

马建离 谭克绳 肖德才

海峡两岸关系
40年

(鄂)新登字 02 号

海峡两岸关系四十年

© 主 编 马建离 谭克绳 肖德才
副主编 何正洲

*

湖北教育出版社出版、发行

(430022·武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店经销

孝感市印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 17 印张 4 插页 411 000 字

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—1 710

ISBN 7—5351—1374—5/D · 17

定 价:12.20 元

目 录

第一章 海峡两岸关系的历史渊源	1
第一节 台湾自古以来就是中国不可分割的一部分	1
第二节 海峡两岸同胞共同开发台湾	13
第三节 海峡两岸人民为维护祖国统一的英勇斗争	26
第二章 海峡两岸对峙格局的初步形成	42
第一节 中华人民共和国的成立 国民党败退台湾	42
第二节 朝鲜战争爆发前后美国对华政策的变化及其对海峡两岸关系的影响	51
第三节 海峡两岸局势的稳定 对峙格局的初步形成	58
第三章 海峡两岸的长期军事对峙和冷战对峙	80
第一节 海峡两岸不同的社会制度和经济发展状况	80
第二节 海峡两岸的严重军事对峙	87
第三节 海峡两岸由军事对峙走向冷战对峙	126
第四章 国际国内形势的转换，海峡两岸关系的微妙变化	136

第一节	大陆“文化大革命”的开展与台湾当局的反共浪潮	136
第二节	国际形势的转换和围绕海峡两岸在联合国席位的斗争	143
第三节	美、日对海峡两岸政策的突破性调整和海峡两岸国际地位的巨大变化	158
第四节	海峡两岸政治、经济的背向发展及其影响	175
第五节	中共为缓和海峡两岸关系的努力 台湾当局的顽固僵硬态度	189
第六节	海峡两岸在维护中国主权斗争中的共识	199
第五章	中国共产党和中国政府关于和平统一祖国方针的提出与“一国两制”构想的初步实施 ..	206
第一节	和平统一祖国方针的提出	206
第二节	和平统一祖国的最佳模式和可行途径	212
第三节	中国共产党和中央人民政府改善、缓和海峡两岸关系的政策措施	226
第四节	港澳问题的解决及其对海峡两岸关系的影响	241
第六章	海峡两岸其它政党、社团及海外华人社团对改善两岸关系、促进祖国和平统一所作的努力	249
第一节	大陆人民政协、民主党派和有关社团的努力	249

第二节 台湾有关党派、社团的努力	296
第七章 美国及其它国家对海峡两岸关系的基本政策及影响	323
第一节 中美建交后美国对大陆、台湾政策的进一步调整	323
第二节 日本对大陆、对台湾政策的进一步调整	333
第三节 东南亚国家和其它国家对海峡两岸关系的基本政策与影响	340
第八章 海峡两岸经贸关系的发展	349
第一节 十年来两岸经贸关系的演进	349
第二节 海峡两岸经贸政策的互动	356
第三节 海峡两岸转口贸易的发展	368
第四节 台湾同胞在大陆的间接投资	378
第九章 海峡两岸探亲及文化科技、体育等方面的交流	406
第一节 海峡两岸人民探亲活动的开展	406
第二节 海峡两岸科技、文化等领域的交往	431
第三节 海峡两岸艺术、体育等领域的交往	469
第十章 为实现海峡两岸的和平统一而奋斗	500
第一节 海峡两岸的统一是历史发展的必然	500
第二节 积极创造条件，促进海峡两岸早日实现和平统一	508
后记	525

第一章 海峡两岸关系的历史渊源

台湾与大陆的关系，渊源流长，无论从地缘、血缘、文化等方面上看，台湾与大陆的关系是命运一致、血肉相连不可分割的整体。早在原始社会，我国古人类就来到了台湾，成为台湾岛的先民。后来，大陆汉族人民大批移居台湾，与当地先民一起，并肩战斗，为开发、建设和保卫台湾作出了不可磨灭的贡献。

