

うーん  
おまかせ！

めざましくんの  
ねがそくを  
かいじょうじょう！





あわてる めざましくんを ちょっと うたがいながらも,  
あしたからも はやおきを ちかう <sup>こに一</sup>コニーちゃんでした。

コニーに おまかせ！ めざましくんの ねぶそくを かいしょうしよう！

1997年9月1日 第1刷発行

発行者／野間佐和子

発行所／株式会社講談社

〒112-01 東京都文京区音羽2-12-21 電話／編集部03-  
5395 3494 売部03 5395 3606 業務部03 5395 3602

印刷／図書印刷株式会社

製本／大村製本株式会社

原案／木原庸佐 小畠芳和

キャラクターデザイン／きはらようすけ

脚本／小山薰堂

絵／スタジオ・メルファン（大野美喜）

構成／ぼるぼっくす

装幀／司馬牧子

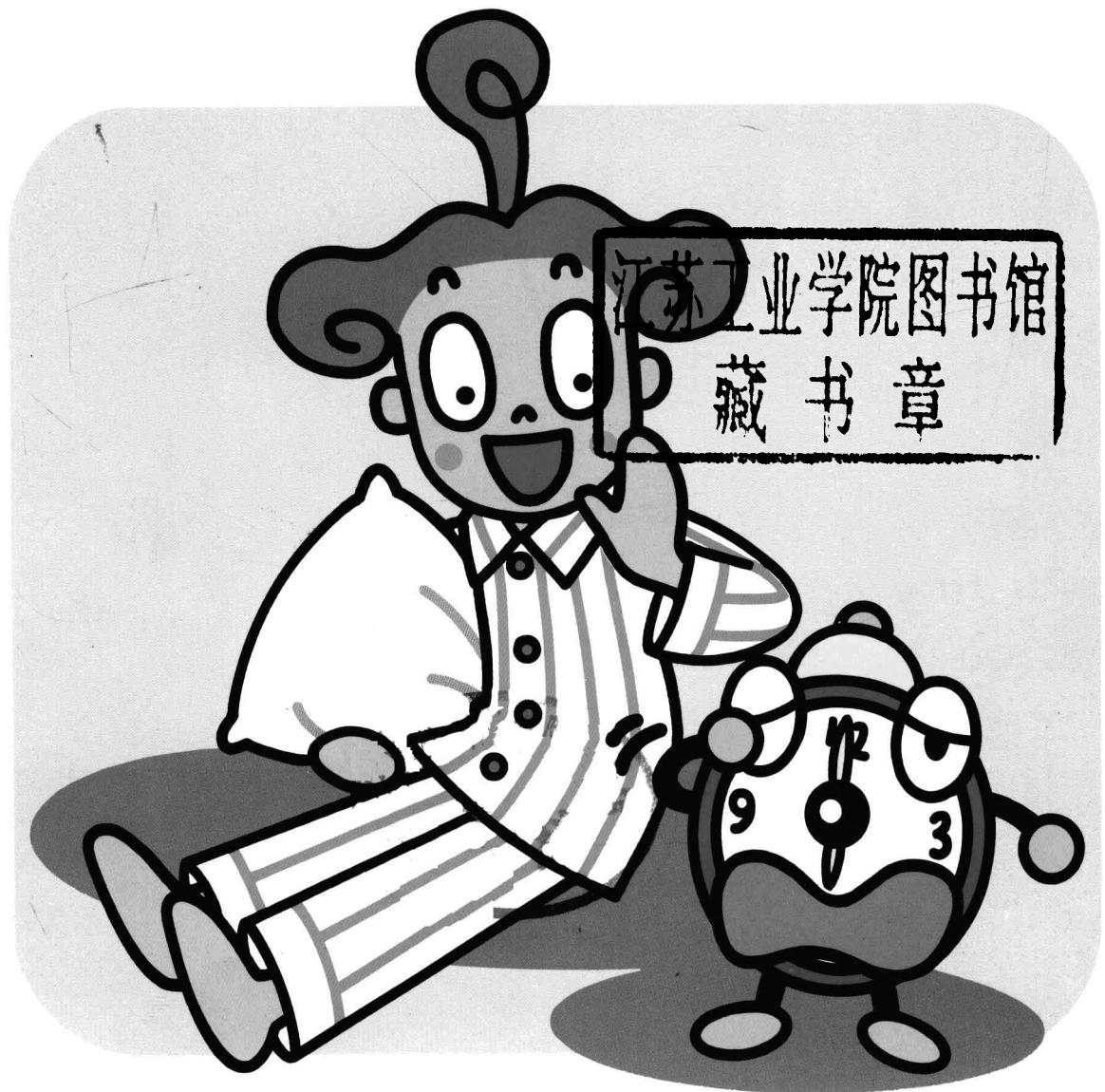
©1997 kerokeroking/FCC



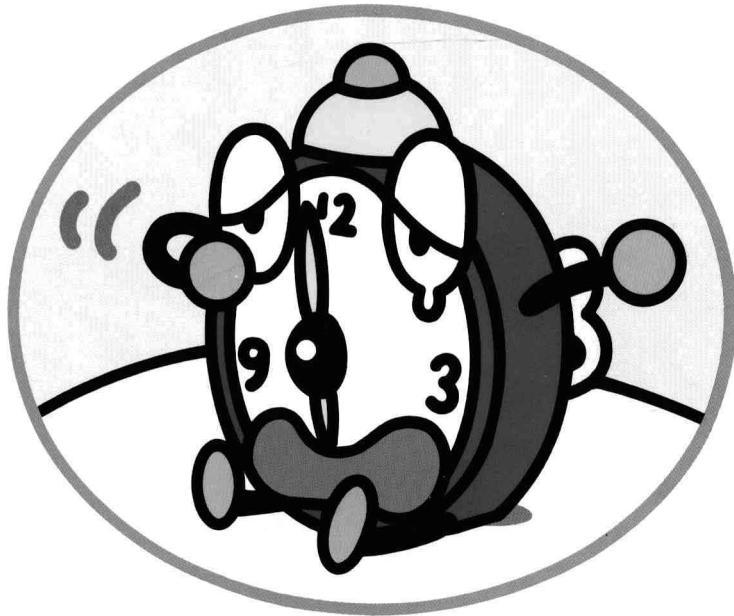
落丁本・乱丁本は、ごめんどうですが小社雑誌業務部あてにお送りください。送料小社負担にておとりかえいたします。  
本書の無断複写(コピー)は、著作権法上の例外を除き、禁じられています。  
ISBN4-06-339053-9 (げんき)

