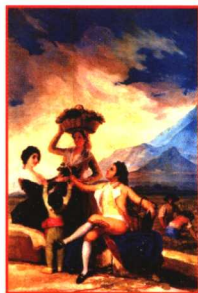


一生要看 的 50部电影



50 films you should see in a life 刘宁 选编

光与影的视觉盛宴
与文字一起缤纷地呈现
让阅读穿越时空
探寻亦真亦幻的经年往事
体味亘古不变的人性世情

海潮出版社



Abstract



一生要看 的 50部电影



50 films you should see in a life 刘宁 选编

光与影的视觉盛宴
与文字一起缤纷地呈现
让阅读穿越时空
探寻亦真亦幻的经年往事
体味亘古不变的人性世情

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生要看的50部电影 / 刘宁选编. —北京: 海潮出版社, 2006

ISBN 7-80213-125-1

I. 一... II. 刘... III. 电影-简介-世界

IV. J905.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第009844号

(本书图片由达志数码影像有限公司提供)

一生要看的50部电影

刘宁 选编

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010)66969738

(北京市西三环中路19号 邮政编码: 100841)

北京市荣海印刷厂

开本: 730毫米×970毫米 1/16 印张: 13.75 字数: 200千字

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

ISBN 7-80213-125-1

定价: 21.80元

内容提要



本书从中外电影宝库中，精选了50部具有较高艺术性和思想性的经典电影，或是演绎血浓于水的亲情、纯洁美丽的友情和浪漫感人的爱情；或是体现人物彷徨与抉择、等待与追求、妩媚与纯真、善良与爱心、母爱与尊严、坚强与虚荣等永恒的生命主题。





一生读知 07

责任编辑：魏 然

封面设计：东方文景

读者信箱：lm8163@163.com

目录 Contents



人鬼情未了 / 1

魂断蓝桥 / 5

乱世佳人 / 9

莎翁情史 / 14

卡萨布兰卡 / 20

廊桥遗梦 / 26

泰坦尼克号 / 31

钢琴课 / 36

罗马假日 / 41

情人 / 45

星愿 / 49

S
T
N
E
T
N
O
C





目录

Contents



S
T
A
N
D
A
L
O
N

花样年华 / 52

我的野蛮女友 / 56

爱情麻辣烫 / 60

秋天的童话 / 64

一夜风流 / 67

罗拉快跑 / 71

漂亮女人 / 76

西区故事 / 79

霸王别姬 / 84

城南旧事 / 88

芙蓉镇 / 93

燃情岁月 / 97

目录 Contents



辛德勒的名单 / 101

女人四十 / 105

美丽人生 / 109

中央车站 / 114

妈妈再爱我一次 / 119

母女情深 / 124

我的兄弟姐妹 / 128

千与千寻 / 132

绿野仙踪 / 136

E.T 外星人 / 139

肖申克的救赎 / 143

后窗 / 147

阿甘正传 / 151

S
T
N
E
T
N
O
C





目录

Contents



S
T
R
E
T
T
O
N

小妇人 / 155

简爱 / 158

音乐之声 / 162

末路狂花 / 166

百万宝贝 / 170

茜茜公主 (三部曲) / 174

小城之春 / 178

天使爱米莉 / 182

美丽心灵 / 186

永不妥协 / 191

蒂凡尼的早餐 / 194

情书 / 198

纯真年代 / 202

走出非洲 / 206

人鬼情未了

Ghost

出品：1990 年

国别：美国

导演：杰里·朱克

主演：帕特里克·斯维兹

黛米·摩尔

乌比·戈登堡

本片荣获第六十三届奥斯卡最佳女配角奖；1990 年全美最卖座影片之一；被评为美国百部经典名片之一。



剧情简介

萨姆是纽约华尔街的一位股票经纪人，他的女友莫莉是一位艺术家，两个人深深地相爱并准备结婚。卡尔是他们形影不离的好朋友。在卡尔的帮助下，萨姆和莫莉搬进了一座旧阁楼，他们把它装修一新。