第一节 台湾自古以来就是中国不可分割的一部分

一、地缘根在大陆

台湾是祖国的第一大岛。它的北面是东海，东北与琉球群岛为邻，东面是辽阔的太平洋，南面是我国南海，与菲律宾群岛对峙，西北与台湾海峡和福建省祖国防大陆相联系。台湾省包括台湾岛、澎湖群岛、钓鱼群岛和其它附属岛屿，共有大小岛屿 100 多个，总面积为 3 万 6 千平方公里，仅为福建省的 $1/3$ ，是我国面积最小的省份。

台湾本岛地形，东西狭而南北长。东西宽约 150 公里，南北长约 400 公里，土地肥沃，物产丰富，高山与丘陵约占全岛面积的 $2/3$ 。

人们常说的台湾海峡，是台湾本岛与福建省隔海相望的一条海峡。从厦门到新港约 200 公里，从福建平潭县到台湾新竹市西北海岸相距仅 130 公里。台湾海峡给两岸同胞的联系带来许多困难，却不能阻断彼此之间的往来。古代台湾同胞，尚不知道用船，

也能横渡海峡。据赵汝适的《诸蕃志》记载，公元 1174—1189 年（南宋淳熙年间），有毗舍耶人数百名，乘一种折叠式竹筏，从台湾漂到泉州等地。后来，人们学会使用帆船，两岸往来就方便多了。据《小琉球漫志》记述：福州近海渔民，在阴历五月初四傍晚下海捕取海鲜后，顺风东渡，第二天清早就达淡水，还能赶得上当地居民过端午节。这段记载说明，海峡两岸同胞很早就有交往并进行了有限的贸易活动。

台湾海峡最深处一般不超过 100 米，浅处仅 50 米。在更新时期的冰和时代，冰覆陆地，海水下降。根据近年来一些学者对海岸以外浅大陆架上动物化石的研究，发现 1 万 5 千年以前海水水面低于今日约 130 米，在 3 万年以前，也低于今日约 60、70 米。如果这种情形在我国东海、南海也适用，那么在更新世期的末期台湾岛肯定是大陆的一部分。后来由于地壳运动，相连接的部分陆地沉为海峡，台湾便成为海岛。那时候，虽然没有人类，却有动物，有些很大的不会游泳过海的哺乳动物，如大象、犀牛、野鹿、剑虎等，本来生长在中国大陆，而是在远古时代从大陆走到台湾去的。当它们死掉以后，尸体被泥土掩埋着，经过几万年以后，变成“化石”。台湾学者从 1968 年至 1971 年间曾进行了 5 次发掘，他们在台东县长滨乡八仙洞共发现有旧石器 6000 多件、骨角器近 100 件及许多兽、鱼骨。这批石器都是利用在水里长期磨滚过的质地较粗的砾石打成的，绝大多数是未经修整的石片器，也有一面打制的偏锋的砍砸器，极少数是用较细材料（石英）制成的刮削器和尖状器，这批遗物现在称为“长滨文化”。当年率领八仙洞考古发掘队的台湾大学教授宋文薰先生将这些遗物与同一时代菲律宾的巴拉望石器、爪哇的巴其坦石器、缅甸北部的安雅塔石器、日本九州东北部早水台石器进行比较研究后认为：由于各种条件及已知考古资料来说，台湾长滨和菲律宾巴拉望两地最为

可能的祖籍是中国大陆。^①大陆学者韩起也认为，长滨八仙洞出土的石器与大陆南方许多旧石器时代遗址出土的石器，在基本类型和制作技术上没有多大差别，尤其与湖北大冶石龙头和广西百色上宋村两处出土的砾石砍砸器非常相似。^②

这期间，台湾考古学者还在台南县左镇乡发现一片灰红色的古人类头骨化石，长约8英寸半，宽约5英寸。据初步断定为一个20岁左右青年的顶骨，年代大约距今3万至1万年以前。现称“左镇人”，它是台湾发现最古老的人类。“左镇人”与北京周口店发现的“山顶洞人”同属旧石器时代后期古人类。3万至1万年以前正是更新晚期，那时候，大陆与台湾还连在一起，“左镇人”是经过长途跋涉从大陆沿海走到台湾的原始人。

