

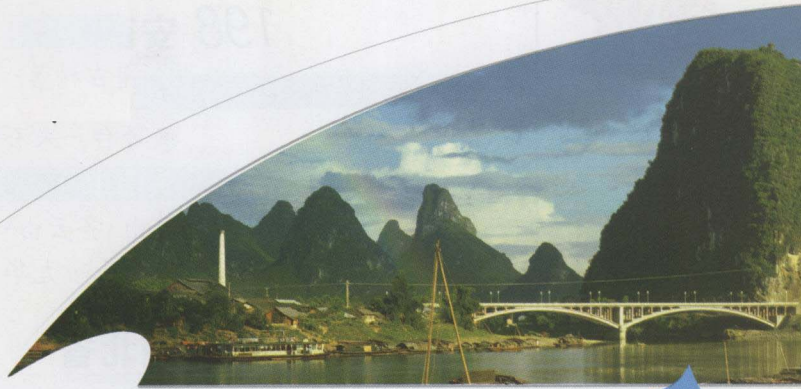
彩图版

# 中国 国家地理

下卷

Chinese  
National Geography

中国文史出版社  
光明日报出版社



# 中国国家地理

CHINESE  
NATIONAL GEOGRAPHY

马跃 主编  
下卷

中国文史出版社

光明日报出版社

在本书的编纂过程中,国内外一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片,限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

---

### 图书在版编目(CIP)数据

中国国家地理 / 马跃主编. — 北京: 中国文史出版社, 2004.1

ISBN 7-5034-1474-X

I. 中… II. 马… III. 地理—中国 IV. K92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124322 号

---

主 编: 马 跃

封面设计: 谢定莹

版式设计: 刘海筠

图文制作: 徐 杰 王庆红



# 中国国家地理

---

出版发行: 中国文史出版社

光明日报出版社

印 刷: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

开 本: 720 × 980mm 1/16

印 张: 24

字 数: 207千字

印 数: 5000

版 次: 2004年1月第1版

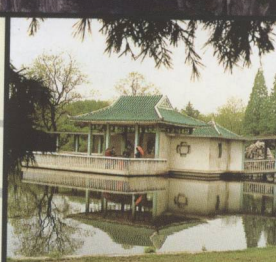
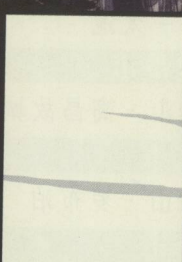
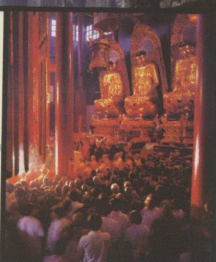
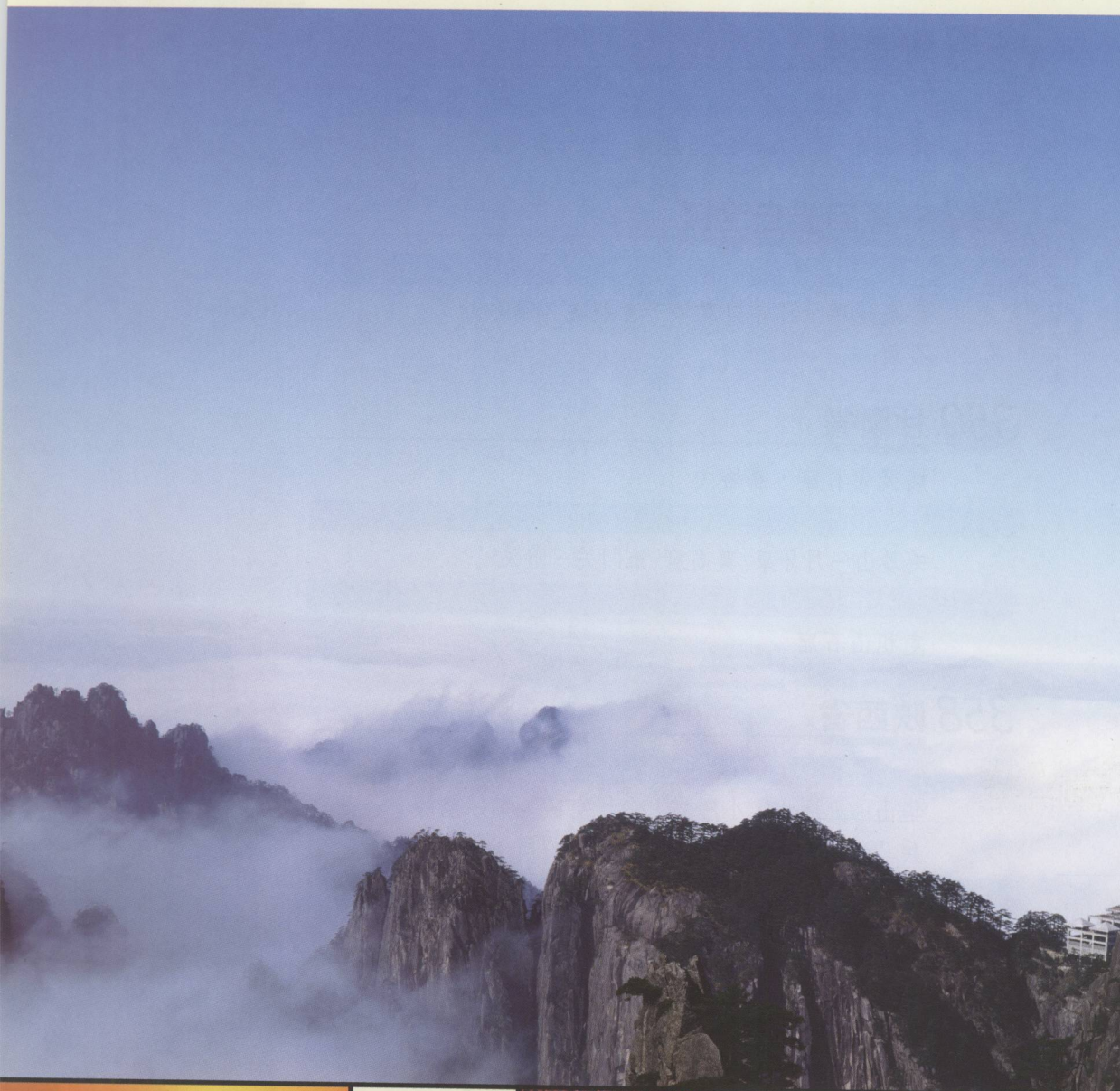
印 次: 2004年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 7-5034-1474-X/K · 1012

