

语文教学方法论

张鸿苓

吴享淑

编

张锐

孙炳铨

北京师范大学出版社

语文教学方法论

张鸿苓 吴亨淑 编
张 锐 孙炳铨

北京师范大学出版社

语文教学方法论

张鸿苓 吴亨淑 编
张 锐 孙炳铨

*

北京师范大学出版社出版
新华书店北京发行所发行
黎明印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：13.75 字数：289千

1982年9月第1版 1986年10月第3次印刷

印数：55,501—70,500

统一书号：7243·35 定价：1.95元

前 言

张 志 公

现代化的教学方法要求“大面积，高速度”。就是说，这种方法具有普遍意义，能够在很大的范围内收到比较好的效果；这种方法的特点之一是快，能够在比较短的时间里完成教学任务，达到教学目的。这其实已经是很平常的话了，但在我们这里，还有说说的必要。小农经济的特点是散而小，这种小农经济的思想意识反映在许多方面；在几千年的封建社会里，受教育的人数很少。这两个因素合起来，传统的教育方式就特别的散而小。小到一个教师只教一个学生（高级官僚、地主、财东、士绅请一位“西席老夫子”到家里来教一个“少爷”或“小姐”，散到几个小村落的小地主们联合起来设立一个蒙馆，请一位老师来教年龄大小不等、程度高低不齐的十几二十个孩子。——据说孔夫子有三千弟子，想象不出那时候三千名学生的宿舍是什么样子，食堂是怎么办。也许是他多年授徒的累计数字，包括向他请教过一句话、一个问题的人，以至于没有直接受教的“私淑”弟子。——这样的“教育体制”，这样的“教学方式”，自然不需要，也不可能产生出适用于很多地方、很多人的教学方法，

自然也就形成不了一种教学法的体系。封建社会后期至末期，逐渐有人注意到教学的方法问题，如朱熹，程端礼，王日休，吕坤，唐彪，崔学古，王筠，等等。但是，他们提出的方法多半是不完备的，有些是不好的；有些还不错，由于整个教育还是老样子，甚至越来越差，所以影响不大。这样的教学传统，使人们感觉不到研究方法的必要性。教学，由老师“耳提面命”、“言传身教”就是了。“名师出高徒”，只要老师确实有点才学，学生就准差不了。至于“名师”是怎么教的，“高徒”是怎么学的，这里边的道理不需要讲，因为只要是“名师”就准能出“高徒”，不是“名师”就出不了“高徒”，讲道理没有什么必要，也讲不出来——“运用之妙，存乎一心”，“可意会而不可言传”。在那漫长的封建社会里，基本上是闭关自守，关起门来过自己的日子，尽可以慢条斯理地“十年寒窗”读些古圣先贤的鸿篇巨制，学学写应时的文章，就可以应付仕途经济的需要了，感觉不到学别的科学知识的必要性，感觉不到快出人才的必要性。散、小、窄、慢，“耳提面命”式的教学很适用，成套的方法不需要。现在，一切都变化很大了。一班学生几十个人，一个教师教几班，全国同级学校的相同班级使用相同或基本相同的教材，国家有统一的教育方针，有基本一致的教学计划，教学大纲，有明确的培养人才的规划，目标和规格；在世界上，文化、科学、生产技术发展之快，达到了前所未有的速度，而且越来越快，要振兴中华，要摆脱落后的状态，很重要的一条是多出人才，快出人才。在这种新形势之下，老章法显然不够用了。“耳提面命”式的教学不仅不够用，并且是不可能的了。要科学，要科学方法，一切领域都是这

样，教学当然决不例外。然而，源远流长的传统力量非常之大。至今，否定研究教学方法必要性的，仍不乏其人。在高等学校里，教学法依然或多或少地是一门“背时”课，不少教师不愿意教，不少学生不愿意学。原因之一是觉得用处不大——这可能是事实，然而应当看到，如果用处 的确不显著，恰恰是由于研究得不够，需要加紧加强加深研究，更重要的一个原因是在社会上这门东西不受重视，为人所轻。这种不正常的、不适应时代需要的认识状态，到了应当彻底改变的时候了！我很不愿意说，但是不得不说，忽视教学法的研究是我们科学落后的表现之一。

