

续·镜花缘

【中国古典名著补续系列】



清·华琴珊◎著

内蒙古出版集团
远方出版社

【中国古典名著补续系列】

《镜花缘》 目录 阅读推荐

130万字，首开古典文学长篇小说之先河，影响深远。

2-5800-3527-5 876 元/册

《镜花缘》是清代作家李汝珍创作的一部长篇神魔小说。

该书共一百回，前半部分描写了唐敖、多九公等人乘船在海外游历的故事，后半部主要写唐敖之妻林小红在海外的经历。



续镜花缘

清·李汝珍◎著

内蒙古出版集团

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

续镜花缘/ (清) 华琴珊著. —呼和浩特 : 远方出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5555-0087-2

I. ①续… II. ①华… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301419号

续镜花缘

作 者 (清) 华琴珊

责任编辑 胡丽娟

封面题图 马东原

版式设计 韩 芳

出版发行 内蒙古出版集团 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路666号

(电话 0471—2236466 邮编 010010)

经 销 新华书店

印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开 本 710×1000 1/16

字 数 231千

印 张 15

版 次 2014年2月 第1版

印 次 2014年2月 第1次印刷

印 数 1—5 000册

标准书号 ISBN 978-7-5555-0087-2

定 价 25.00元

如发现印装质量问题, 请与出版社联系调换

序一

士人束发受书，博通今古，至壮岁则恒思出其所学为天下用：上之固足以赞襄盛治，黼黻庙廊，次之亦足以提振世风，和声鸣盛。乃有才未展，高卧名山，借笔墨以自娱，抱等身之著作。人咸惜其遇之啬，而不知其宏才硕学度越恒流者，固有十百千万也。

华琴珊先生，海上名士也。槐黄十度，有志未偿，闭户著书，不闻世事。谈经余暇，则肆笔为文；饮汤微醺，则吟诗寄志。而凡《齐谐》《志怪》《山海》《石经》，下至稗官野史，旁及巾帼英雄，亦无不命彼管城，供我挥写。盖文人之笔，固无所不可，而愤世之志亦借以发舒也。

辛亥春日，以所著《镜花缘续集》见视。展读之下，异境忽开，宛如天女散花，缤纷五色。几前集所不及者，为之增益之；前集所过甚者，为之斡全之。写前人难写之景，竟前人未竟之功。如骏之嘶，相得益彰。古人有知，引为知己。自有此续集，而《镜花缘》一书得以结束完全而毫发无遗憾矣。

月朗风清，萧斋寂寞，试取是书而展阅之，其亦心旷神怡而翛然物外乎！

宣统三年，岁次辛亥，孟春上旬之吉，庠生顾学鹏谨序。

醉花生华君者，春申浦上知名士也。秉性豪迈，放怀诗酒，落拓不羁。诗赋、策论、杂著，各擅胜场，尤工制艺。棘闱屡荐，终不获售。

及科举既废，遂绝意功名。人皆别寻门径，而华君独淡如也。生平好学不倦，博览群书，经史子集而外，虽稗官野史、小说家言，亦靡不寓目焉。

华君曾与予言曰：“施耐庵之《水浒传》可不续，而村学究偏欲续之。王实甫之《西厢记》可不续，而续之者有人。曹雪芹之《红楼梦》可不续，而《红楼梦》之续多至十有余种。李松石之《镜花缘》明是半部，有不容不续之势，而续《镜花缘》者竟未之见。”予因谓华君曰：“吾子宏才海富，何勿出其绪余而续后半部《镜花缘》，使后之读是书者畅然满志，幸全豹之得窥？亦一快事也。”华君曰：“诺。”乃就李君未宣之余蕴，从前书卷尾“再开女试”一言入手，而以“才女卢紫萱辅佐女儿国王为贤君”数语做主脑，终使群芳同归真境，风姨月姊解释前嫌。衔接一片，终始相生，续成四十回。描摹尽致，雅俗共赏。读之真觉天开妙想，泉涌奇思。阅两月而告成功。予服其才且惊其速。尽美矣，又尽善也。方诸古之倚马万言可立而待者，亦蔑以加兹。谁谓古今人不相及哉？予因志其缘起如是。