©KODANSHA 1997

めざましくんのねぶくろを  
かいしょうしよう！

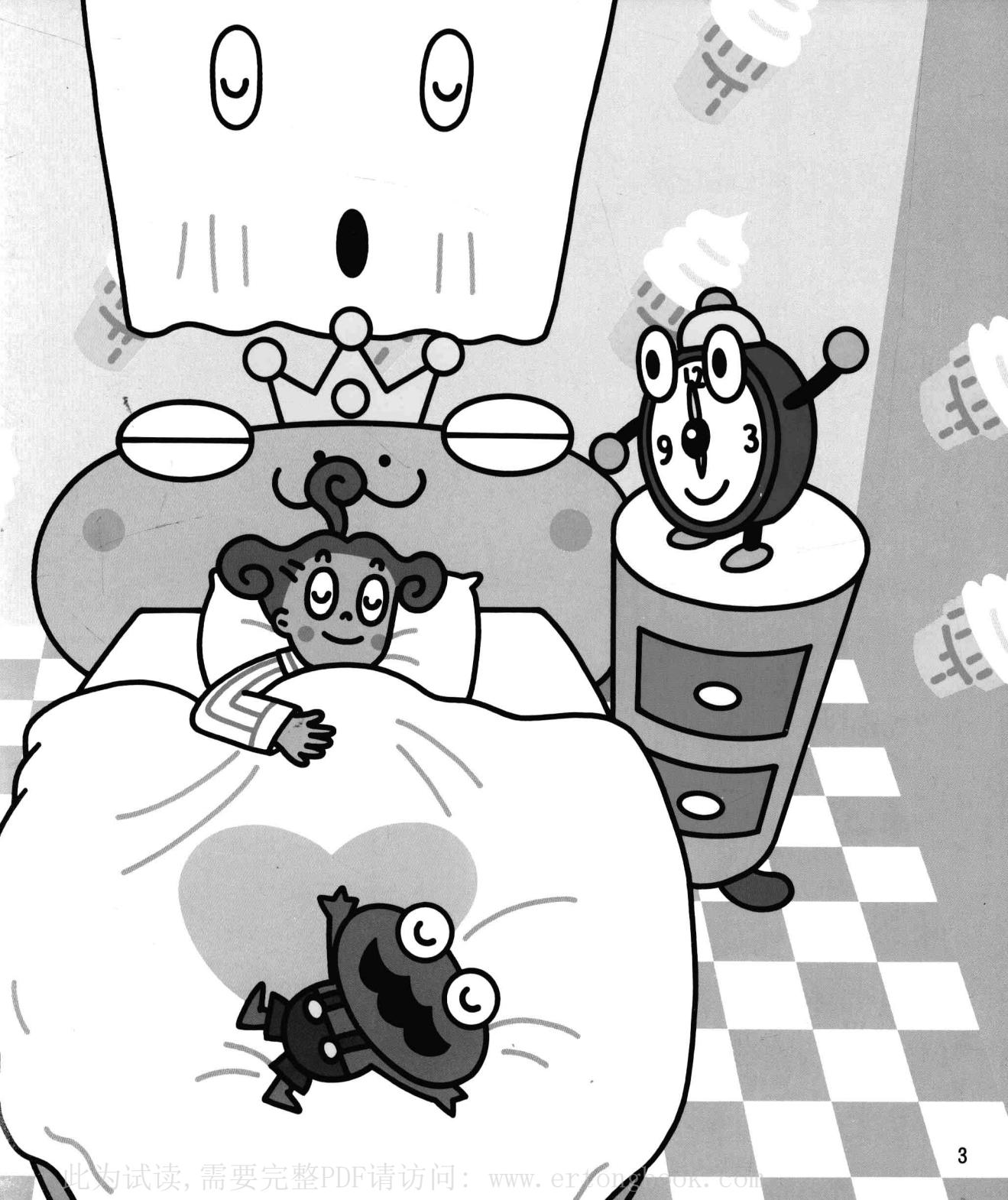


もうすぐ6じです。めざましくんが、  
ねむいめをこすりながらめをさました。



「ふわあ～、ねむいなあ。でもコニーちゃんの  
ためだ、がんばらなくちゃ……。」

まいあさはやあきしてコニーちゃんを  
おこすのが、めざましくんのしごとです。



