

# 起义与农民运动

Qi Yi Yu Nong Min Yun Dong

徐潜 主编 张克 崔博华 副主编



中华王朝的兴衰

Zhong Hua Wang Chao De Xing Shuai



吉林出版集团 吉林文史出版社



徐 潜／主 编  
张 克 崔博华／副主编  
孙闻铎 吴 迪／编 著

# 起义与农民运动

吉林出版集团·吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

起义与农民运动 / 徐潜主编.—长春：吉林文史出版社，2013.3

ISBN 978-7-5472-1480-0

I. ①起… II. ①徐… III. ①农民起义—中国—通俗读物 ②农民运动—中国—通俗读物 IV. ①K201-49 ②D422-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 062790 号

书 名 起义与农民运动

主 编 徐 潜

副 主 编 张 克 崔博华

责 任 编 辑 崔博华

装 帧 设 计 DAS 工作室

出 版 发 行 吉林出版集团 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编：130021

网 址 [www.jlws.com.cn](http://www.jlws.com.cn)

印 刷 三河市同力印刷装订厂

开 本 720mm×1000mm 1/16

印 张 13

字 数 250 千

版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5472-1480-0

定 价 26.00 元

## 序　　言

民族的复兴离不开文化的繁荣，文化的繁荣离不开对既有文化传统的继承和普及。该书就是基于对中国文化传统的继承和普及而策划的。我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来，让具有初中以上文化水平的读者能够全面深入地了解中国的历史和文化，为我们今天振兴民族文化，创新当代文明树立自信心和责任感。

其实，中国文化与世界其他各民族的文化一样，都是一个庞大而复杂的“综合体”，是一种长期积淀的文明结晶。就像手心和手背一样，我们今天想要的和不想要的都交融在一起。我们想通过这套书，把那些文化中的闪光点凸现出来，为今天的社会主义精神文明建设提供有价值的营养。做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题，我们希望这套文库能在这方面有所作为。

在这套以知识点为话题的图书中，我们力争做到图文并茂，介绍全面，语言通俗，雅俗共赏。让它可读、可赏、可藏、可赠。吉林文史出版社做书的准则是“使人崇高，使人聪明”，这也是我们做这套书所遵循的。做得不足之处，也请读者批评指正。

编　者

2014年2月

# 目 录



一、赤眉绿林起义	/ 1
二、红巾军起义	/ 43
三、太平天国运动	/ 83
四、义和团运动	/ 129
五、武昌起义	/ 161



## 赤眉绿林起义

中国古代的叛乱起义众多，从古到今，这些起义和叛乱无不影响着中国历史的变迁和朝代的更迭。它们就像化学反应中的催化剂，使得中国历史呈现了多姿多彩的形态。而在这些重大的历史变动中，赤眉绿林起义是影响深远的一次农民起义，它发生在新莽末年，其中的起义军多是贫苦的农民，后来成为光武中兴的源头。

赤眉绿林起义



## 一、时代背景

### (一) 王莽篡位

王莽字巨君，出生于魏郡元城王氏家族，是元帝皇后王政君弟弟王曼的儿子。成帝时，王莽的祖父王禁和伯父王凤、叔父王谭、王崇、王商、王立、王根、王逢时等人都封侯，只有王曼因为早死，没有被封侯。

王莽的同族兄弟依仗权势，行为奢侈，横行不法。王莽自幼节俭，没有堂兄弟的那种习气。他努力学习，曾以名儒沛郡陈参为师研习《礼经》。他对母亲恪尽孝道，对寡嫂孤侄尽心照料。在地位尊显的叔伯父面前，他礼貌有加，颇能得到他们的欢心。伯父王凤病重之时，他更是亲自煎汤尝药，一个多月衣不解带。王凤深为他的孝行感动，临死前再三嘱咐成帝和妹妹王政君，一定要好好关照王莽。王莽因此被征为黄门郎，开始了他的仕宦生涯。