定 价: 68.00元(上、下卷)

---

(文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换)





## 198 安徽省

### 合肥市

教弩台·采石矶

### 黄山市

黄山·齐云山·屯溪老街·西递古村落·  
琅琊山·九华山

## 210 湖北省

### 武汉市

东湖·龟山·黄鹤楼·武昌起义军政府  
旧址·武当山

### 宜昌市

屈原故里·昭君故里·三国赤壁·西山·  
擂鼓墩古墓群·神农架

## 224 湖南省

### 长沙市

岳麓山·毛泽东故居

### 衡阳市

衡山

### 岳阳市

炎帝陵·岳阳楼·武陵源

## 234 重庆

大足石刻·歌乐山烈士陵园·长江三  
峡·大宁河小三峡·丰都“鬼城”·白  
帝城

## 242 四川省

### 成都市

杜甫草堂·武侯祠·青羊宫·乐山大佛·

三苏祠·夹江千佛岩·峨眉山

### 都江堰市

都江堰·青城山·太白故里·剑门蜀道·  
黄龙寺·黄龙·九寨沟·贡嘎山

### 宜宾市

古僊悬棺·蜀南竹海·自贡恐龙博物馆

## 262 广西壮族自治区

### 南宁市

花山

### 桂林市

象鼻山·伏波山·兴安灵渠·漓江·  
七星公园·芦笛岩·都乐岩洞·桂平  
西山

## 274 香港特别行政区

天坛大佛·海洋公园·浅水湾·九龙寨城·  
山顶公园

## 280 澳门特别行政区

大三巴牌坊·妈祖阁

## 284 台湾省

日月潭·阿里山·台北故宫博物院·赤嵌  
楼

## 290 江西省

### 南昌市

滕王阁·百花洲





### 九江市

庐山·三清山·婺源县明清建筑·甘棠湖·能仁寺·石钟山

### 吉安市

青原山·井冈山

## 302 贵州省

### 贵阳市

地下公园·黔灵山·花溪

### 安顺市

黄果树瀑布·龙宫·红岩碑·飞云崖·青龙洞

### 遵义市

梵净山

## 312 云南省

### 昆明市

西山·滇池·石林·曼飞龙塔·西双版纳

### 大理市

大理风景名胜区

### 丽江市

丽江古城·泸沽湖风景区·丽江玉龙雪山·建水风景名胜区·黑龙潭·腾冲·圆通山

## 330 西藏自治区

### 拉萨市

布达拉宫·大昭寺·哲蚌寺·罗布林卡·江孜宗山炮台

### 日喀则市

珠穆朗玛峰·夏鲁寺

## 338 青海省

### 西宁市

青海湖·长江源头·塔尔寺·黄河源头

## 344 宁夏回族自治区

### 银川市

西夏陵墓·拜寺口双塔·青铜峡·须弥山石窟

## 350 甘肃省

炳灵寺石窟·嘉峪关

### 敦煌市

鸣沙山·月牙泉·莫高窟·玉门关·阳关

### 天水市

麦积山石窟

## 358 陕西省

### 西安市

华山·大雁塔·小雁塔·秦始皇陵·秦始皇陵兵马俑坑·阿房宫遗址·乾陵·昭陵·华清池