由此可见，在远古时代的台湾与大陆是连成一体的，台湾是大陆的一个组成部分。从地缘上来看，台湾的根在大陆。

在我国史籍记载中，台湾在战国时代称为“岛夷”，前后汉和三国时代称“东鳀”、“夷洲”，隋、唐以后称“流求”，到公元1620年左右（即明万历年间），明政府正式在公文上使用“台湾”名称。

随着汉族移民在台湾不断增多和海峡两岸交流的日益密切，到了元世祖至元年间，在澎湖设立巡检司，属福建省晋江县管辖。这是我国对澎、台地区正式行政设施的开始。1662年，郑成功驱走殖民主义者荷兰人后，称台湾为东都，设承天府（今在台南市），统辖天兴（台南以北地区）和万年（台南以南地区）二县。另设安抚司于澎湖。1684年，清政府统一台湾时，设台湾府，隶属福建省，下辖台湾、凤山诸罗（嘉义）三县。1875年，台湾行政机构增为2府8县4厅，统治台湾、澎湖全域。1885年，清政府决定将福建省台湾府改建为台湾省，刘铭传为首任巡抚。

① 宋文薰：《长滨文化发掘报告》（《中原文化与台湾》）。

② 韩起：《台湾省原始社会考古概述》，载《考古》1979年第3期。

二、血缘根在大陆

台湾同胞，不管先来后来的，其根均在大陆。

最早来台湾的居民，俗称高山族同胞，据 1962 年台湾省文献委员会调查资料记载，共有 21 万 8 千余人，主要分布在台湾岛中部山区和东部纵谷平原。高山族同胞分为 9 族（不包括平埔各族）：

阿眉族	67, 397 人
泰耶尔族	51, 459 人
百宛族	45, 072 人
布农族	25, 428 人
卑南族	8, 435 人
鲁凯族	6, 559 人
曹 族	3, 278 人
赛夏族	2, 523 人
雅美族	1, 864 人

许多考古专家研究认为，台湾高山族同胞主要来自祖国大陆。厦门大学教授林惠祥于解放前曾两次到台湾专门考察高山族，并采集到一些石器和陶片。解放后，在他发表的《台湾石器时代遗物的研究》一文中指出，根据遗物特征，台湾新石器时代人和大陆东南沿海人关系极为密切，是由大陆东南沿海一带渡海，漂过去的。^①此外，陈国强也认为“高山族的来源是多元的，主要是来自祖国大陆东南沿海一带，这是全面综合考察的材料，历史记载和民间传说证实的结论。”^②

台湾考古专家，根据考古材料，大多数也赞成高山族主要来自祖国大陆的意见。如民族学专家凌纯声曾到台湾山区进行考察，

① 林惠祥：《台湾石器时代遗物的研究》，《厦门大学学报》1955 年第 4 期。

② 陈国强：《高山族来源的探讨》，《厦门大学学报》1961 年第 3 期。

“所到地方，看见台湾土著（指高山族——引者注）的民情风俗，和大陆的西南民族相似”。他认为台湾土著族不是新入的马来系，而是越濮民族，现今称为印度尼西安或原马来人。他们住在大陆东南沿海的，古称百越。散布在西南山地的，则称百濮。台湾土著族，系属百越，很早即离开大陆，迁入台湾孤岛，后来和外界隔绝，所以能保存他们固有的语言文化。凌纯声还列举出祖先崇拜、家谱、洗骨葬、铜鼓、龙船、凿齿、纹身、食人与猎首、洪水故事等 10 种文化特征，来证明中国古代的百越系民族和现今南洋土著的印度尼西安民族——原马来族，是同一文化系统的民族，其祖先起源于祖国大陆。^①