王莽多方争取人心，赢得了很高的声誉，任黄门郎不久，即升为射声校尉。当时的名士戴崇、金涉、陈汤等人不断在成帝面前称赞王莽。于是成帝在永始元年（公元前 16 年）封王莽为新都侯，官职升迁为骑都尉光禄大夫侍中。职位越高，王莽越是严于律己，谦恭待士，常用自己的车马衣服赈济宾客，弄得家中没有余钱。朝野人士都为他的行为所感动，争相为他作宣传。他的声望越来越高，连叔父们也自叹不如了。

王莽在政治斗争中很有权谋。他的姑表兄淳于长发迹较早，官居九卿，地位和权势均在他之上，又深受成帝和元后宠信。王莽认定这是一个必须除掉的竞争对手。他不动声色，暗地里搜集淳于长的过失，待到积累了足以置其于死

地的罪状后，通过叔父王根，上奏成帝。淳于长被诛身死。王莽此举既除掉了威胁自己地位的对手，又获取了忠于职守、不徇私情的名声。此后，辅政的王根请求退休，推荐王莽代替自己。38 岁的王

莽于绥和元年（公元前 8 年）拜大司马、大将军，成为王凤、王音、王商、王根诸叔伯之后王氏家族的第五位辅政者。

王莽辅政一年，成帝去世。





哀帝即位后重用自己的外家傅氏和了氏家族。王莽在政治上暂时受挫，被罢免家居。但他并不甘于失败，随时在等待时机，重握权柄。在野期间，他抓住一切机会，扩大自己的影响。三年间有上百名官员上书为他鸣冤叫屈。哀帝寿命不长，执政六年后即病死。王政君以元帝皇后的身份出面收拾残局，她于哀帝死去的当日就驾临未央宫，收取了象征权力的传国玉玺，遣使者急速召王莽传国玉玺，遣使者急速召王莽进宫，下诏把军政大权全都交付于王莽。王莽掌权后马上罢免了辅政的哀帝宠臣董贤，迫使他自杀，自己则取而代之，重居大司马之位。哀帝无子嗣，他与王太后商议立了9岁的中山王刘衍做皇帝，由王太后临朝称制，实权则由王莽执掌。有了上次失败的教训后，王莽重握权柄伊始，就开始打击异己，培植亲信。为避免与王太后争权，他废掉了成帝赵皇后和哀帝傅皇后，迫使她们自杀。“诸哀帝外戚及大臣居位素所不悦者，莽皆傅致其罪……于是前将军何武、后将军公孙禄坐互相举免，丁、傅及董贤亲属皆免官爵，徙远方”。就连已免官家居的自己叔叔王立，也恐怕他得到太后信任，妨碍自己的行动，而用冠冕堂皇的理由，把他放逐到封国之中。经过一番经营，“于是附顺者拔擢，忤恨者诛灭。王舜、王邑为腹心，甄丰、甄邯主击断，平晏领机事，刘歆典文章，孙建为爪牙”。另外，“丰子寻、歆子棻，涿郡崔发、南阳陈崇皆以才能幸于莽”。在建立起盘根错节的统治网络后，王莽开始了向权力最高峰的进军。

王莽自幼熟读儒家典籍，他有意模拟周公辅佐成王的故事。相传周公摄政，曾感动得越裳氏千里迢迢来献白雉。王莽示意塞外的少数民族也自称越裳氏来献白雉。因此，王莽的党羽就宣扬，这是他德政所招致的符瑞，与周公摄政致白雉之瑞有千载同符之效，从而把王莽推上了安汉公的宝座。

为了巩固地位，王莽又让自己的女儿选为皇后。按照古礼，后父应有百里封地。王莽之女既立为后，就有人请求以新野田地二万五千余顷益封王莽，以达百里之数。王莽假作推辞。这一下，据说感动得天下吏民近五十万人上书，要求加赏王莽。在有计划的舆论制造下，王莽成了一代圣人。于是，王莽的得





