

20世纪中国图书馆学文库·16

民众图书馆学

徐旭 著

国家图书馆出版社



20 世纪中国图书馆学文库·16

6258.2
19
中國圖書館學

民众图书馆学

徐旭 著



中医学院 0665302

圖 國家圖書館出版社

本书据世界书局 1935 年 4 月初版排印

庄 序

五年前余率中山大学同学北来参观无锡教育学院，始识徐君寅初，时徐君任该院園主任，相谈甚恰。一年以前，徐君任此职已满五载，拟休假赴粤入研究所，来函询余，余欣然诺之。研究所定章本不限于大学毕业，惟必具教育上丰富经验，徐君在之大修业二年，即以经济困难而辍学，既出任事，且以余资助其弟在金大农科毕业，已则以任职園中，日拥书城，勤读如昔，故余信其程度不在一般大学毕业生下，而经验则过之。惟研究所章在六年前开办时订定，中山大学当局既更，对于徐君入所事竟事留难。余乃以去就争，盖余以为另有其他理由不纳徐君犹可说，仅以无羊皮纸而不许，殊不近情理也。

余既北来，一面任教浙大，一面为中山文教馆规划研究部教育组事，徐君复来从，且以近著“民众園学”见示。余读之，觉所谈虽无高论，但切实际，而非人云亦云。今之谈園学者每钞袭异国，余夙主教育中国化，園学固非例外，因欣然促其付梓。在中国办園已与外国不同，办民众園尤然。徐君且将再写“民众園实际问题”一书问世。余深信未来之中国教育必将以民众教育为主体，而民众園又将为民教中心，则此书出后，或能引起大众对民众園之注意，其裨益岂浅鲜哉？因乐为之序。

民国二十三年夏泽宣识

俞 序

公共图书馆事业，在民众教育设施上之重要，各国教育家论之详矣。盖教学之方虽不一其途，而图书为教育之优良工具，则无疑义也。余游历欧美，所观各大都市宏伟之图书馆，不仅惊其搜藏之美富，保存之得宜，尤注意于其文籍流通之广，与使用之便。美国图书馆协会所揭橥之三义“集最有用之书籍，用最经济之方法以供给大众之应用”足以尽之。我国今日民众教育事业蒸蒸日上，顾以文字艰难，阅读之能力尚未普遍，民众圀之创立既少，其办理亦特难，徐君寅初长于干才，热心社会服务，曾致力于民众圀及社会教育有年，深明民众圀之方法，既不可拘执成规，又不应该徒事钞袭，希自辟一新途径，不惮烦琐，编著此书，对于圀之原理，以及应用之方法，无不条分缕析，而所论各国公共圀事业之发展，亦征详尽。最后两章，更抒其历年办理民众圀之经验及研究之心得，以饷国人，其有裨于民众圀事业之进展匪浅，余既快先睹，不揣鄙陋，谨志此书之特点，与徐君倡导之毅力与热忱为读者告焉。

俞庆棠二十三年十月

自序

本书是著者过去在无锡，前江苏省立民众教育院，劳农学院，现江苏省立教育学院，滥竽了五年团主任，兼充团实习指导，团学科讲授，几经修编的讲义稿。因为著者是未曾受过西洋团学的洗礼，所以既无宗派，又无传统，其内容免不了东鳞西爪，七拼八凑。有的只拾其皮毛，未识肺腑；有的只见其一角，未窥全豹。尤其是由“实验”而杜撰出来的大部分，也许只顾到实际，而违反了成规；只依凭着主观，而忘却了原理。若用研究团学的一般眼光来看，那末有些在团理论上讲，是没有根据的；有些在团方法上讲，是不通常道的。凡此种种，只有希望海内团界先进专家，和曾薰染过团学出身的明达者之指正了。今日所以敢不揣肤浅，将此槩梓者，不过为我国民众团前途计，用以抛砖引玉耳！

承庄泽宣先生，俞庆棠先生赐序，沈子英先生作图，深感荣幸，谨致谢忱。

民国二十三年八月徐旭自序于沪上

目 次

庄泽宣先生序

俞庆棠先生序

自序

第一章 民众團教育	(1)
一 民众團教育之意义	(2)
二 民众團教育之重心	(4)
三 民众團教育之对象	(7)
四 民众團教育之目的	(10)
五 民众團教育之可能	(12)
六 民众團教育之必要	(14)
七 民众團教育之方法	(18)
八 结论	(20)
第二章 各国民众團概况	(21)
一 美国民众團概况	(21)
二 日本民众團概况	(27)
三 苏俄民众團概况	(28)
四 德国民众團概况	(31)
五 丹麦民众團概况	(32)
六 瑞典民众團概况	(34)
七 英国民众團概况	(36)
八 捷克民众團概况	(37)