后来，大陆汉族陆续移住台湾。由于地理上的原因，汉族移入台湾时，以澎湖为较早。据史籍所记载，最早到过澎湖的是 610 年（隋大业 6 年）。而到了宋代，才有汉族在这个地区聚居。如上所述，到了元世祖至元年间，在澎湖设置巡检司，这表明这时期汉族移民在台湾地区已有相当数量了。随着海峡两岸同胞交往密切，大陆汉族移居台湾日益增多，到 1945 年，台湾汉族人口已超过 600 万。他们中的 80% 左右祖籍福建，其中以漳（州）、泉（州）人为最多，约 20% 祖籍广东，以梅（县）、潮（州）人为最多。1949 年前后自大陆去台湾的人则各省都有。

大陆同胞移居台湾者，除了汉族以外，还有少数民族。据厦门大学、复旦大学等校最近联合考察发现，福建省惠安县白奇郭氏回族，很早就有人横渡海峡到了台湾。明清时期，漳州地区的郭氏三房族人，也有迁居台湾的。1652 年在台湾赤嵌高举抗荷义旗的英雄郭怀一就是其中之一。

姓氏最能强烈表示民族感情和源远流长的血缘关系。中国人民最喜欢自己的姓氏。从大陆福建、广东移住台湾的汉族同胞，他

^① 黄大受：《台湾的根》，中央文物供应社，“中华民国”1969 年 9 月出版。

们都继承原来的姓氏。如今台湾省的姓氏，与福建、广东两省的姓氏，极为相似。1955年台湾省文献委员会对台湾姓氏进行了一次不完全的调查，发现全省共有737个姓氏，其中陈姓占全省人口的11%强，林姓占8%，黄姓占6%强，张姓占5%，李姓占4%，王姓和吴姓各占4%弱，蔡姓、刘姓和杨姓各占3%弱。这10个姓为台湾10个大姓，其人口合起来占全省人口的一半以上。而其中的陈、林两姓人口共占总人口约1/5。因此，在台湾地区流传“陈林半天下，黄张排成山”或“陈林半天下，黄张排满街”的说法。据台湾历史学者考证，台湾陈姓的发源地为河南省颍川、江苏省下邳、广陵，山东省东海等处。林姓发源地在淇河之西，故称河西，另有山东省济南，江苏省下邳诸支脉，迁于福建则以莆田最多。在今日台湾，不少人家有婚、丧事情，家门前都悬挂出写上宗族出处的灯笼，如“颍水陈”、“河西林”、“河间刘”、“洛阳蔡”、“太原郭”等，以表示不忘宗族源流之意。^①

此外，汉族同胞移住台湾后，为了怀念故乡，他们把大陆的山名或地名也带到了台湾。如高雄有夙山、旗山，原是福建泉州之山名，台北士林的芝山，原是漳州的山名，台北的鸡笼山，也是浙江、福建鸡笼山的移用。

三、文化根在大陆

台湾与大陆的关系，不仅地缘、血缘根在大陆，而且文化根也在大陆。这里仅就教育制度、语言文字、文学艺术、宗教信仰、风俗习惯等方面作些简略介绍。

教育制度方面。可以这样说，台湾的教育制度是直接从大陆移植过去的。早在永历19年（公元1665年），郑经接受了陈永华的建议，“令择地兴建圣庙，设学校于承天府鬼仔埔上，鸠工筑坚

^① 参见中国人民解放军海峡之音广播电台编辑部：《台湾情况参考》1986年第2期。

基址，大兴土木起盖”。次年正月，孔庙建成，旁建明伦堂。3月，又建学院。接着“又各社令设学校，延师令弟子读书”，规定凡民年及8岁，须入小学，课以经史文章，“自此台人始知学”。清朝统一台湾后，随着台湾赋税的征收，解决了办学经费问题，于是各县的县学逐渐创办起来，从此，大陆的教育制度在台湾得到了进一步发展。