「じりじり じり～ん！

さあ あさだよ、<sup>こにー</sup>コニーちゃん

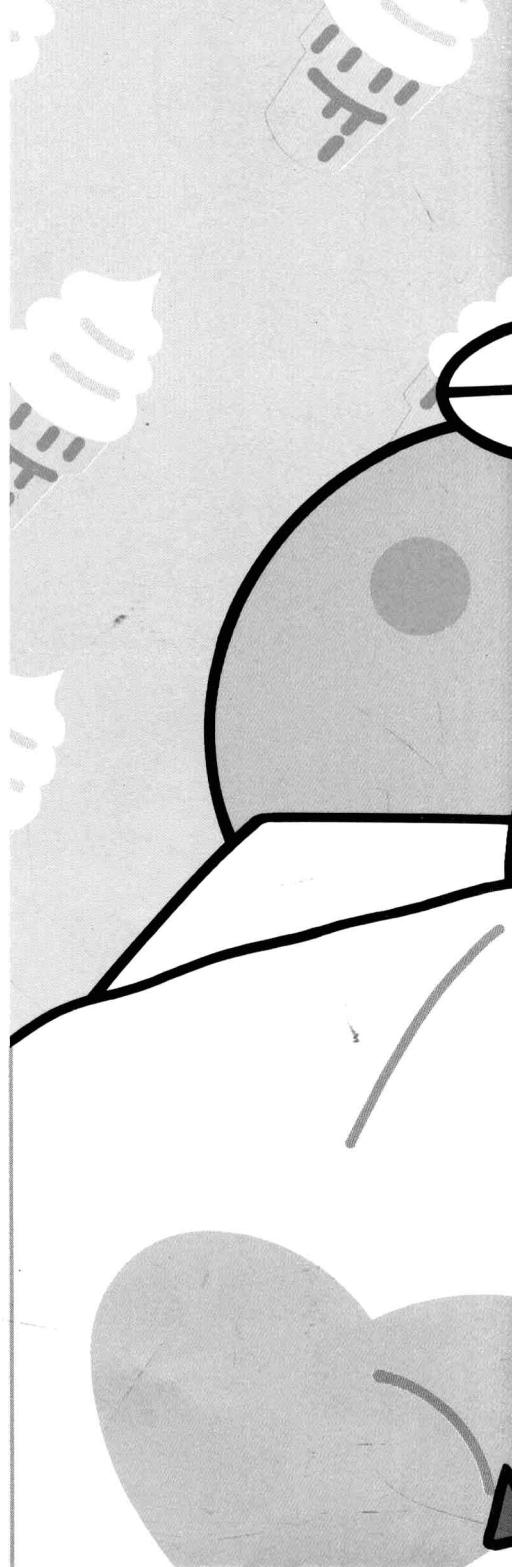
おきて。」

めざましくんが <sup>べる</sup>ベルを ならします。

でも、<sup>こにー</sup>コニーちゃんは ちつとも  
おきようと しません。

「じりじり じり～ん、<sup>こにー</sup>コニーちゃん  
おきて おきて！」