力干将王舜等人建议把古时伊尹的阿衡和周公的太宰称号合并为宰衡，作为王莽的称号，以表示王莽兼有这两位圣贤的功德。元始四年（公元4年），王太后下诏宣封王莽为宰衡，其母赐号功显君，二子封列侯。王莽的政治地位又进一步上升了。

元帝以来，兴复儒家典章制度成为时尚。王莽为点缀文治，粉饰升平，于元始四年按照书中记载的古代礼治模式建立起明堂、辟雍、灵台，并网罗天下学者异能之士居于长安，讲论儒家经典，造成一派王道复归、制度隆盛的气象。一帮御用文人因此又大肆颂扬王莽的功德，提出用古书中所载“加九锡”的办法来显示这位当代周公的荣耀。所谓九锡就是在服饰、车马、仪卫诸方面都采用与帝王相仿的标准，以示地位仅次于帝王，高出诸侯王之上。这一建议，得到王太后批准。于是王莽的威权、气派都已经侔于人主了。

在西汉晚期天人感应学说盛行之时，王莽深知只有上得天佑、下得民心的符瑞出现，才能给自己的执政找到合理的依据。于是在他辅政的五年之间出现了很多瑞兆，龙、麟、凤、嘉禾、甘露、醴泉等祯祥瑞异多得数不清。王莽还示意周边少数民族各自献上瑞物以示悦德归服之意。他又派出陈崇等十二个使者巡行天下以察风俗，之后，他们带回了三万余言赞颂王莽功德的谣谚。在所谓天命人心都倾向于王莽的情况下，已长到14岁的平帝就不能不于公元5年驾崩了。为了不至于给篡权造成影响，王莽选了一个两岁的皇室婴儿做皇位的继承人。

王莽篡位的野心愈加明显，党羽们为把他推上权力顶峰又紧张地忙碌起来。他们假造一块白色石头，说是汲井时所得，上边写着红字：“告安汉公王莽为皇帝。”这些红字当然是天意了，王莽怎敢违抗，于是马上让王舜到王太后那里，表示支持王莽登基为帝。公元6年，王莽做了假皇帝，年号居摄。

对于王莽的所作所为，自然有一些汉家宗室和忠于汉室的人起来反对。居摄元年，汉家宗室安众侯刘崇与其相张绍在南阳起兵讨伐王莽。次年，东郡太



守翟义又兴兵讨莽，槐里男子赵朋、霍鸿等人起而响应，队伍发展到十几万人。王莽费了很大力气才把翟义等人镇压下去。

在灭了翟义后，王莽加紧了篡窃的步伐。就在这个时候，梓潼文



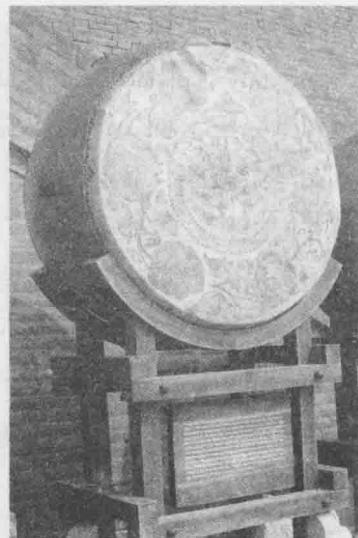
人哀章作了个铜匮，匮里的两个书签上分别署着“天帝行玺金匮图”“赤帝行玺某传予黄帝金策书”。这里的某就是汉高祖刘邦，意谓刘邦顺应天命，要把江山让于王莽。书签内写明，王莽应当做真皇帝，王舜、平晏、刘歆等为王莽篡汉立下汗马功劳的大臣及哀章自己和王兴、王盛等十一个人是王莽的辅佐。哀章在黄昏时分，穿着黄色的衣服，献上了这个精心制造的宝贝。王莽得知后，大喜。第二天一大早，就戴上皇冠去见王太后，向她宣布：“我不能不顺从天意去做真皇帝了，现在我已决定改国号为新，从十二月朔癸酉这一天起，天下就是新朝的了。”到了即位这天，王莽哭哭啼啼地把小皇帝拉下宝座，自己登上了垂涎已久的帝位。

