主义的内容也发生了变化。在革命阶级那里，爱国主义的情感愈来愈向着祖国爱跃迁。但是毋庸讳言，不管这种变化如何之大，它都不能脱离骨肉爱这个最初的内容。所不同的只是，在他们那里，骨肉爱与祖国爱已经得到了统一。黄花岗起义中的林觉民烈士在催人泪下的绝命书中说，他是因为爱妻儿、爱父母，才为国捐躯的。伟大的无产阶级革命家毛泽东在成为中华人民共和国领袖以后，仍念念不忘“生我之父母”，在回湖南考察工作期间，他亲自

去墓上吊祭，亲手把一束松枝、白花献上墓前。其情之切，其爱之深，令人感动不已。在云南老山对越自卫反击战前线，英雄们那崇高爱国主义情操中，也包含着浓厚的骨肉之情，每当战士们即将走上战场，可能为国捐躯时，他们大都要给家人写信，以抒发自己对亲人的绵绵情思。在战士中广泛流传的《十五的月亮》、《再见吧，妈妈》等歌曲，都充分地表现了这种深厚的骨肉情意，更有许多战士在战斗打得最艰苦、最残酷的时候，是高喊着“妈妈”冲上去的。正因为他们的心中有一个骨肉之亲这个“妈妈”，他们才更加爱祖国母亲，因为他们懂得，“有国才有家”（歌曲《说句心里话》）。一些漂泊海外的中华游子，身受西方文化的猛烈冲击，感情中传统的东西日渐淡薄，但对中华民族的爱国主义深存在心灵之中。因为他们无时无刻不在思念着自己的父老乡亲，而正是这种对亲人的思念进一步勾起了他们的思乡思国之情。台湾赵鸿猷先生在他的《夜望乡》一诗中写的“中秋月明又当头，隔海望乡愁上愁；小女家乡今尚在，共看明月泪同流。”以及台湾莫吾祥先生在他的《清明节》一诗中写的“寄迹他乡廿四春，欣逢佳节又清明，中原多少荒坟冢，犹待未归扫墓人。”正从一个侧面说明了这一点。

中华民族爱国主义感情中的这种骨肉之爱经过世代相沿，犹如一种遗传基因，深深地积淀在传统文化之中。中国传统文化中的人本主义倾向，具有高度的道德化的性质。它要求人们在父子、兄弟、夫妻等人伦秩序中表现自己的价值。儒家甚至把“齐家”看作是“治国”、“平天下”的基础。因此，骨肉之爱的产生、维系和发展，在中国得到了传统文化的支持和维护，具有不可亵渎和践踏的色彩，即使在家、国利益相矛盾而需要牺牲家以保国的情况下，骨肉之爱