宣统二年，岁次庚戌，仲冬之月，弇山醉墨胡宗墉拜手。



自序

曩阅《镜花缘》一书，于稗官野史之中，别开生面，嬉怒笑骂，触处皆成文章。虽曰无稽之谈，亦寓劝惩之意，不可谓非锦心绣口之文也。惜全豹未窥，美犹有憾。周咨博访，垂数十年，卒不可得。用是不揣固陋，妄自续貂，就李君书中未竟之绪，参以己意，纵笔所之，工拙奚暇计哉！名之曰《续镜花缘》，欲其有始有终也。宗旨仍旧，首尾相联，使众仙同归仙境，不至久溷尘凡，区区微意之所在也。

仆生不逢时，有志未遂，雨窗闷坐，长日无聊，酒后茶余，借管城子以破岑寂云尔。

宣统二年，岁在上章閎茂，辛月长至日，古沪醉花生琴珊氏弁言于竹风梧月轩。



目录

● 第一回	拭明镜追溯前因	感名花重提旧事
● 第二回	二仙姬连登黄甲	两公子同入红尘
● 第三回	诛篡逆新君御极	表勋劳贵胄封藩
● 第四回	结良姻王府续鸾胶	逃法网男儿甘雌伏
● 第五回	武小姐死里逃生	韦公子难中遇救
● 第六回	燕贺村三人同梦	牛魔岭群盗窥娇
● 第七回	唐闺臣修真得道	颜紫绡捍患御灾
● 第八回	灭凶恶船户丧身	发慈悲仙姑送美
● 第九回	双亲认义惜多娇	众美感情爱幼弟
● 第十回	林之洋送女于归	武锦莲中宫正位
● 第十一回	两学士并娶韦氏	老国舅招赘兰音
● 第十二回	家属解京途中遇救	弟兄落草海外潜踪
● 第十三回	吉庆无心逢周氏	若花有意赠宫娥
● 第十四回	犬封相奸谋许重赂	大人邦志士保危城
● 第十五回	淑士国遭臣求宝	女儿王挂榜招贤
● 第十六回	众英雄教场比武	大元戎水陆练兵
● 第十七回	子车良面君复命	鲜于志怀恨兴兵



目 录

● 第十八回	花逢春旗开得胜	司空魁兵败遭擒
● 第十九回	借恶寇火伤士卒	设良谋土掩穷凶
● 第二十回	驸马欺敌速败亡	公主替夫报仇怨
● 第二十五回	易紫菱求仙闻警	坤蕙芳请兵赴援
● 第二十二回	束公主水淹鹤鸣	花元帅兵退白壁
● 第二十三回	水碧莲乘牛破浪	韦宝英走马取城
● 第二十四回	梅凤英大战梁邱德	老蟹精力保飞虎城
● 第二十五回	掷飞叉诸将受祸	施捆索元帅遭擒
● 第二十六回	芙蓉剑诛莲芳公主	蓬莱仙斩郭索真人
● 第二十七回	用兵破敌四面攻围	殉难舍身一心报国
● 第二十八回	小嗣君乞降纳贡	坤郡主奏凯班师
● 第二十九回	耀武功聘问交通	崇礼教文明大启
● 第三十回	建仙祠歌功颂德	塑魁像顶礼焚香
● 第三十一回	黑齿君王闻风警悟	白民女子放足淫奔
● 第三十二回	讲艺论文友朋结社	开筵演剧宾客盈庭
● 第三十三回	荟芳园五美吟诗	凤凰城群英赴试
● 第三十四回	梅公子连元及第	花御妹奉旨招亲



- 第三十五回 荡寇伯鸿案相庄 状元郎雀屏入选

● 第三十六回 享尊荣夫随妻贵 伸庆祝母幸子贤

● 第三十七回 游春苑国后留题 巡夏甸大臣问俗

● 第三十八回 燕秋兰辨明冤抑 林馨桂绍述箕裘

● 第三十九回 花再芳遇人不淑 毕全贞守节可风

● 第四十回 敦永好风月证盟 贺西池昆仑圆叙



拭明镜追溯前因

感名花重提旧事

【第一回】

如水，流得如此之快。他不觉心惊肉跳，急得大呼小叫，喊道：“不好了，不好了，天塌地陷，我命休矣！”原来他一时间心慌，竟把那块金玉如意忘在腰带里了。那如意是用金子打成的，上面刻着“如意”两个字，又刻着许多宝相花，价值千金。他急得哭天喊地，大呼小叫，乱滚乱爬，直到天亮，才被家人救醒。他醒来后，想起金如意，又哭起来。家人见他这样，都劝他不要哭了，他却哭得更厉害了。

