

THE CHINESE CHILDREN SF SERIES

未来的幻想

明天轮到你

中国少年科幻小说系列

《科幻世界》编辑部

科幻

四川少年儿童出版社

明天轮到你

——中国校园科幻精选

《科幻世界》编辑部

中国少年科幻小说系列

四川少年儿童出版社



(川)新登字 003 号

责任编辑:胡本常

封面设计:周筱刚

插图:刘学伦

技术设计:陈 蓉

中国少年科幻小说系列

明天轮到你

《科幻世界》编辑部

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

四川省卫干院印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 11.5 插页 2 字数 225 千

1996 年 8 月第一版

1996 年 8 月第一次印刷

印数:1—12000 册

ISBN7—5365—1562—6/I·392

定价:10.80 元

明天轮到你·····	征 士 (91)
蓝星上的战斗·····	王 玮 (94)
合成脑·····	程 鹏 (99)
变 形 ·····	陈碧莲 (105)
时空大走私 ·····	肖 鹏 (109)
未 来 ·····	龙凯骅 (112)
实 验 ·····	杨雪峰 (116)
武器销毁剂 ·····	王志超 (120)
老子的葫芦 ·····	邓若愚 (125)
无骨人 ·····	杨永强 (131)
罪 过 ·····	丁茂予 (133)
崂山小道士 ·····	吴征勇 (136)
进退两难 ·····	章晓平 (138)
三峡风云 ·····	李 伟 (140)
智能输入机问世奇遇 ·····	涂 静 (146)
女同学木楠 ·····	唐剑华 (150)
期 待 ·····	李韶华 (154)
孤独的富翁 ·····	高 颀 (159)
孔子来听课 ·····	朱星寰 (161)
呐 喊 ·····	王 轶 (163)
复制刘德华 ·····	彭 倍 (167)
作文机器 ·····	叶 舟 (169)
时间超越器 ·····	廖学军 (172)
最后的故事 ·····	王忆晖 (175)

星球玩具	郝宇 (182)
假日远足	王人健 (186)
早恋诊治仪	谢瑞昌 (189)
时间法则	赵毅 (192)
“安琪儿”的故事	林敏 (197)
奇遇	冯树华 (200)
孤独少年	王德华 (210)
此路不通	张劲松 (219)
呼唤生命	杨鹏 (229)
轮回	顾文瑾 (236)
从古堡出来	程卓 (241)
智能汽车	张显恩 (246)
漂流瓶	张冉 (248)
太空炸弹	艾砥彦 (251)
人脑危机	赵恺棣 (255)
拳王的肌肉	杨建军 (259)
LC 星人到地球取经	杨永强 (262)
魔盒	胡晓鸥 (264)
涅槃	丘兴海 (268)
楼兰新娘	曾欧 (273)
跨越时间的目击者	王颖 (277)
孤独的牧羊人	章燕 (280)
机器人	李俭 (284)
画魂	张渝蓉 (288)

幻想是极其可贵的品质（代序）

是群賦，賽獎大事站以梓園對“林少川”丁亦舉合輝出由，司恩。事件一前又意育對土史羅發以梓園中景映，大不然由，亦舉合輝合事謝門徐江川四，國梓管川四，委楚管川四二匯外共，賽獎大事站以梓園對國全國三丁亦承《界世以梓》

在 1945 年，当电视刚刚在英国普及时，有一位爱“胡思乱想”的小伙子提出：在赤道上，离地球 3.6 万公里的太空发射三颗同步卫星，便可通过卫星实现全球电视传播。小伙子名叫亚瑟·克拉克，后来成为举世闻名的科幻作家。1995 年，在伦敦举行了盛大的国际会议，纪念克拉克提出通讯卫星的设想 50 年。年高体弱的克拉克在印度洋中的斯里兰卡的寓所里，通过电视转播“出席”了伦敦的盛会。如今，当我们欣赏卫星电视节目时，怎不感谢克拉克的“胡思乱想”。

列宁说：“幻想是极其可贵的品质。”一部近代科技史证明，科幻常常是创造发明的先导。令人遗憾的是在近代科技史上几乎没有中国人的名字。电灯、电话、电脑、飞机、火车、轮船，没有一样是中国人发明的。我们总不能老是以老祖宗的四大发明炫耀于世，沾沾自喜而不知羞耻。著名物理学家杨振宁博士说，中国在 21 世纪要赶上世界科技先进水平

平，要靠目前在校的中小學生。楊振寧還對書攤上擺滿了武俠言情小說而缺少科技報導和科幻小說表示強烈的不滿：“這簡直不堪設想！建設現代化強國，不能不重視科技報導，不能不重視科幻小說。”科幻，可以煽動起青少年愛科學的熱情，鼓勵他們展開想象的翅膀，從小培養極其可貴的品質。