九 结论	(39)
第三章 我国民众团运动	(41)
一 从政府颁布法令方面来剖视	(42)
二 从私人及教育团体提倡方面来剖视	(44)
三 从各地组织团协会方面来剖视	(47)
四 从训练团人才方面来剖视	(48)
五 从民众团增加数量方面来剖视	(50)
六 从其他方面来剖视	(53)
七 结论	(54)
第四章 创立民众团之步骤	(55)
一 步骤一——教育行政当局方面	(56)
二 步骤二——设计委员会方面	(57)
三 步骤三——筹备主任或馆长方面	(61)
四 余论	(69)
第五章 民众团之设备簿表与章则	(71)
一 设备——家具和用品	(71)
二 簿表——簿册笺条和表格	(96)
三 章则	(112)
四 标语一束	(125)
五 结论	(127)
第六章 民众团图书之来源	(128)
一 选购	(128)
二 征求	(148)
三 交换	(149)
四 寄存	(149)
五 捐赠	(150)
第七章 民众团图书之分类编目法	(151)
一 图书分类问题	(151)
二 图书编目问题	(168)
第八章 民众团图书管理法	(184)

一 普通阅览室内图书的管理	(186)
二 书库内各件的管理	(199)
三 阅报室的管理	(201)
四 儿童阅览室内图书的管理	(202)
第九章 民众阅读指导法	(205)
一 民众阅读指导的重要	(207)
二 民众阅读指导的原则	(208)
三 阅读指导工作	(210)
四 指导用书法	(212)
五 指导读书法	(214)
六 引起民众阅读兴趣的方法	(219)
第十章 民众圀之推广事业	(221)
一 民众圀必须办推广事业的理由	(224)
二 设施推广事业前应有的准备	(225)
三 十八种推广事业的办法	(226)
附录 圀法规七种	(236)

第一章 民众圖教育

近几年来,我国因为民众教育之积极推行和设施,所以凡是以前的和现在的各种社会教育机关,莫不改为或冠以“民众”两字,若“通俗教育馆”之改为“民众教育馆”,“平民学校”之改为“民众学校”,“识字处”之冠以“民众”为“民众识字处”,“茶园”之冠以“民众”为“民众茶园”。诸如此类,不一而足,于是圖也不能例外而冠以“民众”两字,为“民众圖”。骤视之而不加思索,则必以为“民众圖”者,不过是要迎合潮流,或迫于使命而加“民众”两字。在性质上,使命上,设施上,教育上,还是和一般圖一样。此为办教育的人作如是想,办社会教育的人作如是想,即专攻圖学和置身圖事业的人也作如是想。因此凡县立的民众圖,有误解为以前的“藏书楼”;新创的民众圖,有误认为死板的“阅书处”。民众圖既被大家误解为“藏书楼”,为死板的“阅书报处”,为“小规模の圖”,为仅仅设施文字教育的机关,致将其范围,弄得莫衷一是,不知将从何着手。其实圖而冠以“民众”,在名词上已很明显地告诉我们,这个圖是为民众而设的,是为教育民众而设的。所以凡是民众圖,不论是县立的,区立的,乡邨的和其馆舍之大小是如何,但其教育工作乃是一样的。它的责任不仅在保藏图书,不仅在供人阅览书报,不仅在设施文字教育的事业,而且应当负起全县,全区,或全乡民众生活的发展,思想的改造和教育辅导的工作。果真办教育的和办社会教育的,大家都明白民众圖的范围,是以县立为

极,民众团的工作,是以教育为准,则必不会再有错解或再会轻视民众团了。果真办民众团的工作人员,大家都明白民众团之教育使命是何等的大,其于教育民众的工作是何等的重,则于民众团之管理,经营,指导,教学等方法,必定不满于“萧规曹随”的工作,而要多下研究探讨的工夫,使时时刻刻产生出新的贡献来。

一 民众团教育之意义

由教育两字而成的教育名词,实在是太多了。从教育设施程序上讲,有“小学教育”,“中等教育”,“高等教育”等。从教育设施地方上讲,有“家庭教育”,“学校教育”,“社会教育”等。从教育性质方面讲,有“识字教育”,“职业教育”,“道德教育”等。单从民众教育方面讲,也已有“文字教育”,“公民教育”,“生计教育”,“健康教育”,“休闲教育”,“艺术教育”,“社交教育”等。而今又有所谓“民众团教育”的名词,这种别树一帜,另挂牌子的现象,显然是立异名高。其实从民众团教育的名词分析上,及此名词和其他名词的比较上来解释,即可明白这民众团教育的真正意义,和其有单独成立的价值了。

(一) 分析方面讲

1. 教育的意义——教育的意义,为教育家所下的大同小异的界说是很多。综合起来,不外是“教育于个人言是生活,于社会言是职能,将继续不断的个人改造经验,来适应,来创造未来的生活和社会。所以教育是凭藉过去经验,创造现在活动,开展未来理想的生活,以达到为社会创造自立的个人,为个人创造互助之社会为目的”。