到了中午，他哭得精疲力竭，昏昏沉沉地睡着了。忽然，他做了一个梦，梦见自己在一片森林中，遇到了一个美丽的仙子。仙子告诉他，他是因触犯了天帝，被贬下凡间，所以才会这样。仙子还告诉他，只要他能够找到一块金如意，就可以回到天界。

国朝李君松石所撰《镜花缘》一百回，繁征博引，感慨苍凉，妙绪环生，奇观迭出。惜全影难求，事仅得半。其书所传的是唐时武后专权，将中宗贬置房州，逞所欲为，荒淫无度。当隆冬之际，饮酒过醉，戏命百花齐放。百花仙子适与麻姑对弈，不在洞府，一时失察，群芳斗丽争妍，献媚取悦于下界的女主，致令时序颠倒，骇人听闻。上界玉皇闻知，便将众仙子降谪红尘。后来武后忽发奇想，大开女科，遍搜闺秀，考取才女百名，同赴红文筵宴。一等五十名，授职女学士；二等四十名，授职女博士；三等十名，授职女儒士。今将百位才女姓名列左：史幽探、哀萃芳、纪沉鱼、言锦心、谢文锦、师兰言、陈淑媛、白丽娟、国瑞徵、周庆覃、唐闺臣、阴若花、印巧文、章兰英、田秀英、林书香、宋良箴、卞宝云、阳墨香、郦锦春、田舜英、卢紫萱、邺芳春、邵红英、祝题花、孟紫芝、秦小春、董青钿、褚月芳、司徒斌儿、余丽蓉、廉锦枫、洛红蕖、林婉如、廖熙春、黎红薇、燕紫琼、蒋春辉、尹红萸、魏紫樱、宰玉蟾、孟兰芝、薛蘅香、颜紫绡、枝兰音、姚芷

馨、易紫菱、田凤朔、掌红珠、叶琼芳、卞彩云、吕尧蓂、左融春、孟芸芝、卞绿云、董宝钿、施艳春、窦耕烟、蒋丽辉、蔡兰芳、孟华芝、卞锦云、邹婉春、钱月英、董花钿、柳瑞春、卞紫云、孟玉芝、蒋月辉、吕祥蓂、陶秀春、掌骊珠、蒋星辉、戴琼英、董珠钿、卞香云、孟瑶芝、掌乘珠、蒋秋辉、缩瑶钗、卞素云、姜丽楼、米兰芬、宰银蟾、潘丽春、孟芳芝、钟绣田、谭蕙芳、孟琼芝、蒋素辉、吕瑞蓂、董翠钿、掌浦珠、井尧春、崔小莺、苏亚兰、张凤雏、闵兰荪、花再芳、毕全贞。

先是，女儿国储君阴若花回国，武后加封为文艳王，授枝兰音为东宫少师学士，黎红薇为东宫少傅学士，卢紫萱为东宫少保学士。护卫大臣随了文艳王到得国中。女儿国王已经晏驾，众臣遂扶储君阴若花登了宝位。次后，众才女纷纷告假回籍于归。唐闺臣思亲念切，与颜紫绡结伴同上小蓬莱探访父亲，一去不返。田秀英、田舜英、宰玉蟾、燕紫琼随同丈夫勤王，临阵遇害。邵红英、戴琼英、林书香、阳墨香、谭蕙芳、叶琼芳，尽节军中。

后来中宗复位，死亡的诸才女并受荫封，奉旨俱入节孝祠，春秋享祀。中宗系武氏所出，中宗虽然复了帝位，太后威权未替，又下一道懿旨，颁行天下：来岁再开女试，并命众才女重赴红文宴。预宴者另锡殊恩。懿旨一下，早又轰动了天下多少才女。此《镜花缘》前集书中之大略也。

