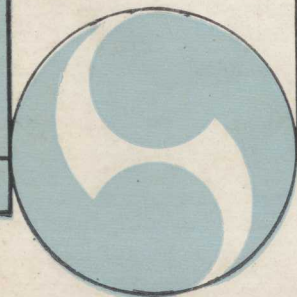


332016

# 中外 年轻有为 历史名人 200个

ZHONGWAINIANQINGYOUWEILISHIMINGRENERBAIGE

中国史部分 • 何兹全主编



# 中外 年轻有为 历史名人 200个

ZHONGWAINIANQINGYOUWEILISHIMINGRENERBAIGE

中国史部分·何兹全主编

河南人民出版社

中外年轻有为历史名人200个

(中国史部分)

何兹全 主编

责任编辑 张 黛

河南人民出版社

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本15.125印张 347千字  
1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数: 1—18,500册

统一书号 11105·103 定价 3.35(精) 2元  
3.25(简)

## 让青春在事业中闪光（代序）

金戈

《中外年轻有为历史名人200个》即将出版之际，出版社的同志嘱我为此书写一篇序言。以个人的德才学识而论，本是难当此任。但由于对此书的偏爱，加之考虑到自己的责任，也就“恭敬不如从命”了。

清代文学家赵翼有诗云：“江山代有人才出，各领风骚数百年。”这是一个富有哲理的立论。历史的长河奔流不息，杰出的人物层出不穷。在漫长的岁月里，产生了无数出类拔萃的人物。他们在各自所处的时代，展现了才华，贡献了力量，为历史增添了光彩，同时也在人类发展史上争得了一席之地，为后人永志不忘。在灿若群星的杰出人物之中，年轻人占有重要地位。《中外年轻有为历史名人200个》这本书，仅仅写了二百个年轻有为的中外历史名人，这与历史舞台上灿若群星的名人相比，可谓挂一漏万，九牛一毛，但是，它可以起到“见一斑而知全豹”的作用。古今中外，为名人树碑立传之作数不胜数，只是太史公“通古今之变，成一家之言”的一部《史记》，就计有一百三十篇，记载了从黄帝到汉武帝，首尾三千年的许多帝王将相、英杰名家的事迹。在《史记》前后，各种名人传略更是比比皆是。但是，我看到的集中反映古今中外年轻有为群体形象的专著，似乎还不很多。因

此，河南人民出版社出版《中外年轻有为历史名人200个》这本书，虽不能说是填补了这方面的空白，但可以说是弥补了这方面的不足，或者说是满足了广大读者这方面的要求。

这本书记述了中外二百个名人的事迹。其中有雄才大略、励精图治的政治家；有足智多谋、叱咤风云的军事家；有学识渊博、能言善辩的思想家；有才华横溢、名扬四海的文学家、艺术家；有发明创造、献身科学的科学家。凡此种种，不一而足。这些名家，既不是生在同一时代，也不是生在同一国度；即不是走的同一条道路，也不是干的同一种事业。因此，这些人物，不论是从时间而言，还是从空间而言，不论是从事业而论，还是从经历而论，都是多层次、多色彩的。所以，它具有较为广泛的代表性。此外，每个人物的事迹，并非整个生平传记，而是选择了他们三十五岁前的事迹。书名冠以“年轻有为”，文题相附，名副其实。

读完这本书，我深为感动。我倒不是羡慕那些名家的名气和地位，而是敬佩人家的抱负和志气、节操和才华、毅力和决心。一言一蔽之，不是羡人之名、之位，而是敬人之才、之德。读着前人的事迹，想着个人的情景，两相比较，不免感慨万千：这些名人在三十五岁之前就有所建树，有所作为，而自己呢？“而立之年”早已过去，终究没有“立”起来；“不惑之年”业已来临，还是没有建树，与这些名家相比，虽没有自惭形秽，但总是有些自悔自恨。所以如此，并非因个人不见经传、鲜为人知，盖因为青春虚掷，无所作为。亲爱的年轻朋友们，当你们读过这本书后难道多少没有一点感慨吗？

人们赞美春天，不仅因为它万物复苏，春光明媚，而且还因为它是播种的季节。若非如此，春天便没有什么值得称赞的；人们赞美青春，是因为青春时期正是充满活力、建功立业的时期。

