

РОДНАЯ РЕЧЬ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ВО ВТОРОМ КЛАССЕ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



УЧПЕДГИЗ — 1961

Е. Е. Соловьёва, Н. Н. Щепетова, Л. А. Карпинская.

Родная речь. Книга для чтения во втором классе
начальной школы.

Редакторы *А. П. Кубарева и О. Г. Шикина*

Техн. редактор *М. Д. Козловская*

Корректор *О. С. Захарова*

* * *

Подписано к печати с матриц 14/VI 1960 г.
60 × 92¹/₁₆. Печ. л. 15,5 + 0,88 вкл. Уч.-изд. л. 10,03 +
0,38 вкл. Тираж 2 000 000 экз. Заказ № 868.
Цена без переплета 1 руб. 60 коп., переплет 70 коп.

* * *

Учпедгиз. Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова.

Московского городского совнархоза.

Москва, Ж-54, Валовая, 28.

Е. Е. СОЛОВЬЁВА, Н. Н. ЩЕПЕТОВА, Л. А. КАРПИНСКАЯ

РОДНАЯ РЕЧЬ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ВО II КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Утверждена
Министерством просвещения РСФСР*

ИЗДАНИЕ ВОСЕМНАДЦАТОЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1961

В составлении книги принимали участие
В. И. Волынская и А. А. Канарская

ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТЕ



Вспомним лето.

Вспомним нынешнее лето,
эти дни и вечера.
Столько песен было спето
в тёплый вечер у костра!
Мы на озеро лесное
уходили далеко,
пили вкусное парное
с лёгкой пеной молоко.
Огороды мы пололи,
загорали у реки
и в большом колхозном поле
подбирали колоски.

М. Смирнов.



В колхозном поле.

I.

Сегодня воскресенье. День облачный, серый, но тёплый и ласковый.

Весь колхоз в сборе. Ребята хотя и поодаль, но тоже все налицо, даже Мишутка Марков, самый младший, не отстал от своих братишек.

— Ну-ка, ребята, сюда, ближе! — подзывает их председатель колхоза Михаил Иванович. — Все здесь?

— Все!

— Просились в поле?

— Просились!

— Ну, вот. Решено с завтрашнего дня поставить вас на работу — сначала на прополку, а там видно будет. Согласны?

— Согласны!

— Так. Разделитесь на два звена и выберите звеньевых на каждое звено. Есть?

— Есть! — крикнул первым маленький Мишутка Марков.

II.

Руки от прополки становятся такими зелёными, будто их мочили в зелёной краске, а некоторые сорняки голой рукой не возьмёшь, приходится в варежках — особенно осот: он колючий, как ёж. Но работа идёт дружно.

Ребята пропалывают огурцы и капусту, свёклу и морковь.

— Вовка! Вовка! Зачем же ты свёклу тащишь? Что это тебе — лопух?

Все смеются, а Вовка сам краснеет, как свёкла.

Ребятам весело, хорошо, работают наперегонки. Но вот бригадир ударил в буфер. Значит, обедать пора. И каким вкусным кажется обед после работы!

Н. Незлобин.

Вопросы.

1. На какую работу решено было поставить ребят?
2. Как ребята помогли колхозникам?
3. Как они выполняли свою работу?
4. В каких колхозных работах случалось вам принимать участие?

Ветер.

Осторожно ветер	пожурил за что-то
из калитки вышел,	воробьёв знакомых
постучал в окошко,	и, расправив бодро
пробежал по крыше;	молодые крылья,
поиграл немного	полетел куда-то
ветками черёмух,	вперегонку с пылью.

М. Исаковский.

Гроза в лесу.

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до лесу, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что моим глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.

Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы и играло солнышко. Большой дуб сломался, и из пня шёл дым. Вокруг меня лежали щепки от дуба.

Платье на мне было всё мокрое и липло к телу, на голове была шишка, и было немножко больно. Я нашёл свою шапку, взял грибы и побежал домой. Дома никого не было. Я достал из стола хлеб и влез на печку. Когда я проснулся, то увидел с печки, что грибы мои изжарили, поставили на стол и уже хотят есть. Я закричал!