镜不拂拭不显光明，花不栽培不能开发，于是记其缘起，重提一过，庶几朗若列眉。如今请诸君再观《续镜花缘》。有诗为证。
诗曰：
一、世事纷争慨变迁，年来翰墨结因缘。
二、闻闻见见毫端绘，幻幻奇奇腕底传。
三、镜里看花添艳冶，花前对镜倍妍妍。
却说江南道姑苏台畔有个致仕的乡宦，姓黄名华，表字友鞠，年逾知命。夫人周氏去世多年，继娶陆氏夫人生有一儿一女。儿名锡宝，尚在髫龄。女名蕊珍，芳

年三五，出落得姿容绝代，聪颖非常，真是貌可羞花，才夸咏絮。夫妇爱之不啻掌上明珠。家中良田美产，富有资财。仆妇丫鬟，成群作队。府中请位西席，是个老年博学的通儒，叫作张子受，课读姊弟。二人极其敏悟，均能一目十行。宾主亦甚投机，常常论古谈今，吟风弄月。

一日，友鞠晚来无事，步到书房中与西席谈心。彼此相见，对坐言欢，十分契合。便命童儿黄福道：“今晚我在书房与师爷对酌，可添杯箸。”童儿答应，去不多时，送进肴馔。调开桌椅，宾主坐定，童儿在旁斟酒，开怀畅饮。饮酒中间谈及诗赋一道，张子受道：“令媛近来的学问大有进境，较诸当今考取的才女，真可谓有过之无不及矣。友翁如谓过奖，请观窗作，便知弟非谬言。”说着，便起身走至书案前，抽屉中遂将蕊珍近日所作的诗赋检出，送与东翁。友鞠接取展阅，只见言辞锦绣，字字珠玑。内有一篇不限韵的《灯花赋》，尤为灵心妙腕，得未曾有。其赋曰：

灯影兮摇青，花光兮照棂。含葩兮灿烂，结蕊兮玲珑。映红蕤兮满室，流紫焰兮盈庭。护重重兮翠幔，围曲曲兮晶屏。永夜焚膏，寒宵绚彩，绽出离披，攒成蓓蕾。起草频挑，敲棋有待。半阶之朗月未沉，几点之疏星常在。则有萧斋岑寂，小院迷离，笔情花发，书味灯知。蔗回经舌本，穗剪证心期，勤咀含于子夜，记领略于儿时。更有绣阁沉沉，璇闺煜煜。柔情更向谁论，好事还凭他卜。兰吐粟兮零星，麝凝煤兮馥郁。玉钗影动兮开心，宝髻光摇兮射目。至若羁人望远，旅客情萦，剪窗西之烛，伴舍北之檠。辉偏流于四照，艳犹聚于三更。剔去银红之焰，听残玉漏之声。

彼夫渔浦篱疏，钓滩屋矮，星澈叉鱼，月低捕蟹。非藜而白室余明，拟桂而金钱难买。

蠟膏未满兮灯昏，燕处自安兮饭罢。维时风清院落，烟漾帘栊，花开别样，花吐凌空。丝丝晕碧，闪闪飘红。何处之琼箫送响？谁家之竹笛偏工？有

客不来践约，无言孰诉深衷？
灯有花垂，花因灯吐。看列炬于金莲，疑缀霞于火树。翻杂记于西京，溯
名言于前度。一歌一咏，足知其妙矣。录之以俟后人，以彰先哲之风流。

雒诵当代之佳章，藉启后人之妙悟。

友鞠阅毕，便对子受道：“小女幸沾化雨，竿头日进。此皆先生诱掖之功也。他日再逢女试，大约亦可上国观光。”子受道：“岂但观光，恐怕还要出人头地哩。”宾主谈谈说说，饮到半酣，用过夜膳，又论论文，讲讲闲话，直至夜深始别。次日老爷正与夫人谈叙家常，道及女儿的学问淹博，欣喜过望。忽见丫环传报：“陆府夫人同了小姐到来，轿子停在前厅。”夫人遂唤丫环，到书房中去请小姐进来。夫人坐上抬身，轻移莲步，到了前厅。陆府的夫人、小姐已经出轿，蕊珍小姐也到前厅迎接舅母。姑嫂、表姐妹至亲相见，甚是亲热。陆府夫人苏氏，小姐爱娟年方二八，才貌双全。当时丫环送上香茗，彼此叙了些寒暄。苏氏夫人道：“前日接得京中相公家信，书中提及太后懿旨：明年再开女科。诏书不日就要颁行天下。嘱爱娟女儿好好勤功，预备赴考。愚嫂特来知会姑娘，约甥女与小女同伴进京，路上可免寂寞。未识姑娘以为何如？”黄夫人道：“极承嫂嫂关爱，只恐小女学浅才疏，郡县考还不能入选。”陆夫人道：“既是至亲，姑娘何用客套？贤甥女素来聪明，定然高出吾女之上。小女不过粗通文墨而已，未必及得甥女。”