教学法可以有各种不同的体系。不同的级别，不同的学科，需要有不同的教学法。然而，归根到底，教学法的中心目标在于最有效地培养学生的能力——包括运用所学知识的能力和自己去学习新知识、新技术的能力。教出来的学生不能举一反三，不能学以致用，这教学是失败的。“学不可以已”，“人之生也有涯，而知也无涯”，现代世界比历史上任何时期都更迫切地需要受过教育的青年具备不断充实、不断更新自己学过的知识和技术的能力。这是现代化的教学法必须解决的课题。

北京师范大学中文系张鸿苓、吴亨淑、张锐和乌鲁木齐市教师进修学院孙炳铨四位同志集体编写了一本以培养语文能力为目标的中学语文教学法著作，要我写几句话。我对教学法所知很少。有感于这几位同志作了一件非常有意义的工作，并且抓住了培养能力这个核心问题，所以写了两点浅薄的想法，借表祝贺之意。

1981年6月18日

目 录

前 言	张 志 公
绪 论	1
第一节 语文教学法的性质和任务	1
第二节 语文教学法的渊源与发展	5
第三节 以培养语文能力为中心的教学法理论 体系	10
第四节 语文教学法的研究与学习	11
第一章 语文能力培养的原则	14
第一节 语文形式与思想内容不可分割的原则	14
第二节 听读说写相辅相成的原则	17
第三节 语言训练与思维训练相结合的原则	20
第四节 精讲巧练的原则	22
第五节 课内与课外互相配合的原则	25
第二章 现代语文阅读能力的培养	28
第一节 培养现代语文阅读能力的重要性	28
第二节 什么是现代语文的阅读能力	30
第三节 培养阅读能力的一般规律	41
第四节 一般阅读能力的培养	46
第五节 阅读各类文章能力的培养	64
第六节 鉴赏能力的培养	82
第七节 阅读的方式	86

第八节	培养学生的阅读兴趣和阅读习惯	90
第三章	浅易文言文阅读能力的培养	93
第一节	培养浅易文言文阅读能力的重要性	93
第二节	阅读浅易文言文能力包含的内容	95
第三节	怎样培养学生阅读浅易文言文的能力	99
第四节	几种常见的综合训练方法	130
第四章	书面表达能力的培养	134
第一节	培养书面表达能力的重要性	134
第二节	书面表达的一般过程和应具备的能力	137
第三节	书面表达能力发展的规律性和阶段性	141
第四节	书面表达中写作专门能力的培养	146
第五节	书面表达中基本能力的培养	181
第六节	书面表达训练课的基本类型	191
第七节	培养写作的兴趣和良好的习惯	193
第五章	听话能力的培养	198
第一节	培养听话能力的重要性	198
第二节	听话的过程和特点	201
第三节	听话能力的内涵	204
第四节	怎样培养学生的听话能力	208
第五节	培养良好的听话习惯	218
第六章	口头表达能力的培养	220
第一节	培养口头表达能力的重要性	220
第二节	口头表达的过程和口头表达的特点	223
第三节	口头表达能力的基本因素及其培养	228
第四节	创造良好的语言环境, 丰富学生的 口语实践	240

第七章 语文学习的检查评定	243
第一节 语文学习检查评定的作用	243
第二节 语文学习检查评定的依据和要求	244
第三节 语文学习检查评定的分类和方式	249
第四节 教师在语文学习检查评定中的 作用	256
第八章 中学语文教学的历史	259
第一节 古代语文教学	260
第二节 近代中学语文教学	283
第三节 当代中学语文教学	307
 附 录	
一、单元教学目的和重点设计举例	340
二、课堂教学实录	350
(一) 《劝学》	350
(二) 《荷花淀》	364
(三) 《拿来主义》	375
(四) 怎样回答问题	389
三、教案	402
(一) 《苏州园林》	402
(二) 《药》	407
(三) 作文讲评指导	416
 后记	426
重印说明	427