### 延安市

杨家岭革命旧址·黄陵

## 374 新疆维吾尔自治区

### 乌鲁木齐市

天山·天池

### 吐鲁番市

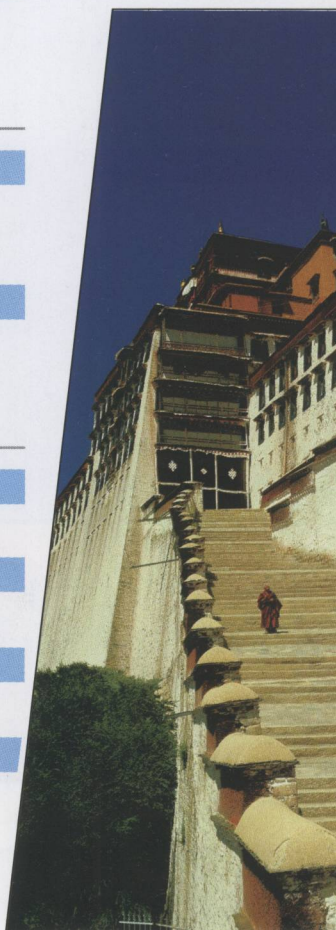
火焰山·高昌故城·交河故城

### 哈密市

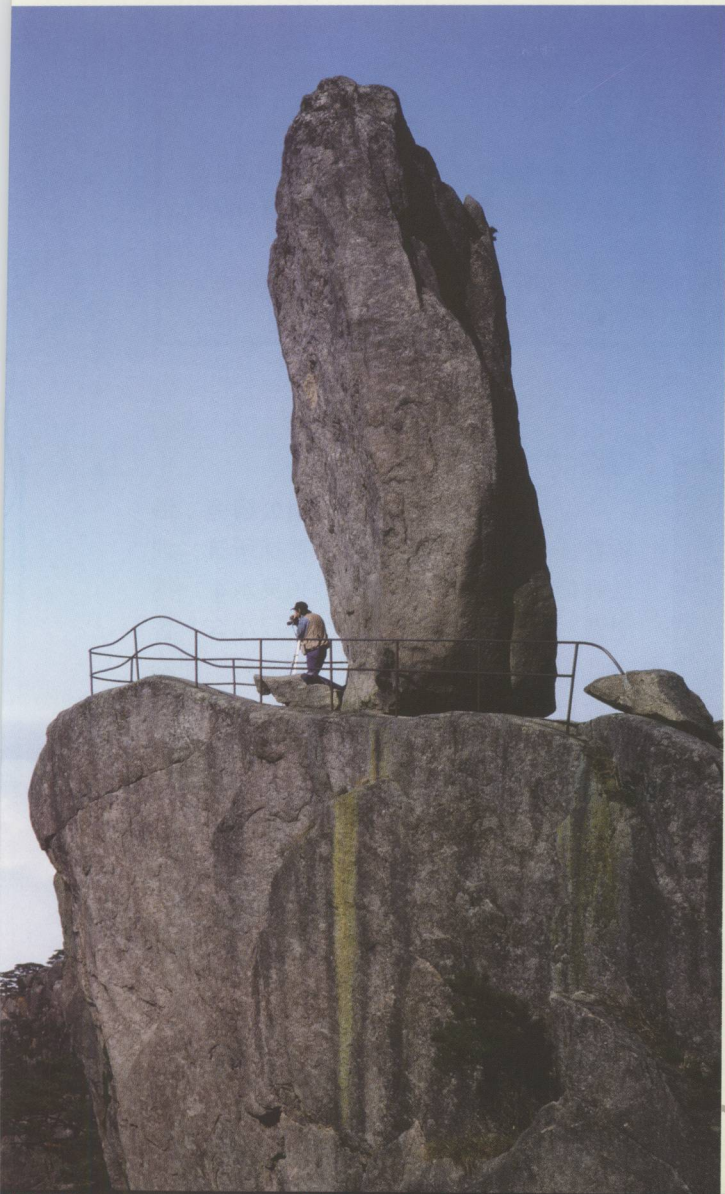
鸣沙山·罗布泊

### 喀什市

艾提尕尔清真寺·楼兰古城遗址·克孜尔千佛洞







## 安徽省

简称皖。总面积为13万多平方千米。位于华东地区，地处长江、淮河中下游。与江苏、浙江、河南、湖北、江西、山东接壤。安徽省下辖12个地区、14个地级市、8个县级市、56个县。这里居住着汉、回、畲等民族。省会为合肥。

安徽省名源于其境内的安庆、徽州两地。春秋时这里属吴、楚等国的范围，汉朝时属扬、徐、豫三州，唐朝时分别隶属于江南道、淮南道、河南道等，元朝时属河南行中书省、江浙行中书省，明朝时隶属南京，清朝时在安徽设置了行省。



# 合肥市

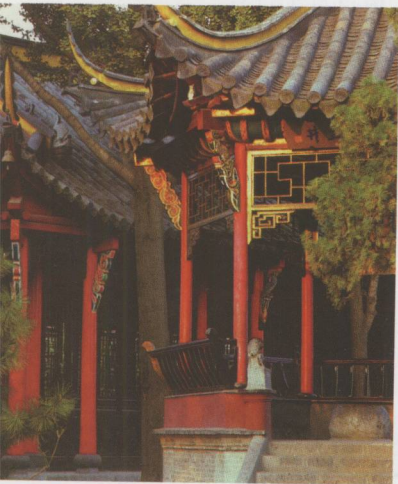
NOTE

位于安徽省中部，是安徽省省会。合肥得名于东淝河与南淝河汇合于此，是一座已有2000多年历史的古城。秦时属九江郡，合肥县置于汉时。宋代则为庐州治，明清为庐州府治。

合肥气候温和，雨水较多，四季分明。它是一座新兴的工业城市，也是园林城市。景色秀丽的合肥名胜古迹不是太多，包公祠、逍遥津则比较著名。



教弩台



屋上井

## 教弩台

位于合肥市东门城内逍遥公园旁。俗称曹操点将台，为东汉末年曹操所筑，训练强弩500人以抵御孙权的东吴水军。据史载，唐大历年间（公元766~779年）曾在此挖掘出一尊铁铸佛像，刺史裴绢便奏请改建为寺，即今天的明教寺。

教弩台上有一口井，由于井口比街道平房屋脊还高，所以被称为“屋上井”。井中有水，其水位又比当地水位高出许多，至今不能弄清楚此水究竟来自何处。水味甘美，四季不竭。圆形的井台为青石凿制而

成，拙朴古老，上面镌刻“晋泰始四年殿中司马夏侯胜造”字样，其历史已有1700多年。曹操本应姓夏侯氏，因此夏侯胜造此井应有纪念先人之意。井口内侧还有23条光滑的深沟，其石质光亮如玉，据说是当年曹操将士打水的井绳磨成的。

台上曾广植松树，浓荫遮日，风起云动之时，松涛阵阵，因此台上有听松亭。“教弩松阴”为古“庐州八景”之一。

## 采石矶

位于马鞍山市西南长江岸边。原名牛渚矶，由传说中金牛出渚而得名，又因为这里盛产五彩石而被称作“采石矶”。与南京燕子矶、岳阳城陵矶并称为长江三矶。这里形势险峻，历来为兵家必争之地。山上林木茂盛，绿似翠螺。悬崖峭壁，与天门山遥遥相对，万里长江一泻而下，由于



太白楼

天门山夹江对峙所阻，水流在此处更为湍急。李白、梅尧臣、陆游等名人都曾来此漫游，留下了大量的诗、赋、题。著名古迹有太白楼、赏咏亭、捉月亭、江山好处亭、广济寺、虞公祠等。