— Что вы без меня едите?

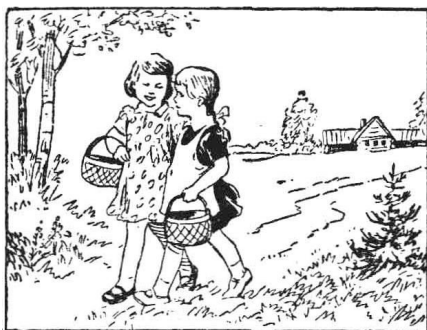
Они говорят:

— Что ж ты спишь? Иди скорей. Ешь.

Л. Толстой.

Вопросы и задание.

1. Что видел мальчик во время грозы? Что он слышал?
2. Что с ним случилось?
3. Что он увидел, когда очнулся?
4. Правильно ли поступил мальчик, укрывшись под дубом?



5. Составьте рассказ по картинкам.

Какая бывает роса на траве.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы ¹. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы, внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Л. Толстой.

Задание.

Прочитайте внимательно все строчки первого столбца и для каждой строчки найдите продолжение во втором столбце.

Цветет кашка — клевер.	Поливают огурцы, капусту.
Пчёлы роятся.	Купаемся каждый день.
Жарко, сухо.	Шмели гудят над клевером.
Вода в реке тёплая.	Люди караулят и собирают
Ласточки летают низко.	рои.
Поспевают ягоды.	Собираемся по землянику.
	Будет дождь.

Л е т н и е м е с я ц ы: июнь, июль, август.

Вопросы и задания.

1. Составьте рассказ по картинке.
2. Назовите детей какими-нибудь именами.
3. Что делали дети на реке?
4. Что взяли они с собой для рыбной ловли?
5. Как шла у них ловля?

¹ А л м а з — драгоценный прозрачный камень.

Хитрая рыба.

Пескари у нас в реке крупные, жирные. Принесёт дед Мокеич ведёрочко и хвастает:

— Нету рыбы для жаркого лучше пескаря! Соблазнился и я, отправился за пескарями.

Пришли мы на берег, размотали удочки. Дед насадил червя, закинул одну удочку и воткнул её в берег. Потом насадил вторую удочку, потом третью и тоже воткнул."

А после этого снимать начал. Пока с одного крючка пескаря снимает, на другой удочке клёв начинается.

Приспособил и я свои удочки невдалеке от дедовых.

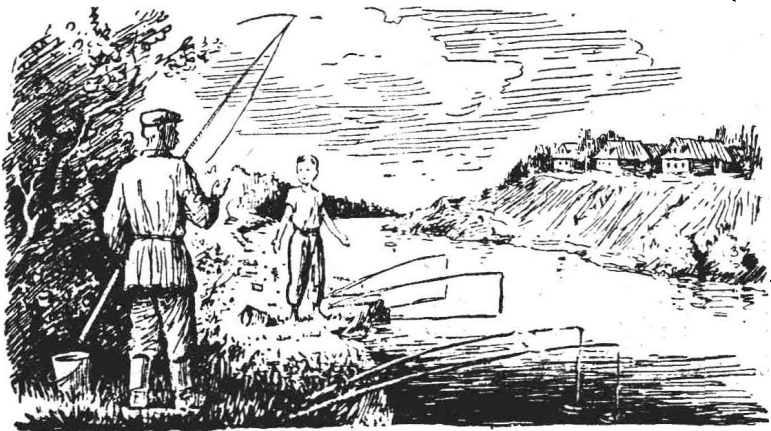
Только странное дело: время идёт да идёт, но мои поплавки и не думают качаться. А дед, посмеиваясь, кидает да кидает в ведёрочко пескаря за пескарём.

Наконец я не выдержал и спрашиваю Мокеича, отчего, мол, такое? Насадка одинаковая, место рядом, удочки такие же, а у меня и клевать рыба не собирается.

Покачал дед головой, да и говорит:

— Чудак ты, погляди, куда удильники воткнул? На чистом месте! Тень-то от них вся на воду! Да и леску видно. А я в тени воткнул, под куст, вот у меня и клюёт! Рыба-то, она ведь тоже хитрая!