一次看戏归来时，萨姆和莫莉受到了歹徒的抢劫。萨姆在搏斗中中枪身亡，莫莉悲痛欲绝。萨姆的肉体死亡了，然而他的灵魂却作为他的另一种形式存在着，他可以看见一切，但谁也看不见他。

萨姆发现了谋杀自己的凶手威利，为了报仇，他找到通阴阳的灵媒——黑人女巫奥达，恳求她的帮助。于是在奥达的努力下，莫莉相信了萨姆灵魂的存在。

一个偶然的时机，萨姆发现卡尔竟然和威利在一起，原来，卡尔利用电脑盗窃巨款从事毒品交易，被萨姆无意中发现，临时改变了密码，为了得到这密码，卡尔雇威利杀死了萨姆。萨姆悲愤极了。

卡尔又来到萨姆家，对莫莉进行引诱，情急之下，萨姆的灵魂撞倒了同莫莉合影的镜框。莫莉顿时恢复了理智。

在萨姆的指引下，奥达取出了巨款，并捐给了修女。萨姆惩罚了凶手威利——他被迎面而来的汽车撞死了，一群厉鬼立即把威利的灵魂拖进了地狱……

萨姆和奥达把一切都告诉了莫莉，莫莉却将信将疑。这时卡尔追来了，他用枪逼着奥达交出支票，并以莫莉做人质，萨姆同他搏斗着，这是幽灵对恶人的复仇。卡尔倒下了，破碎的玻璃刺穿了他的胸膛，他死了，厉鬼们把他的灵魂也拖进了地狱……萨姆终于完成了心愿，他要前往天堂了。在消失之前，莫莉终于见到了显出身形的萨姆，二人悲喜交加。



影片解读

20世纪80年代，美国社会悄然兴起了道德复兴运动，于是好莱坞敏感的电影人及时推出了《人鬼情未了》这部顺应时代潮流的影片。

《人鬼情未了》是一部杰出的爱情悲剧。影片巧妙地将故事放置到一个独特的边缘地带——阴阳界之间，以一个充满传奇色彩的现代人鬼恋情故事，在银幕上再现了为传统道德观念所褒扬的真挚爱情，体现了正义与邪恶的较量，弘扬了人们期待已久的真、善、美。



如果说，生的离别已经让所有在热恋中的人们难以承受，那么《人鬼情未了》中萨姆与莫莉的死别则代表着爱情的终极痛苦。悲剧在故事情节的种种巧合下发生，至死不渝的爱情誓言也要面对超越生死的挑战。于是情感的永恒与承诺就这样在电影的梦幻世界中得到了升华。

男女主人公深深相爱，却因阴阳陌路不能相见，无法互吐衷情。影片正是借鬼魂幽灵产生了一系列的悬念和曲折离奇的情节让观众沉浸在虚幻与真实之中，时而欢乐，时而忧伤，时而为正义所鼓舞，时而又为主人公至死不渝的爱情所感动。影片中，尽管萨姆是一个幽灵，但他却以普通凡人的形象出现在银幕上。除了没有肉体之外，他与我们一样能感受到痛苦与愤怒。他为自己美好的人间生活遭到毁灭而悲伤，为即将降临到莫莉身上的灾难而害怕。他用深沉的挚爱与灵魂去保护心爱的人，在真爱的力量下，他最终与莫莉完成了心灵上的沟通，离开了人间。

从影片的故事主线来说，《人鬼情未了》应该算得上是一部典型的悲剧，但导演杰里·朱克为了不使影片流俗于传统

意义上好莱坞式的爱情电影，就特意邀请黑人女明星乌比·哥德堡来扮演剧中那位善良诙谐的女巫师，用一个凸显于悲剧之上的喜剧式角色，轻松打破了本应惆怅含蓄的故事基调，并将幽默的元素巧妙地溶入到悲剧之中，在淡淡的悲伤中透露出几分欢乐。