正因为台湾的教育制度是从大陆移植过来的，所以在学校种类、教学内容与方法等方面，与大陆是完全相同的。

学校种类。在清代地方学校设有府州县学，通称为儒学。清朝统一台湾以后，将大陆的这一套办学模式搬到台湾去，相继在台湾岛建立了府学和县学。除了官办的府县儒学以外，明清时期大陆城乡的社学、义学也在台湾兴起。康熙23年（公元1684年），台湾知府蒋毓英捐俸在台湾县东安坊等地建立三所社学。接着，诸罗、凤山各县也纷纷建立。应该指出，当年高山族倡办的社学、义学，对于传播大陆文化起了重要的作用。早在明郑时期，明朝遗臣沈光文已在台南“目加溜湾番社傍教授生徒，兼以医药济人”。^①清朝统一台湾后，更加重视对高山族的教育，康熙25年（公元1686年），诸罗知县，在新港社等地设4所社学，“以教番童”。康熙54年（公元1715年），知县周钟瑄又在诸罗山社等地建社学四所。雍正12年（公元1734年），台湾道张嗣昌建议在南北两路均设土番社学，由此，各地土番社学又有进一步发展。据统计，到乾隆初年，共有土番社学47所。由于广设土番社学，传播大陆文化，使中原的教化逐渐取代昔日荷人教化的影响。

除了半官方的社学、义学之外，大陆十分流行的民间私塾也在澎湖、台湾流行起来，尤其澎湖私塾发展很快，“澎岛十三澳内，每社皆有蒙塾，书声相闻，而每年脩金，少者仅一二千文，故虽

^① 蒋毓英：《台湾府志》卷9。

贫民亦送其子弟入塾读书，两三年始行改业，是村塾甚广”。^①

清朝时代，大陆盛行的书院也移植台湾。康熙 22 年（公元 1683 年），相继建立有西定坊书院、镇北书院、弥陀书院、竹溪书院及东安坊书院等。这些书院，实际上是义学。而真正的书院则是康熙 43 年（公元 1704 年）台湾知府卫台揆创建的崇文书院。此后，书院之设置遍于台湾各地。各县书院的组织构成也与大陆相同。连书院的建筑也取法大陆书院格式，即中为讲堂，后祀朱子神位，左右两畔各房为生童肄业。书院的建筑材料和工人，也从大陆运来。而书院的名称也与大陆书院相同。如仰山书院，以“景仰扬龟山而得名”。该书院同福建书院关系密切，道光 6 年（1826 年），福建巡抚来台巡视时，曾将福建鳌峰书院藏书中拨出 166 本送给仰山书院，以利于台湾书院的发展。

教育内容与方法。在清代无论哪种学校都以祀孔孟、尊理学，以灌输儒家思想为主，因此，学校的主要课程有《性理大全》、《诗》、《资治通鉴纲目》等。学生也以明大义、崇经史、慎交游等为治学为人的准绳。大陆这一套教育思想原封不动地搬到台湾，如祭孔孟是各种台湾学校的重要活动内容。台湾各类学校所用的教材，也是与大陆一样限于各种经学和艺文。先从《三字经》入手，再教以《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》等，然后再攻读《诗经》、《书经》、《易经》等。各类学校颁布的学生规则，更是照抄大陆的学规。

此外，清朝统一台湾后，大陆的科举制度也广泛地移入台湾。

语言、文字方面。由于大陆汉族人民大量移住台湾，也将自己的语言、文字带到台湾，并成为当地的主要语种。据民国 15 年（公元 1926 年）对台湾居民的祖籍调查，其结果如下：福建、广东两省共 3,702,700 人，占台湾省人口总数的 98.7%，其它省