Э. Шим.



Вопросы и задание.

1. Почему у мальчика рыба не клевала?
2. Почему Мокеича можно назвать наблюдательным, опытным рыболовом?
3. Какие удачи и неудачи были у вас в рыбной ловле? Расскажите.

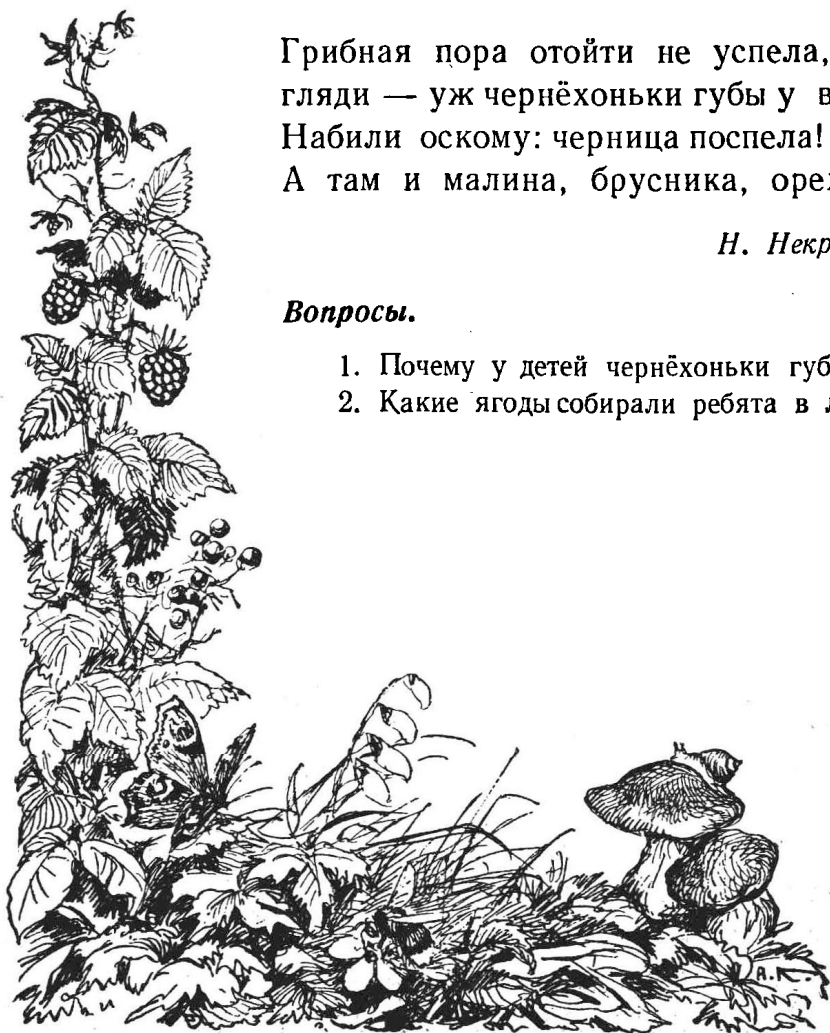
Раздолье в лесу.

Грибная пора отойти не успела,
гляди — уж чернѣхоньки губы у всех.
Набили оскому: черница поспела!
А там и малина, брусника, орех!

Н. Некрасов.

Вопросы.

1. Почему у детей чернѣхоньки губы?
2. Какие ягоды собирали ребята в лесу?



Когда по берёзовым опушкам зацветёт иван-дамарья, ступай за грибами. Сухо в лесу; залепляя глаза, садится на лицо тонкая паутина.

В траве по опушкам сидят крепкие боровики, розовеют под опавшим листом сыроежки, краснеют по кочкам важные мухоморы, и, словно малые ребята, толпятся черноголовые подберёзовики.

Между белыми стволами берёз растёт молодой ельник, и чем глубже в лес, тем чаще муравьиные высокие кучи. Звонко стучит по сухому дереву дятел, свистят на берёзах иволги. Свежо в лесу и пахуче. И так спокоен воздух, что долго и тихо, кружась в нём, падает на землю сухой жёлтый листочек.

