

中国画技法丛书

牛 的 画 法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

郑柏林 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

牛的画法

NIU DE HUAFA

郑柏林 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

牛的画法 / 郑柏林绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2009.1

ISBN 978-7-80738-408-3

I. 牛... II. 郑... III. 牛—翎毛走兽画—技法 (美术) IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 174375 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 印

印 数: 1 — 3 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-408-3

定 价: 32 元

《山雨欲来》画法步骤



步骤一 湿画法。画牛讲究用深浅变化的水墨表现牛的深色皮毛块面。在铅笔稿的基础上分区域染毛色，力求质感。



步骤二 背景以淡墨烘托出牛的轮廓，并营造出画面气氛。



步骤三 细致描绘牛的细节特点，注意皮毛的变化与生长方向。重点刻画面部细节，抓住层次，然后逐渐上色。以泼墨的方法表现天空云雾，过渡好天空与地面的衔接。



步骤四 整理完成画面。

《初生之犊壮如虎》画法步骤



步骤一 在生宣纸上勾形，用较深的墨色画出深色块面，注意掌握笔墨水分。



步骤二 用淡墨描绘浅色块面，细致刻画毛发与细节。注意深浅墨色的衔接，调整整体关系。

初生之犊壯如虎
二〇〇六年 楊其毅



步骤三 完成并落款。

君指其命之牛 田间主人命其制



农家黄牛

搔痒图

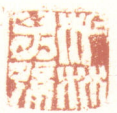


搔痒图



耕牛

春任之時
不用多懷
陽修亦
酣睡
三〇年製



瑞牛来鸣图

何世黎



瑞牛来鸣图

麗日
牛印和蘇製



牛即物其製



母与子之一