王莽利用汉政权腐败衰朽，失去人心之机，用虚伪狡诈的手段捞取政治资本，欺骗天下吏民，实现了做帝王的梦想。王莽的统治没有使社会衰微破败的局面有所改善，相反却把政治经济秩序搞得更加混乱。当初对他寄予厚望的善良民众不会想到，正是这个“再世周公”，把他们推入了更深的苦海。

## (二) 托古改制

为了解决西汉社会遗留下来的各种矛盾，篡权的外戚王莽附会《周礼》托古改制，进行了社会各方面的经济改革。

在政治制度方面，王莽把中央和地方的官名、官制、郡县名和行政区划都加以改变，还恢复五等爵，滥加封赏。官吏俸禄无着，便想方设法扰民。王莽篡汉后，试图按照古籍中所记各种制度，改变汉制，以为这样可使天下大治。经济改制是王莽改制的重点，他用复井田的办法来解决土地问题。始建国元年(公元9年)，他发布了实行王田的诏书，诏书中论述了秦汉时期土地政策的不当以及由此引发的一系列严重问题。诏书说：“秦为无道、厚赋税以自供奉、罢民力以极欲，坏圣制，废井田，是以兼并起，贪鄙生，强者规田以千数，弱者冒无立锥之居。又置奴婢之市与牛马同栏，制于民臣，专断其命。奸虐之人





因缘为利，至略卖人妻子，逆天心，悖人伦，缪于‘天地之性人为贵’之义……汉氏减轻田租，三十而税一，常有更赋，罢癃咸出，而豪民侵陵，分田劫假。厥名三十税一，实什税五也。父子夫妇终年耕耘，所得不足以自存。故富者犬马余菽粟，骄而为邪；贫者不厌糟糠，穷而为奸。俱陷于辜，刑用不错。”诏书指出，这些都是背离了“古者，设庐井八家，一夫一妇田百亩，什一而税，则国强民富而颂声作”的美好制度的结果。诏书宣布：“今更名天下田曰‘王田’，奴婢曰‘私属’，皆不得买卖，其男口不盈八，而田过一井者，分余田予九族邻里乡党。故无田，今当受田者，如制度。”

王莽在经济上另一重要改制是实行一套新的工商财政管理办法，即“五均”“赊贷”“六筦”。

西汉一代商业的发达，对生产的发展、经济的繁荣、社会的进步都起过积极的作用。但是商人势力的发展也会产生与官府争利和居间盘剥农民及小手工业者的弊病。在社会衰败，政府财政困难，民众又无力承受商品在流通过程中的过分增值之时，这种弊病表现得尤为明显。面对残破的社会经济，王莽在刘歆等人的建议下，实行国家的工商统制政策。他于始建国二年（公元10年）命令在商业比较发达的长安以及洛阳、邯郸、临淄、宛、成都等五大城市设立五均官，由他们对商品经营和物价进行管理。五均官的职责是：一、用成本价格收购滞销的五谷、布帛、丝绵等日用商品，保护生产者不受损失。二、各市在每季度中月根据质量对商品定出上、中、下三种标准价格。如果商人售货超出市平均价格，就以平价强制抛售。如果物价低廉，则听其买卖，以防止囤积居奇，牟取暴利。五均官还负责农民、小生产者的赊贷事务。百姓急需生活用钱，可借与工商之税；定期偿还，不取利息。百姓如果借款兴办产业，收取一成以下的利息。这就是“五均”“赊贷”。王莽又采纳鲁匡的建议，实行“六筦”，即由国家对酒、盐、铁、名山大泽、五均赊贷以及铁布铜冶等工商事业实行统一管理。