姑嫂正在言来语去，黄老爷进内，与陆夫人见过了礼。陆小姐拜见了姑爹。请安已毕，陆夫人便将京中来信、约蕊珍小姐同伴的话重述一遍。黄老爷道：“舅嫂所见不错，小姐妹叙在一处，彼此有兴。”陆夫人便把爱娟小姐近来所作的诗稿取出，送与黄老爷观看。黄老爷接过，从头细看。见是七律四首，咏的秋蝉、秋萤、秋蜂、秋蝶，道：

独倚栏干思悄然，宵深漏静忽闻蝉。

迷离树色情千里，落寞秋心话半年。

尽许新餐分玉露，早将旧调换金弦。

渐残柳苑三更月，孤唳偏能惹恨牵。

——秋蝉

轻携罗扇扑飞萤，秋气迎来入画屏。

一桁疏帘疑照月，半篙浅水讶流星。

残阳院宇浮踪寄，衰草池塘幻梦醒。

——秋萤

秋容肃穆意惺忪，到处还余逐队蜂。
黄褪影迷纤翅弱，红残痕约细腰松。
遥怜粉署春风静，转忆花朝午课慵。
阴老碧梧黄菊绽，芳菲一路寄浮踪。

——秋蜂

感系芳丛直到秋，伶俜冷蝶忆依不？
轻随燕子飞还怯，瘦逐蜂儿闹未休。
栩栩三春寻旧梦，蘧蘧一枕动新愁。
滕王画本描难似，丹桂香飘菊径幽。

——秋蝶

黄老爷看完了诗句，对陆小姐道：“内侄女的佳章写景摹情，清词丽句，真是才人之笔！”陆小姐起身道：“侄女涂鸦，怎当得姑爹谬奖？还求姑爹斧削才是。”黄老爷道：“老夫自是实话，并非虚誉。”遂唤丫环命厨房备酒，老爷有事往外去了。然后表姐妹叙谈，讲论诗赋，欢洽异常，彼此情投意合。不多时，丫环搬进酒肴，肆筵设坐。两位夫人与两位小姐饮酒谈心。公子进内拜见舅母，并与表姐作揖，彬彬礼貌，对答如流。黄夫人道：“孩儿今日陪伴舅母、表姐，就在内堂午膳罢，不要到书房中去陪先生了。”公子领命，就在旁侧坐下，周旋应对，不慌

不忙。陆夫人称赞不已。

用过中膳，姑嫂表姐妹谈谈说说，不觉日色沉西。陆夫人起身告辞。黄夫人再三款留不住。母女双双送出中堂，登舆而去。陆夫人随来仆妇丫环叩谢了黄夫人，随了夫人小姐回府不提。

隔了不多几日，明岁重行女试的懿旨各道都已颁到。仍照上科之例，郡县试取中方准部试，部试之后再行廷试。此旨一下，各道的才女纷纷报名投考。

且说黄蕊珍、陆爱娟两位小姐：黄小姐考吴县，陆小姐考元和。考毕县试，蕊珍是吴县的案元，爱娟是元和的案元，都得了文学秀女匾额。两府夫人各自欢喜。

到了十月初二，便是郡考之期。各州各县的秀女都来郡城应试。姑苏台畔愈形闹热。黄府、陆府好在都住郡城之中，所以小姐进场考试极其便捷。届期就在府内起身，进了考场，都是一挥而就。午后完卷，各自出场。复试已毕，第一名文学淑女取中黄蕊珍，第二名文学淑女取中陆爱娟。纷纷报喜，亲友登门道贺，往来不绝。到了上匾之日，备酒宴客，各有一番忙碌，不必细表。