绪 论

第一节 语文教学法的性质和任务

一 语文教学法的性质

语文教学法是高等师范院校中文系的必修课程，是一门应用理论学科。它有自己独立的理论体系。它以语文教学为研究对象，探讨其本质规律。它研究语文教学的**目的、任务、过程、原则、内容、方式方法**以及语文学习的测定等问题，在此基础上，形成语文教学法科学的理论体系。

语文教学法有很强的实践性。它的生命力在于始终与语文教学实践保持密切的联系。它是从实践中总结、归纳出来的原则，又用来指导实践，同时接受实践的检验。随着语文教学的不断发展，人们对语文教学规律的认识不断加深，语文教学的理论又不断得到充实、更新和发展。此外，语文教学法与其它一些教育理论学科（如教育哲学、教育学等）相比较，更有实用性，它能更迅速地对语文教学实践发挥作用。

语文教学法与许多学科有着密切的联系，又有明显的区别。搞清楚它们之间的联系与区别，会使我们更好地认识语文教学法的性质、特点和开设这门学科的必要性。

（一）与教育学的区别和联系

教育学和语文教学法都属于教育科学，都是研究教育现象及其规律的。但是，教育学研究的是教育的一般现象，揭示教育的一般规律。语文教学法研究的范围则限于语文这一学科，研究的是语文教学特有的现象，揭示语文教学的特殊规律。教育学的一般理论，特别是教学论对语文教学法具有指导意义，而语文教学法又用自己的研究成果充实和发展教育学的理论。

（二）与心理学科的区别和联系

普通心理学是研究心理规律（指认识、情感、意志等心理过程，性格等心理特征）的科学。教育心理学是研究不同阶段的青少年在接受教育过程中的心理规律，揭示他们在形成心理特征、养成思想品质、掌握知识技能和发展智力、体力的心理过程的科学。语文教学法则是研究对青少年进行语文教育规律的科学。它与普通心理学、教育心理学的研究对象是不同的，但又有着密切的联系。因为语文教学法在探讨语文教育规律、揭示语文教育过程中，不能不了解学生在掌握知识技能、养成思想品德、发展智力的一般心理过程和一般心理规律。所以普通心理学、尤其是教育心理学的研究成果，为语文教学法提供了科学的心理依据。

由于心理科学的发展，近年来又出现了语文教学心理学和语言心理学。虽然它们现在还处于发展的初期阶段，但是，它们的研究成果，对语文教学法具有更为直接的意义，及时地了解和利用这方面的新成果，会使语文教学法的理论体系建立在更加坚实的科学的基础之上。

（三）与语言学科的区别和联系

语言学理论、现代汉语、古代汉语等学科的研究对象都

是语言现象本身及其规律，而语文教学法的研究对象则是语文教育的规律。语言各学科为语文教学提供了科学的语言理论知识，但在语文教学中不能照搬这些语言理论知识，而是要根据语文教学目的和学生的认识规律，选择使用、精心编排，使其与语文教学的其它内容密切配合，成为语文教学体系中的有机组成部分。至于如何选用和编排语文知识，如何使学生更好地掌握这些知识，通过什么途径和方法使他们养成理解、运用口头语言和书面语言的能力，则完全是语文教学法研究范围内的事。

（四）与文学学科的区别与联系

文学理论、文学史等学科都是以文学为研究对象，研究文学现象及其发生、发展的规律的。它们为语文教学提供了理解、运用语言的范例，分析、评价文章的理论指导。语文教学法则要研究如何运用这些范例，如何传授有关作家作品的知识，并通过一系列教学活动，培养学生理解、鉴赏作品的能力，提高他们的口头的和书面的表达能力。