对于六筦的意义，王莽是这样阐述的：“夫盐，食肴之将；酒，百药之长，嘉会之好；铁，田农之本；名山大泽，饶衍之臧；五均赊贷，百姓所取平，印以取澹；铁布铜冶，通行有无，备民用也。此六者，非编户齐民所能家作，必印于市，虽贵数倍，不得不买。豪民富贾，即要贫弱。先圣知其然也，故





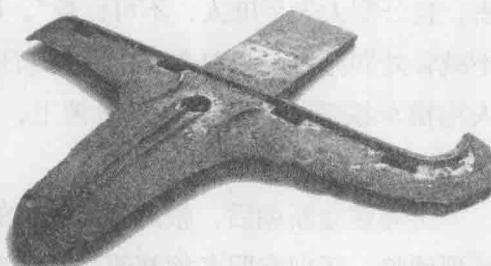
斡之。”为了保证这一措施顺利施行，他“设科条防禁，犯者罪至死”。王莽的改制，由于违背经济规律，脱离社会实际，以及商人、地主、官吏的联合破坏等原因而彻底失败。

在封建社会里试图恢复古代土地公有的井田制度，是十足的梦想。在土地兼并已成为不可扭转的历史趋势之时，王莽想从大土地占有者手中收回土地，无异虎口拔牙。“王田令”在实施中受到顽强的抵制。由地主阶级成员构成，又为地主阶级服务的官府也无法把这一法令真正贯彻下去。结果是大地主纷纷采取各种对策，各级官吏又乘机大谋私利，致使原来就很严重的土地问题陷入更混乱的状态。无地农民根本得不到应有的土地，反而在土地公私倒手的乱局中弄得两手空空，衣食无着。中郎区博看出这一政策实在无法实行，上疏劝谏王莽说：“井田虽圣王法，其废久矣。

周道既衰，而民不从。秦知顺民之心，可以获大利也，故灭庐井而置阡陌，遂王诸夏，迄今海内未厌其敝。今欲违民心，追复千载绝迹，虽尧舜复起，而无百年之渐，弗能行也。天下初定，万民新附，诚未可施行。”在天下汹汹，民怨沸腾的现实面前，王莽只得下诏：“诸名食王田，皆得卖之，勿拘以法。犯私买卖庶人者，且一切勿治。”宣告了王田法的破产。

对于税收、物价以及工商事业进行统一管理，这种设想不应简单否定。但在腐败的社会中，执法的官吏本身就是贪污中饱的社会蠹虫，根本无法想象他们会忠于职守，为民造福。更失策的是，王莽在无任何有效手段进行监督的情况下，竟效法汉武帝以富商大贾为兴利之臣的做法，起用姓伟、张长叔、薛子仲等老奸巨猾之人主持五均六筦之事，这等于授予了他们鱼肉百姓的合法权利。他们和地方官相勾结，“乘传求利，交错天下”。利用经济特权谋取更大的私利，把五均六筦作为盘剥百姓的科条，以各种手段敲诈勒索百姓。这些本意是通过限制大工商业者使国家与百姓获利的措施，反倒成了摧残与勒索人民的酷政，造成了“百姓愈困”“众庶各不安生”的严重后果。