光阴似箭，日月如梭，天气渐寒，葭灰飞动，过了隆冬，早又是新春时候。凡有天下十道取中的文学淑女，纷纷端整束装，进京部试。陆、黄两府的小姐，早已预备行装。黄府差了老苍头黄顺，并两名婢女，一名唤作春香，一名唤作秋蕙，还有张老师爷陪送小姐。陆府夫人命家人陆贵，并春梅、秋菊两个丫环服侍小姐。两府预先约定，雇了一号大船，择了吉日动身。蕊珍小姐拜别双亲，老爷、夫人各有一番叮嘱。爱娟小姐也到黄府拜别了姑爹、姑母，表姐妹一起动身。黄老爷亲送到船，嘱托了西席张子受老相公。陆小姐也见了张子受，趁着表妹称作先生。黄老爷又叮嘱了黄顺几句言语，然后上岸，乘轿回府。船家起艇，一棒锣声，顺风相送，扬帆而去。于路看山玩水，姐妹陶情。有时与张老先生讲论诗赋，对景抒怀，不知不觉到了京师。起岸，雇了驴车装载行李，找寻宿店。两位小姐又换了两乘大轿，自有家丁伺应。

歇宿一宵，次日进城，便到红文馆寻觅寓所。幸喜地方宽大，寻了一所大大的院落。蕊珍、爱娟两位小姐都有丫环伺候，铺设床帐，一应周备。用了午膳，散步庭前，见对面也是一所极大的院落，已有应试的才女居住。原来是上科才女谢文锦之妹文绣、陈淑媛之妹淑仙、国瑞徵之妹瑞芬、周庆覃之妹庆春，同伴在红文馆居

住。蕊珍小姐命春香过去探问明白，遂偕了爱娟小姐，轻移莲步，同来对院问候。四位淑女一一相见，各道姓名，彼此十分倾慕。坐谈良久，方始告别。明日，四位小姐也来顾访。蕊珍、爱娟接进里面，丫环送茶，论古谈今，娓娓不倦。不一日，红文馆中又来了上科的几位才女重赴红文宴的，也来安歇，各带仆妇、丫环伺应，闹热异常。众才女互相往还，情投意合。

陆爱娟小姐本思到了京中要与表妹蕊珍同往衙门探望父亲，哪知陆老爷已于一月之前钦差外省查办案件，故而不在京中。暂且按下，以待后文再表。

且说红文馆中诸位才女，到了部试之期，料理考具，整备进场。还有不住红文馆中的许多文学淑女，纷纷都到。点名给卷，题纸一下，静坐凝思。到了酉刻，交卷出场，俱有婢仆前来迎接，乘舆回寓歇息不提。那天下十道的众才女，个个专候放榜夺魁。

要知部元果屬何人，且待下回分解。

二仙姬连登黄甲 两公子同入红尘

第二回



话说天下各道才女，进京考过了部试，或在寓所，或在亲戚家中，或在红文馆内，静候榜信。到了二月二十四日放榜之期，陆爱娟取中了第一名部元，黄蕊珍取中了第二名亚元。凡寓在红文馆中的淑女，亦俱榜上有名，个个喜悦，彼此道贺。

武太后传下懿旨，定了三月初二日廷试。众才女得了这个消息，简练揣摩，专心致志。

转眼之间，已是三月初一日。到了晚上，凡有部试取中的才女，俱各早早安寝。三鼓起身梳洗，用些饭膳，家人雇了鱼轩，伺候入朝赴试。众才女纷纷进朝，点名已毕，接了卷子。殿上编定坐号，按次归坐。及至题目到来，俱各凝思静虑，振作精神。独有蕊珍、爱娟两位小姐敏捷非常，一挥而就。原来他二人一个是织女临凡，一个是元女降世，仙才与凡质自是不同。到了午后，早已交卷，出朝回离。丫环先送过了香茗，然后端进佳肴，请用午膳。两位小姐用了些茶饭，略略歇息。一转瞬间，日色沉西，众才女陆续回寓，静候放榜。真是眼望旌旗捷，耳听好消