めざましくんは、もっと もっと  
おおきく <sup>べる</sup>ベルを ならしました。



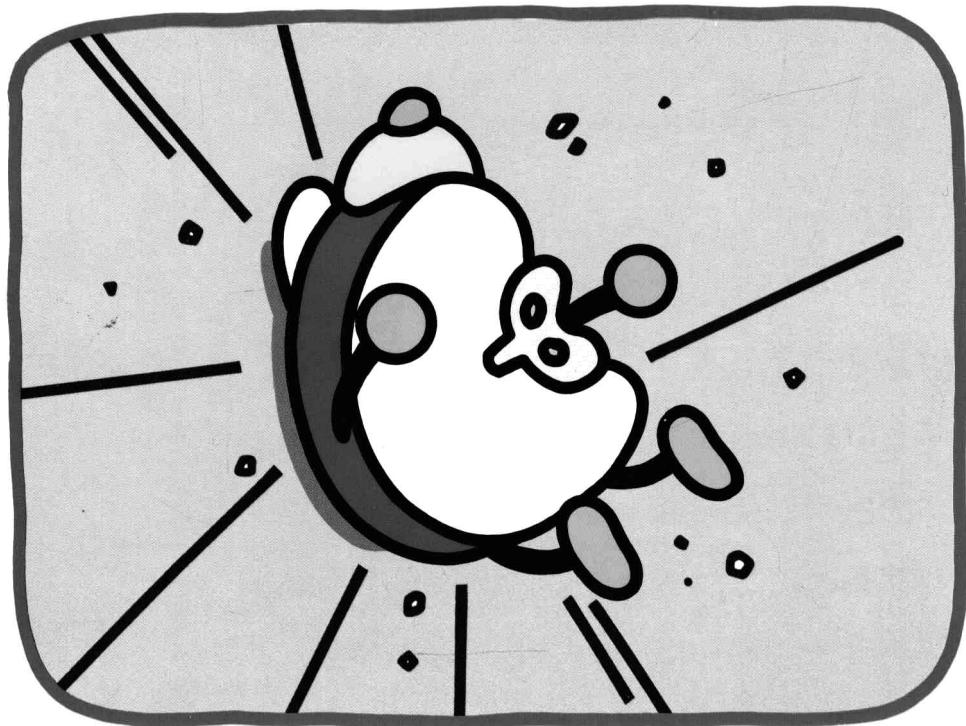


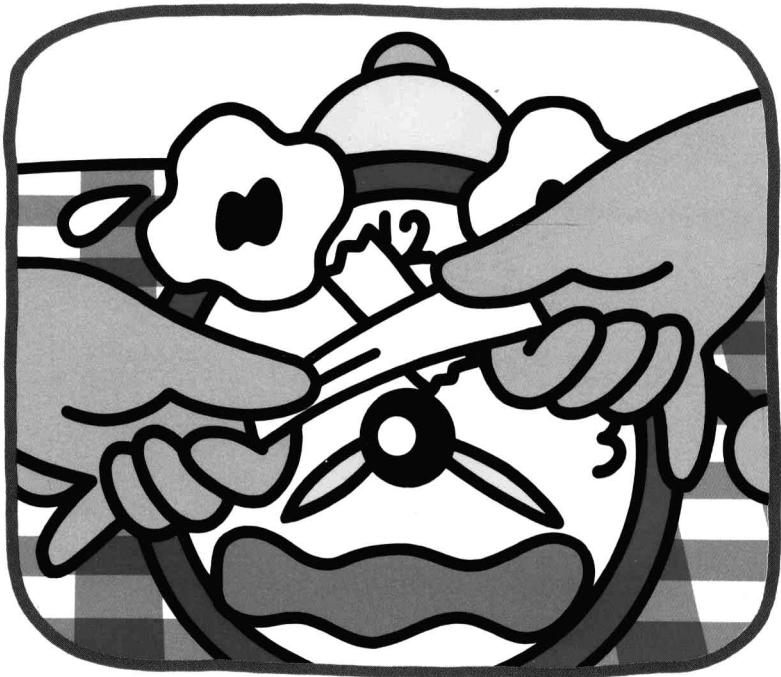


ところが——。

「う~ん、うるさいなあ……。」

まだ ねぼけて いる コニ一ちゃんは,  
めざましくんを ひよいと つかみ,  
かべに むかって ほうりなげて しまったのです。