而在王莽改制中最愚蠢的，就是他对于币制的改革。王莽在即位前后曾经数次改变货币的形式，弄得多种货币混杂不清。最混乱的时候一次规定货币种

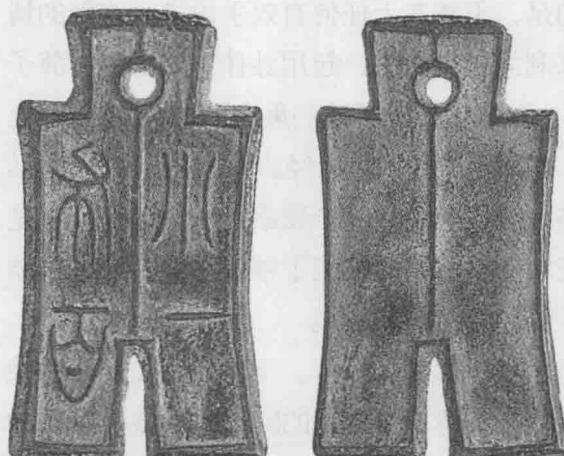


类达五物、六名、二十八品之多。五物即金、银、铜、龟、贝五种币材；六名是金、银、龟、贝、钱、布六种货币的名称，而这六种货币又按币值分出钱币五品、布币十品共二十八品。他随心所欲地频繁更换，使币值无法固定、币种比价不合理，因此每一次币制改变亦都增加社会经济的紊乱。当时民间习惯使用通行已久的五铢钱，私下里往往把名目繁多、无法记清的新市放置一边，仍用五铢钱交易。王莽得知后，严格规定：“敢非井田挟五铢钱者为惑众，投诸四裔以御魑魅。”

王莽勇于改革创新，却又十分固执。他执行经济政策有难以动摇的决心。对于违抗者，他规定了严厉的制裁办法。他的法令根本不合理，却又异常严厉苛刻，“于是农商失业，食货俱废，民涕泣于市道。坐买卖田宅奴婢铸钱抵罪者，自公卿大夫至庶人，不可称数”。后来眼见以此罹刑者实在太多，王莽不得不减轻处罚办法。可是触刑的人仍有增无减，地方上按照新的刑法把十余万犯人用槛车铁锁押解到长安来做苦工，因不堪忍受虐待而死于非命者多达半数以上。

王莽建立新朝后，根据《周礼》的记载，不仅对官府的各个机构进行了一系列调整，还把官职名称都改成了经典上有记载的名字。为了全盘恢复周代典章制度，他以《周礼》为依据，不惜费时费力重新调整规划地方行政区域，同时更改郡县及长官的名称。他天真地认为这样一来，周政就可以重现，其文、武之业也能安然成就了。谁知事与愿违，这样的结果只能将朝廷和地方的行政制度搞得一塌糊涂，此外毫无裨益。朝廷组织机构的变化和郡县的一再分割，又使得官员的数量大大增加，行政效率更为降低。频繁更改的地名也在实际生

活中造成了混乱，人们根本无法记住朝令夕改的地名，就连政府公告也不得不在新地名上加注原来地名。这样的行政制度变革，除了烦政扰民之外，没有产生任何的积极作用。没有从王莽托古改制中看到周代王政复归的百姓，看到的只是地方官走马灯似的更换和郡县