（五）与教育实习课的区别和联系

教育实习课是高等师范院校的一门综合实践课，是培养合格的中学教师的必修课。通过教育实习，学生在课堂上学习到的各科知识和各种能力得到了运用和检验。语文教学法的理论对教育实习有着直接的指导作用，而通过教育实习又可以使学生把语文教学法理论和语文教学实践进一步结合，有利于形成语文教学的基本能力，进一步激发他们从事和研究语文教学的兴趣。

二 语文教学法的任务

语文教学法的任务是：用科学的语文教学法的基本理论知识武装高等师范院校中文系学生，培养他们具有语文教学的基本能力。在这个过程中，注意培养他们从事语文教学工作的兴趣，帮助他们树立当一个好的语文教师的理想，以及为语文教学的发展而献身的决心。

本学科应该教授的基本理论知识如下：

（一）关于语文教学的性质、目的、任务的基础理论知识。

（二）关于语文教材的基础理论知识。

（三）关于培养中学生语文能力的一般原则、过程及基本的方式方法的基础理论知识。

（四）关于语文课型和评议语文课的标准的基础理论知识。

（五）关于语文学习的检查评定的基础理论知识。

（六）关于语文教学的历史与发展方向的基础知识。

本学科应该培养学生的基本能力如下：

（一）关于制订教学计划、备课、编写教案的基本能力。

（二）关于指导听、说、读、写训练的基本能力。

（三）关于编制、批改语文练习的基本能力。

（四）关于评议语文教学的基本能力。

第二节 语文教学法的渊源与发展

语文教学法是一门既古老又年轻的学科。说它古老，是因为它源远流长，两千多年以前的古籍中，就有这方面内容的记载。说它年轻，是因为从它成为一门有理论体系的学科，迄今只有半个世纪。它的理论体系还不完备，还在发展中。从它发展的全过程来看，大致可以分成三个时期：

第一个时期，从先秦到清末。

在这个漫长的时期里，虽然没有独立的语文课，却有读书、写字、作文的训练，并有丰富的经验流传下来。有的原理原则至今对语文教学仍有指导意义，它们是我国语文教学法建设中的基石。例如记载儒家教育主张的《学记》，是世界上最早的一部教育理论著作，其中有关教学的论述对我们很有启发。在教学内容方面，它提出：“不陵（超越）节（学生接受限度）而施之谓孙（顺，即依照顺序）”；在教学过程中，要“道（引导）而弗牵（牵制），强（积极地督促）而弗抑（强迫），开（启发思考）而弗达（代他们做）”；教学方法上，要引导学生“善学”、“善问”、“善答”。此外，朱熹的《读书法》、唐彪的《父师善诱法》、《读书作文谱》等论著，荀子、程端礼、崔学古、王筠等人的论述，都包含着不少精辟的见解。他们论述的范围，几乎触及了语文教学的各个方面，其中以指导学生读书、作文的为最多。拿读书来说，朱熹认为：读书要“心到、眼到、口到”，“熟读精思”；唐彪主张“将书分等阅读”、“读贵约、阅贵博”，讲解分步，读书分段；王筠反对让学生死记死背，主张通过

教师讲解使学生“明晰其理”，教师在讲解过程中，“时时诘问之”、“令其善疑，诱以审问”。这些都不仅是个人经验之谈，而且具有普遍的指导意义。但是，由于种种条件的限制，古人的许多论述还是零碎的、杂乱的，而我们对这份宝贵遗产的整理工作又做得很差，以致许多论述还未被人们所了解，不能发挥它应有的作用。

第二个时期，从清末到全国解放前夕。

在这个时期里，学校里实行分科教学，专门开设了语文课，这对探讨语文教学的规律是十分有利的。但是，学生学习语文的时间比前一个时期显著减少，而现代教育又要求所有学生都能提高语文水平。这一现实迫使人们不能不用新的眼光看问题，寻求适应新情况的教学方法。再加上西方教育理论传入我国，使语文教学的理论研究工作有了较大的进展，语文教学法理论虽仍不完备，但已开始形成。