2. 团的意义——顾名思义,团确不是拥书万卷,插架万轴,只

尽其保藏的作用而已。它实在是“一所以合科学的及最经济的方法,搜集并整理世间中外古今的各种于人群有用和有益的图和书,供社会上一切人士随着各种的求智欲用最便利的方法来自由阅览和研究图书的机关”。

3. 民众的意义——其实这个名词,是不必费纸墨去赘述,可是为了目前有为政者是“管理民众”,办党者是“训练民众”,从事教育者是“教育民众”的现象,以致所谓“民众”,似乎是全国除了党,政,教,三种人,其余的方为“民众”。甚有办民众教育的人,他们以为“民众”是单指贫贱或程度低下的人,乃是他们唯一的教育对象。这种错误的见解,我们应该铲除,而当明白“民众”者,乃指全国之“全民众”而言。

“教育”,“圖”,“民众”,三个名词的意义都明白了。那末民众圖教育的意义,即可迎刃而解。它是“以圖为中心,以图书为出发,为进行,为归宿的教育轨迹,来适应,来创造,来开展个人的生活和社会的建设”。

(二)比较方面讲

1. 与圖教育——表面上“民众圖教育”与“圖教育”,似乎是相同的。其实在专门的应用上比较起来,是全不相同的。因为“圖教育”的名词,在圖界常用来作为训练圖馆员的,内含着如圖学课程的标准,圖专门人才的培养法,圖普通工作人员的训练法,学校加授圖学的方法,圖暑期班或养成所的设施等等。所以“圖教育”,是训练圖人才的教育,而“民众圖教育”,简言之是向民众所施的一种教育。

2. 与教育圖——圖按照创立的目的不同上分,有“纪念圖”,“教育圖”等。所以“教育圖”,乃是表明一圖设立之性质是为教育的。民众圖,当然也是具教育性质的一种圖,可是“民众圖教育”不是圖的一种,而是教育的一种。因此可说“教育圖”是圖的

目的，“民众圖教育”是达到“教育圖”的一种手段。

3. 与文字教育——常人因为圖是收藏有文字的书籍，故有误解“民众圖”是“文字教育”的一种机关，或为实施“文字教育”的一种工具。因此也即以为“民众圖教育”是“文字教育”的一种方法而已。其实适成其反，夫文字教育的工具是文字，其最大目的是教民众识字，用字，读书和求智。“民众圖教育”若照上面的定义看来，它的工具不仅是限于“文字”，它的目的不只是教民“识字，用字，读书”而已。这样比较下来，就可证实“民众圖教育”并不是“文字教育”的一种方法，但“文字教育”倒是“民众圖教育”的一种工具了。

4. 与民众教育——因为错解“民众圖”是“文字教育”的一种机关，和错解“民众圖教育”是“文字教育”的一种方法，所以即推论到“民众圖教育”充其量也不过为“民众教育”的一项。可是从“民众圖教育”的定义来看，就可明了而得下之相等公式。“民众圖教育等于民众教育”，这是因为“民众圖教育”与“民众教育”是一样可能的来设施各项民众教育事业。二者在性质上和目的上都是完全相同，其所异的，乃在方法而已。民众教育方法，可用任何一种工具，或一种方式入手，民众圖教育方法，则必须依准绳，循定轨，不离圖做去耳。

“民众圖教育”一名词，既与“圖教育”，“教育圖”，“文字教育”，“民众教育”等名词，皆有其不同之处，且它有它可以独立存在的特点，这何能与立异名高的事业等量齐观呢？

二 民众圖教育之重心

事半功倍，决非偶然，所可能者，必先认清一事的重心，然后措施得宜，方可成功易而收效速。民众圖教育的重心为何？还在众

说纷纭，莫衷一是的时候，所以各圖要收其预望的功效，自然有如缘木求鱼之难。作者认为民众圖教育的重心——

（一）不是馆舍 当然没有馆舍就不能有圖，没有圖就不能实施民众圖教育，馆舍虽是为构成圖的要素之一，可是因为它本身不过是一个空躯壳，死架子，不会活动，不会施教，不会继续不断地工作，所以它决不能算是民众圖教育的重心。

（二）不是图书的数量 有很不少办理圖的人，常为了经费的缺少，不能多购图书为苦，他们以为图书之多少，乃是评判圖成绩优劣的天平秤，今馆内图书很少，那能干各种所要干的教育工作呢！岂不知图书虽少，若能将其以一当十，以十当百的尽量供人应用，比之图书万卷而不能活用的好得多哩。所以民众圖教育的重心，不在图书数量的多了。