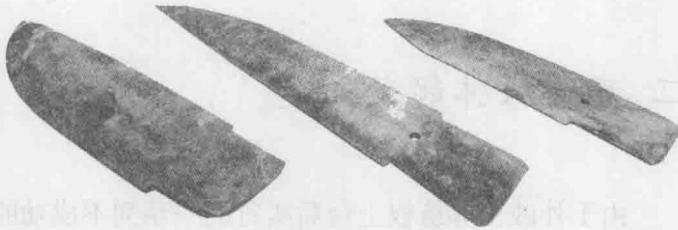


地域变戏法似的来回  
拼拆。

为了显示新朝在统  
治规模上远远超过之前  
历代王朝，王莽下令把

对四方少数民族首领原来封的诸王称号一律改称为侯。他还派出五威将王奇等  
人兵分五路出发，向周边各地方政权宣讲新朝得天下的诸种符命，以及他执政  
的威德。“五威将乘乾文车，驾坤六马，背负鸟之毛，服饰甚伟”，浩浩荡荡地  
向边境进发。他们傲慢的态度引起了边疆民众的不满及抵触。贬低封号和用阴  
谋手段调换少数民族政权首领印绶的做法，激起了匈奴、西域、辽东各地方政  
权的反抗。这就使西汉皇朝及周边各族用长久努力才换来的和睦关系很快恶化。  
面对少数民族的不满，狂妄自大的王莽采取的强硬压服手段，更加激起了旷日  
持久的民族战争。他派孙建等十二员大将，十道并出征伐匈奴。并遣严尤征高  
句丽、秽貉，派冯茂击句町及其他西南民族，派王骏击西域。征伐句町政权的  
战争，前后进行数年，士兵死伤上万人，消耗粮谷军费不计其数。对匈奴的战  
争更造成了天下虚耗的严重后果。他派出由丁男、甲卒以及囚徒组成的三十万  
大军远征匈奴，命令各郡筹措运送粮食、军械等物资。各郡每年运往西北前线  
的钱谷都达百万以上。战争吞噬掉无数人的生命，消耗了无穷的国家财富。更有  
不法将士借战争之机敲诈欺凌百姓。

王莽的新政搞得天下骚动，引起社会混乱，四邻不安，民不聊生，国无宁  
日。在他的新政下，“民摇手触禁，不得耕桑，徭役烦剧，而枯旱蝗虫相因。  
又因制作未定，上自公侯，下至小吏，皆不得俸禄，而私赋敛，货赂上流，狱  
讼不决。吏用苛暴立威，旁缘莽禁，侵刻小民。富者不得自保，贫者无以自存，  
起为盗贼。依阻山泽，吏不能禽而覆蔽之，浸淫日广。于是青、徐、荆楚之地  
往往万数。战斗死亡，缘边四夷所系虏，陷罪，饥疫，人相食。及莽未诛，而  
天下户口减半矣”。在衰败的西汉政权中对王莽抱有很大期望的天下民众彻底失  
望了，促使农民起义和西汉宗室旧臣反对新朝的斗争不断发生。他们在走投无  
路的情况下别无选择，只有用武装斗争来争取自己的生存权利。而从此以后，  
各地的起义军便开始了推翻王莽政权的征程。



## 二、赤眉绿林起义兴起

由于外戚王莽篡权上台后实行的一系列不成功的改革，导致了西汉末年社会的动荡不安，终于引起了累积已久的社会矛盾的全面爆发。而在当时外交关系的处理上，王莽也表现出了浓郁的书呆子气。公元九年，新莽政权同匈奴等多个少数民族爆发冲突，而起因恰恰就是王莽强行规定将这些原本地位相当于“诸侯王”的各少数民族部落首领降级为“侯”。公元10年，王莽愈加突发奇想，变本加厉，想要将匈奴单于改名为“降奴服于”，这样一来，不但在口头上占尽对方便宜，还要变本加厉发兵三十几万征讨匈奴。而在东北地区，新莽政权还诱降并杀害了高句丽侯，并将其国名改为“下句丽”。一时之间，王莽新朝便在东西南北四面开火，这样的状况持续了近十年之久后，使得新莽政权下的社会经济由于王莽的屯兵四境，再加上连年的征战不休而处于濒临崩溃的状态。明清之际大思想家王夫之曾对这一阶段有过如此评价，“莽之招乱，自伐匈奴始，欺天罔人，而疲敝中国，祸必于此而发。”而这样的局面又同当时秦朝末年岌岌可危的局势如出一辙，社会矛盾一触即发，形势异常危急。

公元14年，“沿边大饥，人相食”。当灾荒和疾疫迅速由边境向中原内地蔓延时，王莽还在倾尽全力醉心于其源自《周礼》大同世界的建设之中，这确

实不能不令人感到既好笑又可气，国家已经处于危亡的警戒线，君主竟然毫无察觉，还在为老祖宗歌功颂德，修建极其华美壮丽的九庙。当然王莽也并非完全无视灾民的惨状，他还是采取了一些措施想要救助灾民。但令人费解的是他用的居然是“煮草木为酪”这样荒唐的方法来为灾民排忧解难。饥民当然不能拿草木充饥，于是民众互吃的惨绝人寰之事频频发生，令后人毛骨悚然，不可想象。翻开当时的歷史，人吃人的例子俯拾皆是。各地民不聊生，