如果“年轻”不和“有为”联在一起，不是“年轻有为”，而是“年轻无为”，那“年轻”就不值得讴歌，青春也不配称为人生的“黄金时代”。我所以羡慕书中那些名人，不是羡慕他们“年轻”，而是羡慕他们“有为”。否则，他们有过年轻时代，我也有过年轻时代，那有什么值得称羡的呢？为什么同是年轻人，却有“有为”和“无为”之分呢？对于这个问题，有些年轻人常常提出错误的结论：

有的青年同志，或者高考落榜，或者年轻丧亲，或者婚恋失意，或者病魔缠身，或者工作不如意，或者学习不随心，因此感叹“命运不佳”，并以此作为无所作为的“理由”。持此论者，我希望好好读读这本书，从中可能得到不少启示。历史告诉我们，名人、伟人，未必都是“命运的宠儿”，在众多的出类拔萃的人才中，他们并非都是出身于名门贵族、书香门第，他们走过的人生之路也不都是平坦笔直，青云直上。相反，在他们功成名就之前，不少人遇到了不少坎坷，受到了不少挫折，付出了不少艰辛，遭到了不少失败，在前进的道路上，常常是先有“山重水复疑无路”，而后才有“柳暗花明又一村”，可谓“曲径通幽”，“渐入佳景”。不少人不但不是“命运宠儿”，而恰恰是一个“薄命儿”。然而，他们屡遭磨难，大志弥坚，凭着坚如磐石的决心和百折不挠的毅力，终于冲决了“命运”的羁绊，踏上了胜利的坦途。

有的青年同志，常常抱怨自己“天资”不好，把在事业上一无所成归罪于“愚笨”。在我看来，就人的“天赋”而言，确实有一定的差异，比如记忆能力、分析能力、判断能力，人与人相比，常常有些差异。这种差异不能说与事业毫无关系，但它决不是决定因素。只有“先天”的有利条件，而没有“后天”的主观努力，断然不会有什么作为。纵观古今，没有哪一个名家学者是单靠

“天赋”名扬天下的。大发明家爱迪生对“天才”的解释是：

“天才，那就是一分灵感加上九十九分汗水。”鲁迅先生说得更明确：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在写作上的。”对这些至理名言我深信不疑。所以，“天资”好也不可骄傲，否则会成为包袱，使你一事无成；“天资”差也不必自馁，只要辛勤耕耘，照样可以享受丰收的喜悦。这正反两方面的实例是不胜枚举的。王安石笔下的方仲永，五岁能读书，七岁能赋诗，可谓“天分”很高，但由于他后来骄傲了，不努力了，所以到了十几岁，不但学业没有长进，反而不如从前了。而孔子的门徒曾参，“天资”并不怎么样，但由于他刻苦努力，所以“圣人之道卒于鲁也传之”，使他成为千古传颂的“圣人”。清代学者章学诚，小时候很愚钝，记忆力很差，每天读百把字的文章都很吃力，但他愚而好学，终于学识大进，后来不但精于古典，而且长于史论，所著《文史通义》与唐刘知几的《史通》并称史学理论名著，成为清代著名的史学家和思想家。爱因斯坦第一次考大学曾名落孙山，后来考上大学，有的老师很看不起他，说他“笨头笨脑”，“不堪造就”。华罗庚儿时也并不聪明，邻居们曾讥笑他是“罗呆子”。但是，他们并没有因为自己“天资”不好而灰心丧气，否则，科学家的桂冠就不属于他们了。清朝学者彭端淑在《为学》一文中指出：“聪与敏可恃而不可恃也；自恃其聪与敏而不学，自败者也。昏与庸，可限而不可限也，不自限其昏与庸而力学不倦，自立者也。”这段话很有见地，但愿那些为“天资”不好而哀叹的青年朋友们熟思之。

还有的青年同志，常常慨叹自己“起步已迟，为时已晚”，因而丧失了进取的信心和勇气。一般来说，起步晚了无疑是失掉了一段宝贵的光阴。因此，我们向来劝勉青年要紧紧抓住似水流