太白楼又称谪仙楼，为纪念唐代大诗人李白而建。晚年的李白曾寄寓当涂，并多次来游，留下了许多名篇佳作。楼于唐元和年间（公元806~820年）始建，宋、明两代均有修葺，今楼为清光绪年间建筑。两进三层，木质结构。主楼三层，飞檐翘角，雕梁画栋，金碧辉煌。楼后山坡上有醉月斋，陈列了诗人著作、太白雕像、图片，以及历代诗人歌颂李白的大量诗词。

捉月台原名舍身崖，又叫联璧台。台翘首展翅，嵌于陡峭的绝壁之间，态势壮观，非常险峻。相传李白醉酒时便是从此台跳江捉月，故得此名。明时有一批官员来此游玩，嫌原名颇为不雅，便将其改为联璧台。

广济寺原名石矶院，于三国吴赤乌二年（公元239年）始建。由于此寺位于采石矶头，面临大江，因此成为历代文人雅士的盛游之处。现仅有后殿和观音殿得以遗留下来。寺内另有一口古井，名叫“赤乌井”。



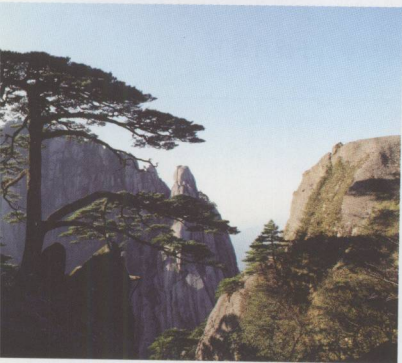
燃犀亭位于捉月台下

# 黄山市

位于安徽省南部青弋江的上游。因山景奇特的黄山坐落在其境内而得名。1983年设黄山市。

黄山是一个历史文化悠久的老城，人文荟萃，名胜古迹甚多。市内的屯溪老街，一向被称为“宋街”，使宋、明时期的商业得以恢复，距离市区东北约30千米的歙县是中国历史文化名城之一。其明清民居、牌坊和祠堂，素被称为古建筑“三绝”。