1991年，中國唯一的科幻雜誌《科幻世界》和四川少兒出版社聯合舉辦了“川少杯”校園科幻故事大獎賽，規模雖然不大，卻是中國科幻發展史上極有意義的一件事。以後，由四川省教委、四川省科協、四川經濟廣播電台聯合舉辦，由《科幻世界》承辦了三屆全國校園科幻故事大獎賽，共收到二萬多篇稿件。大獎賽的來稿質量一屆比一屆高，令編輯們連連發出驚嘆。成都七中初三學生濮京京的《真實的桃花源》在《科幻世界》發表並獲一等獎後，初選入張志公主編的九年義務制全國統編語文教材；《未來》、《智能小狗》等多篇作品被轉載；新華社、人民日報、中央電視台、中央人民廣播電台等多家新聞傳媒報導了大獎賽的消息。德國著名記者、作家庫爾特·恩格爾(Kurt Engler)得知中國校園掀起了科幻熱之後，大為贊賞，當即出資設立“少年凡爾納獎”，獎勵一等獎中的第一名。也許“老外”比我們更懂得開拓廣闊的思維空間對於一個民族的振興的戰略意義，難怪英籍著名女作家韓素音1978年見到鄧小平時，首先建議中國應大力提倡科幻。校園中掀起的科幻熱，使我們看到了希望——看到中國科幻走向大繁榮的壯麗前景，看到中國青少年勇于幻想、朝氣蓬勃的精神風貌。

在中国，这个古老的曾经长期封闭的国家，对科幻还存在着种种偏见，十几年来中国科幻的道路很不平坦。昨日风雨，自有历史评说；今日是非，当以事实作证。个别家长担心学生迷上科幻后会影晌学业，甚至有的家长认为自己的孩子迷科幻是“神经不正常”。其实，在中国有许多不正常，比如麻将风靡了成千上万赌客；比如中小學生被太重的功课压得喘不过气来——在一些人眼中却是正常的。每年入秋，《科幻世界》都会收到许多报喜信，那是校园科幻作者从中学跨入了大学校门，向编辑通报新地址。姜亦辛、何踐、彭倍、赵恺棣等获奖作者先后进入重点大学，而从中学就迷科幻的吴岩、张劲松、韩松已成为北师大讲师、留学学子、新华社记者。我作为一个老编辑，奉劝那些对孩子迷科幻心怀偏见的家长手下留情，没准儿你一巴掌就打掉了一个未来的克拉克。

四川少年儿童出版社将四届校园科幻大奖赛的获奖作品精选后结集出版，做了一件极有意义的工作。这本书的出版，定会受到广大青少年读者的热烈欢迎。手捧书稿，不禁想起组织、编辑校园科幻稿件的老师和编辑所做的工作，“感谢”二字对于他们的皱纹、白发和红墨水瓶盛满的心血来说太轻太轻。如果 21 世纪中国出了一位爱因斯坦级的科学家，他说：“我读中学时就迷上了科幻，科幻决定了我的一生。”，那么，所有的老师和编辑都会觉得荣获了一份最高奖赏，并说：幻想，真美呵！

1995 年 9 月 12 日凌晨 2 时

成都七中 陈科屹

柯曼爬回了洞口，看到一只红猪在泥淖里慢慢地滑过去。他甚至有一些妒忌它腿下的那几张宽大而像石板一样的蹼，而他只有两只又粗又大的手臂。不过，他能把脚使用得比别人都好，当然也包括那个已六次见过蓝太阳而快死的老人。

4

的词语，柯曼根本无法想象人能够离开星球，甚至像大雁那样飞也不行。老人说传说有一只船——当然不是那些被掏空的木头——会飞，飞起来离开了那个坚硬的故乡，飞到这里的上空，突然掉了下来。

这是个很吸引人的传说，所以柯曼常常回忆起它，现在正想象自己长出了翅膀飞起来，飞起来。突然，岩坡下有人嚎叫，一群树猴正抢过他们脚上的红猪快要跑开了。柯曼愤怒地用脚捶着胸吼叫起来，他所有的部下都从岩洞中爬出来，跟着他滚下了山坡。

这已经是那群树猴第五次袭击他们了。柯曼顺斜坡向前一弹，抓住一根树枝并飞快向前荡去。他的耳朵里满是熟悉的风声，后面有一些树叶打在身上的声音，显然他的部下跟了上来，他们的脚往往还抓着两块石头。

树猴惊慌起来，一面吱吱乱叫一面逃窜，但它们愚蠢地朝着同一个方向逃，所以人慢慢向它们靠拢了。几只小一点的树猴没能抓稳，掉到了地上。柯曼飞快地从它们渐渐被软泥淹没的身体上空掠过，向那只逃得最快的头儿树猴荡过去。