「ほんとに ごめんね、めざましくん。」

こにーちゃんは、めざましくんに

ばんそうこうを はって あげました。

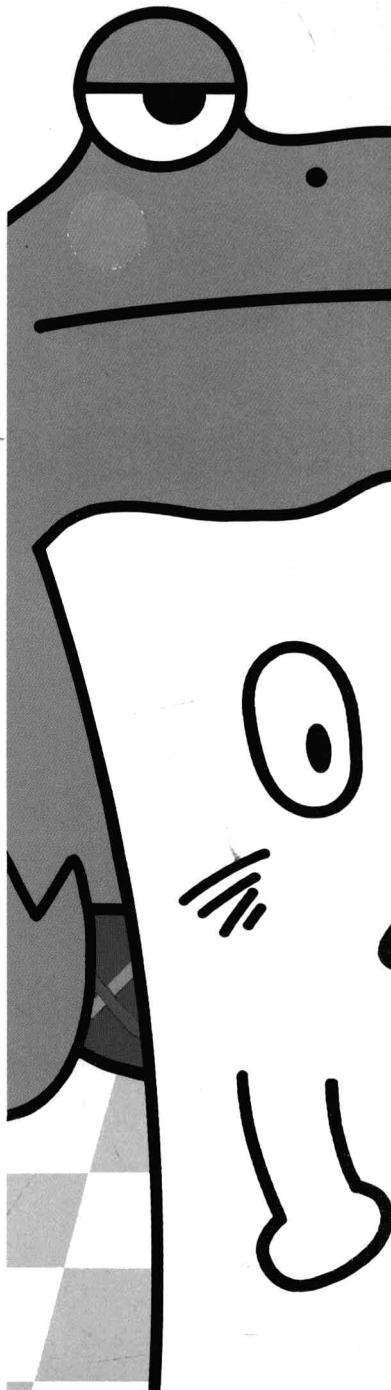
「だいじょうぶだよ。ふわあ～！」

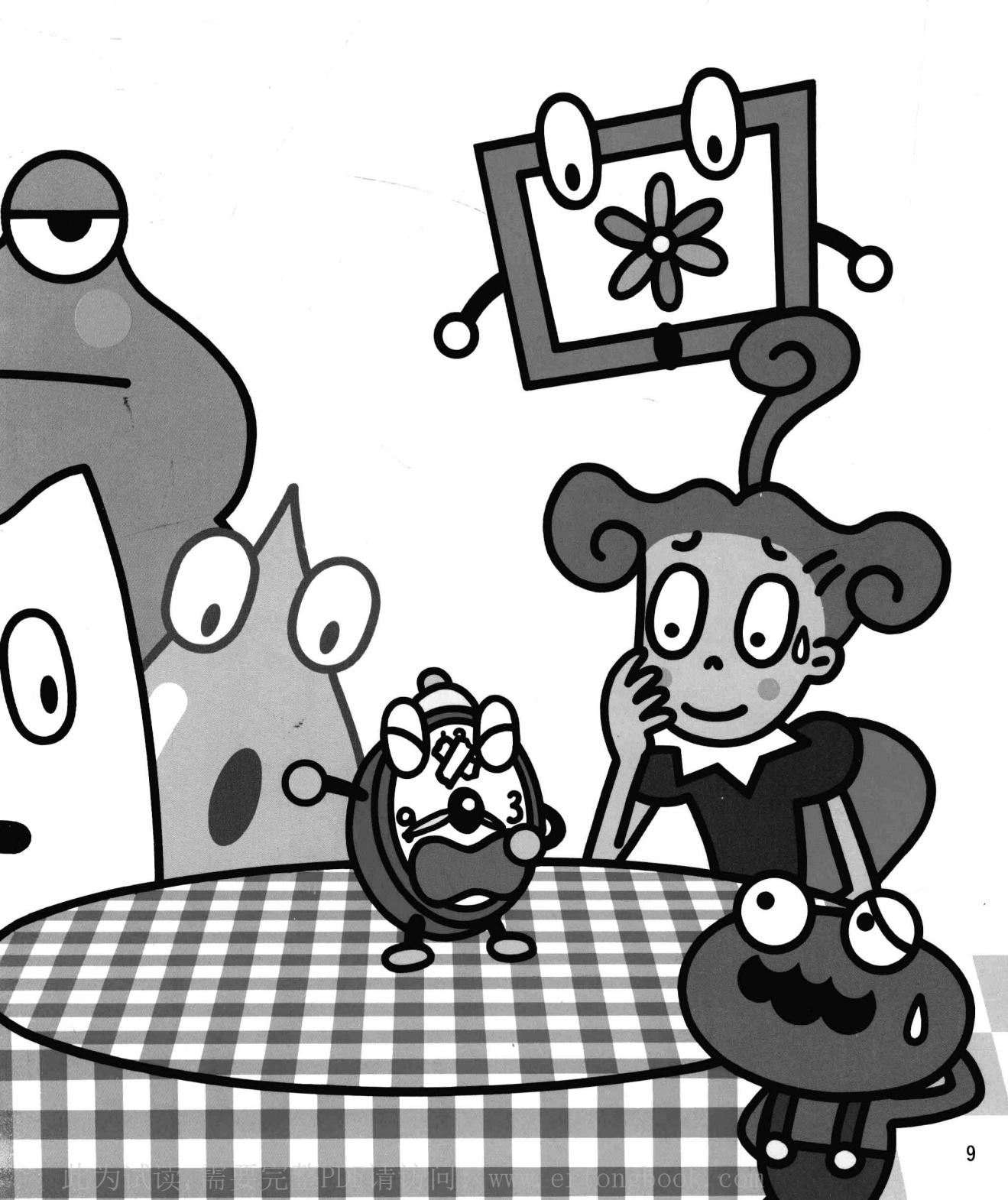
めざましくんは ああきな あくび。

すると、ニュートンが いいました。