当《人鬼情未了》那熟悉的旋律再次弥漫于光影之间，当那枚因为爱的力量在空气中缓缓移动的硬币再次划过银幕，就让遗憾所孕育的美丽来温暖相信真爱的心灵吧。

这种爱的遗憾，就像是失去双臂的维纳斯，更能给人美的触动。而不完美的故事也总会让遗憾得到升华，同样也让我们像沐浴天使之光一样，与美同醉，与爱同在。

人们耳熟能详的插曲《奔放的旋律》，它既增强了故事的形式美感，又为真挚的爱情增添了无穷的浪漫色彩，因而至今盛行不衰。爱情到底是什么呢？是天空中飘过的云朵？还是涨潮后留在沙滩上孤苦无依的贝壳？或许爱情是一种亲身的体验，需要两个人的真切付出和感悟，它是一种任谁都说不出的感觉，100个读者就有100个哈姆雷特。世事沧桑，人潮汹涌，相信爱情的人已越来越少，然而，看过电影《人鬼情未了》后，你又会产生何种感悟呢？

影片结尾，当萨姆的灵魂即将升天时，他的原形显现了，“萨姆！”莫莉含泪呼唤着她的爱人，现在她能够如此真切地看见萨姆

了。这是上天的美意，是他们至死不渝的爱情感动了上天。萨姆深情地亲吻着莫莉，现在的他不再怯于表白自己的爱了，他终于说出了“我爱你”，然后他的肉体毁灭，灵魂飞升，升入一片光体之中……

《人鬼情未了》带我们进入一个生死不渝的真情境界。将一个爱情故事通过阴阳两界来叙述，增强了影片的感染力。男女双方深情相恋，但一转眼却又生死两茫茫。片中超现实的爱情故事并不罕见，可是从没有哪部同类影片拍得如此情深意切、让人回味无穷。爱情的温馨气氛完全驱散了人们对幽灵的恐怖，让人感觉到的唯有超越生死的柔情。

人鬼情未了，既然人是有灵魂的，那么生生世世的守候，就成为爱人们誓言的延续，人鬼恋情，灵魂之约，那一刻，即使阴阳相隔，缠绵的爱情依然无法阻断。



影 片 链 接 ● ● ●

黛米·摩尔

1962年11月生于新墨西哥，曾经是好莱坞片酬最高的女星，《脱衣舞娘》的片酬突破1200万美元大关。曾经与布鲁斯·威利斯结为一对令人艳羡的银色夫妻，事业、爱情、家庭都得意。沉寂几年后在《霹雳娇娃2》中再复出，上了年纪却依然将骄人身材作为武器，不敢让人相信身材那么火辣的美女，竟然是连生3个女儿的黛米·摩尔。黛米13岁就开始担任模特儿，17岁便嫁给摇滚歌手佛莱迪·摩尔，她像她母亲一样吃药、酗酒，她获得在电视剧《综合医院》中演出的机会之后，更开始了夜夜狂欢的糜烂生活。

把黛米从泥沼中拯救出来的是《7个毕业生》的导演保罗·范赫文，他警告她不准再带着满身酒味到片场，否则他就要开除她。黛米听了保罗的话接受治疗，并逐步向成功的巅峰迈进。

Waterloo Bridge

魂断蓝桥



出品：1940 年

国别：美国

导演：茂文·勒洛依

主演：费雯·丽

罗伯特·泰勒

本片荣获第十三届奥斯卡最佳黑白片、最佳原创音乐奖提名、美国百部经典名片之一；被评为“最受欢迎的爱情电影”之一。

剧情简介

第二次世界大战前夕，英军上校罗依·克劳宁在滑铁卢桥上独自凭栏凝视，他从口袋里拿出一个象牙雕的吉祥符，不禁陷入对20年前一段恋情的回忆……

第一次世界大战期间，回英国度假的罗依假期已满，即将奔赴法国。在滑铁卢桥上，他邂逅了美丽的舞蹈演员玛拉，二人一见钟情，玛拉不顾剧团女经理笛尔娃夫人的严厉反对，同罗依幽会。