年，切莫蹉跎岁月。但是，如果已经起步晚了，也就不必再去叹息了，正确的态度应是知晚当奋起，莫嗟起步迟。比如在运动场上赛跑，既然已经落后，叹息是无济于事的，只有加快速度，继续前进，才有可能赶上或超过前人。古人云：“见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。”《中外年轻有为历史名人200个》这本书，记述的都是年轻人的事迹，但是，这并不等于说“大器”不能晚成。在历史上，后来居上、大器晚成的例子也不少。西汉的公孙弘，四十多岁才决心干一番事业，起步可谓迟矣。然而，经过多年努力，终于成为一个深受汉武帝赏识的学问家。唐朝大诗人高适也是一个晚学成名的典范，他五十岁才开始写诗，由于勤学苦练，锲而不舍，终于独树一帜，跻身诗坛。陶渊明在《归去来辞》中写道：“悟已往之不谏，知来者之可追；实迷途其未远，觉今是而昨非。”这种“往者不谏，来者可追”的精神是难能可贵的。因此，我奉劝青年朋友们，如果你至今还不是“先起之秀”，那就努力争取成为“后起之秀”吧。“先秀”固然比“后秀”好，但“后秀”也总比“不秀”强。

读一点名人的成长史，研究一下他们成才的规律，我们就会发现，他们所以成为名家，不是靠“命运”的恩赐，也不是靠“天才”的佐助，他们在成名之前，也都是食人间烟火的凡人，只是他们经过艰苦奋斗，才在事业上有所作为，从而跨入了名家的行列。他们所以能够成名，完全取决于他们崇高的理想、远大的志向、百折不挠的进取精神和实事求是的科学态度。我敬佩足智多谋的诸葛亮，但对于他说的“谋事在人，成事在天”却不以为然。我相信“谋事在人”，但不信“成事在天”，我坚信不疑的是“事在人为”！

及时当勉励，岁月不待人。青春是美好的，也是短暂的，如电

光石火，转瞬即逝，而且如东流逝水，去而不返。所以，青年人一定要珍惜似水流年，切不可蹉跎岁月。否则，到两鬓添霜之日，就只好去重弹那“老大徒伤悲”的老调了。现在，我们青年一代生逢盛世，身处改革的时代，可谓生之有幸。只要我们努力创新，锐意进取，是完全可以大有作为的。我衷心希望当今的年青朋友们要不失众望，不负重托，发愤图强，努力奋斗，立志做当代的年轻有为之士，让美丽的青春在祖国的中兴大业之中焕发出灿烂的光彩。

## 前 言

本书所选的都是年轻而又有作为的人。其中有些人到中年时期作为更大，那当然更好。但他在这本书里被选，却是因为他年轻时就作出了贡献。

这些人中有帝王、有将相、有科学家、思想家、文学家、艺术家，也有并不为人所知的小人物。所谓有为，主要是说他们的作为，对国家有利，对人民有利，对中国的文化艺术有创新有贡献。

我们在这本书里选了几个皇帝。皇帝在古代社会和封建社会是最高的统治者。皇帝也有好有坏，皇帝的好坏，对当时的盛衰和人民生活的苦乐是很有关系的。好皇帝在位，剥削轻一些，贪污少一些，横行不法欺压人民的官吏收敛些。这总比残暴昏庸的皇帝在位，苛捐杂税如牛毛，贪官污吏横行，民不聊生，要好些。唐代李世民在位时的贞观时期和玄宗李隆基在位时的开元天宝时期，都是封建历史学家所称颂的。我们不歌颂它，但我们总也要说那是封建社会的好时代。从这个角度说，尽管他们是皇帝，也是年轻有为的人，所以我们也选了他们。

中国有句常说的话，英雄好汉出少年。特别是在风云变化的时代，出了不少年轻有为的人物。如辛亥革命前后，那些革命先驱，大多是年轻人，象孙中山、黄兴、陈天华、秋瑾，都是些年

轻人。我们党老一代的革命家们也都是年轻有为的，象李大钊、毛泽东、周恩来、刘少奇等。

本书所选年轻有为的人中，他们的发展和下场各有不同，有的青年时期就为革命或他们的信仰牺牲了。如谭嗣同、秋瑾，都是慷慨就义壮烈牺牲的。有的中年以后成就更大，贡献更多。如孙中山，随着时代思想不断发展不断进步，成为中国近代史上革命先驱中的领袖人物。有的骄傲自大，不善学习，不善于观察事物发展变化，不能虚心接受意见，落个悲剧下场。如楚霸王项羽，起兵时勇敢善战，钜鹿一战，消灭了秦王朝的主力军，秦末农民起义能够推翻秦王朝，项羽立了大功，起了主要的作用。但他仗恃自己的英勇，不理解形势，以为凭武力可使人屈服，终于被困垓下，自刎乌江，到死还不认识自己的错误，说什么：“天亡我楚，非战之罪”。岂不悲哉！有的中年以后逐渐腐化昏庸。如唐玄宗李隆基，早年可说是年轻有为，“英明之主”，能纳谏，能用人才，开创了“开元之治”。晚年宠信杨氏姊妹，生活腐化，任用奸佞，招致安史之乱，使人民遭受一场浩劫。