「めざましくんは いつも はやおきて、

とても つかれてるんだケロ。」



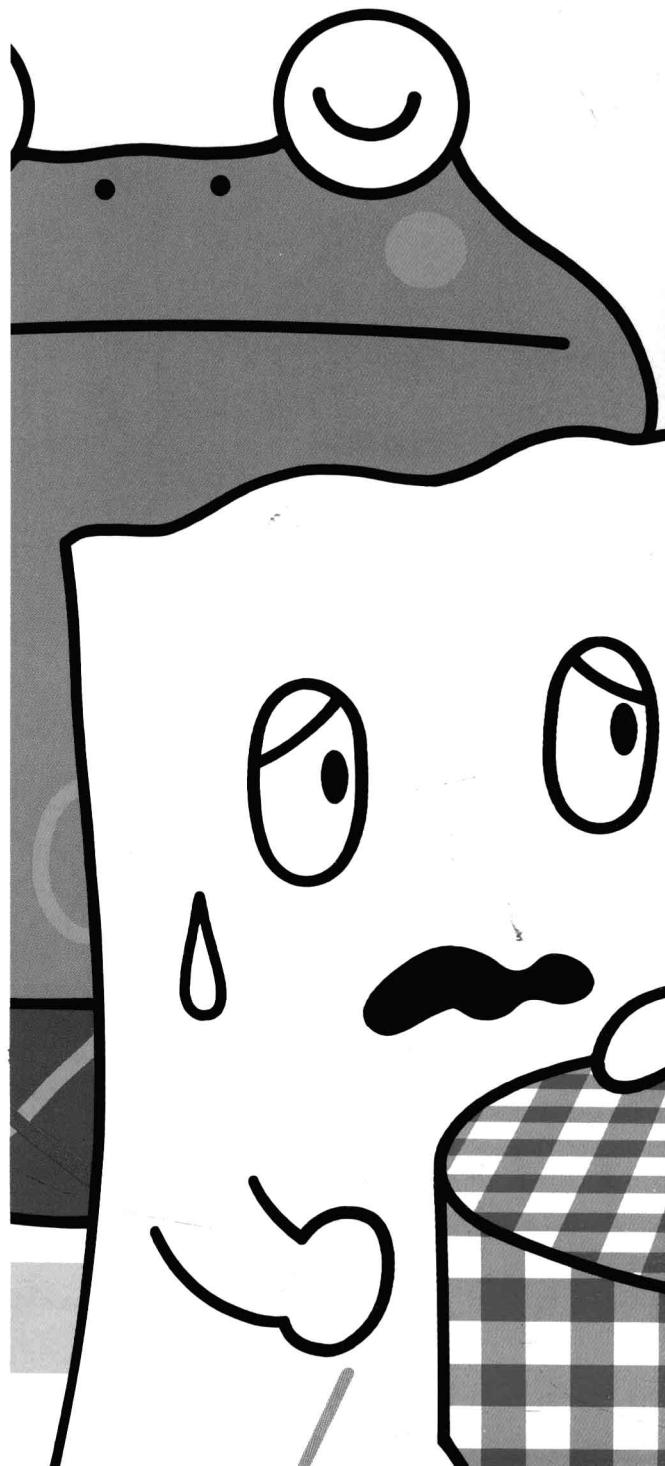


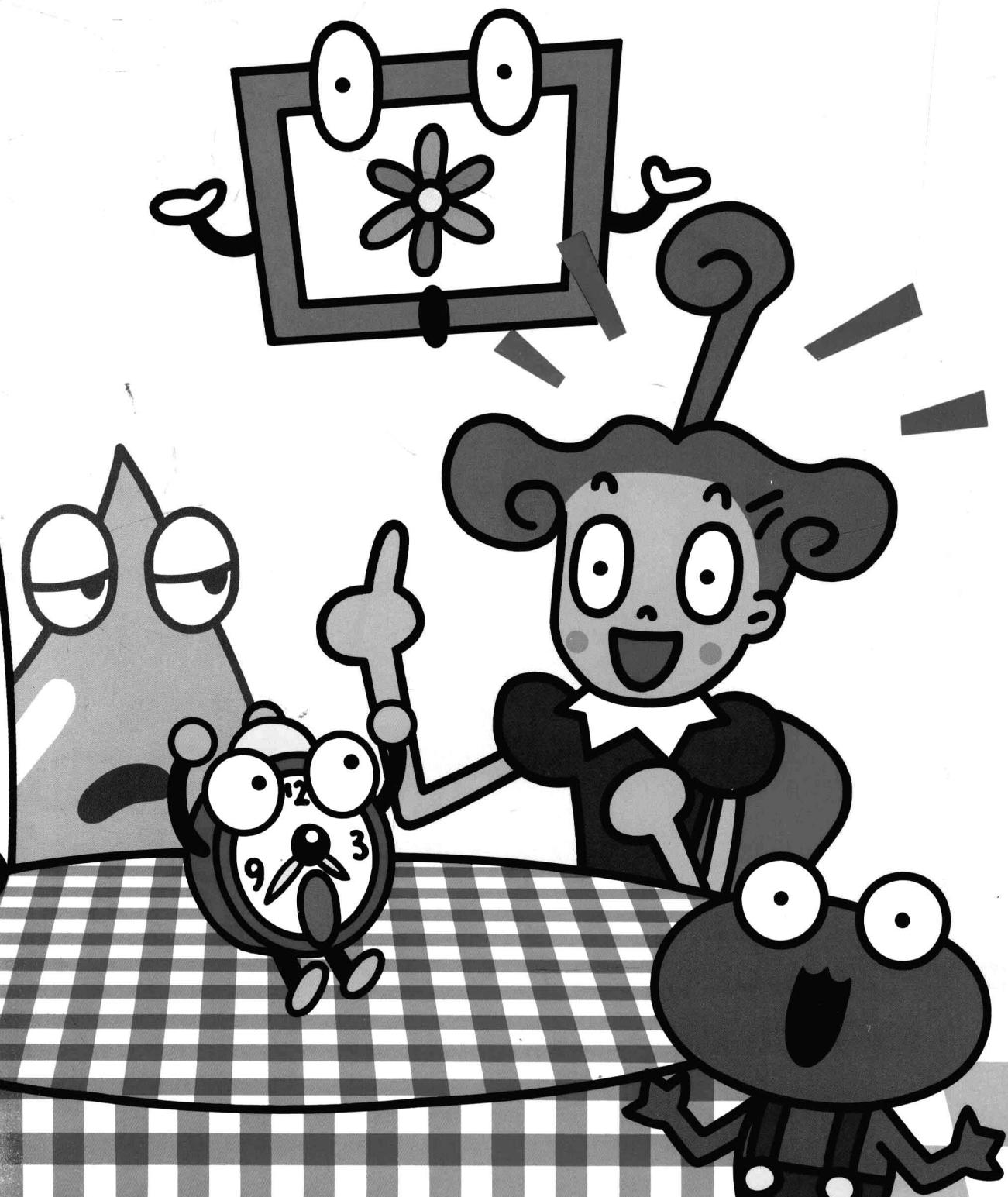
「そうだったの……。

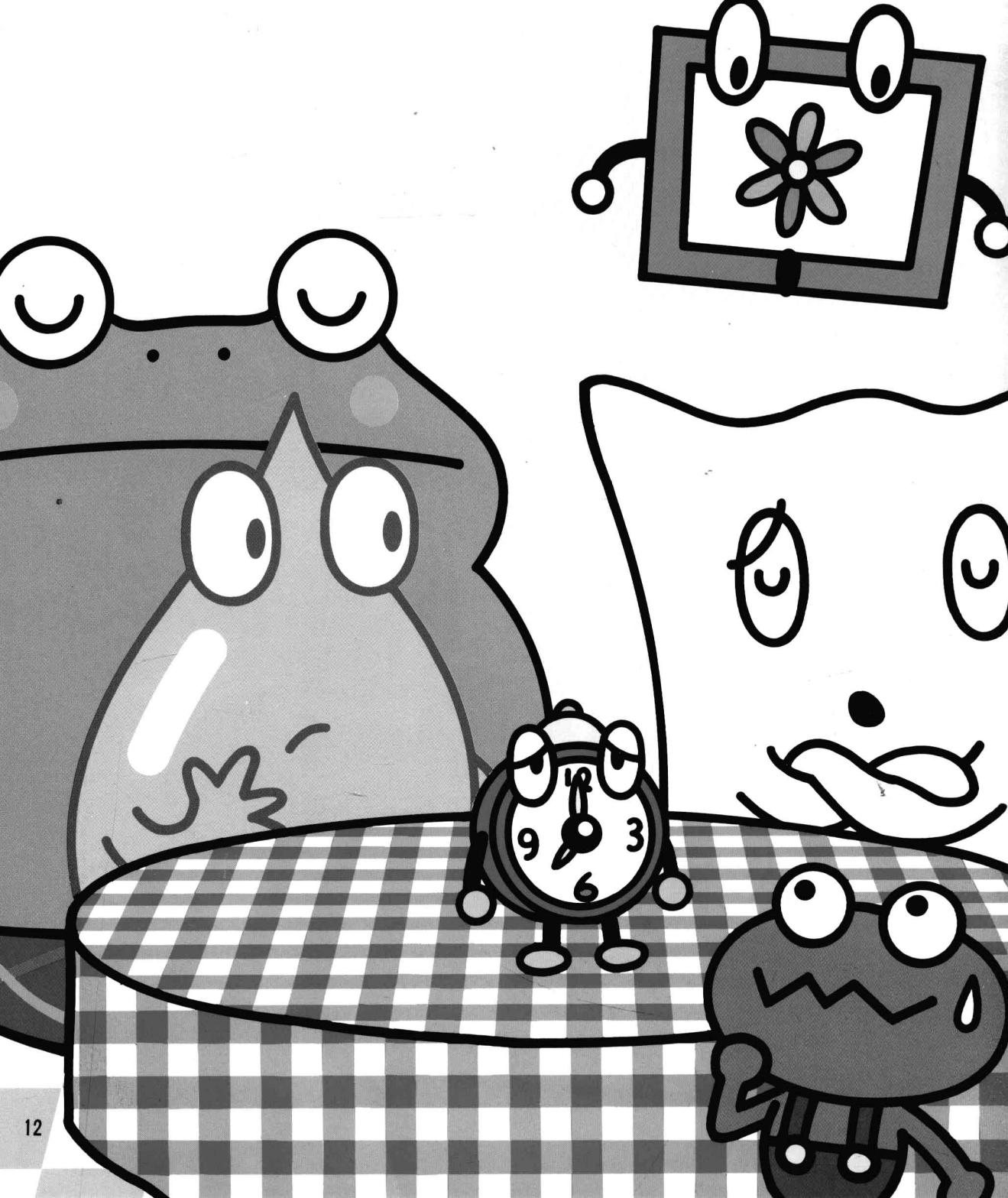
そうだ！ あわびに、  
あしたは わたしが  
めざましくんを あこして  
あげる。」