И. Соколов-Микитов.

Вопросы.

1. Когда начинают появляться грибы?
2. О чём можно догадаться по названиям грибов: подберёзовик, боровик, подосиновик?
3. Каких птиц видели дети в лесу?
4. Зачем дятел стучит по дереву клювом?

Для родного колхоза.

Из-за околицы доносится громкое «ура», и на всём скаку в село врывается большой табун лошадей.

«Пожалуй, теперь надо шагом», — подумал Вася Ромашко, скакавший впереди всех на сером белогривом коне.

Вася обернулся и крикнул ребятам, ехавшим по бокам табуна: «Ша-а-гом!»

Всадники натянули поводья и повернули коней к воротам колхозной конюшни.

У ворот стоял старший конюх.

— Здорово, ребята! — сказал он громко, по-военному. — Ну-ну, посмотрим сейчас, как ваши дела. Заводите коней по одному в конюшню.

Ребята спешили и повели коней одного за другим по деревянному настилу, а сами то и дело поглядывали на своего строгого командира-конюха. Что-то он скажет им?

Пять дней и пять ночей провели пионеры в лугах, где пасли уставших за весенний сев лошадей. И вот теперь кони возвращаются в конюшню — сытые, весёлые, гладкие.

— Молодцы! Молодцы! — говорит конюх, зорко оглядев каждую лошадь. — Хорошо подкормили коней. Растёт моя смена!

Вопросы.

1. Какое дело поручили ребятам в колхозе?
2. Как встретил мальчиков конюх?
3. Почему они с тревогой поглядывали на него?
4. За что конюх похвалил мальчиков?
5. Почему рассказ назван «Для родного колхоза»?

* * *

Не изменит добрый конь:
с ним и в воду и в огонь;
он — как вихрь в степи широкой;
с ним — всё близко, что далёко.

М. Лермонтов.

Перепёлка и перепелята.

(Басня.)

Мужики косили луг, а в лугу под кочкой было перепелиное гнездо.

Перепёлка с кормом прилетела к гнезду и увидела, что кругом всё обкошено. Она и говорит перепелятам:

«Ну, дети, беда пришла! Теперь молчите и не шевелитесь, а то пропадёте: вечером переведу вас».

А перепелята радовались, что в лугу светлее стало, и говорили: «Мать — старая, оттого не хочет, чтобы мы веселились», и стали пищать и свистать.

Ребята принесли мужикам на покос обедать, услышали перепелят и порвали им головы.

Л. Толстой.

Вопросы.

1. Где было перепелиное гнездо?
2. Что увидела перепёлка, когда прилетела к гнезду?
3. Что сказала перепелятам мать?
4. Какая беда случилась с перепелятами и почему?
5. Почему ребят, пришедших на покос, можно назвать жестокими?
6. Как ещё можно назвать эту басню?

Перепёлка.

I.

У нас в клетке жила ручная перепёлка. Такая маленькая дикая курочка. Вся коричневая, в светлых полосках. И на горле у неё нагрудничек из пёрышек.

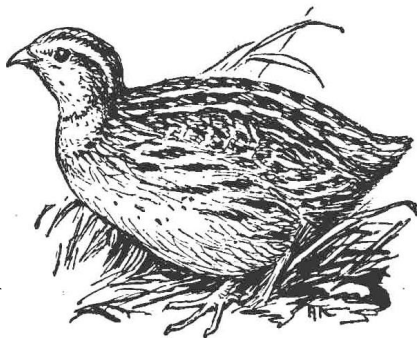
Перепёлочка ходит по клетке и тихонько насвистывает вот так:

—Тюрр-тюрр!Тюрр-тюрр!

А то ляжет на бочок и купается в песке, как настоящая курица, чистит пёрышки, крыльями похлопывает. Мы ей покажем червячка, она подойдёт и клюнет из рук.

Мы её даже на руки брали.

Сидит она на ладошке и не улетает. Совсем ручная.



II.

Но самое удивительное вот что. Как только зажжём мы вечером электричество, перепёлочка сразу начинает высвистывать — кричать.