它仅有一只耳朵，是的，仅有一只。柯曼找食物的时候曾看见过它和树虎搏斗。它的确强壮，但现在柯曼离它只有十臂远了。其余的树猴要么掉到泥里，要么被人打死。柯曼用脚拉断了一根尖锐的枯树枝，继续追那只树猴。当树猴又一次回头看时，树枝正戳进了它的背，它疯狂的叫了一声，猛地向前一跃，摆脱了树枝。柯曼看着它的血不断地冒出来，立刻兴奋地吼叫着，也随着树猴向前一荡，用脚把树枝刺向它

的头。然而枝尖离头只差一指长，柯曼手中的枝干忽然呼的一声断了，连同那只被戳穿了头的树猴一同跌向软泥。身下不

像水那么轻柔，也不像岩石那么坚硬，柯曼只是渐渐地向下沉。他忽然回忆起老人告诉过他的，这是一颗表面柔软的星球，或者适应它，占领它，否则就是死亡。死亡，柯曼轻轻颤抖了一下，他还希望能多吃一点红猪肉，或者树浆果，甚至也想六次看见蓝太阳，虽然每十年才出现一次。于是他用脚把树猴尸体拉过来，用手趴在上面，等到它已完全沉没，他又伏在那根断掉的树枝上。然而他还是吞进了第一口泥。

正当这时，他的手被猛地提了出去，然后整个身体被扔到了树干上。是另一个人倒垂着将他拉了起来，竟然没有死。柯曼吐出了嘴里的软泥，荡过去亲热地用脚蹭着他的伙伴的身体。

当他们回到山坡时，人们已经烤着树猴，一阵肉香开始蔓延。柯曼抬头看了看天，是个好天气，两个太阳一同在天空中闪耀着，云的四周有些淡淡的红色。

适应它，然后占领它。柯曼又想到了老人的话，不，他们远没有适应这个星球。柯曼看着眼前无尽的树林，那里才是广阔的天地，他们应当放弃这些山洞，生活在那片天地里，向着适应这星球迈进，然后占领它。柯曼愉快地想象着，在树的枝杈里，躺在厚厚的树叶上面，透过缝隙享受一点一点的阳光，该有多惬意哟！他已经三次看见蓝色的太阳了，他希望还能够再次看见它。

被盗的大脑

一、处 决

我被放进了冷冻箱，两只机械手挥舞着，把我固定在椅子上。我的四肢被紧紧地缚在椅子的扶手和脚垫上，就连脖子也被套上了一条二指宽的皮带，使我的头只能稍微转动一下。我看着机械手缓慢上升，从顶部消失了。

我转了一下脖子，透过透明的玻璃罩，看见一群穿白衣服的人在计算机前忙碌。他们在分析由这个可恨的椅子传输出来的我的各项生命指数。还有另外一群人围在冷冻箱外面，他们是记者、法院的行刑官、陪审团的代表。哦，我看见他了，施瓦茨先生。可敬的乔治·施瓦茨先生，一个为公众利益不停奔波的侦探。施瓦茨探长微笑了一下。是的，他当然应该笑，因为他亲手抓住的罪犯就要被杀死了。我咕哝了一声：“你赢了。”我不知道我是否也对他笑了，不过笑不笑都无所谓，反正我很快就要死了。

我似乎听见行刑官说了一声“开始行刑”，接着一股冷气从冷冻箱顶部降了下来。我不知道他们用什么气体来杀死我，但我知道冷气的温度是在 -260°C 左右，我还知道猪肉在接近绝对零度时会发出明亮的光。我祈祷我可千万别发光，那样太难看了。

不会有痛苦的，我想，在不到一秒钟的时间里我会被冻得像铁一样坚硬。当冷气包围我的时候，我知道我完了。我最后一眼看到的是探长的笑脸。

我的思维凝固了。

但当时我就有一种奇怪的感觉，我预感到不久我还会活过来的。

二 复 活

最初的印象是一片光亮，接着在光亮中出现了一个头颅：苍白的头发，一副宽大的黑边眼镜架在那个头颅的鼻梁上，头颅上的嘴仿佛在说话。

瞬间，我不知道自己身在何处。我对光亮感到无所适从，我觉得自己好像来自一个黑暗的世界，被人从一个混沌的天地里拿了出来。千千万万记忆的碎片向我涌来，我无力地想着：我是谁？我是干什么的？无数的思绪划过我的脑海，零散而又混乱……光亮，玻璃，冷、冷气……勒人的皮带，人群，脸、笑、笑、笑……谁在笑？思维不再混乱，定格为一