（三）不是图书的质量 现在有许多人感觉到圖要收教育的功效，确是不在图书数量之多。因为有许多书是不合民众的口味，或不合民众的需要。而为了不适合的书“多”，倒反在管理上，在检阅上发生了许多的困难。那末民众圖教育的重心，当在圖的质量了，因为本本书若是多合民众的口味和需要，我们的目的即可以达到。其实再请仔细一想，何种书是民众急迫需要的？何种需要可从何种书籍中找到？图书本身的内容虽好，可是也是死物不会随机应变，将各各不同的宝玉黄金，授给各各不同的需要者。所以圖质量的好，诚为民众圖教育的一种重要工具，可是不能推之为重心。

（四）不是对象 的确，既有“馆舍”，又有“图书”，若没有“对象”，仍不能发生教育的作用。那末民众圖教育的重心是在对象，似乎是毫无疑义了。但是要晓得“对象”与“图书”在圖中，若没有良师的指导和介绍，他们彼此所发生的作用，是无意识的，无多大价值的，况且有许多“对象”是不会用“图书”，或错用了“图书”，倒反发生种种的弊害。所以我说，民众圖教育的重心，也不

是“对象”。

民众团教育的重心,既不是馆舍,又不是图书数量之多少,和质量的好坏,更不是对象,那末究竟是什么呢?我说是团的“馆员”,其主要理由为:——

(一)馆员是团的动力 要使团活跃而有蓬勃之生气,积极地发生动力去干教育的工作,去发教育的能力,去收教育的效果,当“馆员”的是负全部的重大责任。因为只有良好的“馆员”,才会鼓着动力去负这重大责任的。

(二)馆员是图书的生命 良好图书所藏的黄金,若要使人人得而开掘之,使人人能尽量地择尤采掘之,使人人能用最经济最便利的方法获得之,则全在团的“馆员”身上。他们对于金矿的内容,当详尽的指示,对于开掘的方法,当明晰的说明,然后使“书可尽其利”,此“馆员”之所以为图书之生命。

(三)馆员是对象的导师 团的三要素,为“图书”,“阅者”,和“馆员”。前二者之所以能发生密切的关系,全赖“馆员”为之介绍。阅者虽能自修自习,但在千万卷的图书中,当先修先习何书,以及如何修习某书等,皆非经过导师的指示不可。“馆员”是团唯一的施教者,他一面要认识“图书”,一面要认识“阅者”,再用种种的导引方法,使对象能得到所要得的图书,使“人可饯其欲”,此“馆员”之所以为阅者之导师。

因为“馆员”是“团”的“动力”,所以他可以将死的团,变为活的源泉。因为“馆员”是“图书”的“生命”,所以他可以将死的图和书,变为民众的摇钱树。因为“馆员”是“对象”的“导师”,所以他可以将睁眼的瞎子,变为光明的千里眼。“馆员”既负了团重心的职责,那末他们自身当具备些什么能力呢?是值得提一提的。

(一)学识方面 馆员既是图书的生命,对象的导师,所以除应当专精团学外,其他各种学问,势不能不丰富兼备。明白了各种

学术的范围,各种作品的内容,各种图书的源流,然后方可答问不误,应对得宜,尽“指导”“解惑”之责。

(二)品性方面 馆员是圉唯一的授教者,那当然不单在学问上能指导对象,即算尽其能事,还应该德行方面,以身作则,去潜移默化来馆之人。因此和蔼的态度,诚恳的动作,谦恭的礼貌,勤朴的精神,都应当全备的。庶几可以收学问教人,德行化人的最伟大教育之功。

(三)工作方面 圉的工作,原来是一种精细专门的工作,所以负施教之责的馆员,当有缜密的思想,清晰的头脑,周详的方法,处繁的手段,忍耐的毅力,刻苦的手脚,以及不怕难,不畏繁,不避琐细,不生怨尤的处事精神,否则决不会有好工作实现的。

所以馆员在民众圉内施教,不论是动的,是静的,是呆板的工作,或是关于学问的指导,处处当竭用其精力,综括的说,当民众圉教育重心的馆员,是应当会想,会讲,会干,会写,方才对于处事,对于指导,对于教化,对于宣传,都能绰绰有余的应付。

三 民众圉教育之对象

为了在我国过去(现在可说依然如此)认读书为士阶级的专有权利和义务,因之也就认圉是为他们而创设的,供他们去研究,探索,攻读。为了过去(现在大多还是如此)办圉的人,偏重于“书”之搜藏,而忽视了“图”之效用,所以圉也只可供读过书的人应用。为了大家误解民众圉是教育低浅程度民众的文字教育机关,所以仍发生了与上述二点虽异而实同的结果,就是民众圉教育,只可向稍识字者下工夫,对于专门研究者,和一字不识者,仍是不得其门而入。若是大家明白民众圉的教育使命是:一“使未受教育者,得启发其智能之生长”,二“使现受教育者,得辅助其智能