稿子是由几个人分头写的，各有各的文风，这样也很好，没有求其一致。有的文章，演义性强了些，文字活泼、生动，是否合适，想先听听读者的意见。

这里所写的年轻人，一般都在三十五六岁以下，但有的人没有生卒年月的记载，只是按照当时事情发展的情况和有关的记载，估计是他年轻时候的事，可能不够确切。所选的人和事一定有不妥之处，希望读者指正，以后调整修改。

何兹全

1985年元月于北京

## 目 录

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 让青春在事业中闪光(代序)····· | 金 戈(1)  |
| 前言·····            | 何兹全(1)  |
| 武丁选贤·····          | 晁福林(1)  |
| 治郑有方的子产·····       | 王冠英(5)  |
| 坚持变法的商鞅·····       | 王冠英(10) |
| 甘罗十二作上卿·····       | 王冠英(15) |
| 嬴政平叛·····          | 晁福林(18) |
| 奋发有为的李斯·····       | 晁福林(22) |
| 西楚霸王项羽·····        | 晁福林(27) |
| 韩信将兵·····          | 晁福林(32) |
| 汉初重臣刘敬·····        | 晁福林(37) |
| 周亚夫治军·····         | 晁福林(40) |
| 缙紫救父·····          | 晁福林(45) |
| 贾谊上疏·····          | 晁福林(50) |
| 汉武帝刘彻·····         | 陈 勇(55) |
| 大义凛然的范滂·····       | 晁福林(60) |
| 勇敢善战的李广·····       | 晁福林(65) |
| 机智果敢的刘秀·····       | 晁福林(70) |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 投笔从戎的班超·····     | 晁福林 (74)  |
| 才识过人的王粲·····     | 郭良玉 (79)  |
| 魏武帝曹操·····       | 黎 虎 (84)  |
| 才高八斗的曹植·····     | 郭良玉 (90)  |
| 汝颖奇士郭嘉·····      | 黎 虎 (95)  |
| 青年谋士荀彧·····      | 黎 虎 (100) |
| 智慧的化身诸葛亮·····    | 黎 虎 (104) |
| 东吴英主孙权·····      | 黎 虎 (111) |
| 智勇双全的统帅周瑜·····   | 黎 虎 (116) |
| 发奋读书的青年将军吕蒙····· | 黎 虎 (121) |
| 周处除三害·····       | 曹文柱 (125) |
| 博闻多识的束皙·····     | 黎 虎 (129) |
| 后赵政权的创立者石勒·····  | 黎 虎 (133) |
| 书圣王羲之和王献之·····   | 郭良玉 (137) |
| 东晋画师顾恺之·····     | 曹文柱 (143) |
| 苻坚治国重人才·····     | 曹文柱 (147) |
| 北魏开国之君拓跋珪·····   | 曹文柱 (152) |
| 《后汉书》作者范曄·····   | 曹文柱 (157) |
| 名将高欢·····        | 曹文柱 (162) |
| 文明太后冯氏·····      | 曹文柱 (167) |
| 北魏孝文帝元宏·····     | 曹文柱 (172) |
| 北周武帝宇文邕·····     | 曹文柱 (177) |
| 科学伟人祖冲之·····     | 曹文柱 (182) |
| 齐梁诗人谢朓·····      | 郭良玉 (187) |
| 昭明太子萧统·····      | 曹文柱 (193) |
| 取威定霸的宇文泰·····    | 曹文柱 (197) |

|           |           |
|-----------|-----------|
| 唐太宗李世民    | 郭良玉 (203) |
| 长孙皇后      | 王冠英 (208) |
| 胆识过人的平阳公主 | 曹文柱 (212) |
| 马周        | 曹文柱 (217) |
| 唐玄宗李隆基    | 郭良玉 (221) |
| 韩干学画      | 王冠英 (226) |
| 万里取经的玄奘   | 王冠英 (230) |
| 藏王松赞干布    | 曹文柱 (235) |
| 友谊的使者文成公主 | 曹文柱 (240) |
| 少年才子王勃    | 王冠英 (245) |
| 诗仙李白      | 郭良玉 (249) |
| 诗圣杜甫      | 郭良玉 (254) |
| 诗鬼李贺      | 王冠英 (258) |
| 独步草书家怀素   | 曹文柱 (263) |
| 茶神陆羽      | 曹文柱 (268) |
| 文学家柳宗元    | 郭良玉 (273) |
| 除宦灭佛的唐武宗  | 曹文柱 (277) |
| 苦吟诗人贾岛    | 王冠英 (282) |
| 揭开统一序幕的柴荣 | 王冠英 (285) |
| 北宋的魏征——寇准 | 王冠英 (291) |
| 刻苦读书的狄青将军 | 王冠英 (295) |
| 宋代科学家沈括   | 曹文柱 (298) |
| 爱国将领岳飞    | 郭良玉 (302) |
| 立志抗金的辛弃疾  | 郭良玉 (306) |
| 呼号抗金的陈亮   | 王冠英 (311) |
| 骂贼而死的李若水  | 王冠英 (314) |