「ええつ、 こにーちゃん，  
そんな こと いって  
いいの？」

こにーちゃんが はやおき  
するなんて、みんな  
しんじられません。







よるに なりました。

こにーちゃんが ねおったあとで、

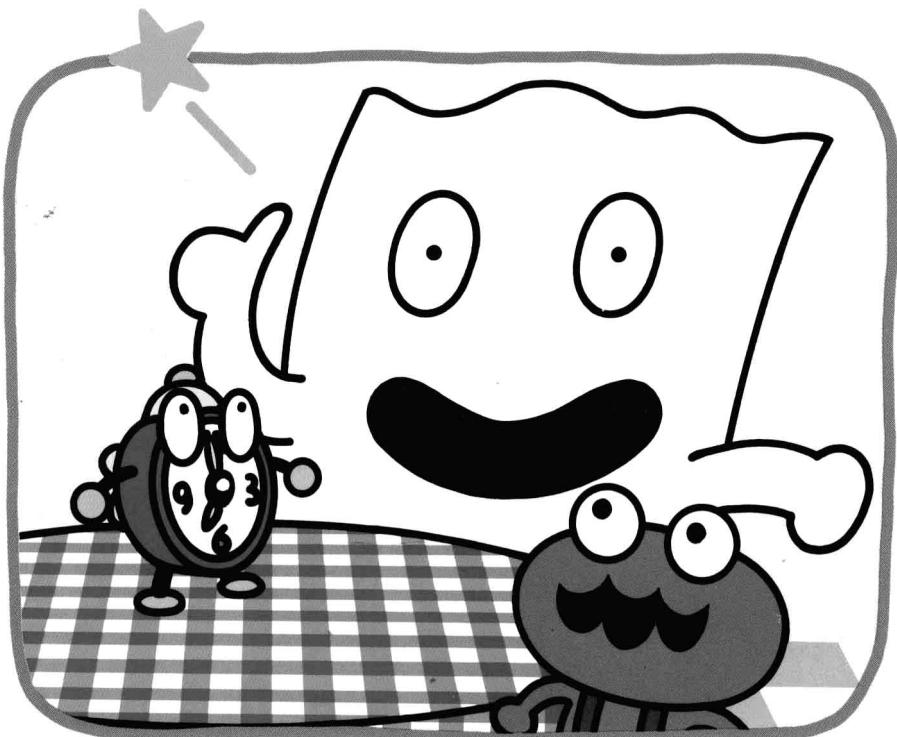
めざましくんたちは こっそり そうだんです。

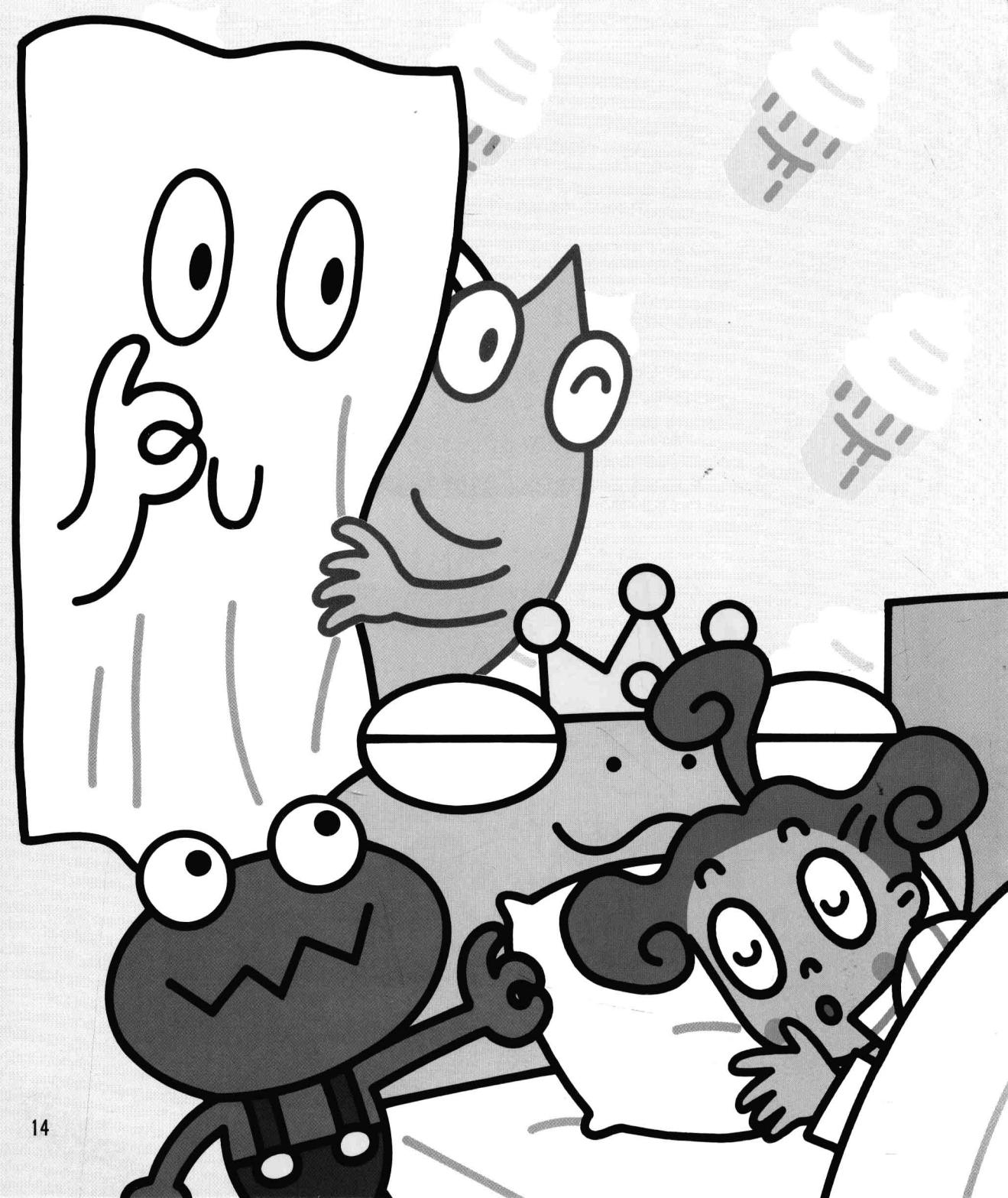
「こにーちゃん、ぜつたい あきられる はず  
ないのになあ……。」