— Фить-пирю! Фить-пирю!

— Что такое она говорит? — спрашивает Никита.

— Это она тебя спать укладывает. Слышишь, кричит: «Спать пора! Спать пора!»

Прислушался Никита — вправду похоже:

— Фить-пирю! — Спать пора!

— Фить-пирю! — Спать пора!

А Никите и в самом деле спать пора. Но только уложить его трудно.

— Рано ещё! — говорит Никита.

Перепёлка опять:

— Спать пора!

— Да не хочу я!

— Спать пора!

— Ну да я ещё немножко поиграю!

Тут так раскричится перепёлка, что терпеть больше нельзя.

— Спать пора! Спать пора!

— Да я уж умываюсь!

— Спать пора!

— Да я уж штанишки снимаю!

— Спать пора! Спать пора!

— Да что ты кричишь, глупая? Ведь я уже лёг.

Потушат свет в доме — тут и перепёлка замолчит, и Никита уснёт.

Так у нас и повелось.

Стала перепёлочка укладывать Никиту спать.

Правда, перепёлочка не только по вечерам, но и в другое время кричала «фить-пирю». Но я сразу же накину на клетку какое-нибудь полотенце или платок, она и замолчит. В темноте перепёлки кричать не любят.

III.

Летом мы переехали жить на дачу.

В саду устроили перепёлочке большую клетку — загородку. Посадили её туда и ушли в поле собирать цветы на новоселье. А в клетке оказалась дыра, — перепёлка-то и убежала. Пришли мы обратно, а её нет.

Вот жалко-то нам было!

Стали мы её искать. Целый день ищем, целый вечер. В траве роемся, кусты раздвигаем.

Нет и нет нашей перепёлочки.

Никите давно спать пора.

— Как же я спать буду? — плачет он. — Никто меня не укладывает.

И вот взошла луна. Яркая-яркая, всё кругом осветила: и траву, и дорогу, и кусты. И вдруг мы слышим у самого маленького кустика:

— Фить-пирю! Фить-пирю!

— Она! — говорит Никита.

А перепёлка ещё громче:

— Фить-пирю! — Спать пора!

Мы — в кусты и сразу поймали нашу перепёлку.

Она была вся холодная, мокрая от росы. Вернулись мы с ней домой. А Никита пошёл спать.

Е. Чарушин.

Вопросы и задание.

1. На какую домашнюю птицу похожа перепёлочка?
2. Какого цвета у нее перышки?
3. Когда она кричит в комнате? Как?
4. Как действовал крик перепёлки на мальчика?
5. Когда подала перепёлка голос на воле?
6. Почему перепёлочка вернулась к жилью людей?
7. Прочитайте по ролям разговор Никиты с перепёлкой. При чтении подражайте ее крику.

На колхозных полях.

Проходит лето, жать пора — Рожь наливается зерном
полны зерном колосья. тяжёлым, урожайным,
Работа с раннего утра и солнечным, погожим днём
кипит у нас в колхозе. в поля идут комбайны.
Встаёт стеною золотой, Грузовики спешат, гудят —
волнуется пшеница, везут с полей пшеницу.
и каждый колос налитой Колхозный урожай богат,
к земле готов склониться. мы можем им гордиться!

Н. Забила.

Нива.

Дорого-люб, кормилица-нива,
видеть, как ты колосишься красиво,
как ты янтарным зерном налита,
гордо стоишь, высока и густа!

Н. Некрасов.

Рожь две недели колосится, две недели наливает,
две недели поспевает.

Уборка урожая.

Таня и Алёнка побежали на большое поле. А по большому полю уже двигался им навстречу комбайн.

— А у него тоже крыло крутится! — удивилась Алёнка. — Как у жнейки всё равно!

— Да, правда, — сказала Таня, — только он рожь на землю не кладёт, а прямо к себе на полотно тащит! Видишь?

— Нет, кладёт! — заспорила Алёнка. — Гляди, гляди, вон целую охапку на поле выбросил! И вон ещё сколько...

— Да разве это рожь? Это пустая солома!