黄山在历史上地位比较重要，新安画派、徽派版画、徽商等都起源于这里，是一个名副其实的“文化之邦”。



迎客松



黄山奇石飞来峰

## 黄山

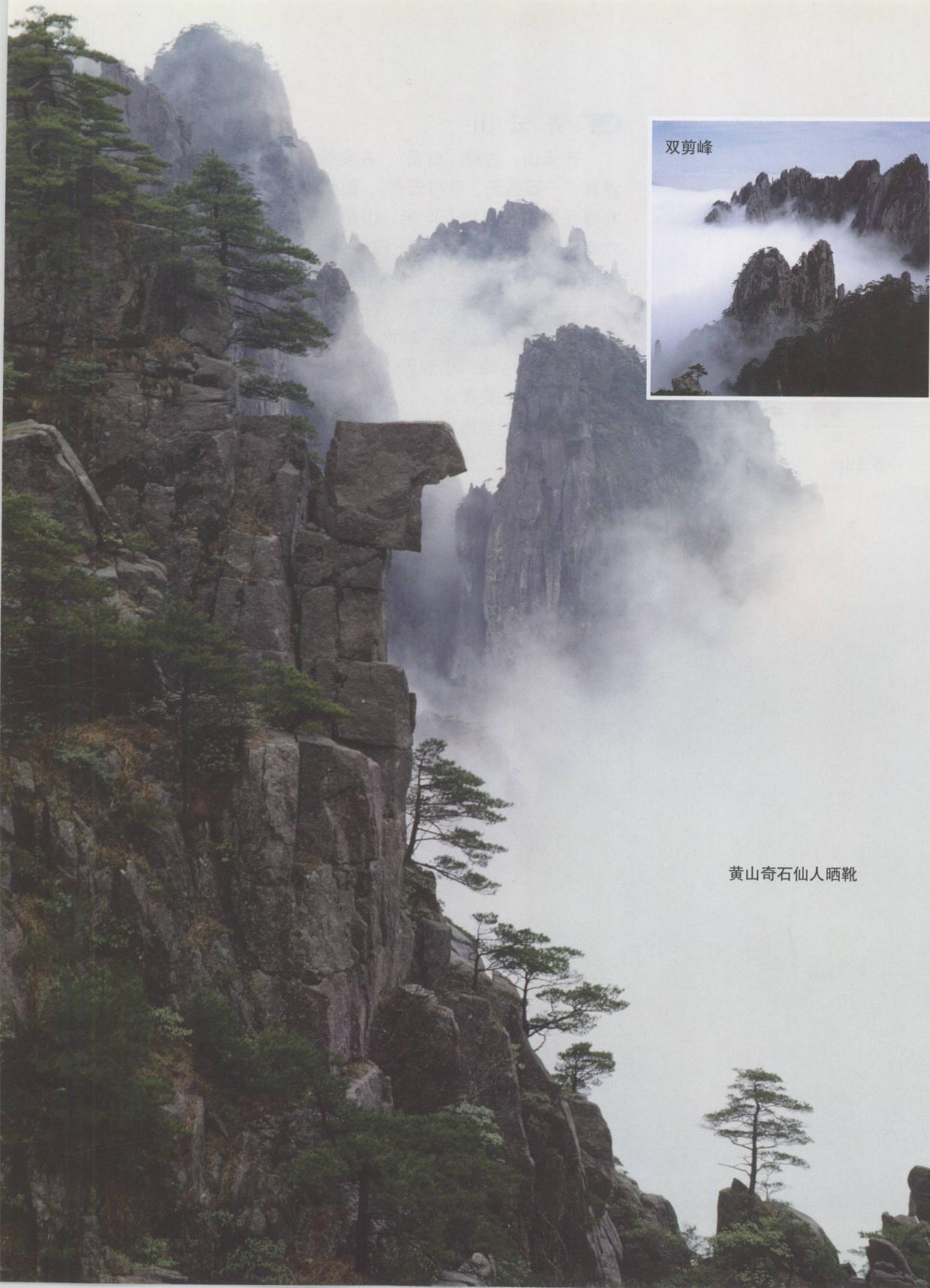
秦代的黄山被称为黟山，到了唐代天宝六载（公元747年），它才被改名黄山。位于安徽南部，地处黄山市境，向北临着长江。景区面积约154平方千米，有82座有名可指的山峰。主峰是光明顶，海拔奇松、怪石、云海、温泉被游人称为“黄山四绝”。

黄山的石峰，以奇、险、深、幽著称，有形态不一的众多山岩。

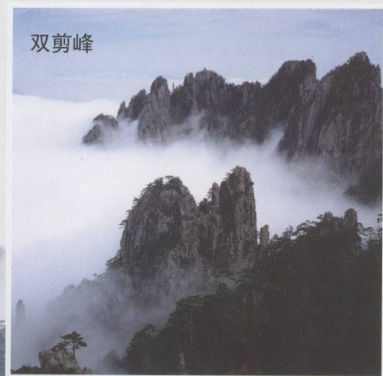
山上奇松林立，有峰必有石，有石必有松。山峰如若干岛屿般地浮在云海上。云海中，有时还夹杂着松涛声、风声；与那些瀑布和怪石、云雾缭绕的古松加在一起，更使黄山显得变化莫测，奇丽无比，游人常被这些奇景吸引而流连忘返。