早在一九〇九年就有《论小学以上教授国文》的论文发表（蒋维乔，《教育杂志》一卷三期），此后还有《中学国文科教授之商榷》（夏宇众著，1918年北京高师教育研究会出版），《中学的国文教学》（胡适，1922年《新教育》五卷三期），《国文教学法概要》（吴弼国，1922年，《新教育》五卷四期），《作文教学法》（梁启超著，中华书局出版），《中学国文述教》（张震南等编，1925年，商务印书馆出版），《中学国文教学论丛》（光华大学教育系、国文系编，1927年，商务印书馆出版），《国文教学》（叶绍钧、朱自清，1946年，商务印书馆出版）等有价值的论文和著作数百篇（本），它们各述经验，各抒己见，或就语文教学的某几个方面进行论述。这个时期，老解放区也对语文教

学进行了探讨，晋冀鲁豫边区发表了《国文教学必须改造》

（晁哲夫，1946年，《新教育》2卷2期），陕甘宁边区发表了《国文教学问题》（陕甘宁边区中等教育会议材料，1949年，《教育通讯》）等论文和材料。正是因为有了大量的经验总结和专题研究作基础，比较系统的语文教学法著作才有可能出现。

我们所见到的最早的一本、以科学的观点、“教科书严整的体裁”编制成的语文教学法专著，是黎锦熙的《国语教学法》（1924年，商务印书馆出版）。这本书包括：语文教学目的、国音字母教法、语文教材及教法设计、读法、话法、缀法、书法等七章。它贯彻了文字和语言一致的主张，特别是用表列式方法列出的国语教学目的和“读法的新教段”，是至今所见的语文教学法著作中概括得比较准确、全面的。稍后，有王森然的《中学国文教学概要》（1929年，商务印书馆出版），有绪论、目的与课程、教学与材料、教学与方法、作文与试验、结论等六编，共二十三章。本书的价值在于：①用新的观点阐明国文教学的一系列问题，如主张“自动的教学”——“不代人走路，教导学生往自动的路上走”，“经济的教学”——“求事半功倍的教学方法”，“选择得一知十的教材”，“问题的教学”和“非战的教学”等。②从教学目的、教材、教学方法等方面对旧的国文教育进行了尖锐、深刻的批判。③为国文科编选教材和改进教法提供了丰富的材料，设计了比较详尽的方案。阮真的《中学国文教学法》（1936年，正中书局出版），是第一本专为高师学生编写的、系统论述中学语文教学理论的教学法教材。有总论、论读文教学、论作文教学、论国文科辅助学程的教学、

论国文科特设作文的教学等五编，共二十五章。与前两本书不同的是：它根据当时的教学制度，着重论述了中学国文科教学的实施方法，作为实际工作的指导，不研究讨论教学中的问题，不批判现行的教学方法。其价值在于：把当时国文教学的各个部分条分缕析地加以论述，内容简要、切实，便于实施。这种编写方法，对以后编写的语文教学法教材有影响。

第三个时期，建国以来。

建国初期，学习苏联，中学汉语、文学分科，高师的语文教学法也改为文学教学法和汉语教学法两科。教学理论搬用苏联的，加上我国汉语、文学教学的例子。五十年代后期，恢复了语文教学法。语文教育界经过了大讨论，中学语文科开始按照自身的规律办，加强了语文基础知识和基本训练的教学，并积累了不少经验。但是，由于“左”的思想的冲击，加上对语文教学法教学和研究工作的重要性缺乏认识，高等师范院校的教学法教师曾几度调任其他工作，所以，“文革”以前竟没有出版过一本系统论述语文教学法的理论著作。

近几年来，语文教学法的研究工作出现了新的局面。一九八〇年，十二所高等师范院校合编的《中学语文教学法》出版了。它集中了五、六十年代语文教学法研究的成果，并加以系统化，在语文教学法这块荒芜的土地上，绽开了第一朵鲜花。接着，正式出版的、内部铅印的语文教学法著作有十来本之多。从总体上看，这些语文教学法教材，虽然还不完善，还有这样或那样的缺点，但和解放以前的同类教材相比，已有较大的发展，这主要表现在以下三个方面：