^① 胡建伟：《澎湖纪略》卷 4。

份只有 48,900 人，仅占 1.3%。再从福建、广东两省来看，福建籍又占绝大部分，共有 3,116,400 人，占 83.1%，广东籍人 586,300 人，占 35.6%。而福建籍人中又以漳、泉两府的人最多，共有 3,000,900 人，占全部大陆移民的 80%。因此，闽南话成了台湾全省的通语，广东梅县的客家话也比较流行。比如在音韵方面，台湾通用的 15 音，就是根据闽南《汇音妙悟》、《闽音必辨》、《雅俗通 15 音》等通俗韵书建立的。而闽南人的祖先，原来住在黄河南边，后来由于民族的迁移，才从北方迁到了南方，并且还把中原的古音带到南方来。如果今天把唐诗用闽南音或客家音朗读起来，其平仄完全同唐代的平仄相同。如果用现在的北方音来朗读，就与唐代的平仄不合，这是因为现在的北方音没有入声，入声分别寄在其它 4 音。由此看来，台湾的语言与大陆语言关系极为密切。正如连横所说：“台湾之语，传自漳、泉，而漳、泉之语，传自中国”。^①

文学、艺术方面。在明郑时期，已有一些大陆文人东渡海峡，在台湾开始组建诗社。康熙 22 年（公元 1683 年），清朝统一台湾以后，又有一批大陆文人在台湾纷纷建立各种诗社。其中著名者为“福台闲咏”。它是由先期到台湾的大陆文人沈光文出面倡议设立的。后更名为“东吟社”。其主要成员，绝大部分是大陆诗人。沈光文在《东吟社序》中详细地阐述了此诗社的缘起和宗旨。他写道：“名之曰‘福台闲咏’，合省郡而为言也”。这就指明了“福台闲咏”是福建、台湾府的诗社，它与大陆有密切关系。

台湾早期移民大部分来自福建的漳、泉两府，而漳泉地区自古以来地方文艺活动十分活跃。因此，他（她）们迁居台湾以后，必然把这种爱看戏、喜热闹的民风带到台湾。可以说，台湾民间流行的各种戏剧，大都是从大陆移植过去的。对此，连横在《台

① 连横：《台湾语典》。

《台湾通史》中有一概括性的论述，他说：“台湾之剧，一曰乱弹，传自江南，故曰正音，其所唱者，大都二黄西皮，间有昆腔，今则日少，非独演戏者无人，知音亦不易也。二曰四平，来自潮州，语多粤调，降于乱弹一等。三曰七子班，则古梨园之制，唱词道白，皆用泉音，而所演者，则男女之悲欢离合也”。^① 台湾学者吕诉上把从大陆传来的台湾剧种，分为三大类：

自大陆传入 台湾之剧种	以成人演出之大戏	①传自北方	甲	正音	
			乙	艺姐戏	
			甲	乱弹	
	②传自闽南	乙	查媒戏		
			丙	九甲	
			丁	车鼓戏	
	③传自客家	戊	司公戏		
			甲	四平	
			乙	采茶戏	
以童子演出 之团子戏	传自闽南；七脚仔戏				
	(七子班、团仔戏)				
以偶人演出 之尪仔戏	①传自北方：皮猴戏（皮影）				
		②传自闽南	甲	布袋戏（掌中木偶戏）	
			乙	加礼戏（提线傀儡戏）	

台湾的音乐，绝大部分也来自大陆。如清代台南孔庙祭典时的音乐，就是依照乾隆 9 年（公元 1744 年）礼部颁布的乐章。即：迎神，乐奏昭平之章；初献，乐奏宜平之章；亚献，乐奏秋平之声；终献，乐奏叙平之章；彻撰，乐奏懿平之声；送神，乐奏德平之章。民间音乐，主要来源于大陆长江以北的北管乐和长江以南的南管乐。

^① 连横：《台湾通史》卷 23，第 417 页。

清朝统一台湾以后，大陆画家李中素、叶文舟、王霖、周凯、陈邦选、谢颖苏、叶化成等先后来到台湾。这批大陆画家造诣较深，皆有成就，对繁荣台湾绘画起了重大作用。而在民间工艺方面，大陆与台湾的渊源关系更加明显，如建筑雕饰，主要来自闽南。北港的妈祖庙，万华的龙山寺，都是以建筑装饰和雕刻工艺而闻名的。金银首饰加工的种类花式，与大陆无大差异。又如台湾的通草工艺是清道光间泉州大陆琰来台创制的。

