



画坛巨匠

PAINTING MASTERS

珂勒惠支

素描

韩守杰 ◎ 编著

珂勒惠支，德国版画家，雕塑家。她的版画以其深刻的内容和无与伦比的精湛的艺术技法，轰动德国绘画界。她的早期作品《织工的反抗》《起义》和《死神与妇女》《李卜克内西》《战争》（组画）等，以尖锐的形式把在资本主义制度下工人阶级的悲惨命运和勇于斗争的精神传达出来。

素描

画坛巨匠

珂勒惠支

PAINTING MASTERS

Kollerwitz

韩守杰 © 编著



01939758



辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

珂勒惠支素描 / 韩守杰编著. -- 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2013.5

(画坛巨匠)

ISBN 978-7-5314-5450-2

I. ①珂… II. ①韩… III. ①素描-鉴赏-德国-现代 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第077532号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 10

字 数: 90千字

出版时间: 2013年6月第1版

印刷时间: 2013年6月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 徐 杰 霍 磊

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5450-2

定 价: 60.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



目 录

自画像 / 007

自画像 / 008

灯下的母子 / 009

苦难 / 010

珂勒惠支的儿子 汉斯 / 011

贫穷 / 012

死亡 / 013

暴动 / 014

结束 / 015

守在婴儿旁的妈妈 / 016

合谋 / 017

妇女 / 018

起义 / 019

断头台之舞 / 020

断头台之舞 / 021

反抗 / 022

反抗 / 023

死亡 / 024

披蓝色围巾的女人 / 025

妈妈和死去的孩子 / 026

睡觉的男孩 / 027

站立的工人 / 028

手持镰刀的人 / 029

磨镰刀的人 / 030

义军 / 031

妇女头像 / 032

被污辱的女人 / 033

被缚 / 034

被缚的男孩 / 035

疲惫不堪的家庭手工者 / 036

在医生门前 / 037

守候生病的母子 / 038

习作 / 039

行进的人群 / 040

站立的妇女 / 041

女人和死亡 / 042

母与子 / 043

自画像 / 044

怀抱婴儿的女孩 / 045

尸体的辨认 / 046

死亡 / 047

母与子 / 048

母与子 / 049

哭泣的女人 / 050

珂勒惠支的父母 / 051

告别 / 052

目
录

118

告别 / 053	听音乐 / 076
草图 / 054	观众 / 077
男人和女人 / 055	幸存者 / 078
自画像 / 056	自画像 / 079
妈妈 / 057	女孩 / 080
双亲 / 058	访问儿童医院 / 081
妇女 / 059	听音乐 / 082
妇女和孩子 / 060	无家可归的妇女和孩子 / 083
人物速写 / 061	行进的工人 / 084
休息的妇女 / 062	动员 / 085
老汉 / 063	收容所 / 086
诀别与死亡 / 064	母亲和婴儿 / 087
共患难 / 065	观众 / 088
自画像 / 066	自画像 / 089
葬礼 / 067	母与子 / 090
妇女和孩子 / 068	小女孩 / 091
失业 / 069	老人 / 092
战争永不再来 / 070	聊天的妇女 / 093
饥饿 / 071	游行 / 094
面包 / 072	母与子 / 095
乞丐 / 073	众志成城 / 096
自画像 / 074	母与子 / 097
兄弟友爱 / 075	老夫妇 / 098

目
录

自画像 / 099

自画像 / 100

自画像 / 101

死亡的降临 / 102

死亡的降临 / 103

死在怀中的女孩 / 104

死神来了 / 105

被死神抓住的妇女 / 106

路旁的死亡 / 107

死亡似朋友 / 108

死亡的呼唤 / 109

老人 / 110

幸福 / 111

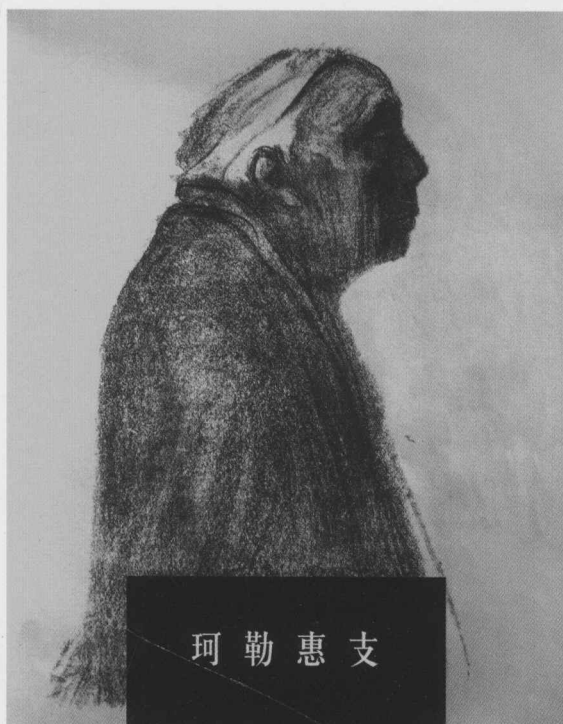
自画像 / 112

自画像 / 113

自画像 / 114

死亡 / 115

保护 / 116



珂勒惠支

PAINTING MASTERS



1867—
1945

Kollwitz

素描

画坛巨匠

珂勒惠支

PAINTING MASTERS

Kollerwitz

韩守杰 © 编著



01939758



辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

珂勒惠支素描 / 韩守杰编著. -- 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2013.5

(画坛巨匠)