黄山还有澄清洁净的温泉，泉水无色无味，恒温42℃左右。又含有多种矿物质，能用来治疗风湿病、肠胃病和皮肤病。黄山著名的“人字瀑”因其从数十丈高的石壁上呈“人”字形泻下而得名。

始信峰、玉屏楼、天都峰、莲花峰、半山寺、慈光阁、温泉、排云亭等是其主要景点。站在紧靠玉屏峰的玉屏楼（文殊院旧址）前面可观前海云雾，从后则可眺白鹅岭竞秀，站在右边，则可见莲花、莲蕊两峰插云，从左则可望天都峰。楼旁有迎客和送客两松，楼下有蓬莱三岛奇石。全山的气象万千，瑰奇美丽，遍布着珍禽异兽。



双剪峰



黄山奇石仙人晒靴

## 齐云山

齐云山，古称“白岳”，在安徽省的休宁县城西。山名源其“一石插天，可与云齐”。面积约为50多平方千米。最高峰是廊崖，海拔585米。山是水成岩地质构造。有三十六奇峰、七十二怪石、二十四岭、十六洞，还有许多泉、池、潭、瀑、河、湖，这些景色相映成趣，到处都是碑铭石刻，山上还可看到日出、云海，是我国一个著名的道教圣地，与黄山南北相望，位列“皖南三大名山”之一。香炉峰、真仙洞府、五老峰、小壶天、方腊寨、楼上楼、云岩湖、万寿山等是其主要景点。