宗教信仰方面。台湾现有道教、佛教、天主教、斋教等各种宗教，除天主教以外，都是从大陆传入的。此外，台湾地方神明，无论是各地守护神或是其他神明也均来自大陆。当年，大陆汉族同胞，远离家乡，越过波浪汹涌的台湾海峡，到孤悬海外的台湾岛上来开拓，需要崇拜神灵，求得精神上的安慰和身体上的平安，因此，他们常常把家乡的神像带到台湾，兴建寺庙来供奉。

在台湾民间奉祀的神明种类极多，上自至高无上的玉皇大帝，下至职卑位小的土地公，共计有百余种。但其中最有权威，最具有代表性、民众信仰最广泛的神祇应推“天上圣母”——妈祖。现在台湾共有 500 多座妈祖神庙。而“妈祖庙”的祖庙却在福建省莆田县湄州。台湾的妈祖都是从这里请出去的。由于过去海峡两岸的人为阻隔，台湾同胞不能到湄州的妈祖祖庙朝拜，自从海峡两岸开放探亲以后，台湾许多同胞又来到莆田湄州向妈祖敬上一柱香火，得到了精神上的极大安慰，了却了多年夙愿。近年来，到湄州妈祖庙朝拜的台胞，络绎不绝，如 1989 年 4 月 10 日，台湾新竹长和宫一次就派了一个 153 人的进香团来到湄州进行谒祖进香活动。

风俗习惯方面。从大陆移到台湾的汉族人民，虽受当地风土气候的影响，但他们的风俗习惯基本上仍然保持不变。如在生活习惯上，台湾居民与大陆居民在衣、食、住行等方面基本相同。关于这方面的情况，清朝道光年间曾到台湾进行考察过的丁绍仪的

《东瀛识略》中写得很清楚，他说：“台民皆徙自闽之漳州、泉州，粤之潮州，嘉应州，其起居、服饰、……悉本土风，与内地无甚殊异”。在风俗习惯上，台湾与大陆也基本相同。如节日风俗，台湾人民也同大陆人民一样都按季节变化而举行各种不同的纪念活动。这里仅以从新年至元宵这期间台湾人民如何欢度春节为例加以说明。连横在《台湾通史》（下册）中作了详细地介绍：

“元旦，各家先洁室内，换桃符，铺设一新。三更后，开门祀神，燃华烛，放爆竹。谓之开春。次拜长上，晋颂辞，出门访友，投刺贺，见面道吉祥语。客至，饷以甜料槟榔，一品即行。亲友之儿女至，以红线串钱赠之。

“初二日，祭祖于家。新婚者以是早往外家贺春，设宴饷之。婿归赠以仪。

“初三日，出郊展墓，祭以年糕甜料。自是至暮春，蟠间之地，往来不绝。

“初四日，备牲设礼，烧纸□，谓之接神。市肆始开门贸易。

“初九日，传为玉皇诞辰，各街演剧致祭。自元旦至望日，缙绅之家，多设筵宴客，互相酬酢。盖取春酒介寿之意。

“元宵之夕，自城市以及乡里，点灯结彩，大放烟火，竞演龙灯。士女出游，笙歌达旦，各街多设庙会。而台南郡治三山国王庙，则开赛花之会，陈列水仙数百盆，评其优劣，亦雅事也。
.....”

在婚、丧、祭礼风俗上，台湾与大陆也基本相同。中国古代婚礼称为三礼，一是纳采，二是纳征，三是亲迎。台湾人民的婚嫁基本上承袭了大陆这一传统遗风，先进行仪婚，媒人将女方生庚帖送到男家，三日内如果平安无事，便将男方的生庚帖送给女方家，表示同意，然后合婚。其次，订婚，即“纳采”。“男家以戒指赠女，附以糕饼之属。母嫂亲往。女奉荣，既定。女家留宴。或仅遣媒氏送之”。最后，迎娶，即“亲迎”。男家先择定婚期，用