ISBN 978-7-5314-5450-2

I. ①珂… II. ①韩… III. ①素描-鉴赏-德国-现代 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第077532号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 10

字 数: 90千字

出版时间: 2013年6月第1版

印刷时间: 2013年6月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 徐 杰 霍 磊

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5450-2

定 价: 60.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

PAINTING MASTERS

画坛巨匠

珂勒惠支

序

珂勒惠支，德国版画家，雕塑家。1867年7月8日生于柯尼斯堡(今俄罗斯加里宁格勒)。14岁即开始学习绘画。她的早期作品《织工的反抗》《起义》和《死神与妇女》《李卜克内西》《战争》(组画)等，以尖锐的形式把在资本主义制度下工人阶级的悲惨命运和勇于斗争的精神传达出来。

1889年，珂勒惠支到慕尼黑深造绘画艺术，受德国著名版画家麦克斯·克林格尔铜版画技法的影响很深。后来，当珂勒惠支的组画《农民战争》称誉德国艺坛时，克林格尔还代表艺术学院授予她维拉·罗马奖。珂勒惠支在去慕尼黑之前，已经在柏林学过绘画，但慕尼黑之行，却奠定了她成为版画家的基础。

1891年，珂勒惠支与卡尔·珂勒惠支结婚。卡尔是位医生，婚后，他们一个为工人、贫民治病，一个作画。我们在珂勒惠支的版画中，发现大量表现贫病交迫的工人生活版画和赈济病人、扶救妇孺的宣传画，就是画家生活的写照和感受。

1894年至1898年间，珂勒惠支完成了第一套由6幅铜版画和石版画组成的组画《织工的反抗》。史沫特莱在《珂勒惠支版画集》序言中说：这套组画“第一次描写了在发展中的资本主义下的德国劳动阶级的痛苦生活——跟今日中国的工人同样的痛苦生活”。这套组画取材自1844年西里西亚纺织工人暴动史实。

1904年至1908年，珂勒惠支又完成了7幅铜版组画《农民战争》，这套组画以其深刻的内容和无与伦比的精湛的铜版画艺术技法，轰动德国绘画界。著名画家克林格尔、利勃尔曼等都给其很高的评价。国家艺术馆收藏了她的版画。

1928年，珂勒惠支被选为柏林艺术学院版画部主任，同时被授予教授学衔，这是德国艺术教育界的第一位女教授。

1933年，希特勒对进步文化界实行法西斯镇压。在首批受迫害的人中，就有珂勒惠支。她被解除一切职务，作品禁止展览和出版。但是全世界的进步人士都尊敬这位杰出的版画家。罗曼·罗兰称颂道：“珂勒惠支的作品是现代德国最伟大的诗歌，它照出穷人与平民的困苦和悲痛。”

把珂勒惠支版画介绍到中国的第一人是鲁迅。1931年9月20日出版的《北斗》创刊号上，有一幅珂勒惠支木刻组画《战争》中的第一幅《牺牲》。作为珂勒惠支第一幅介绍到中国的版画，有着深刻的含义。这是鲁迅为纪念左联五烈士柔石等特意选刊的。这幅木刻画刻画的是一位母亲悲哀地闭上眼睛，交出她的孩子。后来鲁迅在《写于深夜里》一文中说：柔石被害时，报章上

毫无记载，“许多人都明白他不在人间了……只有他那双目失明的母亲，我知道她一定还以为她的爱子仍在上海翻译和校对。偶然看到德国书店的目录上有这幅《牺牲》，便将它投寄《北斗》了，算是我的无言的纪念。”柔石等牺牲后，鲁迅还曾写信给珂勒惠支，请她画一幅烈士被害情形的画作为纪念。但她来信说不能，因为她没有看到过真实的情形，而且对中国的事物又很生疏。

1930年7月15日，鲁迅收到诗荃寄来的珂勒惠支的画集，画家高度的思想力量和精湛的艺术技巧引起鲁迅的重视，遂产生了搜集珂勒惠支原拓版画的念头。后来，鲁迅就托史沫特莱写信去求购，先后购得组画《织工的反抗》《农民战争》及别的版画，都是署有珂勒惠支亲笔签名的精拓品。此后，鲁迅将这些画陆续发表在刊物上。

1945年4月22日，珂勒惠支逝世于德累斯顿附近的摩里茨堡。



自画像
1888年
20.9cm × 20cm

008



自画像

1889年

49cm × 30cm



灯下的母子
1894年
20.5cm × 27cm



苦难

1895年

15.4cm × 15.3cm



珂勒惠支的儿子 汉斯
1896年
26.4cm × 20.6cm