|            |           |
|------------|-----------|
| 杰出的科学家郭守敬  | 曹文柱 (317) |
| 蒙文的创制者八思巴  | 曹文柱 (322) |
| 快活平民小云石海涯  | 曹文柱 (327) |
| 王著为国除奸     | 曹文柱 (332) |
| 满族领袖努尔哈赤   | 陈琳国 (337) |
| 明太祖朱元璋     | 陈 勇 (342) |
| 郑和七次下西洋    | 陈 勇 (347) |
| 抗倭爱国将领戚继光  | 陈 勇 (351) |
| 闯王李自成      | 赵世瑜 (356) |
| 少年英雄夏完淳    | 陈琳国 (361) |
| 康熙智擒鳌拜     | 晁福林 (366) |
| 清代天文学家王贞仪  | 陈琳国 (370) |
| 杰出的天国领袖杨秀清 | 陈琳国 (374) |
| 天国翼王石达开    | 陈琳国 (379) |
| 英王陈玉成      | 陈琳国 (383) |
| 彝族英雄李文学    | 陈琳国 (388) |
| 孙中山的青年时代   | 陈 勇 (393) |
| 杰出外交家黄遵宪   | 陈琳国 (398) |
| 护国将军蔡锷     | 陈琳国 (403) |
| 章炳麟的青年时代   | 陈琳国 (409) |
| 戊戌六君子之首谭嗣同 | 陈 勇 (414) |
| 变法志士梁启超    | 陈 勇 (419) |
| 陶成章        | 陈琳国 (423) |
| 献身革命的徐锡麟   | 陈 勇 (428) |
| 鉴湖女侠秋瑾     | 陈 勇 (433) |
| 革命鼓动家陈天华   | 陈 勇 (437) |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 革命军中马前卒邹容····· | 陈 勇 (442) |
| 爱国志士喻培伦·····   | 陈琳国 (446) |
| 林觉民浩气长存·····   | 陈琳国 (450) |
| 铁路工程师詹天佑·····  | 陈琳国 (454) |
| 冯如倾家制飞机·····   | 陈琳国 (459) |
| 共产主义先驱李大钊····· | 陈琳国 (464) |

·晁福林·

## 武丁选贤

世有伯乐，然后有千里马……。

——韩愈

入夜时分万籁俱寂，只是洹河水暴涨的呜呜声夹杂堤岸崩塌的轰隆声在大邑商的宫殿里听得更清楚了。好在大邑商的地势比较高，还不致于被泛滥的洹河水淹没。在正殿上端坐的闭目养神的殷王武丁想到这儿，不禁心里又赞颂起自己的祖父——盘庚来了：真是一代英明之主啊，他不仅力排众议而果断地决策了迁都的大事，而且连殷王朝首都——大邑商的位置都选择得这样恰当！想到了祖父的业迹，武丁很兴奋，不禁睁开了眼睛，但他见到了摇曳的烛影和侍立的膳人时，心中又烦躁起来。他从茵席上直了直身子，挥挥手，让把装满佳肴盛饌的簋、盂和两个热气腾腾冒着香味儿的爨都撤下去。他心事重重，哪里吃得下宵夜！

这位武丁虽然还不到三十岁年纪，但额头已经刻上了几道深深的皱纹。他继位三年，竟然没说过一句话，这在古今中外的国君里恐怕是绝无仅有的了。他当太子的时候，父王就派他到各地考察民情，在下层劳动群众中劳苦奔波。武丁深深地感到要改变长期以来殷王朝的积弊是很困难的事情。最主要的问题是许多方国和部落的贵族勾结和操纵贞人集团来干预朝政。所谓贞人，是主