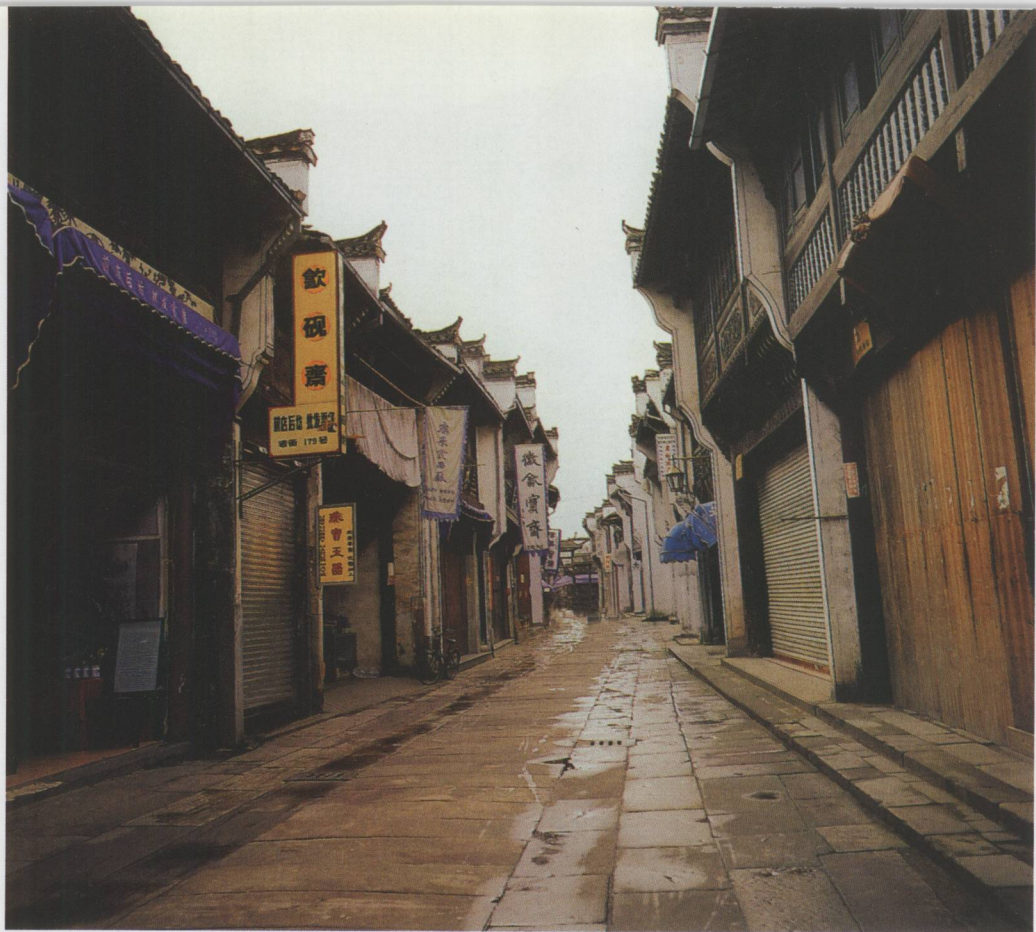
五老峰左与西天门相连，右同仙桃峰相接。因五峰相连，平地拔起，高低参差，像五位老人立在那里，因此得名。又因5座山峰如同五指，故五峰又称五指峰。其中中峰极像中指。五峰势如陡壁，嶙峋垂立，旧时只有猿猴和药农才能攀登，峰巅沟谷生长着灵芝、石斛、还魂草等多种药材。相传，东汉名医华佗曾到这里采药。

云岩湖位于齐云山中西麓。又名岩坑水库。在齐云山诸景中，是仅次于月华街的第二风景区。湖中水面宽约3.5千米，水深约5~10米。波光粼粼，湖水清澈，四周的奇峰倒映湖底，再加上山环水曲，港汊纵横，因而景色佳丽。环湖还有石桥岩、灯笼峰、詹东图读书处等名胜。湖内还有野鸭逐波、鸳鸯戏水，再加上鱼鲜蟹肥，极为诱人。