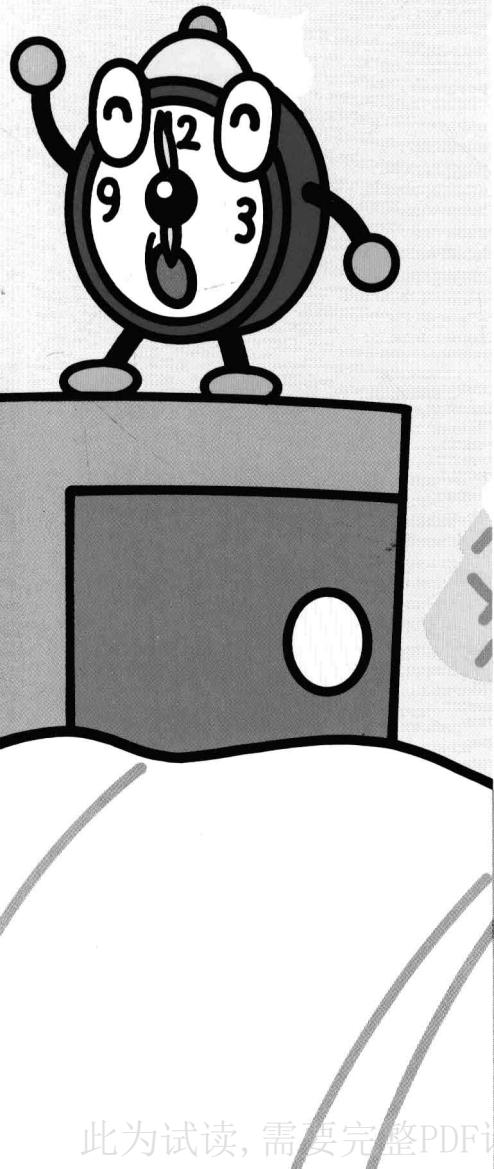
「こまつたなあ、どう しようか……？」

その とき、カーテンくんが いいました。

「そうだ！ いい カんがえが あるよ。」







つぎの ひの あさが きました。  
こにーちゃんが まだ ぐっすり  
ねむって いる うちに、みんなは  
こつそり おきだしました。  
「さあ、 よういは いいかい？」  
めざましくんが ちいさな こえで  
いいました。  
「だいじょうぶ、 いつでも  
おーけいだよ。」