“盗贼”蜂起。而短暂的新莽政权如此观之，也快走到了尽头。

公元 14 年，琅琊郡海曲县爆发了由吕母领导的农民起义。吕母之子原本是个安分守己的小县吏，只因一点小罪便被县宰所杀。吕家家产丰饶，资产数百万，其母为替子报仇遂破家财结交亡命之徒，首先攻破海曲县城，杀死县宰，游击于琅琊附近海上，众至数万人。

公元 17 年，王匡、王凤、马武、成丹、王常等人也在绿林山起事，迅速发展到七八千人，号称“绿林军”。绿林山在今湖北省江陵和河南省南阳之间，后世所称的“绿林好汉”就是源于此农民起义军。公元 21 年，绿林军与新朝荆州牧的两万军队交战于云社，大败新莽军，杀敌数千人。随即乘胜克竟陵，转掠云社、安陆等地，大概为了解决部队官兵的个人问题，绿林军还刻意劫持了大批妇女，又回到绿林山中过起山大王的日子来。绿林中很快又聚集起五万多人，然而好景不长，公元 22 年，绿林山上瘟疫流行，死者近半，绿林诸头领不得已，只好率领部队分头转移。王常、成丹西入南郡，号称“下江兵”；王匡、王凤、马武等人北上南阳，号称“新市兵”。新市兵攻打随地，平林人陈牧、廖湛聚千余人起事响应，号称“平林兵”。舂陵人刘兄弟也聚众起事，号称“舂陵兵”。

公元 18 年，琅琊人樊崇在城阳国莒县举兵，有百余人响应，转战泰山一带，自号“三老”。当时青、徐两州闹饥荒，寇贼蜂起，群盗以樊崇勇猛，纷纷归附，一年内聚集万余人。樊崇的同乡逢安，东海人徐宣、谢禄、杨音等，各聚众起义，合兵数万人，听命于樊崇。

至此，乱世的农民义军首领都已粉墨登场，令人期待的扭转历史的精彩好戏至此也就拉开帷幕了。



### 三、起义的主角——绿林军

王莽新朝年间，在新市（今湖北京山）发生了中国历史上第二次农民大起义绿林起义。长期以来，由于统治阶级的偏见与禁锢，对绿林军的评价总是蒙上一层阴影。封建统治者说它是绿林大盗，百般诋毁，而农民革命家说它是绿林英雄，大力推崇。为了还绿林军以本来面目，我们必须实事求是，以绿林起义的过程为依据，以其功绩为佐证，深入探讨绿林文化，全面透析绿林精神，对这次规模空前的农民起义做出合理客观的评价。

#### （一）绿林军概述

绿林军，指中国新朝末年由因旱灾和蝗灾造成的饥民所组成的一支反对王莽政权的军队，因主要部队起兵于荆州的绿林山（位于今湖北京山县）而得名，称为绿林起义。后因绿林山发生瘟疫，绿林军被迫分成“下江兵”“新市兵”“平林兵”“舂陵兵”四支。

地皇四年（公元 23 年），各支绿林军会师，共同推举汉朝宗室刘玄为帝，年号更始，决定争夺天下，以王匡、王凤为上公，刘秀为大司徒，刘秀为太常偏将军。同年，刘秀攻克宛。接着，绿林军在刘秀的率领下，在昆阳之战中击溃王莽的主力大军。十月初一，绿林军攻克长安，杀王莽，建立了更始政权。

此后，绿林军与另一支起义军赤眉军发生冲突，内部亦产生分裂。更始三年（公元 25 年），王匡率部与樊崇率领的赤眉军联合，攻占长安，立刘盆子为帝。后与南阳的舂陵兵合流，成为后来东汉政权得以成立的主力。当年六月，刘秀在河北称帝，改元建武，建立东汉，绿林军残部并入其部队，成为东汉皇家部队的一部分。