楼上楼是齐云山的第三风景区，由上下两层天然石窟组成。于明嘉靖七年（公元1528年）创建。匠师凭借丰富的想像力和创造力，利用上

齐云山



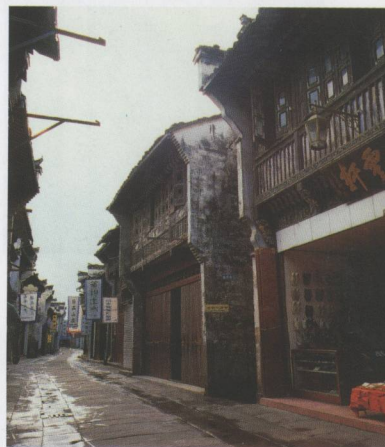


屯溪老街

下两层的石窟，建造起这座楼阁。楼阁建造得优美、雄壮、典雅。楼后有寒泉飞瀑布，门前有珠帘垂金钩。这座阁楼今只存留下层。在其附近，还有观音回廊、仙人挂画、蜈蚣飞天等奇妙景致。

## 屯溪老街

位于黄山市屯溪区，是一条保存比较完好的宋式商业长街，距今已有400多年的历史。具有明清徽派特色。老街全长约1200米，宽4.8~7米，沿河而建，曲直不一。路面由2000多块浅赭色条石铺成。建筑为青瓦、百粉马头墙，房屋多二层楼房，间以三层。街道两旁店铺鳞次栉比，楼下开店，楼上居室。有茶楼、酒店、墨场、书场等260多家，还有200多个摊点。门面多为单开门，通常是前店后库，前通街，后通江。全街建筑古色古香，上下前后错落有致，被誉为现代“宋街”。



屯溪民居



西递村全貌



西递村西园庭院

## 西递古村落

西递村清代民居位于安徽省黟县城东 8 千米。这里保存了 120 多幢清代中叶居民建筑，以大夫第、瑞玉亭、仰高堂、青云轩等建筑最有历史价值。

这些民居的大门均以平整光滑的黟县青石料砌成高大门坊，各种布石雕、砖雕的门罩设在门坊上，其花纹、人物、式样，皆无一相同；以雕花的石块组成的窗上有各种漏格，这些漏格千姿百态，繁简相衬，疏密得体。这些民居大多有一处或多处因地制宜、依势而成的小庭院。院内布置着花坛、水池，围以漏窗、矮墙，饰以石雕、砖镂。总之，整体建筑比例和谐，尺度适宜，在质朴中又见俊秀、典雅，犹如观玲珑园林一样，让人觉得赏心悦目。各个民居单元均置以青石为圈的水井。这些水井古朴无华，用井水煮茗，成为山村一大雅趣。

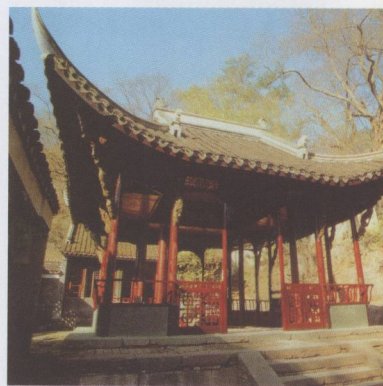


全村建筑被誉为“徽派古民居珍宝”，建筑布局上高低错落，布置得当，吸引了无数中外参观考察者来此探幽揽胜。西递古村落现已被列入《世界遗产名录》。

## 琅琊山

琅琊山原称摩陀岭或琅琊山。在安徽省滁州市西南。因在西晋伐吴时，琅琊王司马睿率兵在此驻扎而被改称琅琊山。后因欧阳修作《醉翁亭记》而名扬海内。面积约115平方千米，最高峰海拔317米，山中的琅琊寺、宋建醉翁亭等古建筑群皆为唐代遗迹，唐、宋以来有数百处摩崖、碑刻，此外，还有归云洞、酿泉、石上松、雪鸿洞、无梁殿、南天门诸多胜迹。群峰叠翠，山水相依，楼亭相间，因其有名山、名亭、名寺、名文、名泉、名洞、名士、名碑、名关而将它称为“九名胜境”，有“蓬莱之后无别山”之誉，是有名的风景区。著名诗人王禹偁、韦应物、苏轼、欧阳修等均写有赞美其美景的诗文。琅琊山是江淮间著名的旅游胜地。

琅琊山的顶峰是南天门。从南天门向四周极目纵览，蓝天绿地尽收眼中。



意在亭

醉翁亭