第二天上午，罗依因行期推迟，找到玛拉，要和她马上结婚。可当他们兴冲冲地赶到教堂时，发现错过了教堂规定的结婚时间。两人只好决定第二天再去。

然而就在当天傍晚，罗依被召回军营。即将演出的玛拉在接到罗依将要提前归队的电话后不顾一切地赶到滑铁卢车站，但是火车已经启动了。

由于错过了剧团的演出，笛尔娃夫人被激怒了，她讥讽玛拉在堕落。玛拉的好友凯蒂挺身而出，为之辩护，被一同开除了。失了业的玛拉和凯蒂相依为命。时隔不久，玛拉收到罗依寄来的信，信上说罗依的母亲克劳宁夫人将特意到伦敦与玛拉会面，她高兴极了。可没想到，就在同克劳宁夫人会面前，玛拉无意间在报纸上得知了罗依阵亡的消息，巨大的打击使得她精神恍惚，她和克劳宁夫人不欢而散。罗依的死对玛拉来讲是灾难性的打击，失去爱情的玛拉觉得一切都失去了意义，为了生存，她和凯蒂只好沦为妓女。

一次，在滑铁卢车站招揽生意的时候，玛拉竟然在人群里看到了罗依，他还活着！喜出望外的罗依拥抱着百感交集的玛拉，向她叙述着自己的遭遇：他受过伤，失去了证件，当过德国人的战俘，差点丧命但终于逃脱。罗依询问玛拉离别后的生活，但玛拉难以启齿，罗依以为她另有所爱，玛拉深情地表白“我只爱过你”，罗依对玛拉的忠贞深信不疑，不容分说，把她带往家乡。

在苏格兰的克劳宁家，克劳宁夫人和罗依的叔叔对玛拉很满意，然而其他人很不喜欢玛拉的舞蹈演员身份。玛拉感到了巨大的压力，她意识到爱情在社



会的非难面前是无能为力的，她将实情告诉了克劳宁夫人，并求她不要告诉罗依。玛拉给罗依留下了一封信说不能嫁给他，然后悄悄离开了。罗依焦急万分，他找到了凯蒂，凯蒂告诉了他一切，罗依含着泪说：“我一定要找到她。”

玛拉来到滑铁卢桥上，独自倚着栏杆，眼神呆滞。一辆军用卡车开来，玛拉平静地迎着卡车走去……在人群的惊叫声中，一个年轻的生命结束了，地上散落着手提包和一只象牙雕的吉祥符，那曾是她和罗依爱情的见证。



影片解读

《魂断蓝桥》是一部风靡全球半个多世纪的好莱坞战争题材的爱情故事片，它采用回忆的方式向人们展示了一个凄美的爱情悲剧。影片中间穿插叙事的“误会法”，女主人公的死在让观众洒下眼泪的同时，也留给人们感人至深的缺陷美。

影片通过男女主人公的相遇、相爱、相分、相聚和永别，把炽烈的爱情、恼人的离情、难以启齿的隐情和无限惋惜的伤情共冶一炉。为生活所迫而堕入红尘的玛拉在费雯·丽倾情的演绎下，其善良、美丽、柔弱、无辜均表露无疑。可就是这样一个让人没有理由不去怜爱的女孩子，最终不得不走上绝路，是什么造成了这样的结局，无情的战争？世俗的观念？还是森严的等级制度？

《魂断蓝桥》在中国历演不衰的原因也许正是它的悲剧魅力。饱尝了生活的艰辛和苦涩后，玛拉竟遇到了自己早已“死去”的未婚夫罗依，希望之光重新燃起，她多么希望可以与心爱的人永远生活在一起，但她不能容忍自己的过去，她无法做到欺骗自己的爱人，最终她选择离开。然而玛拉真的离开了吗？玛拉的死正是那个纯洁、善良、可爱的玛拉的复活。还记得那个镜头，在罗依将玛拉带回家的那个晚上，克劳宁夫人告诉玛拉她对她很喜欢、很满意后，回到自己的房间。然而就在他关上房门的那一刻，玛拉跑过去，敲开了房门，告诉了她一切。这需要多么大的勇气。

影片的表现手法之简练也是少见的。罗依离开的日子里，没有讲述玛拉是如何的挣扎、沦落，而是以“蓝桥”上四季的变化来表现。一样的灰色、一样的萧

